

ત્યારથી માંડીને સમાજ જીવનનાં જે જુદાં જુદાં તરવો બાળકનું જીવન ડેળવવામા અને ઉન્નત બનાવવામાં સહાય કરી રહ્યાં હોય છે તે તરવોનું શુ કર્તવ્ય છે, તે પ્રત્યેક પોતાનું કર્તવ્ય કુવી રીતે બજાવી રહ્યા છે—(તેમનું કર્તવ્ય કેવા પ્રકારનું હોવું જોઈએ)—એ બાબતની સ્પષ્ટ મગજથી જરૂરની છે, કાગળ કે એ બાબતો પર પણ ડેળવણીના કોયડાના ઉકેલનો આધાર ગ્રંથો હોય છે.

અત્યારની બાળ ડેળવણી સમાજ જીવનથી વિખૂટી પડી ગઈ છે. તેને સમાજ જીવનના વડતરમા યોગ્ય સ્થાન મળે, અને બાળક અને સમાજનો સુમેળ મધ્યમ તથા બાળક સમાજજીવનને ઉપયોગી થાય એવી રીતે સમાજજીવનના સ્વરૂપમા ઠાંતિ કરવા, અર્થાત્, સહકારમૂલક સમાજજીવન ઉત્પન્ન કરવા શક્તિશાળી થાય એવા પ્રકારનું ડેળવણીનું સ્વરૂપ મળુ જોઈએ. તે પ્રત્યે સર્વેનું ધ્યાન ખેંચવાનો આ પુસ્તકનો હેતુ છે.

આ પુસ્તક અંગે મારા મુરખી ડેળવણીકારો તરફથી મને પ્રેરણા મળી છે, અને સહાયકાયપકો તરફથી સહકાર મળ્યો છે, તે બદલ તેમનો આભારી છું. આ પુસ્તક શિક્ષક મિત્રો સમક્ષ રજૂ કરતા મને આનંદ થાય છે. તેમા ત્રુટિઓ હશે, તે તરફ લેખક અને પ્રકાશકનું લક્ષ ખેંચશે તો તે અમે સાલાર સ્વીકારીશું અને નવી આપાત્તિ જાળવે તેનો બોધ્ય ઉપયોગ કરશું,

અમદાવાદ
તા. ૧-૧-૧૫૭ }

ત્રિ. દ. પાનવાલા.

પ્રકરણ નિર્દેશ

પ્રથમ ખંડમાં ભારતની પ્રાચીનકાળથી અર્વાચીનકાળ સુધીની ફેળવણીનો ઇતિહાસ આપ્યો છે. એમાં વર્ધા યોજના અર્થાત્ પાયાની ફેળવણી વિષે સ્પષ્ટ ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે.

દ્વિતીય ખંડમાં વિશ્વના અન્ય દેશોમાં ફેળવણીનું સ્વરૂપ કેવું હતું, તેમાં શા શા ફેરફારો થયા, અને પછી તેનું અર્વાચીન સ્વરૂપ કેવું થયું છે વગેરે બાબતો સ્પષ્ટ સમજાવવા પ્રયાસ કર્યો છે. એ યોજનાઓમાં ધર્મેશ્વી ક્રાંતિઓની સમાજીય વન પર કેવી અસર પડી હતી, અને સમાજીય વનની ફેળવણી પર કેવી અસર પડી હતી તેનું દિગ્દર્શન કરાવવા પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે, તે એવા ઉદ્દેશથી કે વર્તમાન ફેળવણી સંસ્થાઓને સમમ યોજનાના અભ્યાસ વડે દેશકાળને યોગ્ય ફેળવણીનું નવું સ્વરૂપ કેવા પ્રકારનું આપવું તેનો સાચો ખ્યાલ આવે, અને સમાજીય વનની સાચી ઉત્પત્તિ સાધી શકાય.

તૃતીય ખંડમાં સમાજના જુદાં જુદાં તરફો ફેળવણીની યોજનાના ઘડતરમાં કેવા પ્રકારનો ફાળો આપે છે, અને કેવા પ્રકારનો ફાળો આપવાનું તેમનું કર્તવ્ય છે તે બતાવ્યું છે.

ચતુર્થ ખંડમાં ફેળવણીનાં મહત્તરનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આપી ફેળવણીમાં તેમની શુદ્ધતાની કેટલી અગત્ય છે તે બતાવ્યું છે.

પંચમ ખંડમાં ફેળવણીની તાત્કાલિકા, અર્થાત્, ફેળવણીના પ્રગૃહિતાઓ, યાને જેના વડે ફેળવણીનું સ્વરૂપ નવી ધર્મ ગકે છે તેનું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે, અને ફેળવણીમાં પ્રત્યેકની કેટલી અગત્ય છે તે સમજાવ્યું છે.

ષષ્ઠમ ખંડમાં બાળવિકાસ કેવી રીતે થાય છે, અને તેને સુસંગત કેવા પ્રકારના અભ્યાસક્રમની યોજના હોવી જોઈએ તે બતાવ્યું છે. બાળક કયા માર્ગો ત્રડી કરી અભ્યાસ કરે કે જેથી તે પોતાનો ઉચ્ચ સાધી શકે, અર્થાત્, સર્વાંગી વિકાસ કરી શકે તે બતાવ્યું છે.

સપ્તમ ખંડમાં ફેળવણીની યોજનાને અમલમાં મૂકવા કયાં કયાં તરફો અગત્યનાં છે, અને તે તરફોનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો તે સમજાવવામાં આવ્યું છે.

અષ્ટમ ખંડમાં નિરાણપ તિનું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે તેમાં પદ્ધતિની સામાન્ય ચર્ચા ઉપરાંત દરક વિષયની પદ્ધતિનું વિવરણ કરવામાં આવ્યું છે. ૧મી પાયાની રેખાણીની અનુબધ પદ્ધતિની સંપૂર્ણ ચર્ચા કરવામાં આવી છે.

નવમ ખંડમાં શિક્ષા પદ્ધતિ બા. ૧ સાદા સંયુક્ત અનુબધ, ૧૦ સમૂહ પાઠોના નમૂનાઓ આપવામાં આયા છે જે પાઠોને આધાર ૧૫ પદ્ધતિનો પ્રયત્ન પ્રયાવ આપે છે. આ ઉપરાંત પાઠ સંબંધી સામાન્ય ચર્ચા ૨૧મી તેની ત્રિગિપ્તોએ બતાવવામાં આવી છે.

દશમ ખંડમાં રેખાણીની મોટી માટે કેવા નાની પરીમા પદ્ધતિ ઉપરની જોઈએ એ બતાવવામાં આવ્યું છે. રેખાણીથી પ્રાપ્તો કેવો અનુભવ અને કેવી સમાજ રચના થવાની અદ્વારા રાખીએ છીએ તે પણ એ ખંડમાં દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

અનુક્રમણિકા

પ્રથમ ખંડ—ભારતનું કેળવણી દર્શન ૧-૫૮

- પ્રકરણ ૧—શ્રવિષ્ણોના સમયની કેળવણી
(ઈ સ પૂ ૨૦૦૦ થી ઈ સ પૂ ૩૦૦) ૧
- , ૨—બૌદ્ધ વિદ્યાગેની કેળવણી
(ઈ સ પૂ ૩૦૦થી ઈ સ ૬૪૭) ૧૪
- , ૩—હિંદુ ધર્મના પુનરુત્થાન સમયની કેળવણી
(ઈ સ ૬૪૭ થી ઈ સ ૧૨૦૦) ૨૫
- , ૪—મુસલમાની સત્તાના સમયની કેળવણી
(ઈ સ ૧૨૦૦ થી ઈ સ. ૧૮૦૦ આશર) ૩૩
- , ૫—પ્રાચીનકાળની કેળવણીની સમાલોચના ૩૮
- , ૬—પાશ્ચાત્ય સત્તાના સમયની કેળવણી
(ઈ સ ૧૮૦૦ પછી) ૪૪
- , ૭—અર્વાચીન રાષ્ટ્રીય કેળવણી ૫૧

દ્વિતીય ખંડ—દુનિયાના અન્ય સંસ્કૃત દેશેણુ

કેળવણી દર્શન ૬૦-૧૧૩

- પ્રકરણ ૧—પ્રાચીન કાળની કેળવણી ૬૦
- , ૨—મધ્ય યુગની કેળવણી ૬૬
- , ૩—યુરોપના પુનરુત્થાન સમયની કેળવણી ૭૧
- , ૪—યુરોપ અમેરિકાની અર્વાચીન કેળવણી ૭૭
- , ૫—પૂર્વ પશ્ચિમની કેળવણીની સમાલોચના ૮૮
- , ૬—બાળ કેળવણી વિષે વિશ્વના કેળવણીકારોના મતલબો ૧૦૬

ત્રીતીય ખંડ—કેળવણીનો મામાનિક તત્ત્વોના ધેન બ ધ ૧૧૫-૧૫૭

- પ્રકરણ ૧—ધર્મ અને કેળવણીનો સબધ ૧૧૧
- , ૨—અર્થ અને કેળવણીનો સબધ ૧૩૪
- , ૩—રાજ્ય અને કેળવણીનો સબધ ૧૪૭

| | |
|--|---------|
| ચતુર્થ અંક—કેળવણીનાં મહત્ત્વો | ૧૫૮-૧૮૨ |
| પ્રકરણ ૧—ખુદ્ધિ | ૧૫૮ |
| " ૨—પ્રેરણાઓ | ૧૬૭ |
| " ૩—ઇન્દ્રિયો | ૧૭૮ |
| " ૪—ભૌતિક પરિસ્થિતિ | ૧૮૦ |
| પાંચમ અંક—કેળવણીની તત્ત્વાવગતિઓ | ૧૮૩-૨૫૮ |
| પ્રકરણ ૧—માનસ | ૧૮૩ |
| " ૨—શિક્ષક | ૨૦૬ |
| " ૩—શાળા | ૨૩૭ |
| " ૪—ઉદ્યોગ | ૨૪૩ |
| " ૫—શિક્ષક | ૨૫૦ |
| પાંચમ અંક—આર્થિકિક દર્શન | ૨૬૧-૩૧૭ |
| પ્રકરણ ૧—વિકાસ સ્વરૂપ | ૨૬૧ |
| " ૨—વિકાસક્રમ | ૨૭૬ |
| " ૩—વિકાસક્રમ પ્રમાણે અભ્યાસક્રમની યોજના | |
| - કેવી હોય ? | ૨૮૪ |
| " ૪—અભ્યાસના માર્ગો | ૩૦૪ |
| સાતમ અંક—કેળવણીનું આયોગિક દર્શન | ૩૧૭-૩૫૦ |
| પ્રકરણ ૧—શિક્ષક વ્યવસ્થા | ૩૧૭ |
| " ૨—શાળા વ્યવસ્થા | ૩૨૧ |
| " ૩—વર્ગ વ્યવસ્થા | ૩૩૮ |
| " ૪—આદર્શ શાળા | ૩૪૮ |
| આઠમ અંક—શિક્ષણ પદ્ધતિ દર્શન | ૩૫૧-૪૦૨ |
| પ્રકરણ ૧—શિક્ષણ શૈલી | ૩૫૧ |
| " ૨—વિષયોની શિક્ષણ પદ્ધતિ | ૩૬૫ |

| | |
|-----------|---------------|
| અ. ભાષા | ઠ. વિજ્ઞાન |
| આ. ગણિત | ઊ. ઇતર વિષયો |
| ઇ. ઇતિહાસ | ઘ. મૌલ શિક્ષણ |
| ઈ. જગોળ | |

,, ૩—અનુબંધ પદ્ધતિ ૩૯૩

નવમ ખંડ—કેળવણીનું અત્યક્ષ દર્શન ૪૦૮-૪૬૧

પ્રકરણ ૧—માદા (એક વિષયના) પાઠો ૪૦૮

,, ૨—મ'યુક્ત પાઠો ૪૧૬

,, ૩—અનુબંધ અને સમૂહ પાઠો ૪૨૮

 અ અનુબંધ પાઠો

 બ સમૂહ પાઠો

,, ૪—પાઠ વિષે સમીક્ષા ૪૫૬

દશમ ખંડ—કેળવણી દર્પણ ૪૬૨-૪૯૦

પ્રકરણ ૧—પરીક્ષાનું સામાન્ય વિવેચન ૪૬૩

,, ૨—પરીક્ષાપદ્ધતિ ૪૭૦

,, ૩—કેળવણી સર્જન ૪૮૨

 ૧. ત્રિગુણાત્મક વ્યક્તિવિકાસ

 ૨. સહકાર મૂલક સમાજજીવન

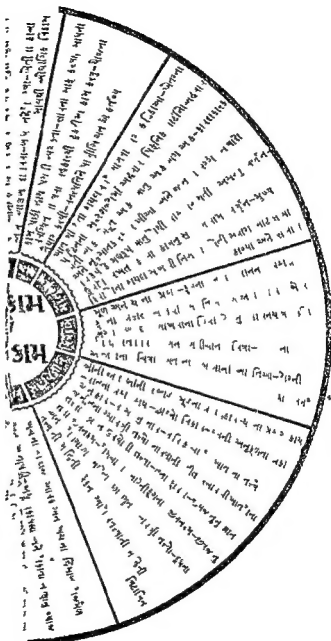
પરિશિષ્ટ ૪૮૧-૪૯૬

૧. અનુમધાનના ચક્રો ૪૯૧

૨. પૂર્વજન્મ સંસ્કારોનું સ્પષ્ટીકરણ ૪૯૨

શુદ્ધિપત્ર

| પૃષ્ઠ | લીટી | અશુદ્ધ | શુદ્ધ |
|-------|------|-------------|-------------|
| ૩૯ | ૮ | વિહાગાવયોમન | વિહાગાવયોમન |
| ૭૫ | ૧૦ | તેમરાન | તેમરાન |
| ૭૮ | ૨ | સબવોને | સબવો |
| ૮૩ | ૧૫ | મમો | મમો |
| ૮૯ | ૨૨ | યોનંડાઈ | યોનંડાઈ |
| ૯૧ | ૮ | કેનકી | કેનકી |
| ૯૬ | ૧૫ | ઝ | ઝ |
| ૧૦૧ | ૧૨ | અમેતે | અમેતે |
| ૧૧૦ | ૪ | કરી | કરી |
| ૧૨૫ | ૧૫ | વમ | વમ |
| ૧૩૬ | ૧૧ | ગજરાન | ગજરાન |
| ૧૩૭ | ૧૦ | કુરની | કુરની |
| ૧૪૮ | ૨૧ | પકડાયના | અનદાયેવા |
| ૧૫૦ | ૨૨ | ઉનાડના | ઉનાડમા |
| ૧૫૧ | ૨૬ | તેમની | તેમના |
| ૧૬૦ | ૧૭ | અથોએ | અથોએ |
| ૧૭૨ | ૧ | મથિય | મથિયા |
| ૧૮૮ | ૪ | | ક |
| ૨૫ | ૭ | ક્રુ | ક્રુ |
| ૨૮૧ | ૪ | કે | કે |
| ૨૮૨ | ૬ | કામ | કામ |
| ૨૮૪ | ૨૩ | (નગાકારે | નગાકારે |
| ૩૧૧ | ૩ | માતિકના | માતિકના |
| ૩૬૦ | ૧૦ | પૂમ | પૂમ |
| ૪૨૨ | ૨ | દવાબાના | દવાબાના |
| ૪૨૭ | ૬ | વસ્તુબા | વસ્તુબા |
| ૪૪૧ | ૮ | બતાવા | બતાવા |
| ૪૪૭ | ૨૦ | મરાવળી | મરાવળી |
| ૪૫૬ | ૧૩ | પ્રસન્ન | પ્રસન્ન |
| ૪૭૧ | ૭ | ન | x |



પ્રથમ ખંડ ભારતનું કેળવણી દર્શન

પ્રકરણ પહેલું ઋષિઓના સમયની કેળવણી

(ઈ સ પૂ. ૨૦૦૦ થી ઈ સ. પૂ. ૩૦૦ આશરે)

વર્તમાન ભારતના પૂર્વ અને પશ્ચિમ પંજાબના પ્રદેશમાં (જેને તે સમયે સપ્તસિંધુ કહેતા હતા તે પ્રદેશમાં) આર્યો ઈ. સ પૂ. ૨૦૦૦ ના અરમાં આવ્યા એમ કહેવાય છે. ત્યારથી અશોક રાજાએ ખ્રીસ્ત ધર્મ સ્વીકાર્યો ત્યાં સુધીના સમયને અતિ પ્રાચીન સમય ગણવામાં આવે છે, કારણ કે તે સમયની હિંદની સંસ્કૃતિ પર માત્ર આર્ય પ્રજાની છાયા હતી, અને તે સમયની કેળવણીના સંચાલકો આર્ય ઋષિમુનિઓ હતા. તેમણે કેવા પ્રકારની કેળવણીની યોજના કરી હતી, અને તે શા માટે એ બાબત સમજવી આવશ્યક છે એમ વિચારી અહીં તેની પ્રથમ ચર્ચા કરવામાં આવી છે.

[૧] આર્ય પ્રજાજીવનનાં લક્ષણો : આર્ય લોકો હિંદમાં આવ્યા ત્યારે તેમનામાં શક્તિશાળી પ્રજાને છાત્ર એવા બધા સદસ્યો

હતા. નેઓ બહાદુર, હિદાર, સાહમિક, ચતુર, ખંતીલા, ધર્મવાન, પ્રામાણિક, અને મપીલા હતા. તેમનામાં એટલું બુદ્ધિબળ હતું કે તેઓ કંઠણમાં કંઠણ કામનો પણ પોતાની બુદ્ધિથી સારી રીતે ઉડેલ લાવી શકતા હતા. તેમણે સંગઠિત સમાજ-વ્યવસ્થાની રચના કરી હતી. મળનો સૌથી મોટો સમૂહ 'જન' કહેવાનો હતો. એ 'જન'ના વિભાગ પાડ્યા હતા. દરેક વિભાગને 'ગોત્ર' કહેતા હતા. ગોત્રના દરેક એકમને 'કુટુંબ' કહેતા હતા, અર્થાત્ કુટુંબના ઘણા એકમો મળીને એક ગોત્ર થતું હતું, અને ગોત્રના ઘણા એકમો મળીને જ સમૂહ થતો હતો તે જન કહેવાતો હતો. દરેક કુટુંબના સૌથી મોટા પુરુષને વડીલ કહેતા હતા. તેમની આજ્ઞા મુજબ કુટુંબની પ્રત્યેક સ્ત્રી યા પુરુષને ચાલતું પડતું હતું. એવી રીતે ગોત્રના વડીલની આજ્ઞાનુસાર ગોત્રના દરેક કુટુંબને ચાલતું પડતું હતું. એનાથી આગળ વધીને જનના વડીલ (જનરાજ)ની આજ્ઞાનુસાર દરેક ગોત્રને ચાલતું પડતું હતું. જનરાજને સહાય આપવા ગોત્રોના વડીલોની એક સલાહ હતી. અગત્યની બાબતોમાં જનરાજને આ સલાહ અને સંમતિ લેવી પડતી હતી, અને તેના નિર્ણયનુસાર ચાલતું પડતું હતું. એ જ મુજબ ગોત્રના વડીલને સલાહ આપવા કુટુંબના વડીલોની સલાહ હતી, અને અગત્યની બાબતોમાં તેને કુટુંબના વડીલોની સલાહ મુજબ વર્તવું પડતું હતું. આ હતી આર્યોની સમાજ અથવા રાજ્ય વ્યવસ્થા. એમની ધર્મ વ્યવસ્થા નીચે મુજબ હતી.

આર્યો કુદરતી શક્તિશાળી વિભૂતિઓને દેવ તરીકે માનતા હતા, અને સવારસાંજ યજ્ઞકુંડમાં અગ્નિ સળગાવી તેમની પૂજા કરતા હતા. દેવોને પ્રસન્ન કરવા યજ્ઞવિધિ કરતા હતા, અને ઋચાઓ ગાતા હતા. એ ઋચાઓનો સમૂહ તે ઋગ્વેદ. આ પ્રમાણે તેઓ અમુક સમાજ-વ્યવસ્થા અને ધર્મવ્યવસ્થા દૃઢ કરીને હિંદમાં આવ્યા. પણ એના પર હિંદમાં આવ્યા પછી હિંદની ભૌગોલિક પરિસ્થિતિની અસર થઈ હતી, અને તેને લીધે સમાજરચનામાં અને

ધર્મમાન્યતાઓમાં ક્રાંતિ થઈ હતી. એની અસર એમની કેળવણી-યોજના પર પડી હતી.

[૨] હિંદની પરિસ્થિતિની આર્યોના જીવન પર અસર : હિંદની આબોહવા સમઘાત અને ખુશનુમા હોવાથી, અને અગાઉના પ્રદેશો કરતાં અહીંની હવા વધારે ગરમ હોવાથી તેમની શારીરિક શક્તિ ધીમે ધીમે ક્ષીણ થતી ગઈ હતી. તેઓ અહીંના આદિવાસીઓ કરતાં વધારે બળવાન, સંગઠિત, અને યુદ્ધનિપુણ હતા, એટલે ધીમે ધીમે અહીં આર્યોનું વર્ચસ્વ સ્થપાયું હતું. એને ક્ષીણે તેમનામાં ગર્વના અંકુરો ફૂટ્યા હતા. એની અસર એમની સમાજ અને ધર્મ-વ્યવસ્થા પર પડી હતી, અને પરોક્ષ રીતે કેળવણી પર પણ તેની અસર થઈ હતી.

હિંદની ભૂમિની કળક્રુપતાને ક્ષીણે આર્ય દોકો પ્રાથમિક જરૂરિયાતોની વસ્તુઓ સહેલાઈથી મેળવી શકતા હતા, અને તેથી આજસુખનતા જતા હતા. વળી મૂળ પ્રજાઓ પર મેળવેલી ખતિયાને ક્ષીણે તેઓ આદિવાસીઓની મહેનતનો લાભ લેવા લાગ્યા હતા, એટલે તેમની જાતમહેનતની વૃત્તિ ઘસાતી જતી હતી, અને શરીર અને ખુદ્ધિ વિકાસમાં તેઓ પાછળ પડતા જતા હતા. આદિવાસીઓ સાથે જમ સહવાસ વધતો જશે તેમ તેમ તેમના હલકા સંસ્કારોની અસર તેમના પર પડશે એવી ભીતિ બચત થઈ હતી, ને તેથી તેમના હલકા સંસ્કારોની અસર અટકાવવા તેમણે અલગતાનું શસ્ત્ર ધારણ કર્યું હતું. તેઓ તેમને શુદ્ધ ગણતા હતા. સમાજ-વ્યવસ્થામાં તેમને સૌથી નીચી કોટીનું સ્થાન આપ્યું હતું, અને ધર્મ-ક્રિયાઓમાં ભાગ લેવાનો તેમના પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો હતો. આ કારણથી આર્યો જ્યાં સુધી શક્તિશાળી રહ્યા ત્યાં સુધી તેમનો વિકાસ—દરેક બાબતમાં, અને ખાસ કરીને કેળવણીની બાબતમાં—ચાલુ રહ્યો, પણ અલગતાવાદને સ્વીકારવાથી તેમની પ્રવૃત્તિઓમાં શિથિલતા આવતી ગઈ. આ પ્રમાણે તેમનો વિકાસ એક-

લક્ષી થવાથી, અને ગમાજનું એક જ ગ બિનકેળવામનું અને અણધારે રહેવાથી આર્ય સમાજનો ધામે મીમે પડતી થઈ

ઉત્તરમાં જોયા પર્વતોને લીધે, તેમજ દક્ષિણમાં વિંગાળ મધુદ્ર-ને લીધે, હિંદુ આર્યો પ્રાચીન કાગમાં ખીજી પ્રજાઓના સ મર્ગમાં બહુ ઓછા આવ્યા વળી તેમના અલગતાવાદને લીધે તેમના જીવનની રીતોમાં ખીખના સહવાસથી જે ક્રાંતિ થવી જોઈએ, અને તેમની સાથેના ઘર્ષણથી ખુદ્દિમાં જે વિકાસ થવો જોઈએ તે થઈ શક્યા નહિ આ કારણથી અહીંના આર્યોનું માનસ વધારે પડતું સ કુચિત થયું; તેમ છતાં હાખા કાળે વખતો વખત બહાગની પ્રજાઓ આ દેશમાં આવી વસી તેમના કંટલાક પ્રજાએ આર્યધર્મ સ્વીકાર્યો અને તે બધી પ્રજા જુદા સમૂહ તરીકે આર્ય પ્રજાની અગ્રભૂત બની ગઈ પણ જે પ્રજાઓએ આર્યધર્મનું વર્ચસ્વ કબૂલ કર્યું નહિ તેમની સાથે આર્યોએ અલગતાનું શસ્ત્ર કડક રીતે વાપર્યું, અને તેમનાથી જુદા રહેવા માડ્યું, એટલે આર્ય અને અન્ય કોડોની સ સ્ફૂર્તિનું જોઈએ તેટલું એકીકરણ થયું નહિ, અને તેથી કેળવણીની વ્યવસ્થાનું એકીકરણ થયું નહિ

આર્યોને જીવનનિર્વાહની બધી વસ્તુઓ સહેલાઈથી મળતી હતી, એટલે તેમનામાંથી ઉદ્યમ અને પ્રવૃત્તિના શુલ્ભ થસાવા લાગ્યા હતા, અને તેઓ નિરુદ્યમી, નિવૃત્તિમાં સમય ગાળવાની વૃત્તિવાળા, કલ્પનામય, વિચારશીલ અને તત્ત્વજ્ઞાની થવા લાગ્યા હતા તેમના ધર્મનું સ્વરૂપ આવા જ વિચારો પ્રમાણે બદલાતું જતું હતું એમનામાં એક એવો વર્ગ હોમો થયો હતો કે જે વરાપર પરા દેવની પૂજા અને આરાધના કરવાનું કામ કરવા લાગ્યો હતો તેમણે પોતાના ખુદ્દિયાવૃથથી ધર્મપૂજાની વિધિઓમાં અનેક ફેરફારો કર્યા હતા આ કારણને લીધે ધર્મકાર્યમાં નિપુણ વ્યક્તિઓની જરૂર પડવા લાગી, અને તેથી ધર્મક્રિયા કરવાનો તેવી વ્યક્તિઓનો ઈર્ષ્યો થઈ પડ્યો તેઓ ધર્મવિદ્યા એટલે બ્રહ્મવિદ્યામાં નિષ્ણાત

ગણવા લાગ્યા હતા, અને તેથી તેઓ બ્રાહ્મણના નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. આ વર્ગ હિમો થવાથી ધંધા પ્રમાણે બીજા વર્ગો પડ્યા, અને આ રીતે જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ થઈ. બ્રાહ્મણોએ સંસારની ખટપટમાંથી નિવૃત્ત થવાનો માર્ગ સ્વીકાર્યો, અને જંગલમાં જઈ એકાંતમાં ઈશ્વર સંબંધી વિચાર કરવા એ જ જીવનનું સાચું ધ્યેય છે એમ તેઓ માનવા લાગ્યા. ક્ષત્રિય અને વૈશ્યમાંથી પણ કેટલીક વ્યક્તિઓએ એ માર્ગ સ્વીકાર્યો, એટલે નિવૃત્ત જીવનની અર્થાત્ સાધુજીવનની મહત્તા વધી, અને સાધુઓ અને ઋષિમુનિઓ સમક્ષ સંસારમાં રહી ઉપયોગી કાર્યો કરનારા મનુષ્યો હલકા પડવા લાગ્યા, અને તેથી દરેક પ્રકારના ધંધાને સમાજમાં હલકું સ્થાન પ્રાપ્ત થયું.

આ બધી બાબતોની સમજ અસર એવી થઈ કે સંસ્કારી થવા માટે દરેક આર્ય શ્રીપુરુષે કેળવણી લેવી જ બેઠાં એમ સમાજમાં પ્રણાલિકા હિમી થઈ. એટલે કેળવણીને જીવનમાં અગ્રસ્થાન મળ્યું. દરેક બાળકના જીવનની શરૂઆતનાં પચીસ વર્ષ તેણે કેળવણીમાં ગાળવાં બેઠાં એ કે જ્યાં તે જૃહસ્થ થઈ સારી રીતે સંસાર-વ્યવહાર ચલાવી શકે ત્યારબાદ યુવાની પછીના સમય ઈશ્વરસ્તવનમાં ગાળી પોતાના જીવનને સાર્થક કરી શકે, અને મૃત્યુ પછીના જીવનની તૈયારી કરી શકે, તેમજ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકે. કેળવણીથી જ જીવનના આદર્શો પાર પાડી શકાય એમ તેઓ દૃઢપણે માનવા લાગ્યા.

[૩] કેળવણીના આદર્શો : આર્યો કેળવણીને જીવનજ્યોત અને ઉન્નતિના પાયારૂપ ગણતા હોવાથી નીચે દર્શાવેલા મુખ્ય હેતુઓ મુજબ તેમણે બાળકને કેળવણી આપવાની વ્યવસ્થા કરી હતી :

(૧) બાળકમાં પવિત્ર અને ધાર્મિક જીવન ગાળવાનો ઉત્સાહ આણવો.

(૨) ચારિત્ર્યનું ઘડતર કરવું.

(૩) વ્યક્તિત્વનો વિકાસ કરવો.

(૪) નાગરિક અને સામાજિક દૃષ્ટિએ જનવલ્લી એ ધર્મ છે એવો ખ્યાલ હાખલ કરવો.

(૫) બાળકને સામાજિક દૃષ્ટિએ સંપૂર્ણ સુખના સાધનરૂપ બનાવવું.

(૬) પ્રજાની સંસ્કૃતિ બાળકની તેમજ પ્રચાર કરી શકે એવું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવું. દુકંમાં બાળકને સમાજનું પવિત્ર અને ઉપયોગી અંગ બનાવવું.

[૪] કેળવણીની યોજના : અતિ પ્રાચીન કાળમાં ઈ. સ. પૂ. ૧૦૦૦ પહેલાં હરેક કુટુંબના છોકરા-છોકરીઓને શિક્ષણ આપવાની જવાબદારી કુટુંબના વડીલની હતી, અને તે મુજબ હરેક કુટુંબના વડીલ કુટુંબનાં છોકરા-છોકરીઓને મેઢસાવ વિના શિક્ષણ આપતા હતા. શરૂઆતમાં બાળકોને વૈદિક મંત્રોના મુખપાઠ કરાવવામાં આવતા હતા. તેમને તે મંત્રોના સ્પષ્ટ ઉચ્ચારો કરતાં શિખવાડાતા હતા. તેમને લઘુ અને હીર્ષ સ્વરોનો મેઢ, બોલવાની ઢબના પ્રકાર, અને સ્વર અને વ્યંજનના મેઢના નિયમો શિખવાડાતા હતા. થોડેઘણે અંશે શબ્દોમાં પડતા અર્થના ફેરની સમજણ પણ આપવામાં આવતી હતી. કેટલીક વખત કુટુંબના વડીલને શિક્ષણ આપવાની કુરસદ મળતી નહિ, અથવા વડીલનો વિચાર બાળકને વધુ ઉચ્ચ કેળવણી આપવાનો થતો, ત્યારે તે બાળકને તે કોઈ વિદ્વાનને ત્યાં શિક્ષણ લેવા મોકલતા હતા જ્યારે બાળકને તેઓ બહાર શિક્ષણ લેવા મોકલતા, ત્યારે તેમણે એક વિધિ કરવાની પ્રથા પાડી હતી. એ વિધિને ઉપનયન સંસ્કાર કહેતા હતા. આ વિધિ આડથી બાર વર્ષના બાળકને બહાર મોકલતી વખતે કરવામાં આવતી હતી, અને પછી તેને ગૃહે તેનાં બહુવા મોકલાતો હતો.

જે દિવસે એ વિધિ કરવામાં આવતી હતી તે દિવસે બાળક પોતાની માતા સાથે એક જ થાળીમાં જમતો હતો. પછી તેનું મુડન કરવામાં આવતું હતું. ત્યાર બાદ તેને નવડાવી કીપીન પહેરાવતા

હતા. કૌપીનને તંગ રાખવા કેટે કટિખંધ (મેખલા) પહેરાવતા હતા. એ મેખલા સૂતરના ત્રણ તારની બનાવતા હતા તે એ મુદાથી કે, બાળકને હરહંમેશ ખ્યાલ રહે કે તેને ત્રણ વેદમાં પારંગત થવાનું છે. બાળે મુદો એનામાં એવી અદ્ધા ઉત્પન્ન કરવાનો હતો કે એનાથી એની પવિત્રતા જળવાઈ રહે.

ઉપનયનનો મૂળ અર્થ છાતી પર પહેરવાનું કપડું. એ શરૂ-આતમાં મૃગચર્મ હતું. પછી તેને બદલે સુતરાઉ કપડાનો ઉપયોગ થવા લાગ્યો. ઉપનયન-વિધિ સમયે એ કપડાને યજ્ઞોપવીત કહેતા હતા. ધીમે ધીમે કપડાને બદલે સૂતરની જનોઈ પહેરવાનો રિવાજ ચાલુ થયો. એ ફેરફાર સાથે ઉપનયનનો મૂળ ઉદ્દેશ છુલ્લાતો ગયો, અને યજ્ઞોપવીત અથવા જનોઈ પહેરવાની વિધિ રહી ગઈ, અને એકલા બ્રાહ્મણોએ એ વિધિ જારી રાખી.

ઉપર બતાવ્યા મુજબ બાળકને સજ્જ કરી તેને પવિત્ર અગ્નિ પાસે લઈ જતા હતા, અને વૈદિક મંત્રોના ઉચ્ચાર સાથે તેની પાસે અગ્નિમાં સમિધ નખાવતા હતા. પછી તેને ભગ, યમ, આર્યમા, અને સાવિત્રી વગેરે દેવોની સ્થાપના પાસે લઈ જતા હતા, અને પૂજા કરાવતા હતા. આ દેવો તેને ખુદ્ધિ અને શક્તિ આપશે, અને વિનાશ, રોગ, અને મૃત્યુથી એનું રક્ષણ કરશે એવી માન્યતા હતી. શિક્ષણ દરમિયાન દરરોજ સવારમાં એને યજ્ઞવિધિમાં ભાગ લેવો પડતો હતો, અને નીચે મુજબ સાવિત્રી-પ્રાર્થના (ગાયત્રીનો પાઠ) કરવી પડતી હતી:

तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य धीमहि, धियो यो नः प्रचोदयात् ।

બાળકને આવળુ મહિનામાં ઉપનયન સંસ્કાર કરી ભણવા મોકલવાનો રિવાજ હતો. એટલે એ મહિનો ઉપનયન માટે યોગ્ય ગણાવા લાગ્યો, અને એ ઉપરથી દરેક આવળી પૂનમે જનોઈ બદલવાનો રિવાજ રહી ગયો છે, અને ઉપનયનનો મૂળ ઉદ્દેશ છુલ્લાઈ ગયો છે.

ઈ. સ. પૂ. ૧૦૦૦ ના અરસામા સૈબનકળાની શરૂઆત થઈ હતી, એટલે વિપિના મૂળાક્ષરો લખવા માટે પાંચ વર્ષની વયે બાળકને વિદ્યારંભ સરકાર કે અક્ષર સ્વીકરણ સંસ્કાર કરાવતા હતા, અને પછી બાળકને રેતી પર સોનાની, ચાંદીની કે લાકડાની સળી વડે અક્ષરોનો મહાવરો કરાવતા હતા એ કે ત્રણ વર્ષ અક્ષરોનું શિક્ષણ આપ્યા બાદ ઉપનયન-સંસ્કાર કરાવી વેદનું શિક્ષણ આપવામા આવતું હતું. જેમ જેમ સમય જતો ગયો તેમ તેમ વેદની મૂળ ભાષા બ્રાહ્મીની ભાષાથી કેટલેક અંશે જુદી પડતી ગઈ. એટલે વેદના અભ્યાસ અંગે વ્યાકરણ, વ્યુત્પત્તિ અને છંદશાસ્ત્રનો વિકાસ થયો, અને વેદનો અભ્યાસ કરનારને એ વિષયોનો અભ્યાસ પણ આવશ્યક થઈ પડ્યો, કેમ કે આર્યોને ઉત્તમ પ્રકારનું તેજસ્વી જ્ઞાન મેળવવાની ધગશ હતી.

જેમ જેમ જ્ઞાન મેળવવાના ક્ષેત્રોનો વિકાસ થયો અને ધર્મ-જ્ઞાન ઉપરાંત અન્નશસ્ત્રવિદ્યા, વાણિજ્યવિદ્યા અને હુતરકળાઓનો વિકાસ થયો, તેમ તેમ દરેક વ્યક્તિને હરેક પ્રકારનું ઊંડું જ્ઞાન મેળવવું મુશ્કેલ બન્યું. આ મુશ્કેલી દૂર કરવા આર્યોએ સમાજના ચાર મુખ્ય વિભાગ પાડ્યા : બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર. બ્રાહ્મણ વર્ગ ધર્મજ્ઞાન પર વધુ ધ્યાન આપવા લાગ્યો. ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય ધર્મવિધિ કરવા પૂરતું ધર્મજ્ઞાન મેળવતા હતા, અને બાકીનો સમય ક્ષત્રિયો તેમને યોગ્ય અન્નશસ્ત્રનું જ્ઞાન સેવામા માળતા હતા, અને વૈશ્યો વાણિજ્ય, ખેતીવાડી, અને હુતરકળાનું યોગ્ય શિક્ષણ લેતા હતા, તેમ છતાં ક્ષત્રિય કે વૈશ્ય બ્રાહ્મણનું કાર્ય શીખી તે કાર્યમા નિપુણતા મેળવી શકતા હતા એ રીતે બ્રાહ્મણો પણ ક્ષત્રિય અને વૈશ્યના કાર્યમા નિપુણતા પ્રાપ્ત કરી શકતા હતા. વર્ગ પ્રમાણે વંશપરંપરા એક જ પ્રકારનું કામ કરવાની રીતે હજી દૈવ થઈ શકતી. શૂદ્રને આમાનું એકે પ્રકારનું શિક્ષણ સેવાનો અધિકાર હતો. શૂદ્રોને અન્નશસ્ત્ર, ખેતીવાડી અને હુતરકળાનું શિક્ષણ

આર્યોની જરૂરિયાત પૂરતું આપવામાં આવતું હતું, પણ ધર્મજ્ઞાન તો તેમને મુદ્દલ મળતું નહોતું, એટલે લગભગ બધા શત્રો નિરક્ષર જીવન ગાળતા હતા.

આર્ય સૌકોમાં એવી માન્યતા હતી કે કેળવણી જીવનભર સેવામાં આવે તો પણ કોઈ વ્યક્તિ સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે નહિ. પ્રત્યેકને જીવનની જરૂરિયાતો મેળવવાની જરૂર હોવાથી જીવનભર કેળવણી સેવાનું અશક્ય હતું. એટલા માટે આર્યોએ જીવનને ચાર આશ્રમમાં વહેંચ્યું હતું. બાળકના જન્મ પછીનાં પ્રથમ પચીસ વર્ષ એને એકલું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવામાં ગાળવાનાં હતાં, અને એ સમયે એને સંસારની ખટપટમાં બિલકુલ પડવાનું નહોતું, પણ બ્રહ્મચર્ય પાળવાનું હતું. આ કારણથી શરૂઆતના પચીસ વર્ષના સમયને ‘બ્રહ્મચર્યાશ્રમ’ નામ આપવામાં આવ્યું હતું. દરેક આર્ય બાળક, પછી તે ગરીબ હોય કે તવંગર હોય, તેને કેળવણી મેળવવી મુશ્કેલ પડે નહિ એટલા માટે દરેક જ્ઞાની સ્ત્રીપુરુષે બાળકને મફત કેળવણી આપવી એ એનો ધર્મ છે એવો મુદ્રાલેખ આર્યોમાં પ્રચલિત હતો. નિરાધાર કે ગરીબ બાળક જીવનનિર્વાહના વ્યવસાયમાં પડી કેળવણી પ્રાપ્ત કરવાની તક ગુમાવે નહિ એટલા માટે સૌકોમાં એવો પ્રચાર કરવામાં આવ્યો હતો કે શિક્ષણ સેનાર વિદ્યાર્થી કોઈના દ્વાર પાસે અગ્નિની લિક્ષા માગવા આવે તો તેને ગૃહસ્થીએ બિલકુલ આનાકાની વિના અન્ન આપવું. આ રીતે ગરીબ અને નિરાધાર બાળકોને મફત કેળવણી મળી શકતી હતી, એટલું જ નહિ, પણ તેમના જીવનનિર્વાહનું સાધન તેમને મળી રહેતું હતું.

બ્રહ્મચર્યાશ્રમ પછી, એટલે વિદ્યાપ્રાપ્ત કર્યા પછી, એને પરણીને ગૃહસ્થ તરીકે પોતાની ફરજો અદા કરવાની હતી. આ સમય પણ પચીસ વર્ષનો રાખવામાં આવ્યો હતો. એ સમયને ‘ગૃહસ્થાશ્રમ’ કહેતા હતા. પોતાના જીવનનિર્વાહ માટે જે કામધંધો કરવાનો હોય

તે કામધંધો પ્રામાણિકપણે ખંતથી કરીને જીવનમાં તેને ત્રણ ઝણે અઢા કરવાનાં હતાં.

(૧) પહેલું ઝણુ દેવો પ્રત્યેનું હતું. યજ્ઞવિધિ યોગ્ય રીતે શીખીને તથા તે મુજબ દરરોજ ધર્મવિધિ કરીને આ ઝણુ અઢા કરવાનું હતું. આનો હેતુ આર્યોની ધર્મમાન્યતા સ્થિર રાખવાનો હતો.

(૨) બીજું ઝણુ ઋષિ પ્રત્યેનું હતું તેમના દેખો, મંત્રો, અને કથનોનો અભ્યાસ કરીને આ ઝણુ અઢા કરવાનું હતું. આનો હેતુ સ્થિર થયેલી ધર્મમાન્યતાઓને કાયમ રાખવાનો અને એનો વિકાસ કરવાનો હતો.

(૩) ત્રીજું ઝણુ પિતૃઓ પ્રત્યેનું હતું. સંતતિ ઉત્પન્ન કરી તેને યોગ્ય ડેળવણી આપી આ ઝણુ અઢા કરવાનું હતું. આનો હેતુ જ્ઞાનજ્યોત અને સંસ્કૃતિ વંશપરંપરા કાયમ રાખવાનો હતો.

આ ઉપરાંત દરરોજ સવારમાં એને સ્વાધ્યાય અને ઋષિ તર્પણ કરવાનાં હતાં. આ રીતે દરેક આર્ય બ્રહ્મચર્યાવસ્થામાં મેળવેલું જ્ઞાન ગૃહસ્થાશ્રમમાં તાજું રાખી શકતો હતો, અને પ્રગતિ સાધી શકતો હતો. ઉપર્યુક્ત નિયમોનું પાલન કરીને દરેક આર્ય શરીર, મન, બુદ્ધિ અને આત્માનો સમન્વય સાધી સમાજની સંસ્કૃતિનો વિકાસ કરવાના તેમ જ તેને વંશપરંપરા બળવી રાખવાના ડેળવણીના મહત્ત્વના હેતુઓને સાર્થક કરતો હતો. ગૃહસ્થ તરીકેના એના પચીસ વર્ષના જીવન પછી પોતાની સંતતિને ગૃહસ્થનું કામ સોંપી તેને જાતે જીવનનિર્વાહની ખટપટમાંથી દૂર રહેવાનું કાર્વ શરૂ કરવાનું હતું, એટલે ત્યાર પછીનાં પચીસ વર્ષ તેને શહેર બહાર પર્વકુટીમાં માજવાના હતાં. એ સમયે ખપ પૂરતો એને કુટુંબ સાથે સંબંધ રાખવાનો હતો. આ સમયને ‘વાનપ્રસ્થાશ્રમ’ કહેતા હતા. પચીસ વર્ષ સુધી આ રીતે જીવન ગાળ્યા પછી એને સંસારની ખટપટોથી તદ્દન મુક્ત થવાનું હતું, એટલે શહેરથી દૂર જંગલમાં એકાંતમાં જીવનનાં પચીસ વર્ષો માજવાનાં હતા. એને ‘સન્યસ્તાશ્રમ’ કહેતા હતા. એ

વ્યક્તિ ચારે આશ્રમના નિયમ પ્રમાણે પોતાનું જીવન વ્યતીત કરી દરેક આશ્રમ માટે જોઈતી કેળવણી પ્રાપ્ત કરતી હતી તે વ્યક્તિ અંતિમ ધ્યેય, એટલે મોક્ષ, મેળવવા સફળ થતી હતી એવી આર્યોની દૃઢ માન્યતા હતી. નીચલા આશ્રમમાં લીધેલી કેળવણી અને પાળેલા નિયમો ઉપલા આશ્રમમાં દાખલ થવાની તૈયારીરૂપ ગણવામાં આવતાં હતાં.

આ પ્રમાણે આર્યોને પોતાનો જીવનકાળ એવી રીતે ગાળવાનો હતો કે મનુષ્યનું મોક્ષ મેળવવાનું અંતિમ ધ્યેય પ્રાપ્ત થઈ શકે, અને સંસારવ્યવહાર પણ ચાલી શકે.

ઉપર્યુક્ત આશ્રમની વ્યવસ્થાથી કેળવણીના બધા આદર્શો સચવાતા હતા. તેમનાથી યોગ્ય જ્ઞાન મેળવી શકાતું હતું. પ્રજાની સાંસારિક પ્રગતિ ચાલુ રહેતી હતી, અને જીવન ભર જુદા જુદા પ્રકારની કેળવણી લઈ મેળવેલા જ્ઞાનથી તેમને અંતિમ ધ્યેય પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ સરળ થતો હતો.

પ્રશ્નચર્યાશ્રમમાં કેળવણી આપવાની વ્યવસ્થા નીચે મુજબ હતી.

ખાળકને કેળવણી આપવા બે વિભાગ પાડવામાં આવ્યા હતા : પ્રાથમિક અને ઉચ્ચ. ખાળકને ૫ થી ૬ વર્ષની ઉંમરે પ્રાથમિક કેળવણી આપવાનું શરૂ કરવામાં આવતું હતું. યદ્ર સિવાય બીજા ત્રણ જ્ઞાતિ-બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય-માટે એ કેળવણી દેવાની છૂટ હતી. શિક્ષણના વર્ગો ઓમાસામાં ચૂંપડામાં અને ઉનાળા કે શિયાળામાં ખુદ્દસી જગાએ રાખવામાં આવતા હતા. ખાળકોને વાચન, લેખન અને સામાન્ય ગણિત શીખવવામાં આવતું હતું. એ ઉપરાંત ધર્મ-સૂત્રો, દંતકથાઓ, વાર્તાઓ અને ધર્મક્રિયા કરવાની રીતો વગેરે ખાખતો શીખવાડાતી હતી.

ઉચ્ચ કેળવણી ખાસ કરીને બ્રાહ્મણને જ આપવાની પ્રથા હતી, તે ૧૫ ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય ખાળકો ૧૫ એ કેળવણી લઈ શકતાં હતાં. એના અભ્યાસક્રમ બાર વર્ષનો હતો. તેમાં ધર્મપુસ્તકો,

પ્રકરણ બીજું

બૌદ્ધ વિહારોની કેળવણી

(ઈ સ પૂ ૩૦૦ થી ઈ સ ૬૪૭)

મહાભારતના યુદ્ધમાં આર્યોવર્તના આર્યોનો મોટો ભાગ અપી ગયો હતો તેમાં અનેક વિદ્વાનો ને પડિતોનો પણ નાશ થયો હતો, અને તેથી કેળવણીની વ્યવસ્થા મૃતપ્રાય થઈ ગઈ હતી, અને સાપનાં સિમોટા રૂપે તેના અવશેષો ગદ્યા હતા અને ક્ષીધે આર્ય સંસ્કૃતિની અમરો મદ પડવા લાગી હતી એવા આર્યોની અવનતિના સમયમાં, એટલે ઈ સ પૂ ૬૦૦ ના અરસામાં, ગૌતમ બુદ્ધે જૂના વેદ ધર્મને બદલે નવો ધર્મ જેને આપણે બૌદ્ધ ધર્મ કહીએ છીએ તે સ્થાપ્યો હતો. એ ધર્મ સુખ પ્રાપ્ત કરવાના જુદા માર્ગો બતાવ્યા હતા. એ માર્ગો આ મુજબ હતા (૧) દ્રવ્યને બદલે પરસ્પર પ્રેમથી કામ કરવું. (હતક) છે (૨) મારામારી કરવા કરતા સલાહમ પમા રહેવાથી સાદુ જીવન જીવી શકાય છે (૩) સાદુ જીવન જીવના દેવને ભોગ (બલિદાન) આપનાની જરૂર નથી (૪) પૂજાવિધિ એટલે ઈર્મકાંડ કરતા અધ્યયન અને પ્રાર્થના વધુ ફળદાયક છે આ બધી બાબતો પર ભગવાન બુદ્ધે ખામ સાગ મૂક્યો હતો. ઈ સ પૂ ૩૦૦ ના અંતમાં અશોક રાજાએ બૌદ્ધ ધર્મ સ્વીકાર્યો ત્યાં પછી એ ધર્મનો પ્રચાર ભારતમાં તેમ જ બીજા પડોશી દેશોમાં થયો હતો. એ પ્રચારના પાંચાસે આ દેશમાં કેળવણીના હેતુમાં ખાસ ફેરફાર થયો હતો.

દેવી બળ પર ચોતાના જીવનનો આધાર છે એમ અત્યાર સુધી લોકો સમજતા હતા, અને તેને મ તોષના વિધિસર શ્રુ કરવું જોઈએ તે બાબતનું શિક્ષણ તેઓ ચોતાના બાળકોને આપતા હતા હવે બૌદ્ધ ધર્મની અસરથી લોકોનું ધ્યાન કુદરતી બનાવનાં કારણ અને તે શોધી કાઢવા તરફ વળ્યું હતું, એટલે કેળવણીના હેતુમાં તે મુજબ ફેરફાર થયો હતો. શિક્ષણમાં ચર્ચા, અધ્યયન, ને મનનને

મુખ્ય સ્થાન મળ્યું હતું. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, અને વૈશ્ય સિવાય ઇતર જ્ઞાતિને પણ શિક્ષણ દેવાનો અધિકાર છે, એટલે કેળવણી દેવાનો બધાને હક્ક છે એ સિદ્ધાંત પ્રજા સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો. કર્મકાંડ એટલે યજ્ઞવિધિના માર્ગ કરતાં ઇશ્વર-અધ્યયન મોક્ષ (નિર્વાણ) મેળવવાનો સાચો માર્ગ છે, અને એ દ્યેય એકાંત સિવાય અને બ્રહ્મચારી જીવન ગાળ્યા સિવાય પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી, આ વિચાર બૌદ્ધધર્મમાં સ્થાપિત થયેલો હોવાથી, એ સિદ્ધાંતને અનુસરી, બૌદ્ધધર્મના અનુયાયીઓને અધ્યયન કરવાની સગવડ આપવા માટે વિહારો સ્થાપવામાં આવ્યા હતા. જેમ પુરુષોને નિર્વાણ મેળવવા વિહારમાં રહી સાધુજીવન ગાળવાની જરૂર હતી તેમ સ્ત્રીઓને પણ નિર્વાણ મેળવવા વિહારમાં રહેવાની જરૂર હતી. આ કારણથી સ્ત્રી અને પુરુષ બન્ને માટે જુદા જુદા વિહારો હેશમાં જુદે જુદે સ્થળે સ્થપાયા હતા.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ બધાને કેળવણી દેવાની છટ મળેલી હોવાથી વૈદિક સંસ્કૃત દ્વારા શિક્ષણ આપવું અશક્ય થઈ પડ્યું હતું. તેથી પ્રજામાં બોલાતી માગધી ભાષા દ્વારા શિક્ષણ અપાવા લાગ્યું હતું. શિક્ષણપદ્ધતિમાં ઉપર જણાવ્યા મુજબ ફેરફાર થયો હતો, પણ અવ્યાસક્રમમાં કંઈ ખાસ ફેરફાર થયો નહોતો.

ઈ. સ. પૂ. ૨૦૦ ના અરસામાં જેમ જેમ મૌર્ય વંશના રાજાઓ નબળા પડતા ગયા, તેમ તેમ મૌર્ય સામ્રાજ્યમાંથી કેટલાક ભાગ સ્વતંત્ર થયા. ત્યાંના રાજાઓ વેદધર્મી હતા, તેથી તેમણે પોતાના રાજ્યમાં વેદના શિક્ષણનો પુનરુદ્ધાર કર્યો. વૈદિક સંસ્કૃત પર માગધી ભાષાની અસર થઈ હતી. તેથી ઘણા શબ્દોના મૂળ અર્થમાં ઘણો ફેરફાર થયો હતો, એટલે મૂળ ભાષાનું રૂપાંતર થયું હતું. એ રૂપાંતર થયેલી ભાષા તે શિષ્ટ સંસ્કૃત. એ ભાષા દ્વારા કેટલાક રાજ્યોમાં શિક્ષણ અપાવા લાગ્યું હતું. આની અસર બૌદ્ધ વિહારો પર પણ થઈ હતી. ત્યાં પણ ધીમે ધીમે શિષ્ટ સંસ્કૃત દ્વારા શિક્ષણ આપવા-

ની પ્રથા ચાલુ થઈ હતી પણ શિક્ષણકાર્યમાં માગધી ભાષા સમૂજની બધ થઈ નહોતી બૌદ્ધ વિહારમાં સામાન્ય વર્ગના લોકો તે માગધી ભાષા દ્વારા જ શિક્ષણ લેતા હતા. માત્ર બ્રાહ્મણોમાંથી જ બૌદ્ધ ભિક્ષુકો થયા હતા તેમણે શિક્ષણમાં શિષ્ટ સંસ્કૃત વાપરવા માંડ્યું હતું.

[૨] કેળવણીનો હેતુ : આ યુગમાં કેળવણીનો હેતુ એ હતો કે, મન અને બુદ્ધિને એવી રીતે કેળવવા કે ઇચ્છાઓ અને વાસનાઓને દાબી અનંત સુખ મેળવી શકાય, અને એ રીતે આત્મા અને પરમાત્મા વચ્ચે સુમેળ માધી શકાય તે સમયના લોકો એમ સમજતા હતા કે પ્રવૃત્ત અને એકરૂપ જીવન દ્વારા સુખ મેળવી શકાય છે, એટલે બીજા મનુષ્યોના વ્યવહારમાં સગા રહેવાથી અને વિશ્વનું સૌંદર્ય અને સત્ય અમજવાથી કેળવણીનું ખરું મ્યેય પાઠ પડે છે આવા પ્રકારનું મ્યેય પ્રાપ્ત કરવા દરેક માણસે શારીરિક સપત્તિ મેળવવી જોઈએ, બુદ્ધિવિકાસ કરવો જોઈએ, અને ઇચ્છાશક્તિ કેળવવી જોઈએ મમાજની વ્યક્તિ તરીકે પોતાની ફરજ અડા કરવા માટે દરેકે સંયમી અને પ્રવૃત્તિમય જીવન ગણવા કેળવણી લેવી જોઈએ આ હેતુ પાઠ પાડવા આ યુગમાં નીચે મુજબ વ્યવસ્થા કરી હતી.

[૩] કેળવણીની વ્યવસ્થા : ઉપનયન સંસ્કાર પછી બાળકોને ગુરુને ત્યાં કે વિહારમાં ભણવા મોકલવામાં આવતા હતા વર્ષા ઋતુથી શિક્ષણનું કામ શરૂ થતું હતું શરૂના આશ્રમમાં કે વિહારમાં જ તેમને માટે ગ્રંથવાની, અને જમવાની વ્યવસ્થા હતી. ત્યાં તેમને બૌદ્ધિક, નૈતિક, અને આધ્યાત્મિક કેળવણી આપવામાં આવતી હતી શિક્ષણની મુદત ૧૨ વર્ષથી માંડીને ૪૮ વર્ષ સુધીની હતી. નિયત કરેલી મુદત સુધી આશ્રમ કે વિહારમાં રહી તેઓ કેળવણીનું કાર્ય પૂરું કરતા હતાં ધીમે ધીમે બૌદ્ધ વિહારમાં ભિક્ષુક મિત્રાય સામાન્ય લોકોને પણ શિક્ષણ આપવા માંડ્યું હતું કેળવણી આપવા ત્રણ પ્રકારની સંસ્થાઓ હતી (૧) પ્રાથમિક કેળવણીની

શાળાઓ ઝાડ નીચે ખુલ્લામાં અથવા વર્ષાઋતુમાં સૂંપડીમાં રાખવામાં આવતી હતી. બાળકોને નૈતિક વાર્તાઓ સાથે વાચન, લેખન અને ગણિતનું સામાન્ય જ્ઞાન આપવામાં આવતું હતું. (૨) માધ્યમિક કેળવણીની સંસ્થાઓમાં જે વિષયમાં જે શુરુ પારંગત હોય તે શુરુ તે વિષયનું શિક્ષણ આપતા હતા. જે બાળકને જુદા જુદા વિષયોનું જ્ઞાન લેવું હોય તેને એક ઠેકાણેથી બીજા ઠેકાણે નિર્માણ કરેલા અમયે અભ્યાસ કરવા હાજર રહેવું પડતું હતું. (૩) ઉચ્ચ કેળવણી પ્રુદ્ધિમાન કે વિદ્વાન રાજના દરબારમાં કે મોટા શહેરમાં કે શહેર બહાર વિહારોમાં આપવામાં આવતી હતી. આ કેળવણીનાં પાંચ મુખ્ય કેન્દ્રો હતા તક્ષશિલા, નાલંદા, ધન્યકટક, બનારસ, અને વલ્લભી.

તક્ષશિલા

ઈ. સ. ૫ સાતમાં શતકમાં તક્ષશિલા વેદ ધર્મના શિક્ષણ માટે કેળવણીનું પ્રખ્યાત કેન્દ્ર હતું. રાજગૃહ, બનારસ અને મિથિલા જેવા દૂરના શહેરોમાંની વિદ્યાર્થીઓ અહીં લાવવા આવતા હતા. ઈ. સ. ૫ છઠ્ઠા શતકમાં ઇરાની લોકોએ તક્ષશિલા જીતી લીધું, ત્યાર પછી ગ્રીક, ઇન્ડો બેક્ટ્રિયન, શિથિયન અને કુશાન લોકોએ ક્રમવાર એ શહેર જીતી લીધું. આ લોકોના અસર થોડેઘણે અંશે તક્ષશિલાની કેળવણી સંસ્થા પર પડી હતી પ્રાચી લિપિને બદલે ખરેખરી લિપિ લખાણ થઈ હતી. ગ્રીક ભાષાનો અભ્યાસ શરૂ થયો હતો, અને ગ્રીક લેખકો અને કવિઓના પુસ્તકોનો અભ્યાસ થવા લાગ્યો હતો. જોકે એ અત્યારના વિદ્યાર્થી કેવું વિદ્યાર્થી નહોતો, તો પણ જુદા જુદા નિષ્ણાત શુરુઓ પાસેથી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં આવતા હતા, અને શુરુઓને ઘેર રહી શિક્ષણ લેતા હતા ધનિકના પુત્રો અસાધ્ય ઘર રાખીને રહેતા હતા, અથવા શુરુને ધન આપી તેને ત્યાં રહેતા હતા. ગરીબ વિદ્યાર્થી શુરુનું કામ કરી અને શહેરમાંથી શિક્ષા માગી લાવી શુરુ પાસેથી વિદ્યા મેળવતા હતા.

મધ્યે વેદના અભ્યાસ ઉપરાંત વ્યાકરણ અને તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ શુરુઓ કરાવતા હતા. આ ઉપરાંત બીજા ૧૬ વિષયોનો અભ્યાસ કરવા જુદા જુદા આશ્રમો હતા. એ વિષયો નીચે મુજબ હતા. (૧) ઔષધશાસ્ત્ર, (૨) શસ્ત્રક્રિયાવિદ્યા, (૩) ધનુર્વિદ્યા, (૪) ખગોળશાસ્ત્ર, (૫) જ્યોતિષશાસ્ત્ર, (૬) સવિધ્યશાસ્ત્ર, (૭) નામું, (૮) વ્યવહાર, (૯) એતીવાડી, (૧૦) વાહનકળા, (૧૧) ભદ્ર, (૧૨) નાગદમનવિદ્યા, (૧૩) ગુપ્તધન-સંશોધન-કળા, (૧૪) સંગીત, (૧૫) નૃત્ય, અને (૧૬) રંગાટ-કામ.

બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને દ્રવિડ દરેકને સલુવાની છૂટ હતી. લગભગ ઈ. સ.ના સાતમા સૈકામાં હજુ થોડાંએ એ કેન્દ્રનો નાશ કર્યો, પણ તે પહેલાં ઈ. મ. પૂ. ૩૦૦ના અરસાથી એ કેન્દ્રની ખ્યાતિ ઘટવા લાગી હતી; કારણ કે ઈ. સ. પૂ. ૩૦૦ ના અરસામાં મૌર્યવંશના રાજાઓએ આખું હિંદુસ્તાન જીતી લીધું હતું અને તે વંશના અશોક રાજાએ ખોદ્ધમન સ્વીકાર્યો હતો, ત્યારથી આ કેન્દ્રની ખ્યાતિ ઘટવા માંડી હતી, અને બિહાર પ્રાંતમાં ખોદ્ધમનના નાલંદા નામનું શિક્ષણ કેન્દ્ર ખ્યાતિમાં આવ્યું હતું.

નાલંદા

પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં આવેલા એશિયાના બધા દેશોમાંથી વિદ્યાર્થીઓ નાલંદામાં સલુવા આવતા હતા. એમાં હજારો વિદ્યાર્થીઓ સલુતા હતા. એ કેન્દ્રે તર્કશાસ્ત્રમાં ઘણું વિકાસ કર્યો હતો, કારણ કે આગળ જણાવ્યા મુજબ આ ગુપ્તમાં ખોદ્ધમનના સિદ્ધાંત મુજબ દરેક જનાવના કારણ અને હેતુ થોડી કાઢવાં એ કેળવણીનું મુખ્ય ધ્યેય હતું. જે વિદ્યાર્થીઓ સાદું જીવન ગાળવા માગતા હોય તેમને જ એમાં દાખલ કરવામાં આવતા હતા. એ કેન્દ્રમાં એકબે વિષયનો ખાસ અભ્યાસ કરવાનું ફરજિયાત હતું. એ ઉપરાંત નીચે જણાવેલા વિષયોનું સામાન્યજ્ઞાન દરેક વિદ્યાર્થી માટે આવશ્યક હતું. શિક્ષણના વિષયો નીચે મુજબ હતા:—

ધાર્મિક પુસ્તકો; સાહિત્યનાં જુદાં જુદાં અંગો-વીરરસ કાવ્યો, હિર્મીંગીતો, અને બોધમદ્ધ કાવ્યો; નાટક, કલ્પિત (બેડી કાઢેલી) વાર્તાઓ અને અદ્ભુત કથાઓ; ગણિતશાસ્ત્ર; શિક્ષકળા અને ચિત્ર-કળા; સંગીત; અને સ્થાપત્ય-વિદ્યા. નાલંદાનું કેન્દ્ર ‘ધર્મગંજ’ નામે પણ ઓળખાતું હતું, સમય જતાં આ કેન્દ્રમાં સામાન્ય વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને પણ દાખલ કરવા માંડ્યા હતા. તેઓ બહાર રહી વિહારમાં ભણવા જતા હતા.

નાલંદા પટણા શહેરથી ચાલીસ માઈલ દક્ષિણે આવેલું હતું. એ સ્થળ ગૌતમબુદ્ધના ‘સારીપૂત’ નામના પદ્મશિષ્યની જન્મભૂમિ હતું. એ શિષ્યનું મૃત્યુ પણ એ જ સ્થળે થયું હતું, એટલે એમનું ‘સ્તૂપ’ ત્યાં બાંધેલું હતું. આને ક્ષીધે ત્યાં બૌદ્ધવિહાર સ્થાપવામાં આવ્યો હતો. એ વિહાર ઈ. સ. પૂ. માં સ્થાપ્યો હતો, છતાં કેળવણીના કેન્દ્ર તરીકે એ ઈ. સ. ૪૫૦ ના અરસામાં સારી ખ્યાતિમાં આવ્યો હતો. તે સમયના ગ્રંથ રાજાઓ કુમારગુપ્ત ૧સો, તથાગત-ગુપ્ત, નરસિંહગુપ્ત, ખાલાદિત્ય, બુદ્ધગુપ્ત, અને વજ્ર બે કે ઘુસ્ત હિંદુ હતા, છતાં તેમણે કેળવણી ખાતર નાલંદાના મુખ્ય વિહારની આજુબાજુ બીજા વિહારો બાંધ્યા હતા, અને કેળવણીનું ક્ષેત્ર વિસ્તૃત બનાવ્યું હતું. એનો વિસ્તાર ૧ માઈલ લાંબો અને અડધો માઈલ પહોળો હતો. એ વિહારમાં શિક્ષણ માટે સાત મોટા ઓરડાઓ અને ૩૦૦ નાના ઓરડાઓ હતા. વિહારને ઘણા માળ હતા. ત્યાં લિઘ્ઘકો, સાધુઓ, અને વિદ્યાર્થીઓને રહેવા માટે ઓરડીઓ હતી. દરેક ઓરડીમાં એક પથ્થરનો ખાટલો, અને પુસ્તક તથા દીવો મૂકવા માટે એક ગોળસો હતો.

પાણી માટે મોટાં તળાવો બોદાવેલાં હતાં, અને તેમાં સુદર કમળો હતાં, એટલે વિહારનો દેખાવ બહુ રમણીય લાગતો હતો. એ ઉપરાંત થોડે થોડે અંતરે ફૂવા બોદાવેલા હતા, એટલે પીવાના તેમ જ નાહવા-ઘોવાના પાણીની બિલકુલ તંગી પડતી નહોતી.

વિહારમાં ગૌરવ કરવાના રસોડા પણ હતા. નિલાવ માટે જુદા જુદા ગળાઓ તરફથી લગભગ ૨૦૦ ગામડા આપવામાં આવ્યા હતા, એટલે એની આવકમાંથી વિહારમાં ગ્રહેતા સઘળા વિદ્યાર્થીઓને મફત કેળવણી અને મફત બોજન મળતું હતું. લગભગ ૧૦,૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ એ વિહારમાં લાલુતા હતા આખો દિવસ લાલુવા-ભણાવવાનું, ચર્ચાઓ કરવાનું, અને મનન તથા અધ્યયન કરવાનું કામ થતું હતું. જે કોઈ પુરુષ નાલદામાં લડ્યો છે એમ કહેતો તે ગમે તે દેશમાં જતો ત્યાં તેનું માન પડતું આ વિદ્યાગ્રના મુખ્ય શિક્ષકોમાં ધર્મપાળ, ચંદ્રપાળ, શુભમતિ, સ્થિર મતિ, જિનમિત્ર, અને શિવસદ્ર પવિત્ર જીવન અને વિદ્યતા માટે ઘણા પ્રસિદ્ધ હતા તેમણે જુદા જુદા વિષયો પર ઘણા પુસ્તકો લખ્યા હતા, અને તે ઘણા મૂલ્યવાન ગણાતા હતા હિંદુસ્તાનના દરેક સાગમાંથી તેમજ ચીન, કોરિયા, તિબેટ, તોમારા, જાવા અને સુમાનાથી વિદ્યાર્થીઓ અહીં ભણવા આવતા હતા તેઓ અભ્યાસ કરતા હતા, અને પોતાના દેશની ભાષામાં ધર્મપુસ્તકોના અનુવાદ કરી, તે પુસ્તકો પોતાના દેશમાં લઈ જતા હતા, અને ત્યાં ધર્મપ્રચાર અને જ્ઞાનપ્રચાર કરતા હતા.

નાલદા બૌદ્ધધર્મના મહાયાન પંથની સંસ્થા હતી, છતાં એમાં બૌદ્ધધર્મના હિનયાન પંથના તેમજ વેદધર્મના ધર્મપુસ્તકોના પણ અભ્યાસ કરાવવામાં આવતો હતો આ ઉપરાંત ઇતર વિષયો નું પણ જ્ઞાન આપવામાં આવતું હતું.

વિહારનો આતરિક વહીવટ ચલાવવા અને વિહારના મુખ્ય શિક્ષકને મદદ કરવા જે સલાઓ રાખવામાં આવી હતી એકનું કાર્ય શિક્ષણ-કાર્યમાં મદદ કરવાનું હતું, અને બીજાનું કાર્ય વહીવટ ચલાવવાનું હતું આ વિહારની બહોજલાલી બાગમાં સૈકા સુધી હતી એ સૈકાના અંતમાં બખતિયાર ખીલજી નામના મુસલમાન પદશાહે એનો નાશ કર્યો હતો વિદ્યાગ્રનાં મકાનો તોડી પાડ્યા

હતાં, શિક્ષકોની કતલ કરી હતી, અને અમૂલ્ય પુસ્તકાલયને આગ લગાડી બાળી મૂક્યું હતું.

ધન્યકંઠક

દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં કૃષ્ણા નદીને કિનારે આવેલા વિદર્ભ (અમરાવતી) શહેરમાં આ કેન્દ્ર હતું. એમાં બૌદ્ધ અને વેદધર્મ અન્નેનું શિક્ષણ અપાતું હતું. એમાં બન્ને ધર્મોના સુમેળ સાધવાનો પ્રયાસ થયો હતો, અને તેથી દેશના જુદા જુદા ધર્મો વચ્ચે સહિષ્ણુતા જળવાઈ રહી હતી.

બનારસ

બનારસ ઉપનિષદના કાળથી ધર્મશાસ્ત્રના શિક્ષણકેન્દ્ર તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું. બનારસમાં જાહેર શિક્ષણસંસ્થા નહોતી, પણ જુદા જુદા વિખ્યાત વિદ્વાનોએ પોતાનાં ઘરોમાં શાળાઓ કાઢી હતી. આ શાળાઓમાં ત્રણ વેદ, ઉપનિષદ, ધર્મસૂત્રો, વગેરે ધર્મશાસ્ત્રોનું શિક્ષણ અપાતું હતું. આ ઉપરાંત ઇતર વિષયો માટે પણ શાળાઓ હતી. વિદ્યાર્થીને જે પ્રકારનું શિક્ષણ લેવું હોય તે પ્રકારની શાળામાં જાખલ થવાની તેને સગવડ મળતી હતી. આ પ્રમાણે બનારસના વિદ્યાકેન્દ્રની ખ્યાતિને ક્ષીણે બૌદ્ધલોકોએ બનારસ પાસે સારનાથમાં વિહાર સ્થાપ્યો હતો. ત્યાં હરેક પ્રકારના શિક્ષણની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. આ કેન્દ્રની જાહેરજાણી બારમા સૈકા સુધી રહી પછી મુસલમાનોના હુમલાને ક્ષીણે અને તેમની ધર્માધતાને ક્ષીણે એ કેન્દ્રની શાળાઓ ખુલ્લી રીતે શિક્ષણ આપતી બંધ થઈ, પણ તે શાળાઓની ધર્મશિક્ષણ આપવાની પ્રવૃત્તિ છૂપર્સમાં ચાલુ રહી.

વલ્લભી

કાઠિયાવાડમાં અર્વાચીન વળા પાસે પ્રાચીન સમયમાં વલ્લભી નામે ગુજરાતની રાજધાનીનું શહેર હતું. વળી કાંમતી ચીજવસ્તુઓ માટે એ આંતરરાષ્ટ્રીય બંદર હતું. એ શહેર ઈ. સ. ના સાતમા

સૈકામાં કેળવણીના કેન્દ્ર તરીકે પ્રખ્યાત થયું હતું. ઉત્તર હિંદના નાલંદા કેન્દ્રની વિદ્વતા અને વિશાળતામાં જરાજરી કરે એવું એ મોટું હતું. એમાં લગભગ સો જેટલા જોડવિહારો હતા. સ્થિરમતિ અને શુષ્કમતિ એ કેન્દ્રના પ્રખ્યાત વિદ્વાનો થઈ ગયા છે. જોકે એ જોડધર્મનું કેન્દ્ર હતું, છતાં ઉત્તરમાંથી ઘણા પ્રાકણો. ઉચ્ચ કેળવણી સેવા માટે પોતાના પુત્રોને અહીં મોકલતા હતા. નાલંદાની માફક અહીં ખંધા વિષયોનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું. અહીંના વિદ્યાર્થીઓ વિદ્વતા અને શુદ્ધિચાતુર્ય માટે પ્રખ્યાત હતા, અને તેમને જુદાં જુદાં રાજ્યોમાં વહીવટના મોટા હોદ્દાઓ મળતા હતા. નાલંદાની માફક અહીં પણ વિહારના દરવાજા પર વિદ્યા સંપાદન કરવામાં ખ્યાતિ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓનાં નામો સફેદ ચાકથી લખવામાં આવતાં હતાં. ત્યાંના મૈત્રક રાજાઓ અને ધનાઢંપ વેપારીઓ કેન્દ્રને નાણાંની મદદ આપતા હતા વળી એ લોકો કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરીને ત્યાં પછી પણ જરૂર પ્રમાણેની મદદ કરતા હતા. આ કેન્દ્ર ખારમા મૈત્રક સુધી ચાલ્યું હતું. પછી એની પડતી થઈ હતી.

ઉત્તર કેળવણી કેન્દ્રો

આ ઉપરાંત સાતમા મૈકામાં કાશ્મીરની રાજધાની શ્રીનગર પાસે જ્યેન્દ્ર વિહાર, પંજાબમાં ચીન પટ્ટી અને જલંધર વિહારો, ઉત્તર પ્રદેશના જિજ્જોર નિલ્લામાં મતિપુર વિહાર, કનોજ પાસે લદ્ધ વિહાર, અને હિરણ્ય પ્રદેશમાં હિરણ્ય વિહાર આખ્યાં કેળવણીનાં કેન્દ્રો હતાં. દરેક વિહારમાં શુએનસંગ નામનો ચીની મુસાફર થોડા થોડા મહિના અભ્યાસ માટે રહ્યો હતો, અને એણે ઘણાં ધર્મપુસ્તકોની નકલો મેળવી હતી. આ સિવાય બંગાળા અને બિહારના ઘણા વિહારો શિક્ષણનું કામ કરતા હતા. હિંદના લગભગ દશ ટકા જેટલા જોડ વિહારો કેળવણીનાં કેન્દ્રો હતા. આ રીતે જોડધર્મે

કેળવણીના પ્રચારમાં અને જ્ઞાન અને વિદ્યાની જ્યોત સતેજ રાખવામાં અગત્યનો ફાળો આપ્યો હતો.

૪. શિક્ષણપદ્ધતિ:—

(૧) શાળામાં દાખલ થતી વખતે અને નીકળતી વખતે દરેક વિદ્યાર્થીએ યુરુને વંદન કરવું. (૨) ભણતી વખતે શિક્ષક સ્વાક્ષો પૂછે તે વારંવાર બોલી તેને જોખી જવા, (૩) જરૂર પડે ત્યારે શિક્ષકે વિદ્યાર્થીને સમજાવવું, અને (૪) ધ્યાનપૂર્વક ઉચ્ચાર કરાવવા, એ શિક્ષણ આપવાના સામાન્ય નિયમો હતા.

શાળાના શિક્ષકો ધર્મસિદ્ધાંતોના અર્થ નીચે આપેલી પદ્ધતિ-એ શીખવતા હતા: '

- (૧) શબ્દો અને તેના ઉચ્ચાર ધ્યાનપૂર્વક સંભળાવવા,
- (૨) શબ્દોના અર્થ ખરાખર સમજાવવા,
- (૩) સામાન્ય સિદ્ધાંત નક્કી કરવા તર્ક કરવો,
- (૪) તે તર્ક ખરાખર છે કે નહિ તે શિક્ષકે કહેવું,
- (૫) સિદ્ધાંતોનો ઉપયોગ કરી બેવો.

શીખેલા સિદ્ધાંતોને વંશપરાપરા સાચવી રાખવા માટે નીચે જણાવેલા નિયમો રાખવામાં આવ્યા હતા.

(૧) ધર્મચાર્યોનું ઋણ અદા કરવા દરેક આર્યની વેદ શીખવાની ફરજ ગણવામાં આવતી હતી.

(૨) કુટુંબના વડીલની એ ફરજ હતી કે પોતે શીખેલી વિદ્યા પોતાના પુત્રને શીખવાડવી. પાછળથી એ ફરજ દરેક શિક્ષક પર એવી રીતે નાખવામાં આવી હતી કે તેણે અજ્ઞાનીને પોતાની પાસે જે જ્ઞાન હોય તે આપવા પ્રયત્ન કરવો.

(૩) બધી વિદ્યા જોખીને સાચવી રાખવામાં આવતી હતી, અને પછીની સંતતિને તે જોખીને યાદ રાખવાની ફરજ પાડવામાં આવતી હતી.

વિદ્યાર્થીઓને સૂર્યોદય પહેલાં ઊઠવું પડતું હતું, અને નિત્ય-કર્મથી પરવાગી પરોઢિયે સ્વધ્યાયુજ કરવી પડતી હતી. તેમણે સાદું અને સગળ જીવન ગાળવાનું હતું. વળી સયમની એવી ટેવો પાડવાની હતી કે તેઓ જીવનની અનેક કસોટીઓમાંથી પમાર થઈ પવિત્ર જીવન ગાળવાને શક્તિમાન થઈ શકે.

બૌદ્ધધર્મની અસરને ક્ષીધે આ યુગમાં ડોઠ પણ જાતના બાધ વિના દરેક જ્ઞાતિના છોકરા-છોકરીઓને જે પ્રકારનું શિક્ષણ શ્રેષ્ઠ હોય તે પ્રકારનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું.

૫ બૌદ્ધધર્મના શિક્ષણની અસર —

(૧) સાહિત્ય અને વિજ્ઞાનના સૌથી વધુ વિકાસ થયો હતો.

(૨) તેમની દરેક પ્રવૃત્તિમાં રાષ્ટ્રને ઉગત કરવાને શક્તિમાન હોય એવા જીવત તત્ત્વો જણાતા હતા.

(૩) અર્વાચીન હિંદુ સમાજમાં જેવા બાધક તત્ત્વો છે તેવા તત્ત્વો તે સમયે દષ્ટિગોચર થતા નહોતાં.

(૪) રાષ્ટ્રજીવન સ્વતંત્ર રીતે વિકાસ પામતું હતું.

(૫) બાળકોની પ્રધાની માન્યતાને ધર્મરૂપ મળવાથી જાને શિક્ષણ મળતું બધ થઈ ગયું હતું નિરક્ષર ઓંઓની સંખ્યા વધતી જતી હતી.

પ્રકરણ ત્રીજું

હિંદુધર્મપુનરુત્થાન સમયની કેળવણી

(ઈ. સ. ૧૪૭ થી ઈ. સ. ૧૨૦૦ આસરે)

આ યુગમાં સારતમાં રજપૂતો રાજ્ય કરતા હતા. ખૌરુ ધર્મનું બળ નરમ પડી ગયું હતું, અને બ્રાહ્મણ ધર્મનો પુનરુદ્ધાર થયો હતો. હાલનો જે હિંદુ ધર્મ છે, તે હિંદુ ધર્મનાં મંડાણ આ યુગમાં મંડાયાં હતાં, અને તેણે લોકો પર પોતાનો પ્રભાવ પાડ્યો હતો.

આગળનાં પ્રકરણોમાં આપણે જોઈ ગયા કે ખૌરુ ધર્મની કેળવણી વિહારોમાં અને બ્રાહ્મણ ધર્મ (આર્ય ધર્મ)ની કેળવણી આશ્રમોમાં અપાતી હતી; પણ ખૌરુ ધર્મનું બળ ઘટતું ગયું તેમ તેમ એ ધર્મના વિહારો બંધ પડતા ગયા; એટલે ખૌરુ પદ્ધતિથી અપાતી કેળવણીનો પ્રચાર ઓછો થયો. બ્રાહ્મણ ધર્મના પ્રચાર સમયે આશ્રમોને બદલે હિંદુ મંદિરો વિદ્યાનાં કેન્દ્રો બન્યાં, એટલે એ ધર્મના સિદ્ધાંત પર રચાયેલી કેળવણીનો પ્રચાર વધતો ગયો. બ્રાહ્મણ ધર્મના પુનરુદ્ધાર સાથે જ્ઞાતિભેદનું બળ વધ્યું, અને મૂર્તિપૂજા દાખલ થઈ.

બાળલક્ષ્મી પ્રથા ઘણા લાંબા સમયથી ચાલુ થઈ હતી તેનો હવે ધીમે ધીમે વિસ્તૃત પ્રચાર થયો, એટલે સ્ત્રીઓને અપાતી કેળવણી બંધ થઈ. હિંદુ ધર્મના પુનરુદ્ધારથી ચંદ્રોને ધર્મશિક્ષણ આપવાનું બંધ કરવામાં આવ્યું. આ કારણથી સ્ત્રીઓમાં અને ચંદ્ર ગણાતી જ્ઞાતિઓમાં અજ્ઞાન વધવા માંડ્યું. તેમ છતાં અધ્યયન અને મનનનો સિદ્ધાંત શિક્ષણમાં દાખલ થયેલો હોવાથી ઘણા વિષયોમાં શાસ્ત્રીય પ્રગતિ થઈ હતી. સ્વાસ્થ્યકાર્યો ગણિતના સિદ્ધાંતો શોધી કાઢી ગણિતને શાસ્ત્રરૂપે પ્રબલ સમક્ષ મૂક્યું હતું. સ્થાપત્ય અને શિલ્પકામની કળાઓ સંપૂર્ણપણે આ યુગમાં ખીલી હતી. ધર્મ

ઉપર ઘણાં સાધ્યો લખાયાં હતાં. જૈમિનિનાં કર્મમીમાંસા સૂત્રો પર કુમારિલ ભટ્ટે સાધ્ય લખ્યું હતું. વેદાંત અને ભગવદ્ગીતા પર શકગચાર્યે સાધ્યો લખ્યા હતાં. વળી રામાનુજે પણ વેદાંત પર એક દીકાનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું હતું.

આ યુગમાં ભાગ્યે જ શિક્ષણ આપવાનું કામ મુખ્યત્વે બ્રાહ્મણો ના હાથમાં હતું. આ કાળગુપ્તી લોકોમાં તેમની એટલી બધી ભાગવત વધી ગઈ હતી કે, કોઈ રાજાને કેળવણીમાં ફેરફાર કરવો હોય તો તે કંઈવાર કામ ઘણું મુશ્કેલ પડતું હતું, એટલું જ નહિ, પણ ભાગ્યે જ તેમાં ફેરફાર કરવામાં તેઓ મફત થતા હતા તેમ છતાં આ યુગમાં ગ્રામીણ કાળથી ચાલી આવતી કેળવણીની પ્રણાલિકામાં એક અમલ્યનો ફેરફાર થયો હતો.

જ્ઞાતિ મુજબ ધર્મ, કળા અને સાહિત્યનું શિક્ષણ વશપરંપરાની પદ્ધતિએ આપવાનો રિવાજ ચાલુ થયો હતો. દરેક વ્યક્તિના ગુણ અને કર્મ પ્રમાણે તેને કેળવણી મળવી જોઈએ, અને વ્યક્તિના વિષયશીલતાના વલણ અને કામ કરવાની ઢબ પ્રત્યે ધ્યાન આપી તેને શિક્ષણ આપવું જોઈએ એવા કેળવણીના સાચા સિદ્ધાંતોને કોરે મૂકવામાં આવ્યા હતા.

આને લીધે વ્યક્તિની સર્જક શક્તિને ધ્વંસ થવા માંડ્યો હતો. તેમ છતાં વશપરંપરા જ્ઞાતિ મુજબ બાળકોને શિક્ષણ આપવાની પ્રથાથી એક લાભ એ થયો કે, બારમાં સૈકાથી બહારમાં સૈકા સુધીના રાષ્ટ્રીય અવ્યવસ્થાના કાળમાં જુદા જુદા શાસ્ત્રો અને હત્તરો વશપરંપરાગત જળવાઈ રહ્યા.

આ યુગમાં ખ્રીસ્ત ધર્મનું પણ ઓછું થયું હતું, તેમ છતાં આડમાં સૈકામાં ધર્મપાળ રાજાએ વિક્રમશિલા વિહારની સ્થાપના કરી હતી એની સાથે સાથે હિંદુ ધર્મના મંદિરો પણ વિક્રમશિલામાં બાંધ્યા હતા. વિહાર અને મંદિર બંને સ્થળે કેળવણીના કેદ્રો ચાલતા હતા. ચાર સૈકા સુધી એટલે બારમાં સૈકા સુધી એને

કેળવણી અંગે આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરી હતી. ખાસ કરીને તિબેટ સાથે એ કેન્દ્રનો ગાઢ સંબંધ હતો. શુદ્ધ, જ્ઞાનપાદ, વૈરોચન, રક્ષિતા, જેતારી, રત્નાકરશાંતિ, જ્ઞાનશ્રીમિત્ર, રત્નવજ્ર, અભ્યંકરશુભ, તથા ગતરક્ષિતા વગેરે વિક્રમશિલાના અનેક વિદ્વાનોએ સંસ્કૃતમાં પુસ્તકો લખ્યાં હતાં, અને તેમાંનાં ઘણાંનાં તિબેટની ભાષામાં અનુવાદ થયા હતા. આ બધાથી ચઢિયાતા દ્વિપાન્થરશ્રીજ્ઞાન, જેઓને ઉપાધ્યાય અતીશના નામથી ઓળખવામાં આવે છે તે અગિયારમાં સૈકામાં થઈ ગયા. તેમણે તિબેટમાં જઈ સાચો બૌદ્ધ ધર્મ સમજાવ્યો. એમણે લગભગ ૨૦૦ પુસ્તકો લખ્યાં હોય એમ માનવામાં આવે છે. વિક્રમશિલા કેન્દ્રના વહીવટની વિગતવાર હકીકત આપણને મળી આવે છે તે નીચે મુજબ છે.

વિક્રમશિલા વિદ્યાકેન્દ્ર

એ વિહારમાં લગભગ ૩૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ લેતા હતા. એમાં એક મોટું પુસ્તકાલય હતું. એના વહીવટી મંડળને નીચે જણાવ્યા મુજબનાં કાર્યો સોંપેલાં હતાં. (૧) નવા આવનાર સાધુને વિધિપૂર્વક દાખલ કરવા. (૨) નોકરો પર દેખરેખ રાખવી. (૩) ખોરાક અને સમિધની વહેંચણી કરવી. (૪) વિહારનાં કામોની વહેંચણી કરવી.

શાળામંદિર છ દ્વારનું હતું. દરેક દ્વાર પાસે એક એક પંડિત રહેતા હતા. અને તે પંડિતના નામથી દ્વાર ઓળખાતું હતું. વિદ્યાર્થીની પરીક્ષા લઈ યોગ્ય હોય તેને તેઓ દાખલ કરતા હતા. પૂર્વદ્વારે-આચાર્ય રત્નાકરશાંતિ; પહેલા મધ્યદ્વારે-કારમીરના રત્નવજ્ર; બીજા મધ્યદ્વારે-ગૌંડના જ્ઞાનશ્રીમિત્ર; પશ્ચિમદ્વારે-ખનારસના વાજેશ્વરકીર્તિ; ઉત્તરદ્વારે-નરોપ; અને દક્ષિણદ્વારે-પ્રજ્ઞાકરમતિ રહેતા હતા.

વિક્રમશિલા કેન્દ્રમાં વ્યાકરણ, તર્ક, તત્ત્વચિંતન, તંત્ર અને વિધિ એ ખાસ વિષયો શીખવવામાં આવતા હતા. બીજા કેન્દ્રોથી

આ કેન્દ્ર એક બામતમા જુદું પડતું હતું. અહીં વિદ્યાર્થીઓ પૂર્ણ કર્યા પછી વિદ્યાર્થીઓને ઈલકાઓ અને પદવીઓ આપવામાં આવતા હતા. મારા સાગ વિદ્વાન પડિતોના ચિત્રો શિક્ષણના ઓરડામાં લટકાવવામાં આવતા હતા. નાચારુન અને અતીશને એ માન આપવામાં આવ્યું હતું એ કેન્દ્રનો નાશ જખતિયાર ખીલ્યું એ કહેવું હતું.

ખીલ ધર્મના વિહાર માફક હિંદુ ધર્મના મંદિરમાં પણ શિક્ષણ આપવાની પ્રથા દશમા સદીથી ચાલુ ચર્ચ હતી. મંદિરના પ્રખ્યાત કેળવણી કેન્દ્રો નીચે મુજબ હતા.

ઉત્તર હિંદનાં મંદિરોનાં વિદ્યાકેન્દ્રો

ઉત્તર હિંદના દરેક મંદિરમાં પાઠશાળા ચાલતી હતી, પણ મુસલમાન પાદશાહોએ એનો મહત્તર નાશ કરેલો હોવાથી એના વિશેની વિગતવાર હકીકત આપણને મળી શકતી નથી.

દક્ષિણ હિંદનાં મંદિરોનાં વિદ્યાકેન્દ્રો

દક્ષિણ હિંદના દરેક મંદિરમાં એક શાળા અથવા પુસ્તકાલય હતું તેમ છતાં નીચે દર્શાવેલા કેન્દ્રો ખાસ અગત્ય ધરાવતા હતા.

શાસોટગીના મંદિરનું વિદ્યાકેન્દ્ર

મુમડ રાજ્યના બિજપુર જિલ્લાના પાલીટગી ગામમાં આ કેન્દ્ર હતું. શાળા અને પાલીટગી મળીને અપભ્રંશ શબ્દ શાસોટગી થયો હતો. એ કેન્દ્રમાં દશમા અને અગ્રિયામાં સેકામાં વેદધર્મનું શિક્ષણ અપાતું હતું. એ કેન્દ્ર ત્રિપુરજ્યના મંદિરમાં હતું. એમાં આશરે ૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓ મફત કેળવણી લેતા હતા. જ્ઞાનમાં આરેલી જમીનમાંથી શિક્ષકો પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતા હતા. ગામ તરફથી દરેક પ્રસંગે કેન્દ્રને ભેટ મળતી હતી; લગ્નપ્રસંગે પાચ રૂપિયા, ઉપનયન-પ્રસંગે અઢી રૂપિયા, અને મૃતન પ્રસંગે સત્ર રૂપિયા. વળી જ્યારે જ્યારે ગામમાં જમણું દોષ ત્યારે ત્યારે વિદ્યાર્થીઓને ભોજનનું આમંત્રણ આપવામાં આવતું હતું.

એત્રાપિરમના મંદિરનું વિદ્યાકેન્દ્ર

આ કેન્દ્ર દક્ષિણ આર્કટ જિલ્લામાં આવ્યું હતું. એમાં સોળ શિક્ષકો કામ કરતા હતા. ત્રણ ત્રણ શિક્ષકો ઋગ્વેદ અને સામ-યજુર્વેદ માટે; એ શિક્ષકો મીમાંસા માટે; અને એક એક શિક્ષક બ્રાહ્મીના દરેક વિષય માટે. શિક્ષકોને રોજના સોળ શેર ચોખા આપવામાં આવતા હતા. કેન્દ્રના નિભાવ માટે ૩૦૦ એકર જમીન આપવામાં આવી હતી. એમાં આશરે ૩૪૦ વિદ્યાર્થીઓ મક્ત કેળવણી લેતા હતા. વિદ્યાર્થીને દરરોજ એક શેર ચોખા મળતા હતા, અને દર વર્ષે કપડાંના ખર્ચ માટે ૩૬૦ તોલિ સોનું આપવામાં આવતું હતું. વ્યાકરણ અને તત્ત્વજ્ઞાનના વિદ્યાર્થીઓને ૬૬% વધારે આપવામાં આવતો હતો. દર વર્ષે જુદા જુદા વિષય માટે દાખલ કરવાના વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નક્કી કરવામાં આવતી હતી. ઋગ્વેદ અને સામયજુર્વેદ દરેક માટે ૭૫ વિદ્યાર્થીઓ; સામવેદ માટે ૪૦ વિદ્યાર્થીઓ; શ્વેતયજુર્વેદ માટે ૨૦, અથર્વવેદ, બ્રાહ્મણ, ધર્મસૂત્ર અને વેદાંત-દરેક માટે ૧૦, વ્યાકરણ માટે ૨૫, મીમાંસા માટે ૩૫.

તિરુમુકુદલના મંદિરનું વિદ્યાકેન્દ્ર

ચિંગલપુટ જિલ્લાના તિરુમુકુદલ ગામમાં વેંકટેશ પીરુમલ મંદિર હતું. એમાં શાળા, છાત્રાલય અને ઔષધાલય હતાં. આ શાળા એત્રાપિરમની શાળા કરતાં નાની હતી, કારણ કે અહીં માત્ર ૬૦ વિદ્યાર્થીઓને મક્ત કેળવણી માટે દાખલ કરતા હતા. એમાંથી ૧૦ ઋગ્વેદ માટે, ૧૦ યજુર્વેદ માટે, ૨૦ વ્યાકરણ માટે, ૧૦ પંચરાત્ર પદ્ધતિ માટે, ૩ શૈવાગમ માટે, અને ૭ વાનપ્રસ્થ અને સંન્યસ્ત માટે દાખલ કરતા હતા. દર શનિવારે દરેક વિદ્યાર્થીને સ્નાન કરતાં પહેલાં શરીર યોગવાને તેલ આપવામાં આવતું હતું. આ શાળાના શિક્ષકોને રોજના ત્રણ શેર ચોખા આપવામાં આવતા હતા. તેઓ થોડો સમય વિદ્યાર્થીઓને લણાવવા આવતા હતા,

અને બાકીનો સમય ખીજી કામ કરવામાં રોકાતા હતા માત્ર વ્યાકરણ-શિક્ષક જેને રોજના આઠ શેર ચોખા મળતા હતા તે આખો દિવસ હાજર રહેતા હતા

તિરુવોરિપુરના મદિગુ વિદ્યાકેન્દ્ર

ચિંગલપુટ જિલ્લાના તિરુવોરિપુર ગામમાં વૈયાકરણીય પાણ્ડિનીના સ્મરણાર્થે વ્યાકરણશાળા સ્થાપવામાં આવી હતી એ ગામના શિવમદિરમાં એ શાળા હતી ગામસોડોમાં એવી માન્યતા પ્રચલિત હતી કે મહેશ્વરે જાતે પાણ્ડિનીને આ મદિરમાં વ્યાકરણના સિદ્ધાંતો નો ચૌદ દિવસ અભ્યાસ કરાવ્યો હતો આ પ્રસંગની યાદગીરીમાં આ શાળા એ જ મદિરમાં સ્થાપવામાં આવી હતી અહીં ૪૫૦ વિદ્યાર્થીઓ મહત્ત શિક્ષણ લેતા હતા, કારણ કે એના નિલાવ માટે ૪૦૦ એકર જમીન આપવામાં આવી હતી એ શાળામાં ૫૬૨થી વીસ શિક્ષકો કામ કરતા હતા આ શાળા ચૌદમાં એકા સુધી આત્મી હતી

મલકાપુરના મદિરનું વિદ્યાકેન્દ્ર

આ કેન્દ્રમાં શાળા, છાત્રાલય અને ઔપધાલય હતા એમાં આઠ શિક્ષકો કામ કરતા હતા તેમાંના ત્રણ વેદપાઠ કરાવતા હતા, અને બાકીના પાંચ સામાન્ય વિષયો-જેવા કે-વ્યાકરણ, સોહિત્ય, તર્ક અને આગમ શિખવતા હતા એક વૈદ ઔપધાલય ચલાવતા હતા એમાં આગરે ૧૫૦ વિદ્યાર્થીઓ મહત્ત શિક્ષણ લેતા હતા દરેક શિક્ષકને પોતાના નિલાવ માટે એ ૫૦ જમીન આપવામાં આવી હતી મુખ્ય શિક્ષકને ૧૦૦ નિરક આપતા હતા

દક્ષિણ હિંદના બીજા કેન્દ્રો

૧. ધારવાડ જિલ્લાના હેબ્બલ ગામમાં એક મઠ હતો તેમાં સુજવેશ્વર મદિર હતું એ મદિગને શિક્ષણાર્થે અને વિદ્યાર્થીઓના નિલાવાર્થે ૨૦૦ એકર જમીન આપવામાં આવી હતી, એટલે એમાં ૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓને મહત્ત શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા હતી

૨. હૈદરાબાદ રાજ્યના નગર ગામના મંદિરમાં એક સંસ્કૃત પાઠશાળા હતી. એમાં ૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓને વૈદિક સાહિત્ય, ૨૦૦ ને સ્મૃતિ, ૧૦૦ ને વીરરસનાં કાવ્યો અને ૫૨ ને તત્ત્વજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું. એનું પુસ્તકાલય એવડું મોટું હતું કે એના વહીવટ માટે છ માણસોને રોકવામાં આવ્યા હતા.

૩. બિજાપુર જિલ્લાના એક મંદિરમાં યોગેશ્વર પંડિત સંસ્કૃત શાળા ચલાવતા હતા. એમાં મીમાંસાનું શિક્ષણ અપાતું હતું. એના નિલાવારે ૧૨૦૦ એકર જમીન મળી હતી.

૪. બિજાપુર જિલ્લાના મનગોક્ષી ગામના મંદિરમાં એક વ્યાકરણ-પાઠશાળા હતી. એમાં એક શિક્ષક કૌમાર વ્યાકરણ શીખવતા હતા. એના નિલાવારે ૨૦ એકર જમીન આપવામાં આવી હતી.

૫. કર્ણાટકના બેલગામ ગામમાં દક્ષિણેશ્વર મંદિર હતું. તેમાં એક પાઠશાળા હતી. એમાં ૫૯ વિદ્યાર્થીઓને મફત રહેવાની તેમ જ શીખવાની જોગવાઈ કરવામાં આવી હતી.

૬. શિમોગા જિલ્લાના નાલગુન્ડ ગામના પ્રાણેશ્વર મંદિરમાં એક સંસ્કૃત પાઠશાળા હતી. એમાં ૪૮ વિદ્યાર્થીઓને ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, પ્રભાકર મીમાંસા, વેદાંત, સામાન્ય અને કાનડી-નું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું. છાત્રાલયના રસોડામાં રસોઈ કરવા બે રસોઈયા રાખેલા હતા.

૭. તાંજોર જિલ્લાના પુત્રવચિલ ગામના એક મંદિરમાં વ્યાકરણ-પાઠશાળા હતી. એના નિલાવારે ૪૦૦ એકર જમીન હતી. એમાં આશરે ૫૦૦ વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ લેતા હતા.

અગ્રહાર વિદ્યાકેન્દ્રો

કેટલાક રાજ્યો પરરાજ્યમાંથી પોતાના રાજ્યમાં વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને બોલાવતા, અને તેમને રાજ્યમાં અમુક સ્થળે વસવાની સગવડ કરી આપતા હતા. એ વિદ્વાન પંડિતો શાળાઓ ચલાવતા

અને ખાકીનો સમય ખીજું કામ કરવામાં રોકાતા હતા. માત્ર વ્યાકરણ-શિક્ષક જેને રોજના આઠ શેર ચોખા મળતા હતા તે આખો દિવસ હાજર રહેતા હતા.

તિરુવોરિપુરના મંદિરનું વિધાકેન્દ્ર

ચિંગલપુટ જિલ્લાના તિરુવોરિપુર ગામમાં વૈયાકરણીય પાણ્ડિનીના સ્મરણાર્થે વ્યાકરણશાળા સ્થાપવામાં આવી હતી, એ ગામના શિવમંદિરમાં એ શાળા હતી. ગામસોડામાં એવી માન્યતા પ્રચલિત હતી કે મહેશ્વરે જાતે પાણ્ડિનીને આ મંદિરમાં વ્યાકરણના સિદ્ધાંતોનો ચૌદ દિવસ અભ્યાસ કરાવ્યો હતો. આ પ્રસંગની યાદગીરીમાં આ શાળા એ જ મંદિરમાં સ્થાપવામાં આવી હતી. અહીં ૪૫૦ વિદ્યાર્થીઓ મક્ત શિક્ષણ લેતા હતા, કારણ કે એના નિભાવ માટે ૪૦૦ એકર જમીન આપવામાં આવી હતી. એ શાળામાં ૫૬૨થી વીસ શિક્ષકો કામ કરતા હતા. આ શાળા ચૌદમા એકા સુધી ચાલી હતી.

મલકાપુરના મંદિરનું વિધાકેન્દ્ર

આ કેન્દ્રમાં શાળા, છાત્રાલય અને ઔપચાલય હતાં. એમાં આઠ શિક્ષકો કામ કરતા હતા. તેમાંના ત્રણ વેદપાઠ કરાવતા હતા, અને ખાકીના પાંચ સામાન્ય વિષયો-જેવા કે-વ્યાકરણ, સાહિત્ય, તર્ક અને આગમ શિખવતા હતા. એક વૈદ ઔપચાલય ચલાવતા હતા, એમાં આશરે ૧૫૦ વિદ્યાર્થીઓ મક્ત શિક્ષણ લેતા હતા. દરેક શિક્ષકને ચોતાના નિભાવ માટે એ ૫૬૨ જમીન આપવામાં આવી હતી. મુખ્ય શિક્ષકને ૧૦૦ નિરક આપતા હતા.

દક્ષિણ સિંદનાં બીજાં કેન્દ્રો

૧. કારવાડ જિલ્લાના હેમ્બલ ગામમાં એક મઠ હતો તેમાં 'ભુજવેશ્વર મંદિર હલ્લ'. એ મંદિરને શિક્ષણાર્થે અને વિદ્યાર્થીઓના ધર્મે ૨૦૦ એકર જમીન આપવામાં આવી હતી, એટલે એમાં ૦૦ વિદ્યાર્થીઓને મક્ત શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા હતી.

પુરાણો લખાયાં, અને એ પુરાણોએ લોકોના વહેમને વધારે દઢ કર્યો. હરિકીર્તનોની પણ એવી જ સ્થિતિ થઈ, એટલે ધર્મની ઘણી જુદી જુદી વાતો લોકોમાં પ્રચલિત થઈ ગઈ. આ રીતે આખો હિંદુ સમાજ જ્ઞાનાંધકારમાં સળડવા લાગ્યો.

એવા અંધાધૂંધીના સમયે યુરોપિયનો દરિયાર્ધ માર્ગે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા. તેમણે આ તકનો લાભ લઈ ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર કરવા માટે શાળાઓ ખોલી; કેમકે હિંદુ રાજાઓ તેમ જ મુસલમાન પાદશાહો અને મૂળાઓ ઘણા વર્ષના સહવાસ પછી પરસ્પર સહાનુભૂતિ મેળવવા કેળવણીનાં કેન્દ્રોની બાબતમાં બેદરકાર થયા હતા. કોની પાસેથી કેવી રીતે પોતાનાં બાળકોને કેળવણી મળે છે તે પ્રત્યે લોકો ખાસ ધ્યાન આપતા ન હતા. રાજ્ય તરફથી ખાસ કેળવણીનાં કેન્દ્રો ચાલતાં ન હતાં. આથી હિંદુસ્તાનના દરેક પ્રાંતમાં લોકો પ્રાંતીય ભાષા દ્વારા શિક્ષણ લેતા થઈ ગયા હતા. સંસ્કૃત ભાષા કોઈ ઠેકાણે બોલાતી નહોતી, દરેક વ્યવહાર પ્રાંતીય ભાષામાં ચાલતો હતો. ધીમે ધીમે હવે પ્રાંતીય ભાષાનો વિકાસ થવા લાગ્યો હતો. દરેક પ્રાંતમાં પ્રાંતીય ભાષાના લેખકો અને ઠવિઓ પાઠવા માંડ્યા હતા. તેમાં વિદ્યાપતિ, ચંડીદાસ, મીરાંબાઈ, વૃકારામ, નરસિંહ મહેતા વગેરે પ્રાંતીય ભાષામાં ઠાવ્યો અને લેખો લખવા માટે બહુતા છે. આ રીતે જ્ઞાન અને શિક્ષણની જ્યોત જુદા જ સ્વરૂપમાં આ દેશમાં ચાલુ રહી હતી, પણ શિક્ષણ આપવાની કોઈ વ્યવસ્થિત પદ્ધતિ રહી નહોતી કે ઘડાઈ નહોતી.

[૨] યુરોપિયનોનો હિંદુના કેળવણી ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ :

હિંદુસ્તાનમાં પંદરમા સેકામાં સૌથી પહેલાં પોર્ટુગીઝ લોકો આવ્યા. તેમણે દક્ષિણ હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ કાંઠે કોઠીઓ સ્થાપી. ત્યાં પગલર થયા પછી તેમણે ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર કરવા માટે શાળાઓ સ્થાપવા માંડી. તેમાં તેમણે મદત શિક્ષણ આપવા માંડ્યું.

[૩] અધ્યાત્મીવાળા શિક્ષણની અસર :

(૧) જીવનમાં ઉદાસીનતા આવી. જીવનમાંથી જવાબદારીનું તત્ત્વ ઓછું થયું. ગૃહસ્થ-જીવન હિંમત કરવાની સાલસા ઓછી થઈ.

(૨) નાગરિક-જીવનની તાક્ષીમ મળતી અટકી ગઈ, એટલે સમાજ-સાવનાનો સમૂળનો નાશ થયો.

(૩) જ્ઞાન અને વહેમની હડકોતોને એક પંક્તિમાં મૂકવામાં આવી.

(૪) પ્રાથમિક કેળવણી ગામડી શાળાઓ દ્વારા આપવામાં આવતી હતી, પણ ગામલોકોની કે કોઈની દરકાર નહિ હોવાથી, તેમ જ કેળવણીને ઉત્તેજન નહિ મળતું હોવાથી, પ્રાથમિક શિક્ષણનો સાલ પણ થોડા બાળકો સેતાં હતાં, એટલે નિરક્ષતા વધતી જતી હતી.

પ્રકરણ પાંચમું

પ્રાચીન કાળની કેળવણીની સમાલોચના

ઈ. સ. ના તેરમા સૈકા પછી ભારત દેશમાં મુસલમાન રાજ્યો સ્થાપિત થાય છે અને તેને લીધે પ્રાચીન કાળની કેળવણીની વ્યવસ્થા, છિન્નભિન્ન થઈ જાય છે. ત્યારબાદ મુસલમાન સત્તાની પડતી પછી પ્રાચીન કેળવણીનો પુનરુદ્ધાર થવાને બદલે પશ્ચિમી કેળવણી અહીં દાખલ થાય છે, એટલે આ સીમાચિહ્નને આપણે પ્રાચીન કાળની કેળવણીનું વિહંગાવલોકન કરી જઈએ તો ઠીક એમ સમજી અહીં તે કાળની કેળવણી-વ્યવસ્થાની સમાલોચના કરવામાં આવી છે.

[૧] ઈ. સ. પૂ. ૨૦૦૦ થી ઈ. સ. પૂ. ૩૦૦ નો સમય :

ઈ. સ. પૂ. ૧૦૦૦ પહેલાં સંસ્કૃતિ, સાહિત્ય અને વિજ્ઞાનની શરૂઆત હતી, તેથી કોઈ પણ ખાખતમાં નોંધવાયોગ્ય પ્રગતિ જણાતી નહોતી. લોકોમાં જ્ઞાન મેળવવાનો અત્યંત હિતસાહ હતો. તેમનું એવું માનવું હતું કે, આ દુનિયા અને ખીજી દુનિયાના સુખ માટે ખૌદિક કેળવણી આવશ્યક છે. આ કારણથી દરેક કુટુંબમાં છોકરા અને છોકરીઓને શિક્ષણ આપવા પરત્વે ખાસ કાળજી રાખવામાં આવતી હતી. આર્યો સંગઠિત હતા, એટલે બધાને ધાર્મિક તેમ જ ખીજી જરૂરી કેળવણી મળી રહેતી હતી. આ યુગની કેળવણીથી ખાજકના ચારિત્ર્યનું ઘડતર અને તેના વ્યક્તિત્વનો વિકાસ થતો હતો. એ સાથે હૃન્નરહિયોગ વગેરેનો પણ સારો વિકાસ સાધવામાં આવ્યો હતો. પણ આ સમયે લેખનકળાની શરૂઆત નહિ થયેલી હોવાથી બધી વિગતોનું જ્ઞાન મુખપાઠથી પરસ્પર આપવામાં આવતું હતું.

ઈ. સ. પૂ. ૧૦૦૦ પછી આ દેશના આર્યોએ જુદા જુદા વિષયમાં સારી પ્રગતિ કરી હતી, કારણ કે હજી લોકોને સ્વતંત્ર અને નિખાલસ

વિચારી કરવાની છૂટ હતી. લોકો જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવા અથાગ પ્રયત્ન કરતા હતા. જેમ જેમ જુદા જુદા વિષયોના જ્ઞાનનો વિસ્તાર થયો, તેમ તેમ ઘરમાં શિક્ષણ આપવાનું મુશ્કેલ બન્યું, એટલે પછી બાળકોને શુભે ત્યાં શિક્ષણ સેવા મોકલવા સાગ્યા મફત કેળવણી આપવાનો રિવાજ હતો. લેખનકળાનો વિકાસ થયો હતો, એટલે હસ્તલેખિત પુસ્તકો જરૂર પ્રમાણે વપરાતા હતા.

હસ્તરકના, સાહિત્ય, ધર્મશાસ્ત્ર વગેરેમાં મેળવેલી પ્રગતિ કામમ રાખવા તેમણે જ્ઞાતિ પદ્ધતિ ઉપસ્થિત કરી હતી, અને તેમાં વશ પગ પરા શિક્ષણ આપવાની પ્રથા ચાલુ થવા માડી હતી.

[૨] ઈ. સ. પૂ. ૩૦૦ થી ઈ. મ. ૬૪૭ મુધીનો સમય :

આ યુગમાં શાસ્ત્રીય ગીતે ચકાસણી કરી તત્ત્વજ્ઞાનના સિદ્ધાંતો વિચારી કાઢવામાં આવ્યા હતા, અને તેને ક્ષીધે તત્ત્વજ્ઞાનની જુદી જુદી શાખાઓ—જેવી કે સાખ્ય, યોગ, ન્યાય, વૈશેષિકા, વેદાંત, મહાયાન અને હિનયાન—ઉત્પત્ત થઈ હતી. ઔષધ, શિલ્પકામ, સાહિત્ય, ગણિત, ખગોળવિદ્યા અને બીજા વિષયો શાસ્ત્રીય રીતે શિખવાડાવા માડ્યા હતા, અને હિંદુ, જૈન અને બૌદ્ધ ધર્મીઓએ એકબીજાના શાસ્ત્રોનો ઝીણવટથી અભ્યાસ કરવા માડ્યો હતો. ઉચ્ચ કેળવણી આપવા જુદી જુદી જગ્યાએ વિદ્યારે અને મંદિરોમાં જ્ઞાનકેન્દ્રો સ્થપાયા હતા, અને એ બધાં સ્થળોએ મફત કેળવણી આપવા માટે રાજા અને પ્રજા તરફથી એ બધી સસ્થાઓને પૂરતી સહાય મળતી હતી. આ સસ્થાઓની દેગપરદેશ ખ્યાતિ હોવાથી દૂર દૂરથી લોકો લાલુવા આવતા હતા.

તેમ છતાં આ યુગના પાછલા ભાગમાં સર્જનશક્તિ અને જ્ઞાન મેળવવાના હિસાહની ઓટ આવવા માડી હતી. બાળકને ક્ષીધે સ્ત્રીકેળવણી ઓછી થઈ ગઈ હતી, તથા વિદ્યાર્થી-અવસ્થામાં પ્રકાશ્ય પાળવાનું મહત્ત્વ પણ ઓછું થઈ ગયું હતું. પ્રજાના જુદા

જુદા સાગને જ્ઞાતિ મુજબ જુદા જુદા વિષયોનું જ્ઞાન મેળવવાની પ્રથા પડવાથી સંકુચિત દષ્ટિ આવી ગઈ હતી, અને તેથી વિષયોનો વિકાસ થતો અટકવા માંડ્યો હતો. તેમ છતાં હજી કેળવણીની એવી શક્તિ રહી હતી કે પરદેશથી આવેલા લોકોને પોતાના સમાજ-માં મેળવી શકાતા હતા. આ રીતે ઘણા પરદેશીઓ હિંદુ સાથે ભળી ગયા હતા.

[૩] ઈ. સ. આઠમાથી બારમા સૈકા સુધીનો સમય :

આ યુગમાં પણ લગભગ નવમા સૈકા સુધી કેળવણીની સંસ્થાઓની આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ હતી, તેથી પરદેશથી અહીં લોકો ભણવા આવતા હતા. વળી અહીંના વૈદોને પશ્ચિમ એશિયામાં ઔષધશાળા ચલાવવા તેમજ રાજકુટુંબની દવા કરવા યોજાવાતા હતા. અહીંના વિદ્વાનોની અર્થ કરવાની અને સમજૂતીની રીત માટે પરદેશમાં પ્રશંસા થતી હતી. વિદ્યાર્થી-અવસ્થામાં પ્રબલચર્ચ પાળવાનો રિવાજ લગભગ બંધ થઈ ગયો હતો, તો પણ લગ્ન પછી પણ વિદ્યાર્થીઓમાં જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનો ઠીક ઠીક ઉત્સાહ એવામાં આવતો હતો. જોકે ઉચ્ચ કેળવણી ઠીક પ્રમાણમાં હતી, તો પણ સામાન્યવર્ગમાં ભણેલાનું પ્રમાણ ખૂબ ઓછું થઈ ગયું હતું. હજાર, કળા અને તેને લગતા વિષયો હલકા ગણાવા લાગ્યા હતા, એટલે ઉચ્ચ કોટિના વિદ્યાર્થીઓ એમાં રસ લેતા બંધ થઈ ગયા હતા. દરેક પોતાને સંપૂર્ણ વિદ્વાન માનતો થયો હતો અને બીજાના જ્ઞાન કે અનુભવનો લાભ લેતો બંધ થઈ ગયો હતો, એટલે એનામાં સંકુચિતપણું અને ધર્માધપણું આવી ગયું હતું.

[૪] ઈ. સ. ના બારમા સૈકાથી અઠારમા સૈકા સુધીનો સમય :

આ સમયે પ્રાચીન કેળવણી છિન્નસિન્ન થઈ ગઈ હતી. કેળવણીનાં કેન્દ્રો જલ્દી રીતે કામ કરી શકતાં નહોતાં, એટલે પ્રાચીન કેળવણી લગભગ સુલાર્ધ ગઈ હતી, અને લોકોમાં અજ્ઞાન વધુ પ્રમાણમાં ફાળેલ થયું હતું.

[૫] પ્રાચીન કેળવણીના ગુણદોષ :

અ. પ્રાચીન કેળવણીના ગુણો:—

(૧) એ કેળવણીથી પવિત્ર જીવન ગાળવાવાળા અને આદર્શ ચારિત્ર્યવાળા નાગરિકો ઉત્પન્ન થતા હતા ખીસના મેગેસ્થનિસે કહ્યું છે, “ હિંદવાસીઓ કદી જૂઠું બાલતા હોય એમ લાગતું નથી સત્ય અને સદગુણને તેઓ ખૂબ ચાહે છે ” ચીની નુસાફર હ્યુએનસંગ કહે છે, “ હિંદવાસીઓ ઉતાવળા અને અચોક્કસ વિચારના જણાય છે, પણ તેઓ પવિત્ર નીતિવાળા છે. તેઓ ઉત્તરપિંડી કરતા નથી અને પોતાનું વચન પાળે છે ” અરબસ્તાનના અવધર્મીસી કહે છે, “ હિંદવાસીઓ કુદરતી રીતે ન્યાયી છે, અને નેઓ તેમના કાર્યમાં કદી અન્યાય હાજલ થવા દેતા નથી. દોડો શ્રદ્ધા, પ્રમાણિકતા, અને વફાદારી માટે એટલા જાણીતા છે કે પરદેશીઓ અહીં સંકોચ વિના આવે છે, અને તેથી એ દેશ સમૃદ્ધ અને આબાદ થયો છે ” ઈટાલીના માર્કો પોલો કહે છે, “ હિંદના પ્રાદ્યુ સારામાં સારા વેપારી છે, કારણ કે તેઓ સત્યવાદી છે. અજબમાં સાથે પણ તેઓ કદી ઉત્તરપિંડી કરતા નથી ” મુસલમાન લેખક ઈબ્નખતૂત કહે છે, “ લોકો પ્રમાણિક, માર્મિક અને વિશ્વાસપાત્ર છે ”

આ બધા લખાણો બતાવે છે કે આ દેશનું ગૌરવીય ચારિત્ર્ય ખૂબ જાણી કલાતુ હવું, અને તે અહીંની કેળવણીને કાષે જ હવું એ નિશ્ચય વાત છે

(૨) પ્રાચીન કેળવણીથી વ્યક્તિત્વનો સારો વિકાસ થતો હતો, પણ બાળકની પ્રથા બળવાન થવાથી છટ્ટા સેકાથી વ્યક્તિત્વવાળા લોકો એ છા પ્રમાણમાં જોવામાં આવતા હતા.

(૩) સંસ્કૃતિ અને માહિત્ય જળની રાજવાનું અને તેના પ્રચારનું કામ પ્રાચીન કેળવણી પદ્ધતિથી મારી ગીતે ઘડ શક્યુ હવું, કારણ કે હિંદના ખૂણેખૂણામાં સંસ્કૃતિના ચિહ્નો હજી લાખા કાળ પછી પણ જોવામાં આવે છે.

આગલા પ્રકરણમાં જણાવ્યા મુજબ અંગ્રેજ સરકારે પ્રજાની ડેળવણીના ક્ષેત્રમાં માથું મારવાનું શરૂ કર્યું હતું. એટલે સરકાર સમક્ષ એ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો કે, તેમણે જે એક લાખ રૂપિયા ડેળવણી પાછળ ખર્ચવા નક્કી કર્યું છે તે કંઈ રીતે ખર્ચવા ? બેઉ પક્ષ સરકારની મદદ માગતા હતા. આ કારણથી ઠંપની સરકારે એ ખાખતનો નિર્ણય કરવા એક સમિતિ નીમી, અને લોડ મેકેલે જે તે વખતે તરત જ 'લો મેમ્બર' (કાયદામંત્રી) તરીકે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો હતો તેને એ સમિતિનો પ્રમુખ બનાવ્યો. તેણે સમિતિની ચર્ચા બાદ એક ખરડો ઘડી કાઢ્યો જેમા અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા ડેળવણી આપવાથી પ્રાપ્ત થઈ શકે એવા બધા કાયદાઓ ગણાવવામાં આવ્યા, અને હિંદુસ્તાનની અરબી, ફારસી અને સંસ્કૃત ભાષા દ્વારા અપાતી ડેળવણીના દોષો સચોટ રીતે બતાવ્યા. આથી ઈ. સ. ૧૮૬૫ માં ઠંપની સરકારે અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા અપાતી ડેળવણીની સંસ્થાઓને હિતેજન આપવાનો ઠગવ કર્યો, અને ઇંગ્લંડની પાર્લિમેન્ટે તેને બહાલી આપી. પછી સરકારે આ કાયદાના આધારે અંગ્રેજી માધ્યમવાળી શાળાઓને ગ્રાન્ટ આપી, તેમ જ તેમાં ભરૂતા બાળકોને શિષ્યવૃત્તિ આપી મદદ કરવા માંડી. ઈ. સ. ૧૮૪૪ માં અંગ્રેજી ડેળવણી પામેલાને સરકારી નોકરી આપવાનો નિર્ણય થયો, એટલે અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા અપાતી ડેળવણીને વેગ મળ્યો.

આ સંજોગોમા ડેળવણી સંબંધી મરકારની જવાબદારી વધતી ગઈ, એટલે બ્રિટિશ હિંદમાં એકસરખી ડેળવણી અપાય તે માટે ડેળવણીના વહીવટની યોજના ઘડી કાઢવા એક સમિતિ નીમવામાં આવી તેના પ્રમુખ જહોન સ્ટુઅર્ટ મિલ હતા. તે સમિતિની ભલામણ પરથી ઈ. સ. ૧૮૫૪ માં સરકારે એક ફરમાન બહાર પાડ્યું. એ ફરમાન 'ડેળવણીની સનદ' તરીકે ઓળખાય છે. એ ફરમાન નીચે મુજબ હતું.

(૧) કેળવણીના પ્રશ્નોના ઉકેલ લાવવા માટે તથા કેળવણીનું કાર્ય વ્યવસ્થિત કરવા માટે બ્રિટિશ હિંદના દરેક પ્રાંતમાં કેળવણી ખાતું ખોલવું, અને કેળવણી સંબંધી વહીવટ કરવાની બધી સત્તા તેને સોંપવી.

(૨) દરેક પ્રાંતમાં લાંડનના વિશ્વવિદ્યાલય જેવું વિશ્વવિદ્યાલય સ્થાપવું અને 'આર્ટ્સ અને સાયન્સ' માં નિષ્ણાત યનારને પરીક્ષા લઈ 'ડિગ્રી' આપવાનો તેમને અધિકાર આપવો.

(૩) જુદા જુદા પ્રકારની શાળાઓ માટે શિક્ષકો તૈયાર કરવા 'ટ્રેનિંગ કોલેજો' (અધ્યાપન મંદિરો) સ્થાપવી.

(૪) અત્યાર સુધી સ્થપાયેલી હાઇસ્કૂલો અને કોલેજો નભાવવી અને લોકોની જરૂરિયાત પ્રમાણે નવી શાળાઓ ને કોલેજો ખોલવી.

(૫) દરેક જિલ્લામાં એક એક સરકારી 'મિડલ સ્કૂલ' સ્થાપવી.

(૬) સરકારે સ્થાપેલી બધી પ્રાથમિક શાળાઓ જમાં પ્રાંતીય ભાષા દ્વારા શિક્ષણ આપવામાં આવતું હોય તેના શિક્ષણ તરફ વધારે લક્ષ આપવું, અને એવી ખાનગી શાળાઓને મદદ કરી ઉત્તેજન આપવું.

(૭) ગ્રાન્ટ આપવાની પદ્ધતિમાં સુધારો કરવો કે જ્યાં ખાનગી ગૃહસ્થોને કેળવણીની નવી સંસ્થાઓ ઊઠાડવાનું ઉત્તેજન મળે.

(૮) 'ઓન્જિનિયરિંગ, લો, અને મેડિસિન'ની કોલેજો ખોલવી.

(૯) સરકાર-સ્થાપિત અને ખાનગી શાળાઓમાં લલુતાં ગરીબ બાળકોને ઉત્તેજન આપવા વધારે શિષ્યવૃત્તિઓ આપવાનું જાહેર કરવું.

(૧૦) લાયક વિદ્યાર્થીઓ માટે 'ફી માફી'નું ક્યુ ધોરણ રાખવું તે નક્કી કરવું.

(૧૧) પ્રાંતીય ભાષામાં પાઠ્યપુસ્તકો તૈયાર કરાવવાં. પ્રાંતીય ભાષાના સારા ધેખકોને ઉત્તેજન આપવું.

(૧૨) સ્ત્રી-કેળવણીને ઉત્તેજન આપવું.

(૧૩) શાળાઓમાં ધર્મશિક્ષણ આપવું નહિ.

આ સાથે સરકારે એમ પણ બહાર પાડ્યું કે, અરબી, ફારસી, અને સંસ્કૃત સાધા દ્વારા અપાતી ડેળવણીની સંસ્થાઓની કિંમત ઘટાડવાનો અમારો હેતુ નથી, કારણ કે અમે સમજીએ છીએ કે, પ્રાચીન કાળથી ચાલી આવતી વિદ્યાઓને સજીવન રાખવા માટે તથા પ્રાંતીય સાધાઓને સંસ્કારી બનાવવા માટે એ સાધાઓના શિક્ષણની ખાસ જરૂર છે.

આ ડેળવણીનો સૌથી વધુ લાભ હિંદુઓએ લીધો, કેમકે મુસલમાનો ઘણા ધર્મચ્યુસ્ત હોવાથી મસિદમાં ચાલતી શાળાઓમાં જ પોતાના બાળકોને મોકલતા રહ્યા.

ત્યારબાદ ફરીથી ઈ. સ. ૧૮૮૨ માં ડેળવણીની વ્યવસ્થા વિષે રિપોર્ટ કરવા, તથા તેમાં જણાતી ખામીઓ સુધારવાની સૂચના કરવા, એક સમિતિ નીમવામાં આવી. તેણે જે સલામતો કરી તે આધારે સરકારે ઈ. સ. ૧૮૮૭માં નીચે મુજબ 'સરકારી' બહાર પાડ્યો :

હરેક પ્રાંતના ડેળવણી-ખાતાએ નીચેની બાબતો વિષે યોગ્ય પગલાં લેવાં :

(૧) ખાનગી તેમ જ સરકાર-સ્થાપિત શાળાઓના સંબંધ વિષે નિયમો ઘડી કાઢવા કે જેથી વિદ્યાર્થીઓને એક શાળામાંથી બીજી શાળામાં હાથલ થવાને બહુ અગવડો વેઠવી પડે નહિ.

(૨) હરેક શાળાએ કસરતશાળા ખોલવી, તથા રમતનું મેદાન તૈયાર કરવું.

(૩) શિક્ષકોને તાલીમ આપવા અધ્યાપન મંદિરો ખોલવાં અને જેણે સંતોષકારક તાલીમ લીધી હોય તેવાઓને શિક્ષક તરીકે એમાં રાખવા.

(૪) તેમના વર્તન પર ખાસ અસર કરે એવી રીતે શિક્ષણ-પદ્ધતિમાં ફેરફાર કરવો.

(૫) શિસ્તપાલનના નિયમો ઘડી કાઢવા.

ગુલામી માનસનું કાગલુ છે એણે આપણને પામ્મ જનાવી દીધા છે સરકારને રાજવહાવટ ચલાવવા જોઈતા કારકુનો ઊભા કરવા આપણને આ પ્રકારની અગ્રજી કળવણી આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે આપણે એ પદ્ધતિએ ચાલતી સંસ્થાઓ છોડવી જોઈએ, અને કળવણીની નવી સંસ્થાઓ ખોલી બાળકોમાં ગાંધીગ્રેમ ઉત્પન્ન થાય એવી કળવણીની યોજના ઘડી કાઢવી જોઈએ” આ ઉપદેશના પરિણામે લાખો બાળકોએ શાળાઓ અને કાલેજો છોડી તેમને અભ્યાસ ચાલુ રાખવા નવી શિક્ષણ વ્યવસ્થા જામી કરવામાં આવી તે અનુસાર બાળમંદિર, કુમારમંદિર, વિનયમંદિર, અને વિદ્યાલય ખોલવામાં આવ્યા તેમાં ભણતી વિદ્યાર્થીઓને પરીક્ષા લઈ ‘ડિગ્રી’ (પંચી) આપવા માટે વિદ્યાપીઠ સ્થપાઈ આમ સગંકાગ્રી અલગ આખીય કળવણીવ્યવસ્થા જામી કાઢવામાં આવી. એ સંસ્થાઓમાં શિક્ષણના અભ્યાસક્રમોમાં બહુ થોડો ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હતો, પણ શીખવવાના “દૃષ્ટિબિંદુમાં ઘણો ફેર પડી ગયો હતો સરકાર સ્થાપિત પ્રચલિત કળવણીથી માન બાળકની ખુદ્દિ કળવાતી હતી, પણ તેને હોથે કામ કરવાની શ્રમ આવતી હતી શારીરિક શ્રમ પ્રત્યે એને અભાવ ઉત્પન્ન થતો હતો બાળકે જાતે મેળવેલા અનુભવ સાથે એના વિષયજ્ઞાનનું બિલકુલ અનુસંધાન થતું નહોતું આ કારણે ક્ષોધે ગાંધીજીએ તેમાં હાથકેમળનું શિક્ષણ દાખલ કર્યું વળી અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા શિક્ષણ સેવાની કક્ષિતા હૂં કાઢવા મહાવિદ્યાલય સુધીની બધી કળવણી માતૃભાષા દ્વારા આપવાનું ધ્યેય નક્કી કર્યું આ પ્રમાણે રાષ્ટ્રીય કળવણીને સાદો વેગ મળ્યા, અને ઘણે દેશોએ વિદ્યામંદિરો ખૂલ્યા પણ અસહકારની ચળવળ બધ પડતાંની સાથે રાષ્ટ્રીય કળવણીની ચળવળ પાછી મદ પડી ગઈ ગાંધીય મંદિરોને વિદ્યાલયોમાં બાળકોની સંખ્યા ઘટવા માંડી, કારણ કે લોકોને માત્રી કળવણી શી છે તેને ખ્યાલ હતું આવ્યો નહોતો એ લોકોએ ફરીથી અરકાગ સ્થાપિત શાળાઓમાં બાળકોને મોકલવા માંડ્યા તેમ છતાં રાષ્ટ્રીય કળવણીની

ચળવળને પરિણામે સરકારને પોતાની નીતિમાં ફેરફાર કરવો પડ્યો. માધ્યમિક શાળાઓમાં અંગ્રેજી સિવાય બીજા વિષયો માતૃભાષા દ્વારા શીખવવાનો સિદ્ધાન્ત સરકારને સ્વીકારવો પડ્યો, અને તે પ્રમાણે અભ્યાસક્રમમાં યોગ્ય ફેરફાર કરવામાં આવ્યો.

ત્યાર પછી ઈ. સ. ૧૯૩૫ ના બંધારણના કાયદા મુજબ સાત પ્રાંતોમાં (કોન્ગ્રેસ) મહાસભા પક્ષની સરકાર સ્થપાઈ. તેની સત્તા હેઠળ આખીય કેળવણી પદ્ધતિ ફેરવવાનો ગાંધીજીએ વિચાર કર્યો, અને તે વિચાર મુજબ તેમણે વર્ધામાં તા. ૨૪ મી ઓક્ટોબર ૧૯૩૭ ને રોજ એક કેળવણી પરિષદ બોલાવી. હિંદુસ્તાનના કેળવણી નિષ્ણાતો, રાષ્ટ્ર કેળવણીનો પ્રયોગ કરી રહ્યા હતા એવા પ્રયોગશાસ્ત્રીઓ, અને આખી દુનિયામાં ફરી જુદા જુદા દેશની કેળવણી પદ્ધતિનો જેમણે અભ્યાસ કર્યો હતો એવા કેળવણી પંડિતોને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યાં. ગાંધીજીએ એ પરિષદના પ્રમુખસ્થાનેથી કેળવણી અંગે કેટલાંક સૂચનો કર્યાં. એ સૂચનો ધ્યાનમાં લઈ એક નવી શિક્ષણ યોજના ઘડી કાઢવા એક સમિતિ નીમવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. એ પરિષદના ઠરાવ મુજબ દિલ્હીની બમિયા મિલિયાના વડા જનાબ ઝાકિરહુસેનના પ્રમુખપણા હેઠળ એક સમિતિ નીમવામાં આવી. એ સમિતિનાં સભ્યો નીચે મુજબ હતાં :

૧. જનાબ ઝાકિરહુસેન—દિલ્હીની બમિયા મિલિયા સંસ્થાના આચાર્ય.

૨. કે. જી. સૈયદીન—તે સમયના કાશ્મીર રાજ્યના કેળવણી ખાતાના વડા, અને એક વખતના મુંબઈ સરકારના કેળવણી સલાહકાર.

૩. કાકા કાલેલકર—સાબરમતી આશ્રમના પ્રખર કાર્યકર.

૪. કિશોરલાલ મશરૂવાળા—સાબરમતી આશ્રમના કાર્યકર અને તત્ત્વચિંતક.

૫. જી. સી. કુમારસ્વા—પ્રખર અર્થશાસ્ત્રી.

૬. કિસનદાસજી - અખિલભારત ચરમા સંઘના મુખ્ય કાર્યકર.
૭. વિનોબા ભાવે - ગાંધીજીના મહારાષ્ટ્રના મહાશિષ્ય.
૮. આશાદેવી - સેવાશ્રમ આશ્રમનાં પ્રખર કાર્યકર્તા.
૯. આર્યનાયકમ - (નિયંત્રક) - એજન -

ઉપર્યુક્ત સમિતિએ એક યોજના તૈયાર કરી તા. ૨-૧૨-૮૭ ને રોજ ગાંધીજીને ચરણે ધરી. પછી આ યોજના એમની સંમતિથી ચર્ચા માટે વર્તમાનપત્રોમાં છપાઈ. એ યોજનાના મૂળમૂલ સિદ્ધાંતો નીચે પ્રમાણે દર્શાવ્યા હતા :

(૧) રચનાત્મક અને મનુષ્યત્વને પાષક શિક્ષણ પદ્ધતિ ઢાવી બેઠાં એ.

(૨) તે રાષ્ટ્રીય જીવનની જરૂરિયાતો અને આદર્શો સાથે વધારે સારી રીતે સંકલિત ઢાવી બેઠાં એ.

(૩) એ જીવનની તાત્કાલિક માગણીઓને સંતોષવાનું સામર્થ્ય ધરાવતી ઢાવી બેઠાં એ.

(૪) હિંસા કરતાં અહિંસા શ્રેષ્ઠ છે એવો બાળકોમાં ખ્યાલ ઉત્પન્ન કરે એવી ડેળવણી ઢાવી બેઠાં એ.

(૫) ડેળવણી કોઈક હાથ-ઉધોગ કે ઉત્પાદક કામ મારફતે અપાવી બેઠાં એ; અને એ જ વસ્તુની આસપાસ શાળામાં અપાતા બધા શિક્ષણની શુદ્ધણી થવી બેઠાં એ.

(૬) ડેળવણી બાળ-કેન્દ્રિત ઢાવી બેઠાં એ, અને એનાથી બાળકનો સર્વાંગી વિકાસ થવો બેઠાં એ, અર્થાત્ એનું સમગ્ર વ્યક્તિત્વ વિકસવું બેઠાં એ.

(૭) બાળકમાં શરીરશ્રમના ગૌરવની અને મનુષ્યસમજની એકતાની માચી ભાવના ઉત્પન્ન થવી બેઠાં એ.

(૮) હાથ-ઉધોગ એવો પસંદ કરવો બેઠાં એ કે તેની વાટે

અર્વાચીન રાષ્ટ્રીય કેળવણી

કેળવણી આપવાનો પુષ્કળ અવકાશ હોય, એ ઉદ્યોગનો અગત્યની માનવી પ્રવૃત્તિઓ અને હિતોની સાથે સ્વાભાવિક સંબંધ હોય, અને એ ઉદ્યોગ એવો હોવો જોઈએ કે તેનો વિસ્તાર શાળાના આખા અભ્યાસક્રમ જટિલ થઈ શકે એમ હોય.

(૯) કેળવણી આત્મસુધારણા કરે એવી અને સહકારમૂલક સમાજવ્યવસ્થા સ્થાપે એવી હોવી જોઈએ.

(૧૦) કેળવણી સ્વાવલંબનનો પાયો નાખનારી હોવી જોઈએ.

આ સિદ્ધાન્તો પ્રમાણે સાચી કેળવણી બાળકેન્દ્રિત હોવી જોઈએ, એટલે બાળકની શક્તિઓ અને બાળકના વિકાસની મર્યાદાઓ અને દિશાઓ ધ્યાનમાં લઈને કેળવણીની યોજના થવી જોઈએ. બાળકની શક્તિઓને પોષનાર, એનો વિકાસ કરનાર, એની આત્મરક્ષણની શક્તિ વધારનાર, અને જીવન વિકસાવનાર મુખ્ય બાબત જીવન-નિર્વાહનું સાધન છે. એ જીવનનું સાધન હાથઉદ્યોગમાં કુશળતા મેળવવાથી એને મળી રહે છે. એ ઉદ્યોગ અંગે એને જે પ્રવૃત્તિઓ કરવાની જરૂર પડે તેમાંથી એને એવું જ્ઞાન મળી રહે કે એની જીવનની ખર્ચી જરૂરિયાતો સંતોષવા એ સામર્થ્યવાન થાય, અને એનું આર્થિક અને સામાજિક જીવન એવું બનાવે કે જેને લીધે એ સમાજને ખરેખરો ઉપયોગી થાય. હાથઉદ્યોગમાં શરીરશ્રમ રહેલો છે, એટલે મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચે સમાનતા ઉત્પન્ન થાય છે; અને એ સ્વાભાવિક ઉત્પન્ન થયેલી સમાનતાને લીધે હરીફાઈને બદલે સહકારનું તત્ત્વ આપણા સમાજ-વ્યવહારમાં દાખલ થાય છે; અને એને લીધે જે વ્યવસ્થા ઉત્પન્ન થાય છે તે સહકારમૂલક હોય છે. સહકારમૂલક સમાજ વ્યવસ્થામાં એવું તત્ત્વ રહેલું હોય કે દરેક માણસ હિંસા કરતા અહિંસાને વધારે મહત્ત્વ આપે છે, અને અત્યારે જે શોષણનીતિ ચાલી રહેલી હોય છે તે બંધ થઈ જાય છે, અને મનુષ્યો એક બીજાને ઉપયોગી થઈ સુદર સમાજ ઉત્પન્ન કરે છે.

આ યોજનાના ગર્ભમાં રહેલા આદર્શો નીચે મુજબ છે

(૧) દરેક ખાળક સાચો નાગરિક બનવો જોઈએ અને નાગરિક જીવનનો સંપૂર્ણ તાલીમ મળવી જોઈએ નાગરિકના હક્ક અને કર્તવ્યનો ખુદ્દિપૂર્વક અભણ કરી શકે એવી શક્તિ ખાળકમાં આવવી જોઈએ

(૨) સમૂહમાં કામ કરતા શીખવું જોઈએ

(૩) યોજના કરવાની શક્તિ આવવી જોઈએ

(૪) ચોક્કસાંથી કામ કરવાની આવડત આવવી જોઈએ

(૫) નવું વિચારી કાઢવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થવી જોઈએ

(૬) વ્યક્તિગત જવાબદારી સમજતો થવો જોઈએ

(૭) ખાળકનો અખડ મર્વાગી વિકાસ થવો જોઈએ

(૮) સમગ્ર વ્યક્તિત્વનું અક્ષરજ્ઞાન મળવું જોઈએ

(૯) સહકારમૂલક સમાજ વ્યવસ્થા ઉત્પન્ન કરનારો થવો જોઈએ

(૧૦) સમાજની પ્રવૃત્તિઓમાં સક્રિય ભાગ લેતો હોવો જોઈએ

(૧૧) સંગઠિત સુસંસ્કૃત સમાજના જોડ સભ્ય તરીકે તેને માથે સમાજનું જે ઝલુ હોય તે કંઈક ઉપયોગી સેવારૂપે પહોં વાળવાની તેનામાં શક્તિ આવવી જોઈએ

(૧૨) લગીકામને પણ માનસરૂં સમજવું જોઈએ, અને પોતાના પગ પર લીસા ગહેવાના સામર્થ્ય અને ઉમંગ હોવા જોઈએ

(૧૩) ગાનામાં પ્રાપ્ત કરેલી દષ્ટિ અને વૃત્તિને બહાગના વિશાળ જગતમાં લઈ જઈ શકે એવી આવડત આવવી જોઈએ

(૧૪) વ્યક્તિત્વની કિંમત આત્મગૌરવ, અને કાર્યશક્તિની તીવ્ર ભાવના બજાત થયેલી હોવી જોઈએ

(૧૫) આત્મસુધારણાની અને સહકારમૂલક સમાજમાં સમાજસેવા કરવાની બળવાન ઇચ્છા ઉત્પન્ન થયેલી હોવી જોઈએ

આ યોજનાને અમલમાં મૂકવાથી શાં પરિણામોની આશાઓ રાખવામાં આવી છે તે નીચે આપ્યાં છે :

(૧) રાષ્ટ્રીય જીવનની સૌથી તાત્કાલિક અને આવશ્યક જરૂરિયાતો પૂરી પડશે.

(૨) રાષ્ટ્રીય જીવનનાં બળોને અને પ્રવાહોને સંગઠિત કરી તેમને યોગ્ય માર્ગે વાળી શકાશે.

(૩) બહારના વાતાવરણની પરવા કર્યા વિના જીવનના સાચા પ્રવાહો પ્રમાણે બાળક વર્તતું થશે.

(૪) બહુભાષીય સંભોગને અનુકૂળ થઈ પરિવર્તન આવશે.

(૫) અત્યારના પરિસ્થિતિમાં રહેલાં સંગીન તત્ત્વોને જ અનુકૂળ થશે.

(૬) જીવનદાયી અને સર્જક આદર્શોની પ્રેરણા પાર પાડશે.

(૭) વ્યક્તિઓને સમાજના ઉત્પાદક અંગો બનાવશે.

(૮) પોતાનો બોલે પોતે ઉપાડી સમાજનાં કામમાં પૂરતો ફાળો આપવાની શક્તિ આપશે.

(૯) નવી સહકારમૂલક સમાજવ્યવસ્થા જાણી કરશે.

એ યોજનાને અમલમાં મૂકવાના આખા હિંદુસ્તાનમાં, અને ખાસ કરીને મુખર્ષ ઈલાકામાં જે પ્રયાસો થયા તે નીચે મુજબ હતા :

યોજનાને અમલમાં મૂકવા નીચે દર્શાવ્યા મુજબ પગલા લેવામાં આવ્યા હતા :

(૧) આખા હિંદુસ્તાનમાં યોજનાને અમલમાં મુકાવવા, અને તેનું સંચાલન ઠેવી રીતે થાય છે તેની તપાસ ગણવા એક મધ્યસ્થ મંડળ સ્થાપવામાં આવ્યું, અને તેનું નામ " હિંદુસ્તાની તાલીમી સંઘ " રાખવામાં આવ્યું.

(૨) આ મંડળના આગ્રય હેઠળ અધ્યાપન મંદિરોમાં કામ કરનારા શિક્ષકો માટે દ્વંક સમયના તાલીમ કેન્દ્રો ખોલવામાં

આવ્યા. આ ઉપરાંત જ્યાં જ્યાં બેગવાઈ મળી ત્યાં પ્રાથમિક શાળાઓમાં કામ કરનાર શિક્ષકો માટે તાલીમ કેન્દ્રો ખોલ્યાં.

(૩) આપણા પ્રાતમાંથી અધ્યાપન મંદિરો માટે કામ કરનારા અધ્યાપકોને વર્ષા યોજનાની તાલીમ સેવા વર્ષા મોકલવામાં આવ્યા હતા. ત્યાં છ અડવાડિયાની તાલીમ લીધા બાદ ગુજરાત વિદ્યાપીઠમાં ત્રણ મહિના તાલીમ આપના પ્રાથમિક શિક્ષકોને બોલાવ્યા હતા. તેમની સાથે કામ કરવા તેમને ત્યાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. આ મુજબ તાલીમ મેળવ્યા બાદ પ્રાતમાં ત્રણ સ્થળે—કતારગામ, ઘોની અને ધારવાડ—અધ્યાપન મંદિરો ખોલવામાં આવ્યાં. એમાં વર્ષા તાલીમ પામેલા અધ્યાપકોની ત્યાંના અધ્યાપકો તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી. તે મંદિરોને વર્ષા રાષ્ટ્રીય અધ્યાપન મંદિરોનું નામ આપવામાં આવ્યું.

(૪) દરેક અધ્યાપન મંદિરના સ્થળની આગુબાગુના યોગ્ય પ્રદેશની પ્રાથમિક શાળાઓને બેસિક શાળાઓ (પાયાની ડેળવણીની શાળાઓ) બનાવવામાં આવી.

આ રીતે યોજનાના પ્રયોગનું કામ શરૂ થયું. છ મહિનાના અંતે ઓકટોબર, ૧૯૭૯ માં પુનામાં અખિલ હિંદ પરિષદ બોલાવવામાં આવી, અને પ્રયોગનું કામ દરેક પ્રાતમાં કેવું થયું છે તેની ચર્ચા કરવામાં આવી. પછી આ અરસામાં બીજું વિશ્વમુક્ત શરૂ થયું, અને તેના પરિણામે કોન્ગ્રેસ સરકારોએ રાજ્યનામાં આખ્યા, એટલે તે યોજનાના એકધારા અમલમાં વિશેષ પડ્યો. કોન્ગ્રેસ સરકારે કાઢેલા અધ્યાપન મંદિરો જવર્નરની નવી સરકારની સત્તા નીચે ગયા, એટલે એની પ્રગતિ કેટલેક અંશે શિથિલ થઈ ગઈ.

આ યોજનાના પ્રયોગ અંગે કેટલીક ખાનગી સંસ્થાઓ કામ કરતી હતી. તેના પ્રયાસો સ્વતંત્ર રીતે ચાલુ રહ્યા, અને તેથી ઘણા-જરા પ્રાંતોમાં બે પ્રકારના પ્રયોગના પ્રવાહો વહેવા માડ્યા. એક

પ્રવાહ સરકાર સ્થાપિત અધ્યાપન મંદિરો અને બેઝિક શાળાઓનો અને ખીન્ને પ્રવાહ રાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓનો. ઉપર્યુક્ત સંજોગોમાં આખા દેશમાં આ યોજના શરૂ થઈ. આ યોજના માતથી ચૌદ વરમનાં બાળકો માટે છે બાળકના વિકાસક્રમને ધ્યાનમાં લઈ આ યોજનાથી બાળકોનો સર્વોચ્ચ વિકાસ સાધવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. તેમ છતાં ચૌદ વર્ષ પછીના બાળકના અભ્યાસ અંગે એ યોજનામાં કોઈ વિચાર કર્યો નથી, એટલે ઉચ્ચ કેળવણી વિષે એ સિદ્ધાન્ત પર કોઈ યોજના હજી સુધી ઘડાઈ નથી; એટલા માટે ક્રમ અને યુક્તિનો સમન્વય ધ્યાનમાં રાખી ઉચ્ચ કેળવણીની યોજના ઘડી કાઢવાની ખાસ જરૂર છે. દ્વંકાણુમાં અંગ્રેજ શાસને તૈયાર કરેલા કેળવણીનાં માળખાને તોડી રાષ્ટ્રને અનુકૂળ સમગ્ર કેળવણીનું માળખું તૈયાર કરવાની જરૂર છે. એ સંબંધી વિસ્તૃત ચર્ચા બાળકના વિકાસક્રમ અને અભ્યાસક્રમનાં પ્રકરણોમાં કરવામાં આવી છે.

દ્વિતીય ખંડ દુનિયાના અન્ય સંસ્કૃત દેશોનું કેળવણી દર્શન

મહાગ્ધ પહેલ

પ્રાચીન કાળની કેળવણી

[૧] આદિ કેળવણી :

પ્રાથમિક જરૂરિયાતો—અન્ન, વસ્ત્ર, અને રહેઠાણ—ને લગતી વસ્તુઓ મેળવવાના, અગર તેનું ઉત્પાદન કરવાના અને તેને ઉપયોગ માં લેવાના માર્ગોનું જ્ઞાન બાળકો માળખા પાસેથી તેમના જીવનનું અત્યુકત્તુ કરીને મેળવતા હતા ‘ પ્રયત્ન અને સફળતા ’ના સિદ્ધાંત અનુસાર વર્તવાથી તેમનું જ્ઞાન દૃઢ થતું હતું ટોળીના સભ્ય તરીકે દાખલ કરવાની, અર્થાત્ નાગરિક તરીકે ગણવાની વિધિ સમયે બાળકોને કેટલીક વ્યાવહારિક બાબતો સમજાવવામાં આવતી હતી. વ્યક્તિગત વિકાસ કે સામાજિક ઉપયોગિતા પ્રત્યે ખાસ ધ્યાન અપાતું નહોતું

[૨] ભારત સિવાયના પૂર્વના દેશોની કેળવણી :

ઇજિપ્ત, બેબિલોનિયા, એસીરિયા, ચીન અને ઈરાનની વણીની યોજના કેટલેક અંશે ભારતની પ્રાચીન કેળવણીની યોજનાને

મળતી હતી, પણ એનો સૌથી સારો વિકાસ સારતમાં થયો હતો. જ્યારે ચીન સિવાયના ઉપર જણાવેલા દેશોમાં ઉચ્ચ કેળવણીની સંસ્થાઓ મંદિર, વિહાર કે મંદિરમાં હતી, અને ધર્માચાર્યો શિક્ષણ આપતા હતા, ત્યારે ચીનમાં ઉચ્ચ કેળવણી ખાનગી વ્યક્તિઓ દ્વારા ખાનગી પાઠશાળાઓમાં અપાતી હતી.

[૩] યહૂદી કેળવણી :

યહૂદીઓની કેળવણી યોજનાનું મુખ્ય ધ્યેય બાળકનું નૈતિક અને ધાર્મિક ચારિત્ર્ય ઘડવાનું હતું એના કેટલાક ઉચ્ચ આદર્શો કેટલેક અંશે અર્વાચીન કેળવણી યોજનાઓમાં વણી લેવામાં આવ્યા છે. એ કેળવણીની વિશિષ્ટતા એ હતી કે દરેક બાળકને શિક્ષણ આપનામાં આવડતું હતું. યહૂદીઓમાં ચદ્ર જેવો કોઈ વર્ગ નહોતો, એટલે સમગ્ર યહૂદી સમાજનાં બધા બાળકોને કેળવણી મળતી હતી. તેમની કેળવણીની અસર તેમના સમાજ પર એવી પડી હતી કે તેઓ જીવોને માન આપવાનું શીખ્યા હતા. માળાપ બાળકો પ્રત્યે સારું વર્તન રાખતા હતા, અને બાળકો માળાપ પ્રત્યે પૂજ્યભાવથી જોતા હતા એમની કેળવણી પદ્ધતિમાં પૂર્વના બીજા દેશોની કેળવણી પદ્ધતિ કરતા વ્યક્તિત્વના વિકાસનો અવકાશ વધારે હતો, પણ તેમ છતાં એ પદ્ધતિ જેવી પ્રગતિશીલ હોવી જોઈ એ તેવી નહોતી.

[૪] ગ્રીક કેળવણી :

પશ્ચિમના દેશોમાં ગ્રીસ દેશે કેળવણી પ્રયોગની પહેલ કરી હતી. ગ્રીક લોકોને માનવ વિકાસની પ્રગતિ માટે જેમ જેમ પ્રકાશ મળતો ગયો, તેમ તેમ તેમનું ધ્યેય એ તરફ વળતું ગયું. ગ્રીસ દેશમાં કેળવણીની બાબતમાં સૌથી પ્રથમ પ્રયાસ સ્પાર્ટાએ કર્યો હતો. દરેક વ્યક્તિ-પુરુષ, સ્ત્રી અને બાળક-માં શક્તિ અને હિંમત આવે અને કાયદા પાલનની વૃત્તિ કેળવાય એ તેમની કેળવણીનો હેતુ હતો. એ મુદ્દાને ધ્યાનમાં લઈ ત્યાં પુરુષ, સ્ત્રી તેમ જ બાળકને કેળવણી અપાતી હતી. દરેક વ્યક્તિનો વિકાસ રાજ્યહિત માટે કરવામાં

આવનો હતો. વ્યક્તિવિકાસ ગૌણ હતો. સ્પાર્ટાનું કેળવણીનું ધ્યેય ધ્યાનમાં લઈ કેળવણીનો વિચાર કરીએ તો આપણને સ્પષ્ટ માત્રમ પડે કે સ્પાર્ટાન લોકોએ થોજી કાઢેલી કેળવણી પદ્ધતિમાં તેમને ક્ષેત્રે મગી હતી. તેમના હેતુ મુજબ સ્પાર્ટાન લોકો બળવાનમાં બળવાન લડવૈયા અને રાજ્યને માટે સ્વાર્થજી કરનારા નાગરિકો થયા હતા. પણ તેમનો ઉત્તમ માનવવિકાસ થયો નહોતો, અર્થાત્ જોને આપણે સંસ્કૃતિ કહીએ તેના પ્રકારનો કોઈ વિકાસ થયો નહોતો.

ગ્રીસ દેશમાં કેળવણીનો પ્રયોગ કરનાર બીજું રાજ્ય એથેન્સ હતું. એ રાજ્યમાં પ્રાચીન કાળના પ્રથમ તબક્કામાં સ્પાર્ટા જેવો જ કેળવણીનો હેતુ હતો. પણ સમય જતાં તેને લાગવા માંડ્યું હતું કે વ્યક્તિનો વ્યક્તિગત રીતે સંપૂર્ણ વિકાસ થાય તો તે રાજ્યને સૌથી વધુ હિતકર છે, અને તેથી તેમણે બાળકને સાત વર્ષની ઉંમરથી શારીરિક શક્તિ કેળવવાનું, તથા સંગીતનું, અને વાંચવા લખવાનું શિક્ષણ આપવાનું શરૂ કર્યું હતું. એ ઉપરાંત તેના નૈતિક અને બૌદ્ધિક વિકાસ પર તેમ જ તેના ચારિત્ર્ય ઘડતર પર ધ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું. શ્રી કેળવણી પ્રત્યે તેમનું બિલકુલ લક્ષ્ય નહોતું. ઘરકામનું શિક્ષણ જ તેમને માટે યોગ્ય મનાતું હતું. જેમ જેમ સમય જતો ગયો, અને તેઓ વેપાર અને રાજ્યવિસ્તારને લીધે ઇરાનીઓ તેમજ બીજાં પરદેશીઓના સહવાસમાં આવ્યા, અને એથેન્સ રાજ્યનું સ્વરૂપ સોફિસ્ટિકેડ તરફ જવા લાગ્યું, તેમ તેમ તેમના કેળવણીના વિચારોમાં ફેરફાર થતો ગયો. તેઓ વ્યક્તિવિકાસ પર વધુ ધ્યાન આપવા લાગ્યા, અને તે એટલી હદ સુધી કે તેમની કેળવણીથી રાજ્યહિત કે અહિત થશે તે પ્રત્યે તેઓ બિલકુલ ધ્યાન આપતા નહોતા. આના અમર્યાદિત વ્યક્તિવિકાસ પર અંકુશ મૂકવા, અને ‘રાજ્ય કે સમાજ અને વ્યક્તિ, બન્નેના હિતનો સુમેળ સાધવા ઓકેટીસ, પ્લેટો, અને એરિસ્ટોટલે પ્રયાસ કર્યો. ઓકેટીસે સાબિત કરી બતાવ્યું કે, વ્યક્તિએ મેગલેસ જ્ઞાન મત્યજ્ઞાનનું એક પાસું હોય છે. ઘણાના અનુ-

સવના જ્ઞાનનું એકીકરણ થવાથી સત્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. સત્યજ્ઞાન મેળવવા વ્યક્તિવિકાસ બસ નથી, પણ તે વિકાસ બીજી વ્યક્તિઓના સબધમાં રહીને થાય તો તે માનવસમાજને હિતકર થાય છે. પ્લેટોએ પોતાના 'રિપબ્લિક અને લાસ' નામના પુસ્તકથી સોક્રેટીસ વગ્તા વધારે સ્પષ્ટ રીતે કેળવણીની યોજના રજૂ કરી વ્યક્તિ અને સમાજના સુમેળનું ધ્યેય પ્રાપ્ત કરવાની વાત સોડો. સમક્ષ સ્પષ્ટ રીતે મૂકી એરિસ્ટોટલે તેનાથી આગળ વધીને પોતાના 'પોલિટિક્સ' (Politics) નામના પુસ્તકમાં એ ધ્યેયનું વધારે સાગી રીતે સ્પષ્ટીકરણ કર્યું છે કે તે અમયે વ્યક્તિગત વિકાસનો એટલો મોહ વધી ગયો હતો કે આ તત્ત્વજ્ઞાનીઓના વિચારો તે સમયની પ્રજાએ ધ્યાનમાં લીધા નહિ, તો પણ ઠાળાતરે તેમના વિચારોની અસર પશ્ચિમની કેળવણી પદ્ધતિ પર વધુ ને વધુ થતી ગઈ.

તે સમયે સોડો વ્યક્તિના હિતનું અને જીવનકળાનું શિક્ષણ વધારે ઉપયોગી છે એમ ગણવા લાગ્યા હતા. તેથી વ્યક્તિવિકાસનું ધ્યેય પાઠ પાઠવા કેળવણીની યોજનાઓ ઘડવામાં આવતી હતી, અને તેને અમલમાં મૂકવા શાળાઓ સ્થાપવામાં આવી હતી. એ શાળાઓના વિકાસ થઈ ધીમે ધીમે તેમણે વિદ્યાપીઠનું સ્વરૂપ લીધું હતું. પશ્ચિમમાં એથેન્સ, રોડોડસ, પર્ગેમોન, એલેક્ઝાન્ડ્રિયા અને રોમમાં સંસ્કૃતિના કેન્દ્રો સ્થપાયા હતા, અને તે વિદ્યાપીઠ તરીકે ઓળખાતા હતા.

[૫] રોમન કેળવણી :

રુપાર્ટોની કેળવણીની માફક રોમન કેળવણીનો મૂળ હેતુ એવો હતો કે દરેક વ્યક્તિને રાજ્યના હિતનું કામ કરી શકે એવી શક્તિ શાળી બનાવવી. પણ એક બાબતમાં એ હેતુ રુપાર્ટોની કેળવણીના હેતુથી જુદો પડતો હતો. જ્યારે રુપાર્ટોની કેળવણી દરેક વ્યક્તિને રાજ્યહિત માટે સ્વાયણ કાવ્યાની ફરજ પાડતી હતી, ત્યારે તે બાબત સ્વેચ્છાથી કરે એવી સાવના રોમન બાળકોમાં ઉત્પન્ન થાય એવી રીતે રોમન કેળવણી અપાતી હતી. પ્રથમ બાળકને

માળાપ ઘરમાં કેળવણી આપતા હતા, પણ ધીમે ધીમે એ કેળવણી અંગે શાળાઓ સ્થપાઈ હતી જોકે ભારત માફક સમાજમાં શિક્ષકનું સ્થાન હિન્દુ ગણાવુ નહોતુ. બ્રીક સંસ્કૃતિની અસર રોમન લોકો પર થઈ હતી, તેથી બ્રીક સમાજમાં શિક્ષકનું મૂલ્યાંકન નીચું હોવાથી રોમન સમાજમાં શિક્ષકના દરજ્જામાં કાંઈ સુધારો થયો નહિ

રોમન શાળાઓમાં વ્યવહારુ તેમજ વ્યક્તિ અને સમાજને ઉપયોગી થાય એવી કેળવણી અપાતી હતી તેમનો હેતુ બાળકને કુટુંબના કાબેલ વડા, નાગરિક અને ઐનિક બનાવવાનો હતો. તેમની કેળવણીની યોજના એવી હતી કે બાળક મન અને તનથી નીરોગી અને બળવાન થાય, તેનામાં સાગી દેવો કેળવાય; દેવ, માળાપ, જાહેર સ્થાનો, અને કાયદા પ્રત્યે તે માનપૂર્વક પૂજ્યભાવથી વર્તીવ રાખતો થાય, લડાઈમાં હિંમતવાન થાય, અને કોઈ ધંધો કે ખેતીવાડી કરી પોતાનો જીવનનિર્વાહ કરી શકે આ પ્રકારની કેળવણીથી તેઓ ગણતરીબાજ, સ્વાર્થી, ધમડી, માતકી અને લોભી થયા તેમનામાં જીવનના ઉચ્ચ આદર્શોની ભાવના બિલકુલ આવી નહિ પણ બ્રીક સંસ્કૃતિના સહવાસમાં આવવાની તેમનામાં ઉપધુક્ત ભાવના જાગૃત થઈ, અને એવી ભાવનાશાળી વ્યક્તિઓ બનાવવા રોમન લોકોએ બ્રીક કેળવણી પદ્ધતિ અખત્યાગ કરી આથી અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયેલી બ્રીક કેળવણી પદ્ધતિ રોમન સત્તા હેઠળ બળી પાછી વ્યવસ્થિત થઈ, અને તેના પરિણામે પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં જ્યાં જ્યાં રોમન સત્તા ગઈ, ત્યાં ત્યાં કેળવણીના કેન્દ્રો ખૂલ્યા, અને વિદ્યાર્થીઓ સ્થપાઈ રોમન કેળવણીની યોજના નીચે દર્શાવ્યા મુજબ હતી

(૧) લડસ અથવા પ્રાથમિક શાળા, (૨) ગ્રામર શાળા અથવા માધ્યમિક શાળા, (૩) વકત્વ કળાની શાળાઓ અથવા ઉચ્ચ કેળવણીની શાળાઓ, અને (૪) વિદ્યાર્થીઓ.

આ વિદ્યાનાં કેન્દ્રોને રાજ્ય તરફથી કોઈ કોઈ વખતે મદદ મળતી હતી, પણ સામાન્ય રીતે તે કેન્દ્રો ખાનગી સાહસથી ચાલતાં હતાં. એ શાળાઓની ખરાબ હાલત જોઈને ઈ. સ. ૪૨૫ માં રોમન શહેનશાહે એવુ ફરમાન બહાર પાડ્યુ કે કોઈ એ શાળાઓ સ્થાપવી નહિ. માત્ર રાજ્ય તરફથી રાજ્યની દેખરેખ હેઠળ શાળાઓ ચલાવવામાં આવશે આ ગીતે જરૂર કેળવણીના વિચાર અને તેના અમલની શરૂઆત થઈ. પણ રોમન રાજ્યની પડતી માથે આ કેળવણી પદ્ધતિની પડતી આવી, અને લોકો કેળવણી પ્રત્યે બેઠરકાર થતા ગયા.

આ કેળવણી પદ્ધતિથી સર્જાયેલી રોમન મંસ્કૃતિએ માનવ-જાતને કેટલાક નવા વિચારો આપ્યા. એ વિચારો આ મુજબ હતા : (૧) માનવસમાજનું એકથ સાધવા વિશ્વરાજ્ય હોવું જોઈએ. (૨) સમાજ વ્યવહારના સિદ્ધાંતોના આધારે કાયદાનું ઘડતર થવું જોઈએ.

યહૂદીઓના ઉચ્ચ ધાર્મિક આદર્શો, ગ્રીકોના બૌદ્ધિક તેમ જ આધ્યાત્મિક વિચારો, રોમનોની આદર્શ સંસ્થાઓ, અને વિચારને અમલમાં મૂકવાની સંસ્થાઓ—આ બધી બાબતો માનવસમાજના ઘડતરમાં ઘણી અગત્યની ભૂલમ પડી છે.

[૬] આદિ ખ્રિસ્તીઓની કેળવણી :

જોકે તેમનામાં શિક્ષણ શાળાઓ નહોતી, અને તેમને બૌદ્ધિક જ્ઞાન ભાગ્યે જ અપાઈ હતું, તો પણ તેમને ઉચ્ચ કક્ષાની નૈતિક તાલીમ આપવામાં આવતી હતી. ધર્મના સિદ્ધાન્તોનું શિક્ષણ મુખ્ય હતું, અને તેનો હેતુ ખ્રીસ્ત દુનિયાની તૈયારી કરવાનો હતો. એ હેતુ સાથે ગ્રીક અને રોમન કેળવણીના હેતુઓ જે આ દુનિયામાં સારું જીવન જીવવા માટે હતા તેનો મેળ થવાથી પાછળથી આ દુનિયા અને ખ્રીસ્ત દુનિયા—ખજેની તૈયારી માટે શિક્ષણ અપાવા લાગ્યું.

પ્રકરણ બીજું મધ્યયુગની કેળવણી

ગ્રીસ અને રોમ સિવાયના યુરોપના બીજા દેશો કેળવણીમાં ખુબ પછાત હતા, અને ત્યાં કાં તે શિક્ષણનો અભાવ હતો અથવા તે પ્રાથમિક જરૂરિયાનો પૂરતું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું. પણ આ દેશોમાં જેમ જેમ રોમન ગંજ્યસત્તા ફેલાઈ, અને પાછળથી જેમ જેમ ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર થયો, તેમ તેમ તે દેશોમાં કેળવણીની દિશામાં પ્રગતિ થતાં માડી શરૂઆતમાં ઠરક સ્થળે ખ્રિસ્તી સિદ્ધાન્તોનું ધાર્મિક શિક્ષણ અપાવા માંડ્યું, પણ ધીમે ધીમે વ્યાકરણ, વકત્વત્વકળા, વિવાદકળા, ગણિત, મૂર્તિતિ, સંગીત અને ખગોળવિદ્યા જેવા વિષયો ગિખવાડાવા લાગ્યા, અને કાળાતરે બીજા વિષયો, જેવા કે નિકોલમિતિ, પદાર્થવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર, પ્રાણીધર્મશુલ્કવિદ્યા, આયુર્વેદ, રાજ્યવિદ્યા, સ્મૃતિશાસ્ત્ર, તર્કશાસ્ત્ર અને આત્મતત્ત્વવિદ્યાનું શિક્ષણ અપાવા લાગ્યું.

આ વિષયોનું શિક્ષણ ‘પ્રશ્ન ઉત્તર’ પદ્ધતિએ અપાતું હતું, અથવા તે પુસ્તકોના ઉતારા કરાવીને આપવામાં આવતું હતું તે સમયની સમાજની સ્થિતિ પ્રશ્નમાપાત્ર નહિ હોવાથી ધર્મીચાર્યોને ગામ કે શહેર-ખંડાર રહેવાનું વધારે યોગ્ય લાગતું હતું, તેથી તેમણે ત્યાં મોં કે વિહાંગ સ્થાપ્યા હતાં પછી આ મકામ શિક્ષણ આપવા શાળાઓ સ્થાપવામાં આવી હતી. ગાર્મેન શહેરનાહે ‘અલ્ફર્ડન’ નામના ઇગ્નરના ધર્મીચાર્યની મદદથી શાળાઓના શિક્ષણમાં ઘણા સુધારા કર્યા હતા જે મુસલમાનો પશ્ચિમ તરફ ગયા હતા તેઓ ગ્રીક અને રોમન સંસ્કૃતિની અસગ્ય ઘણા ફેળવાયેલા બન્યા હતા તેમણે સ્પેન વગેરે દેશોમાં વિદ્યાર્જેન્દ્રો સ્થાપ્યા હતા, અને એ રીતે યુરોપની કેળવણીની સુધારણામાં એમનો ફાગો હતો.

મકાની શાળાઓની શિક્ષણ પદ્ધતિમાં અમત્યના ફેરફાર થવા લાગ્યા હતા ધર્મસિદ્ધાન્તોનું જ્ઞાન સત્ય માની લેવાવાને બદલે તર્કથી

તેની ચકાસણી કરી તેમાં રહેલું સત્ય નક્કી કરાવા લાગ્યું હતું. એ પદ્ધતિ અનુસાર શિક્ષણ આપવાનો કમ આ પ્રમાણે હતો : (૧) વ્યાકરણનાં મૂળતત્ત્વો, (૨) વ્યાકરણ, (૩) તર્ક, વકૃત્વ, અને અણિત, (૪) સંગીત, ભૂમિતિ, અને ખગોળવિદ્યા, (૫) કુદરતના ઇતિહાસ અને નીતિશાસ્ત્ર, તથા (૬) ધર્મશાસ્ત્ર.

મકની શાળાઓમાંથી કેળવણી યોજનાની પ્રગતિરૂપે યુરોપમાં યુનિવર્સિટીઓ સ્થપાઈ. યુનિવર્સિટીનો મૂળ અર્થ કાયદેસર સ્થપાયેલી સંસ્થા થાય છે. જે સંસ્થાને રાજ્ય તરફથી અમુક કાર્ય કરવાનો પરવાનો મળ્યો હોય તેવી સંસ્થા એટલે યુનિવર્સિટી. પાછળથી એ શબ્દ માત્ર શિક્ષણની સંસ્થાને લાગુ પાડવામાં આવ્યો. યુનિવર્સિટીની સંસ્થા બે રીતે સ્થપાતી હતી : (૧) વિદ્યાર્થી તરફથી, અને (૨) શિક્ષકો તરફથી. એક જ રાજ્યના વિદ્યાર્થીઓ સંસ્થા સ્થાપતા હતા, અને પોતાના હિતના રક્ષણ માટે એક 'કાઉન્સિલ' પસંદ કરતા હતા, અને તેની મારફત રાજ્ય તરફથી કેળવણીની સંસ્થા સ્થાપવાનો પરવાનો મેળવતા હતા. શિક્ષકો વિષયો મુજબ જુદા જુદા સમૂહો રચતા હતા. આવા ઓછામાં ઓછા ચાર સમૂહો મળીને રાજ્યનો પરવાનો મેળવી એક સંસ્થા સ્થાપતા હતા. સાહિત્ય, કાયદો, ઔષધિ અને ધર્મશાસ્ત્ર એ ચાર વિષયો મુખ્ય હતા. દરેક વિષય માટે એક મુખ્ય શિક્ષક પસંદ થતો હતો, અને તેને ડીન (Dean, ઉપધર્માધિકારી) કહેતા હતા, તે ઉપધર્માધિકારીઓ, અને કાઉન્સિલર (Councillors, સલાહકારો) મળીને એક રેક્ટર (Rector, અધ્યક્ષ) નીમતા હતા, અને તે યુનિવર્સિટીના વડે ગણાતો હતો.

અભ્યાસક્રમ પૂરો થયા પછી પરીક્ષા લેવામાં આવતી હતી, અને વિદ્યાર્થીઓને 'માસ્ટર, પ્રોફેસર કે ડોક્ટર'ની પદવી આપવામાં આવતી હતી. શિક્ષણની પદ્ધતિ બે પ્રકારની હતી : (૧) સાપ્ત, અને (૨) વિવાદ કે ચર્ચા. -

મધ્યયુગમાં ખાસ કરીને ધર્મ શિક્ષણ અને કેટલેક અંશે વિષયોનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું, પણ સમય જતાં જ્યારે જાગીરદારી પદ્ધતિની સમાજ વ્યવસ્થા ગ્રાહ્ય, ત્યારે તેને ટકાવી રાખવા 'સભ્ય' શિક્ષણની યોજના પ્રમાણે જાગીરદારોના પુત્રોને કેળવણી અપાવા લાગી. એ યોજના મુજબ સાત વર્ષ સુધી જે બાળકને પોતાની માતા ધર્મ, સભ્યતા અને શારીરિક બળની તાલીમ આપતી હતી. સાત વર્ષ પછી બાળકને ઉપલી કક્ષાના જાગીરદારને ત્યાં શિક્ષણ લેવા મૂકવામાં આવતો હતો ત્યાં તે 'Page' કહેવાતો હતો. તે જાગીરદારની તથા તેની સ્ત્રીની અગત સેવા કરતો હતો. ત્યાં તેને રમતો, વાદ્ય, સંગીત, તથા લખતાં વાચતા અને કવિતા બનાવતા શીખવતા હતા. એ ઉપરાંત હોડ, કુસ્તી, મુઠ્ઠાબાજી, સવારી વગેરેની તાલીમ આપવામાં આવતી હતી. પછી તે ચૌદ કે પંદર વર્ષની ઉંમરે 'Square' કહેવાતો હતો. તેને ઘરકામ ઉપરાંત જાગીરદારના ખાસ કામો કરવા પડતા હતા. રાત્રે જાગીરદારની નજીક સૂઈ જતું પડતું હતું કે જેથી જ્યારે જાગીરદાર ડાઈ કામ માટે બાહ્યે ત્યારે તે તરત હાજર થઈ શકે. તેને જાગીરદાર કે જે 'Knight' કહેવાતા હતા તેના ઘોડાઓની માવજત કરવી પડતી હતી, તેના બખ્તર, અને હથિયારોને સારા ચળકતા રાખવા પડતા હતા, અને દ્રઢપુદ્ગ કે ધુજના મેદાનમાં એની સાથે હાજર રહેવું પડતું હતું આ રીતે એને લડાઈની ખૂરેખૂરી તાલીમ મળતી હતી. લગભગ એકવીસ વર્ષની ઉંમરે તે પોતાની 'પ્રેમદા' (Judy-Jove) નક્કી કરતો હતો, કવિતા બનાવતો હતો અને રોમન સહુતો ત્યારબાદ 'Knight' ની વિધિમાંથી એને રૂપેત વગેરે દેશો આ રીતે વિધિપૂર્વક એને 'Knight' ની યુરોપની કેળવણીની સમાપ્તિ હતી 'Knight' તરીકે ધર્મ, બાળક મકાની શાળાઓની રિજી એની ફરજ ગણાતી હતી આ રીતે એક લાખ્યા હતા ધર્મસિદ્ધાંતોનું આ

પણ જેમ જેમ જમીનદારી વર્ગ નાબૂદ થતો ગયો કે નબળો પડતો ગયો અને જમીનદારી માથે બેડાયેસો વર્ગ તેનાથી સ્વતંત્ર થઈ શહેરમાં જઈ રહેવા લાગ્યો, અને વેપારી વર્ગની ઉત્તતિ થવા માંડી, તેમ તેમ 'Kith and kin' નું સમ્ય શિક્ષણ વિલીન થતું ગયું અને વેપારધંધાને યોગ્ય શાળાઓ સ્થાપવા માંડી. દરેક વેપારધંધા માટે દરેક શહેરમાં ગિલ્ડ (Guild)ની સ્થાપના થવા લાગી હતી. એ ગિલ્ડની યોજના આપણે ત્યાંની ઇતિહાસ મળતી હતી, પણ ફર એટલે કે જ્યારે ઇતિહાસ ઇતિહાસ બહારના કોઈને કાબલ કરવામાં આવતા નહોતા, ત્યારે 'ગિલ્ડ' માં ગિલ્ડ બહારના માણસોને કાબલ કરાતા હતા, અને એ ગિલ્ડના ધંધાની તાલીમ લીધા પછી એને 'ગિલ્ડ' માં કાબલ થયેસો ગણવામાં આવતો હતો. શરૂઆતમાં ગિલ્ડના સભ્યો બાળકોને પોતાને ત્યાં રાખીને ધંધાની તાલીમ આપતા હતા, પણ સમય જતાં 'ગિલ્ડ'ની હેબરેજ હેડળ શાળાઓ સ્થાપવામાં આવી હતી, અને તે 'ગિલ્ડ સ્કૂલ' કહેવાતી હતી આવી જે શાળાઓ મોટા શહેરોમાં સ્થાપનામાં આવી હતી તે ખરે સ્કૂલ (Borough school) કહેવાતી હતી. દરેક ગૃહસ્થ ધાર્મિક કારણથી પોતાના આત્માના ઉદ્ધાર માટે કોઈને કોઈ પાઠશાળાને જપ કરવા ગમતો હતો. નવગણના સમયે તે શિક્ષણ આપવાનું કામ કરતો. આની શાળાઓ ચેરિટી સ્કૂલ્સ (Charity schools) કહેવાતી હતી. આ બધી શાળાઓમાં ધાર્મિક શિક્ષણ નામનું અપાતુ હતું. જે શિક્ષણ અપાતુ હતું તે વ્યાપારધંધાને લગતું અપાતુ હતું, અને તે સામાન્ય ગેને ગિલ્ડ જેવી જાહેર સંસ્થાઓના અંકુશ હેડળ હતું, એટલે ધાર્મિક શિક્ષણ પ્રત્યે ખાસ ધ્યાન અપાતુ નહોતું.

મધ્યયુગમાં સામાન્ય જનતા માટે અધિકારનો સમય પ્રવર્તતો. ઉપલા વર્ગને જુનવાણી ધર્મ શિક્ષણ તથા વ્યાપાર ધંધાના શિક્ષણ વિનાય બીજું કોઈ પ્રકારનું શિક્ષણ મળતું નહોતું. ઉચ્ચ કેળવણીની

શરૂઆત વળી પાછી પદ્ધતિમાં મેકામાં જ્યારે યુરોપમાં યુનરજ્ઞારને સમય આ યો હતો ત્યારે થઈ હતી યુનરજ્ઞારની શરૂઆત ઈટલીમાં થઈ હતી ત્યાં ફરી શ્રીક અને લેટિન ભાષા શીખવા પ્રત્યે તેમ જ શ્રીક અને લેટિન લેખકોના પુસ્તકો વાંચવા પ્રત્યે વલણ થતું જતું હતું શ્રીક અને લેટિન પુસ્તકોનો અભ્યાસ જે શાળાઓમાં ચાલુ થયો હતો તે શાળાઓ 'Humanistic schools' નામે ઓળખાતી હતી. એવી શાળાઓનો પ્રચાર ધીમે ધીમે યુરોપના બીજા દેશોમાં પણ થયો હતો એની અસર અંગ્રેજીએ સ્થાપેલા સંસ્થાઓમાં પણ થઈ હતી, અને એ મુજબ ત્યાં પણ એવી શાળાઓ સ્થપાઈ હતી.

આ ફેરફારથી કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પણ ફેરફાર થયો. બીજી દુનિયાની તૈયાગીરૂપ કેળવણીને બદલે જીવનના વ્યક્તિગત અને સામાજિક વિકાસના હિતો જળવાય એવી કેળવણી આપવાનું ક્ષેત્ર સ્વીકારાયું હતું ઈટલીમાં એ ક્ષેત્ર પાર પાડવા બાળકના વ્યક્તિગત સરકાર, અગત વિકાસ, અને જીવનના વિવિધ પ્રસંગો ધ્યાનમાં લેવાતા હતા, ત્યારે ઉત્તર યુરોપના પ્રદેશોમાં ધર્મ અને નીતિ વડે વ્યક્તિ અને સમાજનો ઉત્કર્ષ કરવા પરત્વે ધ્યાન અપાતું હતું. ઈટલીમાં એ કેળવણી કુલીન વર્ગ માટે હતી, અને એમાં વ્યક્તિના વિકાસ માટે વધુ ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું, ત્યારે ઉત્તર યુરોપના બીજા દેશોમાં એ કેળવણી આમજનતા માટે હતી અને સમાજ-વિકાસ તરફ એનું વલણ હતું હિરોનિમિયન શાળાઓ, રાજકુમાર શાળાઓ, બ્રિગેશિયમ અને ગ્રામર શાળાઓ જર્મની, ફ્રાંસ, ઇંગ્લેન્ડ વગેરે દેશોમાં સ્થપાઈ હતી.

પ્રકરણ ત્રીજું

યુરોપના પુનરુત્થાન સમયની કેળવણી

યુરોપમાં મધ્યયુગ જ્ઞાન અંધકારનો સમય ગણાય છે. પંદરમા સૈકાથી એ અંધકાર નાશ પામતો ગયો, એટલે એ સૈકાં પછી લગભગ અઠારમા સૈકા સુધીનો સમય પુનરુદ્ધારનો સમય કહેવાય છે. એ સમય દરમિયાન ખ્રિસ્તી ધર્મમાં પણ સુધારો થયો જ્ઞાનના પુનરુદ્ધારની અને ધર્મની ક્રાંતિની અસર કેળવણી પર પડી. કેળવણીમાં સુધારો કરવાનો પ્રથમ પ્રયત્ન માર્ટિન લ્યુથરે કર્યો હતો. માર્ટિન લ્યુથરે કહ્યું કે “કેળવણીનો હેતુ સારા તેમજ સારા ધાર્મિક વિચારવાળા નાગરિક બનાવવાનો છે. આ કારણથી ગરીબ અને તવંગર, કે જીંચ અને નીચ છોકરા અને છોકરીઓ બધાં માટે શાળાઓ હોવી જોઈએ, તેના નિભાવ સરકારી તીબેરીમાંથી થવો જોઈએ, અને સરકારે દરેક બાળકને ભણવાની ફરજ પાડવી જોઈએ.” બધાં બાળકો આખો સમય ભણવા આવી શકે નહિ, એટલા માટે એમણે એવો વિચાર દર્શાવ્યો કે, “એવાં બાળકોને શાળામાં એ કલાક ભણાવવાં, અને બાકીનો સમય બીજે કોઈ ધંધો કરવાને તેમને છૂટાં રાખવાં. ત્યારબાદ જે બાળકો ઉચ્ચ કેળવણી લેવા યોગ્ય જણાય તેમને ઉચ્ચ કેળવણી આપવાની વ્યવસ્થા કરવી. બાળકોની કુદરતી દ્વિયાત્મક શક્તિઓને ઉપયોગમાં લઈને અને જેમ બને તેમ શિક્ષણને પ્રત્યક્ષ બનાવીને શિક્ષણ આપવું એ તેમના માટે ઐયસ્કર છે.” ઉત્તર યુરોપનાં પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મી બધાં શહેરોની શાળાઓમાં લ્યુથરનાં કેળવણી વિશેનાં મંતવ્યો મુજબ શિક્ષણ અપાતું હતું. ત્યારબાદ ‘વિન્ગટ્લી અને કાલ્વિને’ પણ લ્યુથરના વિચારને અનુસરી ઘણી શાળાઓ સ્થાપી હતી.

આ ક્રાંતિના પ્રત્યાઘાત રૂપે ઈંગ્લેન્ડમાં લોયડાએ એક સંઘની રચના કરી તે ‘નેચુર્સ્ટ સંઘ’ના નામે ઓળખાતો હતો.

તે પોપની સત્તા ટકાવી રાખવા સ્થપાયો હતો. એ સઘ તરફથી શાળાઓ ચાલતી હતી તેમા પ્રાથમિક શિક્ષણ લીધું હોય એવા બાળકોને દાખલ કરવામા આવતા હતા એ શાળાઓ બે પ્રકારની હતી એક નીચલા વર્ગની કોલેજ જેમાં 'ગિમ્નેશિયમ શાળા' જેવો અભ્યાસક્રમ હતો, બીજી ઉપલા વર્ગની કોલેજ, જેમા યુનિવર્સિટી ધોરણુનુ શિક્ષણ આપવામા આવતુ હતુ નીચલા વર્ગની કોલેજોમા દશથી ચૌદ વર્ષની ઉંમરના બાળકને દાખલ કરતા હતા, અને એનો અભ્યાસ પાચથી છ વર્ષનો રાખવામા આવેલો હતો. ઉપના વર્ગની કોલેજનો અભ્યાસક્રમ સાતથી નવ વર્ષનો હતો એ કોલેજમા તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મશાસ્ત્રનો ઉડો અભ્યાસ કરી કોઈ એક વિદ્યાર્થી એકાદ વિષય પર નિબંધ લખે પછી તે નિબંધ વિષે ચર્ચા ગોઠવવામા આવે. એ ચર્ચાથી એમ નક્કી થાય કે એ ઉત્તમ કેશનો નિબંધ છે, તો લખનાર વિદ્યાર્થીને 'Doctor of Divinity' ની પદવી આપવામા આવતી હતી નીચલા વર્ગની કોલેજના શિક્ષકો તત્ત્વજ્ઞાનમા નિષ્ણાત હતા, અને ઉપના વર્ગની કોલેજના શિક્ષકો ધર્મશાસ્ત્રોમા નિષ્ણાત હતા દરેક બાળત મોઢે ગીબવવામા આવતી હતી એ શીખવવાની ખાસ પદ્ધતિ હતી પ્રથમ, શિક્ષણના મુદ્દાની પ્રાથમિક સમજૂતી, પછી પૃથક્ પૃથક્ દરેક વાક્યની સમજૂતી, પછી બીજા સેષકોના એ મુદ્દા વિષે વિચારો, અવકાશ, વગેરે ભાવાનો વિશિષ્ટતાઓ, અને છેલ્લે ગોઠવ્યાક દરરોજ, દર અઠવાડિયે, દર મહિને, અને વર્ષના અંતે પુનરાવર્તી કરી નવું શીખવવામા આવતુ હતું એ શાળાઓમા બાળકોને શિક્ષણ સેવુ ગમે એવું હતું, અને શિક્ષણ સેના જે ઉત્સાહી હોય તેને મફત શિક્ષણ આપવામા આવતુ હતું શિક્ષકો ખતીયા, મહેનતુ અને પોતાની ફરજ સમજનારા હતા આ શિક્ષકોને શિક્ષણી તાલીમ આપવામા આવતી હતી, એટલે શાળાઓમાં થયું સુદર કામ થતુ હતું વિદ્યાર્થીએને આગ્રાધીન થઈ શિક્ષણ સેવાનું હવે મા, હંગેશાઈ અને ઇનામ

આપીને વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસમાં ઉત્તેજિત કરવામાં આવતા હતા. આ પ્રકારની શાળાઓ યુરોપના દરેક ભાગમાં સ્થપાઈ હતી. એ શાળાઓની સંખ્યા લગભગ આઠસોની હતી. એક શાળામાં ત્રણસોથી માંડીને ત્રણ હજાર સુધી વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ લેતા હતા. એ શાળાના બ્રેજુએટો જીવનની અગત્યની પ્રવૃત્તિઓમાં આગળ પડતા હતા. જેસુઈસ્ટસંઘને અઢારમા સૈકાના મધ્યમાં વિખેરી નાખવામાં આવ્યો, એટલે કેળવણી ક્ષેત્રમાંથી જેસુઈસ્ટ શાળાઓની અસર ઓછી થઈ ગઈ, અને એ પ્રકારની શાળાઓની સંખ્યા પણ ઘટવા લાગી.

કોર્નેલિયસ જેમ્શનની માન્યતા એવી હતી કે માનવજાત સ્વાભાવિક રીતે દુષ્ટ હોય છે. તેમાંથી કેટલાકને દોરવણી આપીને અને તેના પર દેખરેખ રાખીને બચાવી શકાય છે. બાળક હોય ત્યારથી તેમને મનુષ્યોથી જુદા રાખવા જોઈએ, અને યોગ્ય શિક્ષણ આપવું જોઈએ. એમણે જે શાળાઓ સ્થાપી તે ‘Port Royal’ શાળાઓ નામે પ્રખ્યાત હતી એ શાળામાં બાળક પ્રત્યે વ્યક્તિગત ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું, અને તેથી એક શિક્ષકને પાંચ કે છ બાળકો સોંપવામાં આવતાં હતાં, અને શાળામાં વીસથી પચીસ બાળકો હાજલ કરવામાં આવતાં હતાં.

લા શાલેએ પાંચ શિક્ષકોની મદદથી ગરીબનાં બાળકોને સંભાળવા ‘રીમ્સ’ (Rheims)માં એક શાળા સ્થાપી હતી. પછી એક બ્રાઉસંઘ સ્થાપ્યો હતો, અને જુદે જુદે સ્થળે શાળાઓ ખોલી હતી. તે ખ્રિસ્તી ભાઈઓની શાળા નામે ઓળખાતી હતી. એ શાળામાં બાળકના પ્રાથમિક શિક્ષણ પર પણ ધ્યાન અપાતું હતું. પ્રાથમિક શિક્ષણ સારી રીતે આપી શકાય એટલા માટે શિક્ષકોને તાલીમવર્ગ ખોલ્યો હતો. તાલીમ પામેલા શિક્ષકો શાળામાં શિક્ષણ આપતા હતા. આ સમયથી શિક્ષકના અધ્યાપન મંદિરની શરૂઆત

થઈ હતી વળી અત્યાગ્રમી વ્યક્તિગત રીતે શિક્ષણ આપવાની પ્રથા હતી, તેને બદલે એક જ કક્ષાના બાળકોને એક ધોગ્રણમાં ગામી તેમને એક જ પ્રકારના પુસ્તકોમાંથી એક જ શિક્ષકની દેખરેખ હેઠળ એક જ પદ આપવાની પ્રથા ચાલુ થઈ હતી. એવી રીતે અત્યાગ્રમી વર્ગ પદ્ધતિ મુજબ શિક્ષણ આપવાની ગરજાત થઈ હતી. ઓગર્લુમમાં મેકામાં આ પ્રકારની શાળાઓ યુરોપ, એશિયા, ઉત્તર આફ્રિકા અને અમેરિકામાં મેચાઈ અને લગભગ નવ લાખ બાળકો એવી શાળાઓનો લાભ લેવા લાગ્યા એ શાળાઓમાં હરેક પ્રકારનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું કેન્દ્રીક ઉદ્યોગની શાળાઓ હતી, કેન્દ્રીક ટેકનિકલ (Technical, તાત્ત્વિક) શાળાઓ હતી, અને કેન્દ્રીક વ્યાપારી અને ખેતી જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓની શાળાઓ હતી.

આ બધી શાળાઓમાં ધાર્મિક શિક્ષણને કેળવણીનું અગત્યનું અંગ ગણવામાં આવતું હતું રોમન કથોલિકો તરફથી ચાલતી શાળાઓ રાજ્યવહીવટ હેઠળ હતી, અને તેના નિસ્વાર્થ સરકારી તિનેગીમાંથી નાણા આપવામાં આવતા હતા આ રીતે અર્ધવ્યાપી, મફત અને ફરજિયાત કેળવણી આપવાના અકુરો ફૂલા માધ્યમ પડતા હતા. પ્રાથમિક શિક્ષણના ફેરફારની અસર માધ્યમિક શાળાઓ પર પડી હતી, અને તેમાં તેમ જ ઉચ્ચ કેળવણીના શિક્ષણમાં તે મુજબ ફેરફારો થયા હતા અત્યારની કેળવણીની પદ્ધતિનો પાયો ધાર્મિક ક્ષાતિના સમયમાં નાખાયો હતો તેમ છતાં શિક્ષણ આપવામાં ખુદી અને તર્ક કરતા સ્મરણશક્તિનો વિકાસ વધુ થયો હતો. વ્યક્તિના વિકાસને દાખીને બાળકોને આત્માકિત બનાવવા પર વધારે ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું.

આ સમયે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં એક જુદો પ્રવાહ વહેવા માડ્યો હતો વ્યક્તિગત વિકાસ કરવો અને ક્રિયા અને દ્રવિય દ્વારા દરેકને ન આપવું. એ સળધી જુદા જુદા લેખકોએ પોતાના વિચારો

દર્શાવ્યા હતા. એમાં લોક અને મિલ્ટન અગ્રગણ્ય લેખકો હતા. એમના વિચારોની અસર તે સમયના લોકો પર સારી પડી હતી, અને શિક્ષણ પદ્ધતિમાં વૈજ્ઞાનિક દષ્ટિ દાખલ કરવા પ્રત્યે વલણ વધ્યું હતું. દરેક વસ્તુને ઇન્દ્રિયથી તપાસી તેને વિષે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું એજ સાચું જ્ઞાન છે. દરેક બાળકમાં કામ કરવાથી કુશળતા આવે છે અને નહિ કે તે સબધી પુસ્તકો વાંચવાથી આ વિચારો અનુસાર જ શાળાઓ સ્થપાઈ હતી તે ‘એકેડેમીઝ’ (Academies) કહેવાતી હતી. તેમાં માધ્યમિક અને ઉચ્ચ શિક્ષણ અપાતું હતું, પણ પાછળથી એ શાળાઓની સ્થિતિ માધ્યમિક શાળાઓ જેવી થઈ ગઈ હતી. ઈંગ્લંડ, ફ્રાંસ, જર્મની, અને અમેરિકામાં આ પ્રકારની શાળાઓનો વધારો પ્રચાર થયો હતો.

લોકે આ ઉપરાંત એક બીજો સિદ્ધાંત પ્રતિપાદિત કર્યો હતો. તે એ હતો કે એક વિષયમાં ખુદ્દિ કસાયેલી હોય તો તેનો લાભ બીજે ગમે તે વિષય શીખવામાં મળે છે. અર્વાચીન કાળમાં લોકના પહેલા સિદ્ધાંતને અર્ધસત્ય ગણવામાં આવે છે. લોકનો બીજો વિચાર એ સિદ્ધાંતના સુધારા તરીકે કેળવણીની બાબતમાં સત્ય હોય એમ અત્યારે માલૂમ પડે છે. એ વિચાર મુજબ ગણિતના અભ્યાસથી બાળકો બધી બાબતમાં વિવેકબુદ્ધિપ્રાણી થાય છે એમ નહિ, પણ એનાથી બાળકમાં એવી સમજ આવે છે કે સ્પષ્ટ વિચારોના સમર્થન માટે વિવેકબુદ્ધિ ખપ લાગે છે, અને તે મુજબ બીજી બાબતોમાં વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાની એને ટેવ પડે છે.

અમેરિકાની કેળવણી વ્યવસ્થા :

સોળમાં સેકામાં અમેરિકામાં સંસ્થાનો સ્થપાયા હતા, એટલે યુરોપમાં કેળવણીની જે સ્થિતિ હતી તે મુજબ અનુકરણથી ત્યાં શાળાઓ સ્થાપવામાં આવી હતી એ શાળાઓ ત્રણ પ્રકારની હતી (૧) વર્ગીનિયા અને દક્ષિણમાં વ્યક્તિગત પદ્ધતિ મુજબ ચાલતી

શાળાઓ, (૨) મધ્યના સ્થાનોમા ધર્મશિક્ષાની દેખરેખ હેઠળ ચાલતી શાળાઓ, (૩) મામાયુમેટ્રમ અને બીજા સ્થાનોમા સગકાર તરફથી ચાલતી શાળાઓ સમય જતા પહેલાં બે પ્રકારની શાળાઓ બધ પડી ગઇ મામાયુમેટ્રમની યોજના પ્રમાણેની શાળાઓ આખા અમેરિકામા સ્થપાઈ દ્યારબાદ અમેરિકામા સ્વતંત્ર અખતરા થવા લાગ્યા હતા, તેમ છતાં અર્વાચીન યુગના યુરોપના કેળવણીકારોની અસર એમના પર પુષ્કળ હતી

પ્રકરણ ચાથું

યુરોપ-અમેરિકાની અર્વાચીન કેળવણી

પુનરુદ્ધાર સમયની કેળવણીનો મુખ્ય હેતુ બાળકોને ધાર્મિક, રાજકીય, અને સામાજિક બાબતોમાં આકર્ષકિત બનાવવાનો હતો. તેમાંથી બાળકને સ્વતંત્ર બનાવવાનો પ્રથમ પ્રયત્ન વૌદ્ધતેર અને એના સમકક્ષીન કેળવણીકારોએ કર્યો હતો. પણ એ બાબતમાં વિચારનું ખરું પરિવર્તન રૂસોએ કર્યું હતું. એના ‘એમીલી’ (Émile) પુસ્તકમાં નવી કેળવણીની યોજના આપેલી છે. બાળકને જેમ બને તેમ કુદરતી રીતે શીખવા દેવાની એણે હિમાયત કરી છે. રૂસોએ બાળકેળવણીના પાંચ તબક્કા બતાવ્યા છે. (૧) જન્મથી પાંચ વર્ષની ઉંમર સુધીનો—જન્મથી બાળકને શહેર બહાર રાખવું જોઈએ અને એને માદી અને સ્વતંત્ર શારીરિક પ્રવૃત્તિઓ કરવા દેવી જોઈએ. જેથી એનું આરોગ્ય સુધરે. બાળકની કોઈપણ પ્રકારની ટેવ દબાવવા દેવી જોઈએ નહિ. એનાં રમવાનાં ગમકડાં સાદાં રાખવાં જોઈએ. (૨) પાંચ વર્ષથી બાર વર્ષની ઉંમર સુધીનો—ઇત્રિયોને ઉપયોગ કરીને કુદરતી રીતે જ્ઞાન મેળવવું; શરીરને જેમ બને તેમ ઠંડવું; મરદાની રમતો રમવી અને તરતા શીખવું; આ બાબતો પર આ સમય દરમિયાન બાળકે ધ્યાન આપવું જોઈએ. આ કાળ દરમિયાન બાળકને વાંચતા શીખવવું, પણ એને કોઈ પુસ્તક વાંચવા કહેવું નહિ કે એની પાસે કોઈ પુસ્તક વાંચવું નહિ. ખાસ નૈતિક જ્ઞાન આપવું નહિ, કારણ કે સમજશક્તિ આપ્યા સિવાય એ જ્ઞાન આપવું વાસ્તવિક નથી. (૩) બાર વર્ષથી પંદર વર્ષની ઉંમર સુધીનો—આ કાળ દરમિયાન બાળકમાં જિજ્ઞાસાવૃત્તિ પ્રબળ હોય છે; રસપૂર્વક સમજવાની વૃત્તિ હોય છે; એટલે એ કાળમાં જુદા જુદા વિષયોનું જ્ઞાન શોધજોળથી અને પ્રત્યક્ષ ક્રિયાથી નિર્ણયો બધાવીને આપવું. (૪) પંદરથી વીસ વર્ષની ઉંમર સુધીનો—

વિજ્ઞાતીય પ્રત્યે નસ ઉન્નત થાય છે એ સમયે એને દોરવણી આપવાની જરૂર છે, કારણ કે એના સામાજિક અને નૈતિક સબધોને એના જીવનના પાયાદૃષ્ટને છે ગરીબ, દુષ્ટ, અને રોગી મનુષ્યોના સહવાસમા આણી એનામા પ્રેમ, દયા વગેરે શુભો કેળવવા જોઈએ, ખગખ માણુઓના સહવાસમા એને આવવા દેવો, અને એના માકા પરિણામા પરથી એને બાધ લેવા દેવો (૫) પચીસ વર્ષની ઉંમર પછી—એને પગલાવવો જોઈએ, પણ એને માટે યોગ્ય કેળવણેલી કન્યા હોવી જોઈએ પુરુષના ઉપયોગમા આવે એવી સ્ત્રીની કેળવણી હોવી જોઈએ સ્ત્રીનું શરીર એવી રીતે કસવું જોઈએ કે એ વધારે મોઢક બને અને આરોગ્ય અને બળવાન બાળકને જન્મ આપે સ્ત્રી આજ્ઞાકિત અને ઉદમી બનવી જોઈએ એને ગમીત, નૃત્ય વગેરે બાખતો શીખવવી જોઈએ

રસોની કેળવણીની યોજના એવા પ્રકારની છે કે બાળકને સંસ્કૃતિ અને સમાજના અકુશોમાથી દૂર રાખી કુદરતના બાળે છોડી દેવું, અને કુદરત ને ગીને કેળવણી આપે તે રીતે એને લેવા દેવી

ત્યારબાદ બેમડો વગેરે કેળવણીકારોએ બાળકોને વાચવા લાયક વાર્તાના પુસ્તકો પાંચપુસ્તકો વગેરે લેયાર કયાં આગતે રસોની કુદરતની બળમાથી બાળકને પુસ્તકોની બળમા ખેંચી જવા માડ્યું બસડોએ પોતાના વિચારો મુજબ એક માળા સ્થાપી ને ‘ફિલેન્થ્રોપિયમ’ (Philanthropium)ના નામે યોગજ્ઞાતી હતી રસોના મતવ્ય મુજબ બાળકને શહેર બહાર મોકલી દેવું નહિ, પણ શાળામા તેને કુદરતી ગીને લેખજ પુસ્તક દ્વારા શિક્ષણ લેવા દેવું એવું બેસડોનું મતવ્ય હતું બાળકની પ્રેરણાઓ અને ગસતૃતિઓને દોરવણી આપવી, પણ દાગી દેવી નહિ બાળકની ખુદ્ધિ વિકાસની મુજબ શિક્ષણ પદ્ધતિ ગાખવી સાદુ જીવન ગળાવવું દરેક અને એક ઉદ્યોગ શીખવવો કસરત અને રમતો કરાવવી વાર્તાના

પુસ્તકો વંચાવી, વાતચીત કરી, રમતો અને ચિત્રો કે નાટ્ય-પ્રયોગ વગેરે કરાવી તે દ્વારા સાપાનું જ્ઞાન આપતું. બેસકોએ સ્થાપેલી શાળા પ્રયોગરૂપે ગણાતી હતી, એટલે વધારે બાળકો દાખલ થતા નહોતા. પણ સમય જતાં એ શાળાનાં બાળકોના સ્ફૂર્તિવાળા ચહેરા થતા બેડને કોડોમાં એની ખ્યાલિ વધી. કાન્ટે એને માટે એવો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો હતો કે કેળવણીમાં આ એક ક્રાંતિ જ દશથી બાર વગસનાં બાળકોને પુસ્તકો કરતા પ્રવૃત્તિઓ અને ઉદ્વિગ્ના ઉપયોગથી સારું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

આ સમયે ગરીબ કોડોનાં બાળકો નિરક્ષર રહેતા હતાં, એટલે એવા બાળકોને શિક્ષણ આપવા ચેરિટી સ્કૂલ્સ (Charity Schools) અને સન્ડે સ્કૂલ્સ (Sunday Schools) સ્થાપનામાં આવી હતી. આ શાળાઓમાં તાલીમ પામેલા શિક્ષકો શિક્ષણ આપતા હતા શિક્ષણના સાધનો સાગી જતના વપરાતા હતા. શિસ્ત, આદરણ્ય, અને ખીજ બાબત પર ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું. એ શાળાઓનો વહીવટ કરવા કમિટીઓ નીમવામાં આવી હતી. એમાં લેન્ડેસ્ટર નામના કેળવણીકારે એક અગત્યનો સુધારો દાખલ કર્યો હતો. હિંદુસ્તાનમાં મોનિટર પદ્ધતિથી ઓછા ખર્ચે શિક્ષણ આપી શકાતું હતું, તે પરથી લેન્ડેસ્ટર શાળાઓમાં એણે 'મોનિટર પદ્ધતિ' દાખલ કરી હતી ત્રણ વર્ષના બાળકોને શિક્ષણ આપવા ફોર્બર્ડ ઓવને ઇન્ફન્ટ સ્કૂલ્સ (Infant Schools) કાઢી હતી. તેમાં બાળકોને વાચન, ગણિત, નાણાં, વજન અને માપના કોન્ટ્રોલ, સામાન્ય વસ્તુઓનું જ્ઞાન, જુદા જુદા પ્રાણીઓની ટેવો સમજવાની વિદ્યા, ખજોળવિદ્યા, વનસ્પતિશાસ્ત્ર અને પ્રાણીશાસ્ત્રનાં મૂળતત્ત્વો તથા ન્યુ ટેસ્ટામેન્ટની વિજતો વગેરે શીખવવામાં આવતા હતા.

ઉપર્યુક્ત ફેરફારો અમેરિકાના શાસ્થાનોમાં પણ દાખલ થયા હતા આ બધા સુધારામાંથી અને ખાસ કરીને ધર્માદા ફડમાંથી

સ્થપાયેલી શાળાઓમાંથી જાહેર રાષ્ટ્રીય શાળાઓ અસ્તિત્વમાં આવી હતી, અને ફરજિયાત અને મફત કેળવણીની શરૂઆત થઈ હતી.

અ પેસ્ટેલોઝીના કેળવણી સિદ્ધાંત અને પ્રયોગ :—

ફ્રાંસમાં ૧૮ થયેની કેળવણીની પ્રથા વિરુદ્ધ એવા સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન કર્યું હતું કે બાળકને બની ગઈ તેટલું કુદરતના ઝોળે મૂકી દેવું, અને બને તેટલું બાળકને કુદરત પાસેથી શીખવા દેવું જરૂર જણાય ત્યાં જ બાળકને ઠોરવણી આપવી, આ રીતે ૧૮ થયેલી કેળવણીની પ્રથાનો વિનાશ કરવાનું વલણ ફ્રાંસમાં અખત્યાર કર્યું હતું, પણ એણે રચનાત્મક વાત કરી નહોતી એ કામ એના પછી થયેલા પેસ્ટેલોઝીએ કર્યું એણે ફ્રાંસના કુદરતના સિદ્ધાંતને મૂર્ત સ્વરૂપ આપ્યું, અને એ સિદ્ધાંત મુજબ શાળાઓ સ્થાપી બાળકને કેવી કેળવણી આપનાથી તે મારો નાગરિક થઈ શકે એના પ્રત્યક્ષ પ્રયોગ કરી બતાવ્યો એના વિચાર મુજબ દરેક બાળકને શિક્ષણ મળવું જોઈએ એના કેળવણીના સિદ્ધાંતો નીચે મુજબ હતા.

[૧] અવલોકન એ શિક્ષણનો પાયો છે.

[૨] અવલોકન સાથે સાધાનો સબધ હોવો જોઈએ, એટલે સાધા દ્વારા અવલોકન વિષે સ્પષ્ટ ગતિ બાળકને કરેલા આવડવું જોઈએ.

[૩] અભ્યાસનો સમય એ નિર્ણય અને ટીકાનો સમય નથી.

[૪] દરેક વિષયમાં તે વિષયના સાદામાં સાદા મૂળતત્ત્વોથી શરૂઆત કરવી જોઈએ, અને બાળકના વિકાસ અને વૃદ્ધિ પ્રમાણે ધીમે ધીમે તેમાં પ્રગતિ કરવી જોઈએ.

[૫] અમુક બાબત શીખવ્યા પછી તેનું મનન કરવાનો બાળકને સમય આપવો જોઈએ એક બાબતનો સારો ખ્યાલ આવ્યા પછી બીજી બાબત શીખવવી જોઈએ.

[૬] શિક્ષણે વિકાસનો માર્ગ લેવો જોઈએ, અને હિંદુ કે મનસ્વી ઉત્પન્ન કરેલા અભ્યાસક્રમને.

આ મિજાનો અનુસાર યુરોપના અંસ્કૃત દેશોમાં તેમજ અમેરિકાના સરકારોમાં શાળાઓ સ્થપાઈ, અને તેમાં શિક્ષણ આપનાર શિક્ષકો માટે તાલીમવર્ગો ખોલનામાં આ યા ખેતીવાડીની શાળાઓમાં અવલોકન અને ઉદ્યોગ દ્વારા શિક્ષણ અપાવા લાગ્યું. સુનવાન, મધ્યમ અને ગરીબ વર્ગના બાળકો માટે જુદી જુદી શાળાઓ સ્થાપનામાં આવી હતી.

આ હાર્બર્ટ અને ફોબેલના કેળવણી સિદ્ધાંતો અને પ્રયોગો :-

ચેસ્ટરલોગીના કુદરતી શિક્ષણના મિજાતના બે પાસા હતા. (૧) કુદરતી ગતિ બાળકની આત્મિક શક્તિઓમાંથી ઉદ્ભવતો બાળકનો વિકાસ અર્થાત્ બાળકના વિકાસનું લક્ષણ બાળકમાં જન્મથી હોય છે, અને તેના સ્વભાવના વિકાસમાં શિક્ષક માત્ર મદદરૂપ થાય છે. (૨) કુદરતી ગતિ બાલ્ય પર્વસ્થિતિમાંથી ઉદ્ભવતો બાળકનો વિકાસ, અર્થાત્ બાળકના જ્ઞાનનો પાયો બાળકના તાજા અને પ્રત્યક્ષ અનુભવો પર ગ્રાસ્યેલો હોય છે, અને બાળકના બુદ્ધિ-વિકાસને આધાર શિક્ષક પર હોય છે. ફોબેલે ચેસ્ટરલોગીના ખુલા પામાના મિજાંતો વિસ્તૃત કર્યા, ત્યારે હાર્બર્ટે બીજા પામાના સિદ્ધાંતો વિસ્તૃત કર્યા. ફોબેલે બાળકના કુદરતી વિકાસ અને પ્રવૃત્તિઓ પર ભાર મૂક્યો ત્યારે હાર્બર્ટે શિક્ષકના શિક્ષણપદ્ધતિ અને કાર્યશક્તિ પર ભાર મૂક્યો.

[૧] હાર્બર્ટના મિજાંતો :

બાળકની બુદ્ધિનું ઘડતર બાલ્ય મંત્રેગો મુજબ થાય છે. હાર્બર્ટ બાળકમાં ઉદ્ભવતી પ્રેરણાઓ, ગર્ભિત લક્ષણો અને વલણો લક્ષમાં લેનાર નથી. હાર્બર્ટના અભિપ્રાય મુજબ વિચારો બુદ્ધિના મૂળતત્ત્વો છે. એ મૂળ વિચારો બહારના એને મળતા આવતા વિચારોનો સંગ્રહ કરે છે, ત્યારે એનાથી જુદા પડતા વિચારોને કાઢી નાખે છે, અર્થાત્ બુદ્ધિમાં જે વિચારો સ્થાપિત થઈ ગયા

હોય છે, ને વિચારો તે પછીના વિચારોનું મૂલ્યાંકન તે મુજબ આંકે છે. આને સંસ્કાર-મૂલ્યાંકન (Apperception) કહે છે. પૂર્વ સંબંધિત જ્ઞાન પરથી નવા વિચારો ગ્રહણ કરવાને બાળકમાં રસ અને ધ્યાન પેદા કરવાનું કામ શિક્ષક કરે છે. જે વિચારો બાળકના પૂર્વ વિચારો સાથે સંબંધ ધરાવતા ન હોય તેવા સદગુણ વિષેના કે સારા વર્તન વિષેના વિચારો હોય તોપણ બાળકને તે શ્રાવ્ય થતા નથી, અને એવા વિચારો પ્રત્યે એ બેદરકારીથી કે તિરસ્કારથી જુએ છે. વિચારો અગાઉના વિચારો સાથે સંબંધવાળા હોવા બેઠએ, અને એ રીતે એના જીવનને સ્પર્શતા હોવા બેઠએ. બાળકમાં કોઈપણ બાબતનો લઘુકાળ રહે એવો રસ ઉત્પન્ન કરવો બેઠએ નહિ, પણ ચિરસ્થાયી રહે એવો રસ ઉત્પન્ન કરવો પ્રયાસ કરવો બેઠએ. જીવનના સંબંધોને સ્પર્શતા વિચારો પસંદ કરી અને તેને યોગ્ય રીતે જોડવી શિક્ષણ આપવામાં આવે તો જ ચિરસ્થાયી રસ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે. વિચારો પ્રત્યે ગ્રસ જે બાબતોથી ઉત્પન્ન કરી શકાય છે : (૧) કુદરતી અનુભવ, ને (૨) સમાજ સાથે વ્યવહાર. કુદરતી અનુભવમાંથી રસ ત્રણ રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય છે : (૧) ઇન્દ્રિયો દ્વારા પ્રત્યક્ષ રીતે અનુભવ મેળવીને, (૨) કારણો અને પરિણામોના સંબંધો શોધી કાઢીને, ને (૩) મનન પરથી મુખનો અનુભવ મેળવીને. સમાજ સાથે વ્યવહાર રાખીને પણ ત્રણ રીતે રસ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે : (૧) બીજી વ્યક્તિઓ સાથેના સંબંધો પ્રાપ્ત કરીને, (૨) સમગ્ર સમાજ સાથે સંબંધ કેળવીને, ને (૩) પ્રભુ સાથે સંબંધ બાધીને. હાઈટ્ શિક્ષણના બે પ્રકાર બતાવે છે : (૧) ઐતિહાસિક વિષયો, ઇતિહાસ, સાહિત્ય, અને બાષાજ્ઞાન, અને (૨) વૈજ્ઞાનિક વિષયો, ગણિત અને કુદરતી શાસ્ત્રો.

આ વિષયોનું શિક્ષણ અભ્યાસક્રમમાં એ રીતે જોડવડું બેઠએ કે ને સમગ્ર એકત્રિત શિક્ષણ થાય. આ પરિણામ વિષયના અનુસંધાનથી કે અભ્યાસને એકત્રિત કરવાથી મેળવી શકાય છે.

એની શિક્ષણ પદ્ધતિનાં મૂળ ચાર પગથિયાં નક્કી કરવામાં આવેલાં છે. તેમાંથી તેના અનુયાયીઓએ પાંચ પગથિયાં કહ્યાં છે.

હાર્બર્ટનાં પગથિયાં : (૧) સ્પષ્ટતા-શીખવવાના મુદ્દાઓની રજૂઆત, (૨) સંબંધ-અગાઉ શીખેલા મુદ્દાઓનો નવા મુદ્દાઓ સાથે સંબંધ, (૩) ગોઠવણી-સંબંધવાળા મુદ્દાઓની યોગ્ય ગોઠવણ, (૪) પદ્ધતિ-નવા મુદ્દાઓનો વહેવારુ અમલ.

એના અનુયાયીઓએ વિચારી કાઢેલાં પાંચ પગથિયાં આ પ્રમાણે હતાં : (૧) પૂર્વ તૈયારી, (૨) રજૂઆત, (૩) અરખામણી, (૪) સામાન્ય નિર્ણયો, અને (૫) અમલ.

હાર્બર્ટ વિષયોના મર્યાદિત અનુસંધાનમાં માનતો હતો, અથવા એક મુદ્દા પરથી કેન્દ્રોત્સારિત પદ્ધતિ (Concentric Methods)થી વિષયનું જ્ઞાન વિસ્તૃત કરવામાં માનતો હતો. વળી મનુષ્યના વિકાસના કાળ મુજબ બાળકનો ખુદ્ધિવિકાસ થાય છે એમ માનતો હતો, અર્થાત્ જેવી રીતે મનુષ્યે શિકારી, ભરવાડ, ખેડૂત અને વેપારી જીવનનાં કામો બોગવ્યાં છે તેવી રીતે દરેક બાળકને આ અવસ્થાઓ બોગવવાનો કાળ હોય છે અને તે મુજબ તેનું વલણ હોય છે. એ બાળત ધ્યાનમાં રાખીને બાળકને શિક્ષણ આપવું જોઈએ એમ એ કહેતો હતો.

[૨] ફ્રોબેલના સિદ્ધાંતો :

સ્વયંભૂ અથવા ઈશ્વર એ સ્વયંશુદ્ધ આત્મા છે. એમાંથી મનુષ્ય અને કુદરત બન્ને ઉત્પન્ન થયા છે, અને તેથી મનુષ્ય અને કુદરતનો આત્મા તદ્દાકાર છે. બધી વસ્તુઓમાં એક અનંત અને અવિકારી કાયદો રહેલો છે. એ સર્વ સત્તાધીશ કાયદો સર્વવ્યાપી, શક્તિમાન, જીવંત, સ્વયંશુદ્ધ અને અવિનાશી એકય પર રચાયેલો છે. જે દેવી પ્રવાહ દરેક વસ્તુમાં વહી રહેલો છે તે તે વસ્તુનું સાચું સત્ત્વ છે.

આવો સિદ્ધાંત માનવા છતાં શિક્ષણ પદ્ધતિમાં ફ્રોબેલના

અને શિસ્ત માટે ઉપયોગી પ્રવૃત્તિઓ, (૪) સામાજિક અને રાજકીય સંબંધો બજાવવાને ઉપયોગી પ્રવૃત્તિઓ (૫) મનોગંજના માટેની પ્રવૃત્તિઓ (જે નવરાશના સમય માટે હોય છે તે), કેળવણીના હેતુ આ બધી પ્રવૃત્તિઓ મારફત બાળકના જીવનનું મર્યાદાગી ઘડતર કરવાનો હોવો જોઈએ. આદર્શરૂપે એની પ્રાપ્તિ થઈ શકે એમ ન હોય તો પ્રવૃત્તિઓના મૂલ્યાંકન મુજબ તે પ્રત્યે ઓછું વલ ધ્યાન અપાવું જોઈએ એવો કેળવણીના હેતુ હોવો જોઈએ જે મનુષ્યમા રાજકીય, આર્થિક અને સામાજિક બાબતોનું યોગ્ય જ્ઞાન હોય તે જ મનુષ્ય નાગરિક તરીકે લાયક ગણી શકાય.”

આ મુજબ હકસક્તી, કોમ્પે, ડલિયટ વગેરે કેળવણીકારોએ પોતાના અસરકારક લખાણોથી હોડોમા કેળવણીના નવા વિચારોનો પ્રચાર કર્યો, અને એની અસર દુનિયાના દરેક સંસ્કૃત દેશ ૫૦ પડી અને ત્યાં કેળવણીની બધી અસ્થાઓ નવા વિચારો મુજબ જ ચાલવા માડી.

૬. હુદુઈના કેળવણી સિદ્ધાંતો અને પ્રયોગો :—

હુદુઈ મુનાઈદેડ સ્ટેટ્સને પ્રખ્યાત કેળવણીકાર હતો તેણે શિક્ષકોમા એક શાળા સ્થાપી હતી તે શાળા હુદુઈએ પ્રતિપાદિત કરેલા સિદ્ધાંતો પર ચાલતી હતી એના મિદ્ધાંતો નીચે મુજબ હતા.

(૧) વર્તમાન કેળવણીની યોજનાએ દરેક વ્યક્તિને તેની સામાજિક પરિસ્થિતિ અને સમાજના સુધરેલા અભેગો સાથે અનુકૂળ બનાવવાનું હિતકર કાર્ય કરવા અંગે શાળામા નીચેના પ્રશ્નોનો ઉકેલ આપવો જોઈએ તે પ્રશ્નો આ પ્રમાણે છે (અ) જૂઠું અને આસપાસના જીવનનો શાળા સાથે વધારે ગાઢ સંબંધ બિંધો કરવો, (બ) ઇતિહાસ, વિજ્ઞાન, અને કળા જેનો જીવન સાથે અગત્યનો સંબંધ છે તે વિષયોની શરૂઆત કેવી રીતે કરવી તે શોધી કાઢવી, (ક) વાચન, લેખન અને ગણિતનો સંબંધ દરેક જાનના અનુભવ અને પ્રવૃત્તિ સાથે જોડવો,

અને તેનો જીવનમાં ઉપયોગ છે એમ બતાવવું. આ પ્રશ્નને ઉકેલ બાળકને ઉદ્યોગની પ્રવૃત્તિઓ કરાવીને લાવી શકાય એમ છે.

(૨) દુકાનદારી, રસોઈ, સીવણકામ અને વણાટકામના મુખ્ય ઉદ્યોગો તેમજ ખીજા જોવા ઉદ્યોગો બાળક પાસે કરાવરાવવા, અને તે ઉદ્યોગોનો ઇતિહાસ શીખવાડવો. ડયુઈએ કહ્યું છે કે, “ ઔદ્યોગિક ઇતિહાસ એ માત્ર ભૌતિક ઇતિહાસ નથી, પણ ખુદ્દિનો ઇતિહાસ છે; મનુષ્ય કેવી રીતે વિચાર કરે છે, અને પોતાના જીવનના સંલેગો બદલી શકે છે તેની માહિતીનો ઇતિહાસ છે; મનુષ્યે પોતાના હેતુઓ પાર પાડવા ધૈર્યથી સંલેગોમાં ફેરફારો કર્યા તેના અહેવાલ છે.” વળી ડયુઈએ કહ્યું છે કે “ ઉદ્યોગોની તાલીમ માત્ર હકીકતો અને તેના સિદ્ધાંતો શીખવવા માટે નહિ, પણ બાળકને નાના સ્વરૂપમાં જુદા જુદા ધંધાઓમાં પ્રવૃત્તિ રાખવાનો રસ ઉત્પન્ન કરવા માટે છે, એટલે જીવનની પ્રવૃત્તિઓનો ઉપયોગ શિક્ષણમાં કરવા માટે છે. જીવનની તૈયારી માટે શાળા નથી, પણ શાળા એ જ જીવન છે.” ડયુઈ જીવનની સામાન્ય પ્રવૃત્તિઓ અને અનુભવો પર ભાર મૂકે છે. તે પ્રવૃત્તિઓ માટે અમે તે પ્રકારની સામગ્રીઓની જરૂર નથી. બાળકને પોતાની પ્રવૃત્તિઓ માટે સામગ્રી અને સાધનો પસંદ કરવાની જવાબદારી સોંપવી જોઈએ, અને ખુદ્દિપૂર્વક કામની યોજના કરી પોતાના વિચારનો નમૂનો તૈયાર કરવાની તેને તક આપવી જોઈએ, કે જ્યાં એ પોતાની ભૂલો જોઈ શકે અને તે સુધારી શકે. આ રીતે બાળકને કામ પ્રત્યે પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવાથી તેના ચારિત્ર્યનું ઘડતર થઈ શકે છે અને તેનું જીવન ઉત્તમ બનાવી શકાય છે.

પ્રાથમિક શાળાઓમાં વાચન, લેખન અને ગણિત શીખવવામાં નીચેની પ્રવૃત્તિઓનો ઉપયોગ કરવાથી બાળકને જીવન સાથે સંબંધમાં રાખી શકાય છે : (૧) રમત, (૨) અવલોકન, (૩) હસ્તકામ, (૪) વાર્તા, સંગીત અને કળા. આ દરેક પ્રવૃત્તિનું સ્થાન શાળામાં

અગત્યનું હેતુ જોઈએ, કેમ કે એમાંથી વાચન, લેખન, અને ગણિત શીખવવાનું કામ સગળતાથી થઈ શકે છે

૩. ડાર્વિનના નિહાતો અને પ્રયોગો:—

ડાર્વિનના મનુષ્ય ઉત્પત્તિના સિદ્ધાંત મુજબ કેળવણીના સિદ્ધાંતોમાં અગત્યના ફેરફારો થયા, અને કેળવણીના પ્રશ્નોને નિહાળવાની જુદી દૃષ્ટિ મળી ખુદ્દિને વિકાસ પામતા તત્ત્વ તરીકે ગણવામાં આવી, અને એ દૃષ્ટિએ મનુષ્ય જાતના અને વ્યક્તિના ખુદ્દિવિકાસનો વિચાર કરવામાં આવ્યો ખુદ્દિવિકાસનો અભ્યાસ અવલોકન અને પ્રયોગથી કરવામાં આવ્યો, અને તેથી કેળવણીના પ્રશ્નોમાં અગત્યના ફેરફારો થયા સાથે સાથે કેળવણીની સંસ્થાના વહીવટ અને વ્યવસ્થાના પણ અગત્યના ફેરફારો થયા શાળાની પ્રવૃત્તિઓ કેન્દ્રિત કરવામાં આવી શાળાના આરોગ્યની વ્યવસ્થા અને શાળાના સ્થાપત્યમાં પણ અગત્યના ફેરફારો થયા કેળવણીના ખર્ચમાં કરકસર, ખાગડોના આરોગ્યની જાળવણી શીખવવાની પદ્ધતિમાં સુધારો, અને લોકશાહી આદર્શોને અનુરૂપ કેળવણી વગેરે અગત્યના ફેરફારો દરેક સ્તરે માદૃશ પડવા લાગ્યા એ ધારે સમગ્ર કેળવણી સુધારા, ફેરફાર અને પ્રયોગના તબક્કામાં છે, એટલે એનાનાં જીવન અને પ્રગતિના ચિહ્નો માદૃશ પડે છે

જે ત્યારબાદ મફત અને ફરજિયાત કેળવણી રાજવહીવટ કેન્દ્રે દાખલ થવી એટલે એવા વિચારો અમેરિકાના કેળવણીકારોને સ્પર્શ્યા, અને તે મુજબ ત્યાં પ્રાથમિક શાળાઓ, માધ્યમિક શાળાઓ, કોલેજો, અને યુનિવર્સિટીઓ રાજવહીવટ કેન્દ્રે આણવાના પ્રયાસ શરૂ થયા એ કાનમાં પડેલ કરનાર હોદ્દાધારીઓ હતા એવો વર્તમાનપત્રો, નોપાત્રો, અને પ્રત્તરો દ્વારા એવા વિચારોનો પ્રચાર કર્યો, કે કેળવણી સર્વવ્યાપી અને મફત હોવી એટલે છાત્રોને છાત્રોની માફક કેળવણી મળવવાની બધી સગવડો આપવી જોઈએ અને જીવ અને તત્ત્વજ્ઞાના ખાગડોને કેળવણી દેવાની સગવડ તો

મળવી જોઈએ બાળકેળવણીનાં શિક્ષણકેન્દ્રો આરોગ્યની દૃષ્ટિએ સારી બાંધણીનાં બંધાયેલાં હોવાં જોઈએ. એમાં હવા-ઉત્તમવાળા અને બાળકો સગવડથી ખેતી શકે એવા ઓગડાઓ હોવાં જોઈએ. હોરેશમાનનો મુખ્ય દેવ બાળકોને માત્ર વિદ્યાન, મંસ્ત્રાગી અને કુશળ બનાવવાનો નહોતો, પણ ચારિત્ર્યવાન નાગરિક બનાવવાનો હતો. બાળકનો સ્વભાવ સમજીને માયાશુષ્ણે નરમાગથી બાળકને શિક્ષણ આપવું જોઈએ, એ મુદ્દાપર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. ત્યારપછી બીજા કેળવણીકાર બર્નાર્ડના પ્રયત્નથી ઈ. મ. ૧૮૩૫ થી ઈ. મ. ૧૮૬૦ દરમિયાન હાલમાં જે પદ્ધતિથી શાળાઓ ચાલે છે તે સ્વરૂપમાં ગળ્યના વહીવટ કેડજ શાળાઓ ચાલવા માડી. પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શાળાઓ તથા તાલીમ પામેલા શિક્ષકો તૈયાર કરવાનાં અધ્યાપન મંદિરોમાં રાજ્યની દેખરેખ કેડજ મફત અને સર્વવ્યાપી કેળવણી આપવાની શરૂઆત થઈ. ઈ. સ. ૧૮૯૦ સુધીમાં અમેરિકાનાં સંસ્થાનોમાં સર્વત્ર એક જ પ્રકારનાં યુનિવર્સિટી સુધીનાં શિક્ષણ કેન્દ્રો રાજ્યની દેખરેખ કેડજ મુકાયાં હતા. આ રીતે મફત, ફગ્ગિયાત અને સર્વવ્યાપી કેળવણીની સંસ્થાઓ સ્થાપવામાં અમેરિકાએ પહેલ કરી, અને શરૂઆતમાં અનુકરણથી જે કેળવણી યોજના દાખલ કરી હતી તેમાં ધીમે ધીમે સુધારો કરી અમેરિકાએ સ્વતંત્ર કેળવણી યોજના ઘડી કાઢી, અને બીજા દેશોને અનુકરણીય થાય એવી સ્થિતિએ એ દેશની કેળવણી યોજનાઓ પહોંચી.

એ. કેળવણીમાં શુદ્ધિમાપનનો ઉપયોગ :—

કોલંબિયા યુનિવર્સિટીના ચોર્નહાઈક નામના કેળવણીકારે શસ્થિતિ વિદ્યા (Statistics)નો ઉપયોગ કેળવણીના ક્ષેત્રમાં કર્યો. વ્યક્તિગત ખૌદિક ફેફરો અને તેનાં કારણો શોધી કાઢવાનો પ્રયાગ કર્યો. બાળકનો કુદરતી વિકાસ અને બાળકને મળતી કેળવણીને લઈને એની શુદ્ધિશક્તિમાં શા ફેફરો થાય છે તેનું માપ કાઢવાના ઉપાયો શોધી કાઢ્યા. તે પરથી લેખનકળા ગણિત, નિબંધકળા,

બેડણી, ચિત્રકામ, શબ્દલેખન અને વાચનમાં કેટલી સફળતા મેળવી શકાઈ છે તેનું માપ કાઢવાની ગત શોધી કાઢવામાં આવી માધ્યમિક શાળાઓના વિષયો શીખવવાથી બાળકની ગતિમાં શા ફેરફાર થાય છે તેની કસોટી ॥ માપો શોધી કાઢવામાં આવ્યાં શિક્ષણપદ્ધતિની બાળકની ખુદ્દિ પર શી અને કેટલી અસર પડે છે તે શોધી કાઢવાના પ્રયાસો ચાલુ છે આ પ્રયાસોથી બાળમાનસ સમજવામાં અને બાળકને કઈ રીતે કઈ બાબતમાં સમાજને ઉપયોગી બનાવી શકાશે તથા તેની ખુદ્દિનું માપ કાઢી તેને કઈ કક્ષા સુધી પહોંચાડવા થી તે સમાજને ઉપયોગી કામ કરી શકશે તે નક્કી કરી શકાશે એટલે દરેક બાળક પોતાનું યોગ્ય સ્થાન પ્રાપ્ત કરી શકશે

ઐ ઉદ્યોગના સિદ્ધાંત પર સ્થપાયેલી શાળાઓ —

અર્વાચીન કાગમાં વિજ્ઞાનમાં થયેલી મનુષ્યની પ્રગતિ, અને તેની સહાયથી શોધી કાઢેલી સામગ્રીઓ, સાધનો, અને સગવડોને કારણે મનુષ્યને ઔદ્યોગિક બાબતોનું ઉચ્ચ જ્ઞાન આપના શાળાઓની જરૂર પડી અને તેથી દરેક સંસ્કૃત દેશમાં વર્તમાનકાળમાં ઉદ્યોગ અને વેપારને લગતી અને તેનું શાસ્ત્રીયજ્ઞાન આપતી (Industrial, Commercial and Technical) શાળાઓ સ્થાપવામાં આવી એ શાળાઓનું અગત્ય સામાન્ય શિક્ષણની શાળાઓ કરતાં વધુ-એતીવાડી માટે પણ શાળાઓ સ્થાપવામાં આવી કે જેથી જીવન વિર્વાહનું મુખ્ય સાધન-ખોરાક-સારા પ્રમાણમાં અને સારી જાતનું મનુષ્ય મેળવી શકે

આ શાળા અને મનની ખોડવાળા બાળકોની શાળાઓ :—

દરેક બાળકને કેળવણી દેવાની તક મળવી એટલે આ સિદ્ધાંત મુજબ સામાન્ય રીતે શરીર અને મનની નીરોગી સ્થિતિવાળા બધા બાળકોને શિક્ષણ મળવા લાગ્યું; પણ શરીર અને મનની ખોડવાળા અધર્મી, ખહેર્મી, મૂર્ખાં લોકો, લગડા અને ગાંડપણવાળા બાળકોની સ્થિતિ તેમની તેમ રહી તેમને ઘણી વખતે આશ્ચર્યકા

મેળવવી મુશ્કેલ પડતી હતી. આ કારણથી કેટલાક પરોપકારી કેળવણીકારોએ નળળા મનનાં એટલે ગાંડપણવાળાં બાળકોને કેળવવાનું કામ હાથમાં લીધું. એમાં ઝાડવર્ડ ઝાંઝિન મુખ્ય હતા. એમણે એવા બાળકોની ઇદ્રિયો કેળવી તેમની જીજ્ઞેષાને જાગૃત કરી હસ્તકામ દ્વારા શિક્ષણ આપવા માહ્યું. વળી એ કામમાં એમણે ચિત્રો, છબીઓ, નમૂનાઓ, આકૃતિઓ, મીણ, માટી, કાતર, કમ્પાસ અને પેન્સિલનાં સાધનોનો ઉપયોગ કરી શીખવવા માહ્યું. આ ઉપરથી એ બાળકોને કેવી રીતે શીખવવાથી હસ્તકામની કેવલણી માથે બૌદ્ધિક જ્ઞાન આપી શકાય એ બાબતો શોધી કાઢવા પ્રયોગશાળાઓ સ્થપાઈ. ત્યારબાદ આંધળાં અને બહેરાને કેળવવાના પ્રયોગ શરૂ થયા. બહેરાં બાળકોને શીખવવા બે પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો : (૧) હસ્તકામની અથવા મૂકપદ્ધતિ, અને (૨) હોડના હલનચલનથી શીખવવાની મૌખિક પદ્ધતિ. હવે બધા દેશોમાં બહેરા માટે શાળાઓ છે, અને તે બધી શાળાઓમાં બંને પદ્ધતિની મિશ્ર પદ્ધતિ ચાલે છે.

આંધળાં માટે ઉપસેલા અક્ષરોથી આંગળી ફેરવી વાંચતાં શીખવવાનો પ્રયાસ શરૂ થયો વાચન, લેખન અને ગણિતના બૌદ્ધિક જ્ઞાન ઉપરાંત એકાદ ઉદ્યોગ દરેકને શીખવવાનો પ્રબંધ શાળાઓમાં કરવામાં આવ્યો કે જેથી તેઓ પોતાનું ગુજરાન સ્વતંત્ર રીતે કરી શકે. આ પ્રકારની શાળાઓ પણ બધા સંસ્કૃત દેશોમાં છે, પણ આ બાબતમાં હજી ઘણું કરવાનું રહે છે.

ડૉ. પ્રોટેને શિક્ષણ :—

ગરીબ અને તવંગર-સૌનાં બાળકોને શિક્ષણ મળતું થયું. પછી શરીર અને મનની જોડવાળા બાળકોને શિક્ષણ આપવાનો પ્રબંધ થયો. ત્યારબાદ એમ માલૂમ પડ્યું કે હજી એક વર્ગ શિક્ષણથી બાકાત રહી જાય છે, અને તે પ્રૌઢ સ્ત્રી પુરુષોનો વર્ગ. લોકશાહીમાં એકવીસ વર્ષ ઉપરના બધાને મતદાનનો હક્ક હોવાથી બધા કેળવાયેલાં હોવાં જોઈએ એવું મતવ્ય રજૂ કરવામાં આવ્યું. એટલા માટે જે

(૧) અમરણને બદલે તકથી માહિતી આપવી.

(૨) માહિતીને ખાતર માહિતી નહિ, પણ બાળકનું વર્તન ઉત્તર બનાવવાને ખાતર માહિતી આપવી.

(૩) શિક્ષણ માટે કૃત્રિમ ભૂમિકાને બદલે કુદરતી ભૂમિકાને ઉપયોગ કરવો.

(૪) પ્રશ્નો કે સમસ્યા ગૂઢ કરી તે વિશે ચર્ચા કરી તેને ઉકેલ લાવવો.

આ મુદ્દાઓ મુજબ કામ કરવાનો પ્રથમ હેતુ એ છે કે અનુભવની પુનરુત્થાપના થાય અને તેથી અનુભવની વિસ્તૃત અમજ આવે, અને પછીના અનુભવને યોગ્ય ગતિ લેવાવાની શક્તિ આવે. બીજો હેતુ એ છે કે જીવન-પ્રયત્ન અંગે જે કાંઈ કરવાની જરૂર જણાય તે મુજબ બાળક કામ કરે અને તેમાંથી કામ કરવાની આવડત મેળવે.

રોટલી બનાવવી અને ચોકલી, ખમીસ કે બંડી બનાવવા, અનોખા ઉગાડવું, ટેબલ બનાવવું, ઇલેક્ટ્રિક બેલ માટે સાધનો બનાવી તેને દીવાલ પર બેસાડી બેઠને ઇલેક્ટ્રિસિટીની મદદથી વાજનો કરવો—આ બધી પ્રવૃત્તિઓ કે જે બાળક બને કરે છે, અને જેમાંથી જેના અનુભવ અને જ્ઞાન વધે છે તે પ્રોજેક્ટ્સ છે. આ પ્રોજેક્ટ્સ વ્યક્તિગત કરવાના હોય કે સમૂહમાં કરવાના હોય છે આ પ્રવૃત્તિ એક તામની હોય છે કે ઘણા તામની હોય છે, અથવા ઘણા દિનમ સુધી ચાલે એવી હોય છે આ પ્રોજેક્ટનો ત્રીજો હેતુ એ છે કે એમાંથી બાળકને નવી આવડત અને નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું છે, એટલું જ નહિ, પણ જૂના જ્ઞાનને નવા જ્ઞાન સાથે જોડી તેને અમલમાં મૂકવાની આવડત પેદા કરવી છે શાળામાં આવી રહ્યાં અમત, સામાજિક કે કુદરતી અનુભવ, રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ, ટેલિગ્રાફ વગેરે તત્ત્વો બાળકના જીવનમાં ભજીત હોય છે.

આ બધાં તત્ત્વો બાળક શાળામાં આવે તેમ છતાં જનગૃહ રહે એ એના ચોથો હેતુ છે.

[૪] એકિદવિદી પદ્ધતિ :

આને બીજા શબ્દોમાં પ્રવૃત્તિ પદ્ધતિ કહી શકાય. દા. ત., ફળ, શાકભાજી વગેરેના માટીના નમૂના કરવા, કાગળનાં ફૂલ કરવાં, તોરણ કરવાં અને બીજાં રમકડાં તૈયાર કરવાં—આમ દરેક પ્રવૃત્તિની સાથે જે વિષય શીખવવાની જરૂર પડે તે વિષય શીખવવો, દા. ત., ફળ અને શાકભાજીના નમૂના બનાવતી વખતે એ ફળ શાનાં છે, ક્યાં થાય છે, શું સાવે વેચાય છે, કેવી રીતે પાકે છે વગેરે બાબતોની બાળકો સાથે વાતચીત કરી એ વસ્તુઓ વિષે જ્ઞાન આપવું. એનો આકાર, કદ, માટીના ગુણદોષ વગેરે સમજાવવું. આ પદ્ધતિથી બાળકના હાથ ડેળવાય છે, અને એના ઇન્દ્રિયવિકાસ સાધી શકાય છે. બાળકને પ્રત્યક્ષ રીતે જ આકાર વગેરેનું જ્ઞાન થાય છે.

[૫] ઉદ્યોગ દ્વારા શિક્ષણ :

ગાંધીજીએ શિક્ષણ આપવાની યોજનાના સિદ્ધાંતો બહાર પાડ્યા કે જેને ઉદ્યોગ દ્વારા શિક્ષણ આપવાની પદ્ધતિ કહે છે; આ સંબંધી સંપૂર્ણ અર્થાં અન્ય સ્થળે કરવામાં આવી છે. કેટલાકનું માનવું છે કે આ પદ્ધતિ યુરોપની પદ્ધતિઓના અનુકરણરૂપે છે. ઉપર દર્શાવેલી યુરોપની પદ્ધતિઓમાં આ પદ્ધતિની માફક ક્રિયા કે ઉદ્યોગને સ્થાન આપવામાં આવેલું છે. આ યોજનાના સિદ્ધાંતો યુરોપની શિક્ષણ પદ્ધતિઓના સિદ્ધાંતોને ઘણી બાબતોમાં મળતા આવે છે. પણ ગાંધીજીની યોજનામાં યુરોપની યોજનાથી મૂળભૂત તફાવત રહેલો છે. ગાંધીજીની શિક્ષણ પદ્ધતિમાં ઉદ્યોગને સ્થાન છે, એટલા માટે તેને યુરોપ અમેરિકાની પદ્ધતિઓના અનુકરણરૂપે ગણવી એ ખોટું છે. ગાંધીજીની અને પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિઓમાં નીચે મુજબ તફાવત છે.

(૧) સ્મરણને બદલે તર્કથી માહિતી આપવી

(૨) માહિતીને ખાતર માહિતી નહિ, પણ બાળકનું વર્તન ઉત્તરત બનાવવાને ખાતર માહિતી આપવી

(૩) શિક્ષણ માટે કૃત્રિમ ભૂમિકાને બદલે કુદરતી ભૂમિકાને ઉપયોગ કરવો

(૪) પ્રશ્નો કે સમસ્યા રજૂ કરી તે વિષે ચર્ચા કરી તેને ઉકેલ લાવવો

આ મુદ્દાઓ મુજબ કામ કરવાનો પ્રથમ હેતુ એ છે કે અનુભવની પુનરચના થાય અને તેથી અનુભવની વિસ્તૃત સમજ આવે, અને પછીના અનુભવને યોગ્ય રીતે વાળવાની શક્તિ આવે. બાળક હેતુ એ છે કે જીવન-પ્રસંગો અંગે જે કાર્ય કરવાની જરૂર જણાય તે મુજબ બાળક કામ કરે અને તેમાંથી કામ કરવાની આનંદ ત મેળવે

રોટલી ખાવવી અને શેકવી, ખમીસ કે બૂડી બનાવવા, અપાળ હિંગાડવું ટેબલ બનાવવું, ઇલેક્ટ્રિક બેલ માટે સાધનો બનાવી તેને ફીલાલ પર બેસાડી બેલને ઇલેક્ટ્રિસિટીની મદદથી વાગતો કરવો—આ બધી પ્રવૃત્તિઓ કે જે બાળક બને કરે છે, અને જેનાથી એના અનુભવ અને જ્ઞાન વધે છે તે પ્રોજેક્ટ્સ છે. આ પ્રોજેક્ટ્સ વ્યક્તિગત કરવાના હોય છે કે સમૂહમાં કરવાના હોય છે. આ પ્રવૃત્તિ એક તાત્કાલીક હોય છે કે ઘણા તાત્કાલીક હોય છે, અથવા ઘણા દિવસ સુધી ચાલે એવી હોય છે. આ પ્રોજેક્ટને ત્રીજો હેતુ એ છે કે એમાંથી બાળકને નવી આવડત અને નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું છે. એટલું જ નહિ પણ જૂના જ્ઞાનને નવા જ્ઞાન સાથે જોડી તેને અમલમાં મૂકવાની આવડત પેદા કરવી છે. ગાળામાં આવ્યા રહ્યા રમત, સામાજિક કે કુદરતી અનુભવ, રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ તે ઉત્સાહ વગેરે તરત્વો બાળકના જીવનમાં જાળવવા હોય છે

પહાડી જમીનને લીધે-જેઈએ તેટલી ફળદ્રુપ જમીન નહિ હોવાથી, સોડોને જીવન-નિર્વાહ માટે સખત મહેનત કરવી પડતી હતી. હિંદુસ્તાનની સમઘાત અજોહવાની અસરથી નજળા બાંધાના થઈ ગયેલા મૂળ વતનીઓ સામે યુરોપના આર્યોને લડવાનું નહોતું, પણ તેમને તો કસાયેલાં હાડકાંના, મજબૂત અને સખત મહેનત કરનાર મૂળ વતનીઓ સામે લડવાનું હતું. આ કારણથી મૂળ વતનીઓમાં તેમજ ત્યાં ગયેલા આર્યોમાં લડાયક વૃત્તિ જાગૃત રહી હતી. તેમને પોતાના હરેક કાર્યમાં સફળતા મેળવવા પ્રવૃત્ત રહેવું પડતું હતું અને સમાધાન વૃત્તિ રાખવી પડતી હતી. હાડમારીથી અને ચારે તરફ દોડધામ કર્યા પછી તેમને ખોરાક અને સાધન-સામગ્રી મળી શકતાં હોવાથી તેઓ અત્યંત સાહસિક બન્યા હતા, અને મૂળ વતનીઓનો સહકાર મેળવવાની ઉત્કંઠા રાખતા હતા.

ઉપર દર્શાવેલા :કુદરતી સંજોગોને લીધે યુરોપમાં સોડોની પ્રાકૃતિક જરૂરિયાતોને પહોંચી વળવા તેમજ સોડોના રાજકીય અને આર્થિક સંબંધો જાળવી રાખવા ખ્રીસ અને રોમમાં કળા, સાહિત્ય અને વિજ્ઞાનનાં જુદાં જુદાં ક્ષેત્રોમાં વિકાસ થયો હતો. પોતાનાં રાજકીય અને આર્થિક હિતો સાચવી રાખવાના હેતુથી ખાળકોમાં તે મુદ્દાઓ દબ કરવા કેળવણી આપવાની શરૂઆત થઈ હતી-પણ તે માત્ર ખ્રીસ અને રોમમાં. ખાડોના યુરોપના ભાગમાં અસંસ્કારી અને અલસ સોડોની સંખ્યા ખુબ જ હતી. કોઈ કેળવણી પદ્ધતિથી શિક્ષણ આપવાની શરૂઆત થઈ નહોતી. ત્યારબાદ જ્યારે આખા યુરોપમાં ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર થયો, ત્યારે ખ્રીસ અને રોમમાં બૌદ્ધિક વિષયોનો વિકાસ અટકી ગયો હતો. ત્યાં ખ્રિસ્તી દેવળોમાં શિક્ષણ અપાવા લાગ્યું હતું એટલે ધર્મજ્ઞાન મેળવવા જેટલા અક્ષર-જ્ઞાનની જરૂર હોય તેટલું અક્ષરજ્ઞાન ખાળકને આપવામાં આવતું હતું. દરેક દેશની માતૃભાષાનો જ્ઞાનને બદલે લેટિન અને ગ્રીક-યુરોપની સંસ્કારી ભાષાઓનું જ્ઞાન મહત્વનું ગણાતું હતું, અને એ ભાષાઓના

અને સમાજના કાયદાઓ અને ઘટનાઓના જ્ઞાન પર ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિઓ અને ક્રિયાઓનો આધાર છે. —ઈંગ્લેન્ડનો જોન ડયુઈ

કેળવણી એટલે શારીરિક, બૌદ્ધિક અને ઘણા હુત્તર ઉદ્યોગ શીખવાની શક્તિનો વિકાસ આનાથી બધી ઉત્પાદન-ક્રિયાઓના વૈજ્ઞાનિક સિદ્ધાંતો સુધી જ્ઞાન આવે છે, અને બધી જાતના ઉત્પાદક કામોમા વપરાતા ઓજારોના ઉપયોગનો મહાવરો થાય છે. —માર્કસ

કેળવણીનો મહાન આદેશ જ્ઞાન નથી, પણ આચાર છે.

—હાર્પર્ટ સ્પેન્સર

એકલું ઔદ્યોગિક શિક્ષણ શરીર અને મન વચ્ચે ભેદ ઉત્પન્ન કરે છે, માટે એ ભેદ નાબૂદ કરે એવું સમજ (બુદ્ધિના સમન્વયવાળું) શિક્ષણ હોવું જોઈએ.

—કોપેરકિન

અમ બાળકને મનુષ્યના જીવનસંગ્રામ વિષે શીખવે છે, અને તેમા સાગ લેતા કરે છે તેઓ કામ કરવાની, સંગઠન કરવાની અને સહકારની ટેવો પ્રાપ્ત કરે છે. તેમના કામમા શિસ્ત આવે છે.

—રશિયાનો સુલ્જન

જે અમના જુદા જુદા સ્વરૂપના આતર-સંબંધ અને આંતર-આશયના સ્પષ્ટ જ્ઞાનને નવજીવનના સર્જકની દૃષ્ટિએ જુએ તો તે અમને બરાબર સમજે છે બધા હુત્તર ઉદ્યોગોનું સામાન્ય જ્ઞાન જરૂરનું છે.

—પિ કિયચ

સર્વસામાન્ય હુત્તર ઉદ્યોગના જ્ઞાનનો દેવ વિઠસિત કાર્યકર્તા ઉત્પન્ન કરવાની કેળવણી છે. ઉત્પાદક અમનો વૈજ્ઞાનિક શિક્ષણ માથે અમન્વય કરવો જોઈએ.

મનુષ્ય જાતના આધ્યાત્મિક શુદ્ધિને વ્યક્તિના હિત સાથે ધીમે ધીમે અનુકૂળ બનાવવાનો કેળવણીનો દેવ હોવો જોઈએ. —બરુક્સ

બધી કેળવણી બાળકેન્દ્રિત હોવી જોઈએ એટલું ખસ નથી, પણ તે મનુષ્ય સંસ્કૃતિ સુધી જવી જોઈએ. બધી કેળવણી શૂદ્ધ

બાળતોથી શરૂ થવી જોઈ એ એટલું ખસ નથી પણ તે બાળજીવનને અનુકૂળ હોવી જોઈ એ —બટલર

જીવનના આધ્યાત્મિક અને સામાજિક પાસાંઓ ઇદ્રિય કર્મ સંબંધથી જોડાયેલા છે, એટલે કેળવણી સમાજ અને વ્યક્તિના સમાધાન ખાતર અથવા એકની બીજા પર સત્તા જમાવવા ખાતર આપવાની નથી, પણ બન્નેનો દૃઢ સંબંધ સાધવા માટે આપવાની છે.

—અમેરિકાનો ડયુઈ

વ્યક્તિને કેળવવાનો મુખ્ય હેતુ સામાજિક કાર્યસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાનો છે. —બેગ્લી

કેળવણી એટલે બાળક અને મનુષ્યની શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક શક્તિનો આવિર્ભાવ.

અક્ષરજ્ઞાન એ કેળવણીનું ધ્યેય પણ નથી તેમ તેની પ્રથમની મૂમિકા પણ નથી તે તો ક્ષેત્ર સ્ત્રી અને પુરુષને કેળવવાનું સાધન છે. સાક્ષરતામાં જ કેળવણીની સમાપ્તિ થતી નથી જો મારે બાળ-કેળવણી આપવી હોય તો હસ્તઉદ્યોગ દ્વારા શિક્ષણ આપુ અને સાથે સાથે તાલીમ દ્વારા તેની ઉત્પાદન શક્તિ કેળવું

હું માનું છું કે હાથ, પગ, આજ, કાન, નાક વગેરે ઇદ્રિયોની યોગ્ય તાલીમ દ્વારા બુદ્ધિને સારી રીતે કેળવી શકાય બીજી રીતે કહીએ તો બાળકના અવયવોના બુદ્ધિપૂર્વક ઉપયોગ કરવાથી શ્રેષ્ઠ રીતે અને ઝડપથી તેની બુદ્ધિનો વિકાસ માધી શકાય; પણ જો મન અને શરીરનો વિકાસ સાધતા સાથે સાથે આધ્યાત્મિક વિકાસ સાધવામાં આવે નહિ, તો જે કેળવણી અપાય તે અધૂરી જ અપાય. શારીરિક અને આધ્યાત્મિક વિકાસને કીધે જ સર્વોચ્ચ માનસિક વિકાસ સંભવિત બને છે. વ્યક્તિત્વ એટલે આ ત્રણે બાબતોનું એકીકરણ.

હાથ કેળવવા પ્રથમ આજ, કાન, અને વાચા કેળવો, ક્ષેત્રી કામ પહેલાં વાંચતાં શીખવો, અને બારાશ્વરી શીખવતા પહેલાં

તૃતીય ખંડ

કેળવણીનો સામાજિક તત્વો સાથે સંબંધ

પ્રકરણ પહેલું

ધર્મ અને કેળવણીનો સંબંધ

આગલા ખંડમાં ભારતની તેમજ વિશ્વના અન્ય સંસ્કૃત દેશોની કેળવણી વિષે ચર્ચા કરી એનાથી એ વાત સ્પષ્ટ માલૂમ પડી કે સામાન્ય રીતે પ્રાચીન કાળથી અર્નાચીન યુગની શરૂઆત સુધી હરેક સ્થળે ધર્માચાર્યો—બ્રાહ્મણો, પાદરીઓ, મોલવીઓ, ને હસ્તુરો—ના હાથમાં કેળવણીનું તંત્ર હતું જે બાળકો શિક્ષણ સેવા જતા તેમને મુખ્ય જ્ઞાન ધર્મ સંબંધી આપવામાં આવતું હતું. ભારત ભૂમિમાં બ્રાહ્મણ બાળકને એકલા ધર્મશાસ્ત્રો જ શીખવવામાં આવતા. કૃત્રિમ બાળક હોય તેા થોડા ધર્મશાસ્ત્રના જ્ઞાન ઉપરાત ધનુર્વિદ્યા અને રાજનીતિ શીખવતા વૈશ્યના બાળકોને ધર્મશાસ્ત્રના થોડા જ્ઞાન ઉપરાત તેના ધંધાને લગતા વિષયોનું જ્ઞાન આપતા આ રીતે બધી કેળવણી ધર્મની કેળવણી વિના નકામી ગણવામાં આવતી હતી, એટલે આર્ય પ્રજામાં ધર્મતત્ત્વ મુખ્ય ગણાતું હતું આ દેશમાં ખૈર ધર્મનો પ્રચાર થયો, એટલે કેળવણીના ક્ષેત્ર અને

સ્વરૂપમાં કેટલુંક પરિવર્તન થયું, પણ ઊંઘવણીમાં મુખ્ય તત્વ તો ધર્મજ્ઞાનનું જ રહ્યું. પછી પુનઃ પ્રાદ્યલુ ધર્મની સ્થાપના થઈ તે સમયે પણ ઊંઘવણીમાં મુખ્ય તત્વ ધર્મજ્ઞાન જ રહ્યું. ત્યાર પછી હિંદુમાં મુસલમાના આવ્યા, અને તેમની રાજસત્તા જામી ત્યારથી ઊંઘવણીનું તત્વ મુસલમાન મોલવીઓના હાથમાં ગયું, એટલે એ ઊંઘવણીમાં પણ મુખ્ય તત્વ તો ધર્મજ્ઞાન જ હતું એ તત્ત્વ તેમના હાથમાં અઢારમાં સૈંદા સુધી રહ્યું લગભગ એ જ મૈકા સુધી તો વિશ્વના ખીજા બધા સંસ્કૃત દેશોમાં ઊંઘવણી ધર્મગુરુઓના હાથમાં હતી, અને કેટલાક દેશોમાં હજી પણ ઊંઘવણી તે દેશના ધર્મગુરુઓના હાથમાં છે.

મુસલમાન ગળયોમાં ખાળકને ‘કુરાને શરીફ’ એટલે ઇસ્લામનું મુખ્ય ધર્મ પુસ્તક શીખવવામાં આવતું હતું તે શિક્ષણ મુસ્લાઓના હાથમાં હતું. યુરોપમાં ધર્મવિહારો કે મઠો ઊંઘવણીના કેન્દ્રો હતા. વિહાર કે મઠમાં રહેનાર સાધુઓ, પાદરીઓ ને આચાર્યો લખવા વાંચવાનું બહુતા હતા. અન્ય વર્ગના લોકો શિક્ષણ પ્રત્યે ખાસ ધ્યાન આપતા નહિ, ત્યારબાદ યુરોપમાં પૃથ્થરમાં મોળમાં મૈકામાં (Renaissance) નવીન ચૈતન્યનો યુગ આવ્યો એને લીધે તો ત્યાંના મનુષ્ય-જીવનમાં માટું પરિવર્તન થયું. ધીમે ધીમે ઊંઘવણીનું તત્ત્વ ધર્મગુરુઓ પાસેથી સામાન્ય વર્ગના વિદ્વાનો પાસે ગયું, અને આખરે ત્યાં ખાળકો ઊંઘવણીનું તત્ત્વ રાજ્યે પોતાના હાથમાં લીધું. ભારતમાં અમેજ સત્તા જામવાથી યુરોપ પ્રમાણે ભારતમાં પણ ઊંઘવણી તત્ત્વ તેમણે પોતાના હાથમાં લીધું. રાજ્ય તરફથી ને ઊંઘવણીની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી તેમથી ધર્મ શિક્ષણનું તત્ત્વ સદા રાજાદી નાખવામાં આવ્યું. શાળાઓમાં માત્ર બુદ્ધિ વિષયક સંદર્ભે પદ કરવામાં આવ્યો.

‘કેના પ્રકરણોમાં ઉલ્લેખ કર્યા મુજબ શરૂઆતમાં બોઈ અમેજોએ પણ આ દેશમાં એમણે કાદેલી

શાળાઓમા ખ્રિસ્તી ધર્મ વિષે શિક્ષણ આપવા માધ્યુ હતુ, પણ આ પ્રકારના શિક્ષણ પ્રત્યે લોકો વિરુદ્ધ હતા જે અગ્રેજે શાળાઓમા ધર્મ શિક્ષણ ચાલુ રાખે તો કદાચ તેમની આ દેશમા સ્થપાયેલી રાજસત્તાને હાનિ પહોંચે એવો એમને લય લાગ્યો, તેથી તેમણે જાહેર કર્યુ કે ધર્મની ખાખતમા અમે કોઈ પ્રકારની દખલગીરી કરીશુ નહિ એ આધારે તેમણે શાળાઓમા કોઈ પણ પ્રકારનુ ધર્મશિક્ષણ આપવાનુ બધ કર્યુ, એટલે ખ્રિસ્તી ધર્મશિક્ષણ પણ બધ થયુ પણ ત્યારબાદ લોકો એવી ટીકા કરવા લાગ્યા કે અત્યારે અપાતી કેળવણીમા ધર્મતત્ત્વ નથી, તેથી ખાળક ચારિત્ર્યવાન થતુ નથી, આમ જે લોકો બોલે છે તે લોકો ધર્મશિક્ષણ અને ચારિત્ર્ય ઘડતરનો મેદ લૂકી જાય છે ?

આ ઉપરાંત ધર્મ સાથે જોડાયેલા નીતિનિયમો પળાવવાની આખી ઈમારત ખીકના પાયા પર રચવામા આવેલી હોય છે. જે કોઈ વ્યક્તિ ધર્મ નક્કી કરેલા નીતિનિયમાનુસાર ચાલે નહિ અને ધર્મવિધિ આચરે નહિ તો તેને અનેકવિધ દુખ આવી પડે અને મરણ પછી હજારો વર્ષ નરકમા રહેવુ પડે એવુ સમજાવવામા આવેલુ હોય છે કેલા પ્રકારના પાપો હોય છે તે ગણાવવામા

૧ ધર્મ શિક્ષણ એટલે ઉપદેશ જે જ્ઞાનનો વિષય થયો ચારિત્ર્ય, ઘડતર એટલે જ્ઞાન અને કર્મનો સમન્વય એ સમન્વય માત્ર ધર્મ-ગિમલથી થઈ શકે નહિ એને માટે જ્ઞાનને આચારમા ઉતારેલુ હોય જોઈએ કોઈ પણ માધુસ કોઈ પણ ધર્મ સિદ્ધાંતો સમજ્યા વિના કે કોઈ પણ ધર્મ સ્વીકાર્યા વિના નીતિવાન લાઈ શકે છે ધર્મ શિક્ષણમા નીતિપાઠ અને ધર્મ પાળવાની રીતો મેળવી બધી જાતપ્રોત દોય છે કે બહેને છૂટા પાગ રાખય નહિ અને એ ધર્મની રીતો બીજે ધર્મ પાળનારાને માન્ય ન પણ દોય સાચી રીતે ચારિત્ર્ય ઘડતર માટે સર્વ મામાન્ય નીતિ દોવી જોઈએ, અર્થાત્ સમાજના જદા જુદા વર્ત્તનોને એ માન્ય દોવી જોઈએ આ કારણથી ચારિત્ર્ય ઘડતર માટે ધર્મ શિક્ષણ તે આવશ્યક નથી

કહ્યું કે, “જે જાતે મહેનત કરે છે તેને હું મદદ કરું છું. તું જાતે પૈડાંને હાથ દઈ ગાડું ચલાવવા પ્રયત્ન કરીશ તો ગાડું ચાલશે.” ગાડીવાને ઊઠી પૈડાંને એક હાથે ધકેલી બીજા હાથે અછોડા વતી બળદને આગળ ચાલવા ઇશારત કરી કે તરત પૈડું કાઢવમાંથી નીકળ્યું, અને ગાડું આગળ ચાલ્યું. ગાડીવાન માફક દરેકે પોતાની આફતો નિવારવા ઉત્સાહથી ચમકેલા તત્પર રહેવું જોઈએ. પણ તેને ધર્મના સંસ્કારને ક્ષીણે એવી ટેવ પડી જાય છે કે તે વિકટ પ્રસંગે મહેનત કરી કામનો ઉકેલ કરવાની વાત ભૂલી જાય છે. તેનામાં સ્વાશ્રય અને સ્વપ્રયત્નના શુભનો વિકાસ થતો નથી. જે ઇચ્છાશક્તિના વિકાસ પર એની પ્રગતિનો આધાર હોય છે તે ઇચ્છાશક્તિ એનામાં નબળી પડતી જાય છે. એટલે ધર્મના વિચારોની અસર લોકો પર ખોટી થાય છે. વળી, ધર્મના કેટલાક વિચારો સમાજસ્થિતિને બરાબર સમજાવી શકતા નથી.

દુનિયાનાં પડતાં દુઃખો માટે કેટલાક એમ કહે છે કે “દુઃખ તો કસોટીરૂપ છે. જેમ સોનું અગ્નિથી શુદ્ધ થાય છે, તેમ માણસનું જીવન દુઃખથી શુદ્ધ થાય છે. જે કષ્ટ સહન કરવાનો બદલો આ દુનિયામાં મળતો નથી તો બીજી દુનિયામાં જરૂર મળે છે.” હવે બગી હકીકત શું છે તે આપણે વિચારીએ. અગ્નિમાંથી પમાર થયા પછી સોનાને આપણે શુદ્ધ થયેલું જોઈએ છીએ, પણ આ દુનિયામાં દરેક માણસ દુઃખ પછી વિશુદ્ધ થાય છે એવું બનતું નથી. કેટલીક વખત દુઃખના પરિણામે મનુષ્ય અનેક પ્રકારના પાપના માર્ગો ગ્રહણ કરતો થઈ જાય છે. જ્યારે દુઃખથી માણસમાં વિશુદ્ધતા આવતી જણાતી નથી, ત્યારે બીજી દુનિયાના બદલા પર ભાર મૂકવામાં આવે છે. એટલે એવી બાબત સમજાવવામાં આવે છે કે તેનો પ્રત્યક્ષ પૂરાવો મળી શકે નહિ, અને તે સત્ય હોવી જોઈએ એમ લોકોને માનવું જ પડે. આ બધાનું કારણ દુઃખ શું છે તે જ આપણે બરાબર સમજ્યા હોતા નથી. દુઃખ શું છે? મનુષ્યને જેની જરૂર હોય, અથવા જે મેળવવાની ઇચ્છા

હોય તે મુજબ તેને મળે નહિ, એટલે મનુષ્યને દુખની લાગણી થાય છે આ બાબત એના જીવન સાથે સંકળાયેલી છે, અને પવિત્ર જીવન ગાળનાર હોય કે અપવિત્ર જીવન ગાળનાર હોય હરેકને સંભવ વશાત્ દુખની લાગણી થાય છે મનુષ્યની ઉત્પત્તિ સાથે જ દુખ સંકળાયેલું છે, અને તે મનના કાગણીની ઉત્પત્તિ થાય છે, એટલે ખરી રીતે દુખ મનનું જ છે મનુષ્યની વસ્તુ મળ્યાં વિચાર લાવના મુજબ તેને સુખ કે દુખ થાય છે હા ત, એક માણસ તડકામાં બેસવું પસંદ કરે છે કોઈ કાગણી એના પર તડકો પડતો બધ થાય છે, છાયો આવે છે, તો તેને દુખ થાય છે બીજાને છાયો પસંદ હોય તો તેને છાયો થવાથી આનંદ થાય છે કોઈ કારણથી નેના પર તડકો પડે છે તો તે અકળાઈ જાય છે વળી ધારો કે એક મનુષ્યને કાઈ ઈજ થઈ છે તેને ઈજ થવાથી દુખ થાય છે અને બડબડાટ કરે છે કે હુ કેવો પાપી છું કે મને દુખ આપ્યું ઈશ્વરે મને દુખ આપ્યું બીજાને એવી જ ઈજ થાય છે તો તે બોલે છે કે, 'મૂળીનું વિષ કાઢે ગયું ઈશ્વર ને કરે છે તે સારા માટે' આમ દુખ મમયે પણ એ સુખ અને આનંદ અનુભવે છે ઈશુ ખ્રિસ્ત, મહાત્મા ગાંધીજી, અને બીજા અનેક સત્પુરુષોના જીવનમાં આ સ્થિતિ હતી એ આપણે જાણીએ છીએ ઉપગના બે હાખલાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે દુખ હરેક સમયે કોઈ પાપનું ફળ હોવું નથી પણ મનનું કારણ હોય છે

હા દુખ કસોટીરૂપ થાય છે ક્યારે ? જ્યારે મનુષ્યને દુખ પડે તોપણ તેને તે શાંતિથી મહન કરે, અને આનંદ અનુભવે પાવી ભાવના પડે મનુષ્ય દુખરૂપી અગ્નિથી વિશુદ્ધ બને છે, નહિ તો તે વધુ ને વધુ દુખી થતો જાય છે જ્યારે મનુષ્ય દુખ ભોગે ત્યાં છતાં નિરાશ કે કિંમતીન થતો નથી, પણ આનંદ જ જુએ છે, ત્યારે માણસ સુખી રહે છે આ રીતે દુખ અને સુખ મનુષ્ય પ્રકૃતિ નેડાયેલા છે દુખ કે સુખ પોતાના પાપ કે પુણ્યનું પરિણામ

કાતુ નથી દા ત, એક બાળક કે મનુષ્ય શું લઈ તેને કોઈ એક જીવડાના શરીરમાં બોકે છે એમાં પાપ કરનાર કોણ છે ? દુ ખ ભોગવનાર કોણ છે ? પાપ કરનાર બાળક કે મનુષ્ય છે, અને પાપનું ફળ ભોગવનાર જીવડું છે. જો પાપનું ફળ-દુ ખ-પાપ કરનારને જ ભોગવવાનું હોય તો પછી બાળકને કે મનુષ્યને એ દુ ખ મળવું જોઈએ, પણ કોણે જીવડાને દુ ખ મળે છે બાળક અને મનુષ્ય નો જીવડાને દુ ખ થતું જોઈ આનંદ માણે છે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે પાપ અને દુ ખનો સંબંધ ધર્મશાસ્ત્રોએ જ ગીતે બતાવ્યો છે તે ગીતે નથી, પણ જુદી જ રીતે છે. આપણામાં કહેવત છે કે, “ એકના પાપે હોડી ફૂલે અને એકના પુણ્યે હોડી તરે ” આ કહેવતને બરાબર વિચારી જાઓ આનો સાવાર્થ એ છે કે એક માણસ જો કામ કરે તો તેના ફળ જટલા મનુષ્યો એના સંબંધમાં હોય તેટલાને ભોગવવા પડે છે બીજી કોઈ એક માણસ સારું કામ કરે તો તેના ફળ જટલા એના સંબંધમાં હોય તે બધાને સારા મળે છે આ રીતે જો પાપ અને દુ ખની ‘ચકાસણી’ કરીએ, અને આ દુનિયામાં જ જ વાસ્તવિક રીતે ફળ મળે છે એને તપાસીએ તો માણસ પડે છે કે દુ ખ અને ગરીબાઈ માણસના પોતાના કર્મના ફળ નથી, પણ સમાજના લોભી મૂડીવાદીઓએ ઊભી કરેલી આર્થિક સ્થિતિનું પરિણામ છે તેમણે પોતાના શરીરબળથી, બીજાના શરીરબળની મદદથી, કે હુમ્મલાઈથી કે સમ્રાટબોરી તરી જમીન વગેરે દ્રવ્યના સાધનો અને ઉદર-નિર્વાહને માટે જોડેલા જોગક પોતાને બપ હોય તે કરતા વધારે પડતાનો કળજે કરી લીધેલો હોય છે, તેથી બીજા ઘણાને એ બાબતથી જોટ પડે છે, અને તેમને ગરીબાઈમાં સંબંધ પડે છે એટલે ખરું કહીએ તો માણસના દુ ખ અને ગરીબાઈ મૂડીવાદીઓના કર્મના ફળ છે પાડાના વાકે પખાલીને ડામ દેવા જેવો વિચાર ધર્મે સોડો મમલ રજૂ કર્યો છે માણસના દુ ખ અને ગરીબાઈના ખરા સુનેગાર મૂડીવાદીઓ છે આ જ કાગણી ઈશુ ખ્રિસ્તે

કહ્યું છે કે, “સોયના નાકામાથી હાથી જઈ શકે તો પૈમાદારને સ્વર્ગમાં સ્થાન મળી શકે,” એનો અર્થ એ થયો કે જને ક્ષીધે માણુમના દુખ અને ગરીબાઈ ઉત્પન્ન થયા છે તે પાપી છે દુખ અને ગરીબાઈ ભોગવતા લોકો ખરી રીતે પાપી નથી.

દુનિયામાં પડતા દુખ અને ત્રાસ થયેલી ગરીબાઈના ખગ કારણો લોકોને સમજાય તો તેઓ ખરી રીતે કારણભૂત હોય તે મૂડીવાદીઓ સામે બળવો ઉઠાવે, અને તેથી તેમને સહન કરવું પડે એટલા માટે લોકોનું ધ્યાન બીજી બાજુ દોગવા, એના કારણો જુદી જ રીતે સમજાયા છે, અને ધર્મ બાજુ મૂડીવાદીઓની વહારે ધાતો હોય એમ આપણને જણાય છે. ધર્મમાં દુખ અને ગરીબાઈના કારણો જ રીતે સમજાવ્યા છે તે રીતે સમજાવવામાં ધર્માચાર્યોને દુખ અને ગરીબ તત્ત્વો માણેસાચ સદ્ભાવ હોય અને તેઓ સાચે સાચ ખગ કારણો સમજી શક્યા ન હોય, તેમ છતાં જ રીતે એમણે દુખ અને ગરીબાઈના કારણો બતાવ્યા છે, અને લોકોને ઉપદેશ કર્યા છે તે રીતના પ્રચારનું પરિણામ એ આપુ છે કે ખરા ગુનેગારો છટકી ગયા છે, અને તેઓ ‘નિર્દોષ’ની છાપ સાથે ફરે છે, ત્યારે ખરા નિર્દોષ ‘દોષિત’ની છાપ સાથે ફરે છે આ રીતે દુખ વિશેના અસત્ય કારણોના પ્રચારને ક્ષીધે આ સ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ છે એ વાત સત્ય છે. ધર્માચાર્યોએ લોકોમાં એવી ધાક બેસાડી દીધી હોય છે કે જો તેઓ ધર્મ કહ્યું છે તેનાથી જુદી રીતે વિચાર કરશે કે કહેશે તો તેની શિક્ષા તેમને આ દુનિયામાં કે બીજી દુનિયામાં મોત થા વિના છૂટકો મથ નહિ એટલે સમય વરવું બહાર આવી શકતી નથી અને આવે ■ નોપણ તેનો બદોળો મનાઈ થઈ શકતો નથી.

આ દુનિયામાં માણુસના જીવનમાં અકસ્માતના ઘટના પ્રસંગો આવે ■ તે બધા કુદરતી દોષ છે માણુસના જીવન સાથે તેમનો સીધો સંબંધ નથી મનુષ્યને ને અકસ્માતની અસર મોતવવી પડે

છે તે રીતે એને અઠસ્રમાત સાથે મંબધ છે, પણ એમ સમજાવવામાં આવે છે કે એ અઠસ્રમાતથી ઉદ્ભવતી આદત કે હાડમાગી એના ધર્મ વિરુદ્ધના વિચાર કે વર્તનના પાપનું ફળ છે. એટલે બિચારે દુઃખી અને ગરીબ માણસ હતાશ થઈ પોતાની સ્થિતિમાં મંત્રોપમાની મૂળ્યો કે તરસો રહી, ટાટતડકો વેડી, ફાટ્યાંટૂટ્યાં કપડાં પહેરી પોતાનું જીવન પૂરું કરે છે. બીજી બાજુએ મૂડીવાદીઓ આ દુનિયામાં તાગડાધન કરે છે, અને દુનિયાના ધર્મો જગતમાં દુઃખ અને ગર્જાપાઈનાં જુદાં જ કાન્છોને પ્રચાર કરી તેમને ભોગવિલાસ ભોગવવામા મદદ કરતા જણાય છે. ધર્મનું બળ ટકી રહે તે માટે મૂડીવાદીઓ પોતાના પૈમા અને છુદ્ધિની મદદથી સોડોમાં ધર્મનું સંગઠન થવા દે છે, અને નાનપણથી બાળકને ધર્મકેળવણી આપવાનું કરે છે. તેઓ સોડોમા એવો પ્રચાર કરે છે કે ધર્મશિક્ષણ વિના બાળકો ચારિત્રહીન થાય છે. એટલા માટે શાળાઓમાં ધર્મશિક્ષણ હામલ કરવાની જરૂર છે. તેઓ ધર્મચાર્યોને પૈમાની સહાય આપી ધર્મશિક્ષણ સંસ્થાઓ સ્થપાવરાવે છે. આ પ્રમાણે ઊભી થયેલી સંસ્થાઓમાં એવું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે કે તેનાથી ધર્મ અને મૂડીવાદ બન્નેનાં બળ ટકી રહે છે, એટલું જ નહિ, પણ તેને વધુ ને વધુ બળ મળતું જાય છે. ગરીબ સોડો નાનપણથી જ સ્વાર્થીસોડોએ ઉત્પન્ન કરેલા વાતાવરણમાં ઉછેરેલાં હોવાથી, તેમને કોઈ ખરું કારણ સમજાવે છે તોપણ તેઓ તે માનતાં નથી. બીજી બાજુએ ધર્મચાર્યો સત્ય સમજાવનારને નાસ્તિક ગણી તેની વાતને હસી કાઢે છે, અને સોડોમા તેના પ્રત્યે તિરસ્કાર ફેલાવે છે. એટલે આવા આમટા સંગઠિત બળ સામે તેને ટકી રહેવું અઘરું પડે છે. તે હતાશ થઈ સોડોને સમજાવવાનું મૂકી દે છે. અને તેનામાં જરાક દીલાવણ હોય તો તે પણ એ પ્રવાહમા ઘસડાઈ જઈ તેમના જેવો થઈ જાય છે. ધર્મનું આટલું બધું બળ ધર્મઉપદેશકોએ સોડોમા છુસાડી દીધેલા વહેમને લીધે હોય છે. અક્ષરજ્ઞાન આપનાથી ધર્મનું બળ ઓછું થતું

કેટલાક ધર્મગ્રન્થ આચાર્યો એવી પ્રકૃતિના થઈ ગયેલા હોય છે કે તેઓ બીજા ધર્મના પુસ્તકને અડધુ પણ પાપ ગણે છે, તો પછી તેને વાચવાની તો વાત શી કરવી ? હવે જે જિજ્ઞાસુ કે બુદ્ધિશાળી બાળક બીજા ધર્મના પુસ્તકો વાચવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને તે બાબતની પેલા ધર્મગ્રન્થ આચાર્યોને ખબર પડે છે કે તરત પેના બાળકે જાણે મોટો ગુનો કર્યો હોય તેમ તેને બારે શિક્ષા કરવા તૈયાર થાય છે સામાન્ય રીતે એ શિક્ષાની અસર એવી ખરાબ થાય છે કે તેની જિજ્ઞાસાવૃત્તિ અને બુદ્ધિચાતુર્યનો સમૂળનો નાશ થઈ જાય છે અને જે બાળક બુદ્ધિશાળી હોઈ સમાજને ઉપયોગી થાય એમ હોય તે બાળક સમાજને નડતરરૂપ નીવડે છે, કારણ કે તે પોતાના જ ધર્મને ઓળખતો હોવાથી સમાજ જીવનમાં શાંતિ સ્થાપવાને બદલે ખસેલ કરનાર નીવડે છે.

નીતિનિયમો સિવાયની ધર્મની ઘણીખરી માન્યતાઓ કલ્પના અને લાગણી પર રચાયેલી હોય છે એ બાબતની વિગતવાર ચર્ચા અહીં અસ્થાને ગણાય, તેથી તે વિષય અહીં ઝીલવટથી ચર્ચવામાં આવ્યો નથી સામાન્ય રીતે મરણ પછીની સ્થિતિની બધી વાતો કલ્પનામય છે એ સૌ કોઈ સમજી શકશે ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતોના ચર્ચા કરવામાં બુદ્ધિને સ્થાન નથી એમ કહેવામાં આવે છે ધર્મ સિદ્ધાંતો સત્ય સમજી પછી તેને કાર્યમાં મૂકવા વિષે ચર્ચા કરવી, પણ સિદ્ધાંત વિષે શકા ઉત્પન્ન કરવી એ પાપ છે, એટલે ધર્મમાં બુદ્ધિ અને સમજ કરતાં કલ્પના અને લાગણીને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવેલું છે તેમ છતાં કોઈ બાળક કોઈ પ્રસંગે ધર્મ માન્યતાઓ વિષે શકા બતાવે છે અને નેના વિષે પ્રશ્ન પૂછે છે તો તે ધર્મમાં રચીપચી રહેલા શિક્ષક કે ધર્માચાર્ય તેવા બાળકને ધમકી આપી તેના વિચારને દાબી દે છે આ કારણથી બાળકમાં દરેક બાબત વિષે શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિથી ચર્ચા કરવાની ટેવ પડતી નથી મોટા થયા પછી પોતાના કાર્યવ્યવહારમાં દરેક પ્રસંગે દરેક બાબતનું શાસ્ત્રીય

નિરીક્ષણ કર્યા વગર તે બાબત વિષે તે અભિપ્રાય બાધી દે છે, અને તે જ અભિપ્રાય ખરો માને છે, એટલે એનામાંથી સહિષ્ણુતાનો ગુણ નાશ પામે છે. બીજનો અભિપ્રાય એનાથી જુદો પડતો હોય તો તે બીજના અભિપ્રાયને મમજવા જેટલી સહનશીલતા બતાવી શકતો નથી. સહનશીલતા વિના મમાજનો શાંતિમય વ્યવહાર ચલાવવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે. કોઈ પણ બાબતમાં યોગ્યતા મત પ્રમાણે કાર્ય કરવા તે બંનેનો ઉપયોગ કરવા તૈયાર થાય છે, એટલે એના સામુ પ્રતિબળ ઊભું થાય છે. અને એના પરિણામે મોટો જંગ જામે છે.

ધર્મ સાથે જોડાયેલા જે નીતિનિયમોની અગાઉ વાત કરી તેમાંથી કેટલાક નીતિનિયમો સમાજ વહેવારમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે, અને તેમાં સમાજ સ્વરૂપની છાયા હોય છે. તે નીતિનિયમો તેટલા પૂરતા સત્ય અને જીવંત હોય છે. જેમ જેમ સમાજ વ્યવહારમાં ફેરફાર થાય છે, તેમ તેમ એ નીતિનિયમોમાં ફેરફાર થાય છે, અને એ રીતે નીતિનિયમો સમાજને પ્રાણવંત બનાવે છે. બીજ બાજુએ ધર્મના નીતિનિયમો જે કલ્પના અને ક્ષામણીને સ્પર્શ કરે છે, અથવા કલ્પનાથી કે ક્ષામણીથી ઉત્પન્ન થયેલી માન્યતાઓ એ નીતિનિયમોના સ્તંભરૂપ હોય છે, તેવા નીતિનિયમોના સમાજ જીવન સાથે કાયમનો સંબંધ રહેતો નથી. ધર્મ જે કામને પાપ ગણે છે અથવા પુણ્ય ગણે છે તે કામ વિષે મમાજ વહેવારમાં સમાજહિત જોતા એનાથી વિરુદ્ધ વિચાર ખરો હોય છે. હા, ત, ધર્મની નીતિ પ્રમાણે સ્ત્રીએ પુરુષ પાછળ બળી મરવું એ પુણ્ય છે, અને તેમ નહિ કરવું એ પાપ છે. બીજ બાજુએ સમાજહિતની દૃષ્ટિએ સ્ત્રીએ પુરુષ પાછળ બળી મરવું એ પાપ છે, અને તેમ નહિ કરવું એ પુણ્ય છે. વળી સ્ત્રીનું જીવતા બળી મરવાનું કાર્ય ધર્મની દૃષ્ટિએ પ્રશંસાપાત્ર ગણાય છે, ત્યારે સમાજની દૃષ્ટિએ કમકમાટી ઉપજાવે એવું સયાનક ગણાય છે. એક ધર્મની દૃષ્ટિએ

કોઈ એક સ્ત્રી પતિ મરણ પામ્યા પછી પુનર્લગ્ન કરે તો ખોટું ગણવામાં આવે છે. બીજા ધર્મની દૃષ્ટિએ એને સારું ગણવામાં આવે છે. મમાજની દૃષ્ટિએ પણ પુનર્લગ્ન પ્રસંશાપાત્ર ગણાય છે. એક ધર્મની દૃષ્ટિએ પોતાની જ્ઞાતિ સિવાય બીજી જ્ઞાતિગતી ગણાતી જ્ઞાતિના દાશનુ ખાતુ એમાં પાપ છે. બીજા ધર્મ પ્રમાણે એ રીતે ખાવાથી કંઈ ધર્મભંગ થવાનું નથી, નેને પાપ ગણવામાં આવતું નથી. એક ધર્મની દૃષ્ટિએ અમુક મનુષ્ય જેને અત્યંત હઠેવામાં આવે છે તેને અડકવું એ પાપ ગણવામાં આવે છે, ત્યારે બીજા ધર્મ પ્રમાણે મમાજની બહુકે માનવજાતની કોઈ પણ વ્યક્તિને અડકવામાં બાધ ગણવામાં આવતો નથી. દેવીબાઈની દૃષ્ટિએ હાર પીવો અને માસ ખાવું એ પાપ નથી, ત્યારે વૈષ્ણવ અને જૈનની દૃષ્ટિએ એ બંનેના ઉપયોગ કરવો એ પાપ છે. એક ધર્મની દૃષ્ટિએ ધર્મનો પ્રચાર કરવા અથવા તેના પ્રચારનો વિરોધ થવો અટકાવવા હિંસા કરવી પડે તો તે પાપ નથી, ત્યારે બીજા ધર્મની દૃષ્ટિએ હિંસા કરવી એ પાપ ગણાય છે. આ પ્રમાણે સીપુવટથી તપાસતાં જુદા જુદા ધર્મોના નીતિનિયમો કેટલીક વખત એક બીજાથી વિરુદ્ધ માલૂમ પડે છે, અને તે બધા સમાજના વહેવારમાં ગણાતા સદ્ગુણોથી જુદા પડે છે. આમ જ્યારે માણસના સમાજ વહેવારની નીતિ અને ધર્મ માન્યતાથી હિત થયેલી નીતિમાં આસમાન જમીન જેટલો ફેર પડી જાય છે, અને મમાજ જીવન અને ધર્મમાન્યતા એકબીજાથી બહુ દૂર જતાં જાય છે, ત્યારે ધર્મમાં ક્ષતિ થાય છે, અને નવા મમાજ જીવનને મળતા આવતા કે બંધબેસતા નવા ધર્મની સ્થાપના થાય છે.

એટલા માટે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને ‘શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા’માં કહ્યું છે કે :—

યદા યદાહિ ધર્મસ્ય ગ્લાનિર્મયતિ મારત ।

અભ્યુત્થાનમધર્મસ્ય તદાત્માનં સૃજામ્યહમ્ ॥

હે ભારત, જ્યારે જ્યારે ધર્મની ગ્લાનિ થાય છે અને અધર્મનો ઉદય થાય ત્યારે ત્યારે હું માગી શકીએ છું કે પ્રકટ કરું છું.

આનો બાવાર્થ એ છે કે જ્યારે જ્યારે ધર્મના નીતિનિયમો સમાજવ્યવહારના નીતિનિયમોથી જુદા પડી જાય છે, અર્થાત્ ધર્મના નીતિનિયમોની પડતી થાય છે, ત્યારે ત્યારે વળી પાછા બનેલા સુમેળ કરવાને મનુષ્યોમાં એક પ્રકાર ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે નવો ધર્મ સ્થાપે છે.

આવા અંગેશોમાં અસ્થિર અને સમાજ જીવનથી સમય જતાં જુદા પડતા ધર્મને (આ બંને બંધન અનિવાર્ય છે) કેળવણીમાં સ્થાન આપવું કેટલું અયોગ્ય છે તે ઉપરની હકીકત પરથી સમજી શકાશે.

એમ છતાં જો શાળામાં ધર્મ શિક્ષણ આપવાનું નક્કી કરવામાં આવે તો તેનું શું પરિણામ આવે તેનો વિચાર કરો. હિંદુ ધર્મના લોકો તેમના બાળકને હિંદુ ધર્મનું શિક્ષણ આપવાનું કહે, મુસલમાન લોકો તેમના બાળકને ઇસ્લામ ધર્મનું શિક્ષણ આપવાનું કહે, ખ્રિસ્તી લોકો તેમના બાળકને ખ્રિસ્તી ધર્મનું શિક્ષણ આપવાનું કહે, પાગલી જૈન, અને શીખ લોકો તેમના બાળકને તેમના પ્રત્યેક ધર્મનું શિક્ષણ આપવાનો આગ્રહ રાખે એ ઉપરાંત એક જ ધર્મમાં ઘણા પથ હોય છે દરેક પંથના લોકો પોતાના બાળકને પોતાના પથનું શિક્ષણ મળે એમ ઇચ્છે. આમ જુદા જુદા ધર્મ અને પથના એક જ શાળામાં સર્વતા બાળકોને પોતપોતાના ધર્મ કે પથનું શિક્ષણ આપવું એ બહુ ખર્ચાળ અને અગવડ સરેલું થઈ પડે તેમ છતાં ધારો કે ખર્ચ અને અગવડને ગણકાર્યા વગર શાળામાં બાળકોના ધર્મ અને પથ મુજબ ધર્મ શિક્ષણની વ્યવસ્થા રાખવામાં આવે, અથવા દરેક ધર્મ અને પથની જુદી શાળાઓ ચલાવવામાં આવે તો પણ તેનું પરિણામ સમાજ વ્યવહારની દૃષ્ટિએ શું આવે ?

દરેક ધર્મ કે પથના ઇશ દેવ જુદા હોય છે, અને દરેક ધર્મ કે પથના અનુમાયીઓ એમ માને છે કે અમારા ઇશ દેવ બીજા ધર્મ

કે પથના ઇંદેવ કરતાં વધારે શક્તિમાન છે કેટલાક એક ઈશ્વરમા માને છે, અને કોઈ પણ પ્રકારના ઈશ્વરનું ચિહ્ન નજર મમક્ષ રાખ્યા વગર ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરે છે કેટલાક એક ઈશ્વરની મૂર્તિ બનાવી તેની પૂજા કરે છે કેટલાક ઘણા દેવદેવીઓમાં માને છે અને તેની મૂર્તિઓની પૂજા કરે છે કેટલાક મૂર્તિને બોગવિલાસ ધરાવે છે કેટલાક મૂર્તિ આગળ માણસનો કે પ્રાણીનો બોગ આવે છે કેટલાક ઈશ્વરના અસ્તિત્વમાં માનતા જ નથી તેઓ એમ કહે છે કે, આ સૃષ્ટિ કુદરતી નિયમે ચાલ્યા કરે છે, એનો સચાલક કોઈ ઈશ્વર છે જ નહિ આ ઉપરાંત દરેક ધર્મ કે પથની પૂજા કરવાની વિધિ જુદા પ્રકારની હોય છે વિધિઓમાં એટલું જુદાપણું હોય છે કે તેનો મેળ સાચો જ બેસી શકે વળી જુદા જુદા ધર્મના દોકોના જન્મમગ્ન વિધેના વિચાર જુદા જુદા છે કેટલાક એમ કહે છે કે માણસ પોતાના મરણ પછી નરક કે સ્વર્ગમાં નિર્માણ કરેલી પ્રકૃત સુધી પાપપુણ્ય બોગવી ફરીથી પાછો જન્મ લે છે, અને તે પૂર્વજન્મના સંસ્કાર સાથે જન્મે છે વળી આમાં એના ઓછાવતા પ્રમાણુ વિષે વિવિધ પ્રકારના મતભેદ હોય છે એમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ ધ્યેય મોક્ષ કે નિર્વાણ ગણવામાં આવે છે મોક્ષ કે નિર્વાણ મેળવવાના માર્ગ જુદા હોય છે કેટલાક એમ કહે છે કે તપ અને કષ્ટથી મોક્ષ મળે છે વળી કેટલાક એમ કહે છે કે અધ્યયન અને મનનથી મોક્ષ મળે છે, વળી કેટલાક મોક્ષ મેળવવામાં ઈશ્વરશ્રદ્ધાને કે ઈશ્વરશક્તિને મુખ્ય સાધનરૂપ ગણે છે એમના વિચાર પ્રમાણુ મોક્ષ એટલે જન્મમરણના ફેરામાંથી મુક્ત થવું તે આ પૃથ્વી પર ફરીથી જન્મ ન લેવાય એટલે મોક્ષ મળ્યો એમ તેઓ માને છે બીજા કેટલાક પુનર્જન્મમાં બિલકુલ માનતા નથી તેઓ એમ માને છે કે મૂળ પછી માણસ એની એ સ્થિતિમાં રહે છે એને જમાનમાં જે સ્થિતિમાં દાટવામાં આવેલો હોય તે જ સ્થિતિમાં તે ત્યાં ગરે છે, હજારો વર્ષ પછી એક દિવસ જ્યારે ઈશ્વરને ન્યાય કરવાનો વિચાર થશે ત્યારે તે પોતાના ફિરસ્તાને

એક ભૂંગળ વગાડવા કહેશે ભૂંગળ માંસળીને કબરમાં રહેલા બધા માણસો કોલા થશે. ત્યાર પછી તેમનો ઇન્સાફ થશે, અને પાપપુણ્ય પ્રમાણે તેમને જહાનમ કે જિન્નત (નરક કે સ્વર્ગ)માં મોકલવામાં આવશે. ત્યાં પાપપુણ્ય બોગવ્યા પછી ફરીથી એમનો જન્મ થશે. ફરીથી પાછો એક દિવસ એવો આવશે કે તે સમયે મગલ પામેલાનો ફરીથી ઇન્સાફ થશે. ફરીથી પાપપુણ્ય બોગવી પાછો ફરીથી તેનો જન્મ થશે. આમ નિરંતર રેંટચઠની માફક ચલા કરશે. કેટલાક એમ માને છે કે ગર્ભસ્થાનમાં બાળકનું શરીર બધાયા પછી બહાર ફરતો આત્મા એના ઠર્મ પ્રમાણે બધાયલા શરીરમાં આવી વસે છે. કેટલાક એમ માને છે કે ઈશ્વરનો દૂત (ફિરસ્તો) આસમાનમાંથી આવી ગર્ભમાં બધાયેલા શરીરમાં પ્રાણ ફૂંકી જાય છે, અને તેથી ગર્ભમાં રહેલું બાળક ચૈતન્યરૂપ થાય છે આમ અનેકવિધ બાબતો માટે અનેક પ્રકારની માન્યતાઓ કોણી થયેલી છે આ બધી માન્યતાઓનો એક બીજા સાથે મેળ બેસાડવો એ મુશ્કેલ વાત છે કલ્પનાથી ઉત્પન્ન થયેલી માન્યતાઓ વિષે દલીલથી ચર્ચા કરવી મુશ્કેલ પડે છે

ઉપર જણાવેલા કાગ્યોને ક્ષીધે દરેક ધર્મ કે પંથનો અનુયાયી એમ મમળે છે કે મારા ધર્મના સિદ્ધાંતો પ્રમાણે ચાલનારને જ મોક્ષ કે સુખ મળવાના છે, બીજાને નહિ આવા વિચારથી એનું મન એટલું સંકુચિત થઈ જાય છે કે બીજા ધર્મ કે પંથના અનુયાયીને એ તિરસ્કારથી જુએ છે, અને તેને માટે કાફર, મ્હેમ્મ, ચવન કે હીધન એવા દુશ્મકારના શબ્દો વાપરે છે, અથવા સમજાવી, ફાસલાવી, કે છવટે બળાત્કાર કરીને તેને પોતાના ધર્મમાં લાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે આવી પરિસ્થિતિમાં જુદા જુદા બાળકોને જુદા જુદા ધર્મની કેળવણી આપવામાં આવે તો તેનાથી જુદા જુદા ધર્મના બાળકો એક જ શાળામાં લેણતા હોવા છતાં એકબીજા પ્રત્યે તિરસ્કારથી જોતાં થાય. બે જુદા જુદા પંથની જુદી જુદી શાળાઓ કાઢવામાં આવે, અને તે શાળાઓમાં જુદા જુદા ધર્મ અને પંથના હોડા પોતાના

‘બાળકોને પોતપોતાના ધર્મનું શિક્ષણ આપવાનો પ્રયત્ન કરે તો જે ‘તિરસ્કાર’ જુદા જુદા ધર્મના માટે માણસોમાં જોવામાં આવે છે તે તિરસ્કાર બાળકમાં દાખલ થાય, અને સમાજમાં ધર્મને લીધે હિંપત થયેલા અંતરને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન તદ્દન નિષ્ફળ જાય; કારણ કે શાળામાં જન્મ પામેલો તિરસ્કાર જીવનભર રહે, અને તેથી સમાજમાં જુદા જુદા ધર્મના લોકો વચ્ચે કનિયો થયા કરે, અને લોકોને ઘણી રીતે નુકસાન અને દુઃખ ખમવાં પડે. આ સ્થિતિ અટકાવવાને બાળકોને માત્ર એવા પ્રકારનું નીતિનિયમનું શિક્ષણ આપવું જોઈએ કે જે નીતિનિયમો બધા ધર્મોમાં સામાન્ય હોય, અને જે સમાજની દૃષ્ટિએ સદૃશ જણાતા હોય.

બાળકને સદૃશ્યો પ્રાપ્ત કરાવવામાં કે ચારિત્ર્યવાન બનાવવામાં ઉપર કહ્યા મુજબના ધર્મશિક્ષણની જરૂર છે ખરી ? એને માટે બાળકે કોઈ માર્ગ નથી કે જેમાંથી બાળકમાં સદૃશ્યો પ્રાપ્ત કરી શકાય ? બાળકોમાં સદૃશ્ય અથવા ચારિત્ર્યનું ઘડતર શી રીતે થાય છે ? ચારિત્ર્ય શું છે ? આ બધા પ્રશ્નોના ઉત્તરમાંથી એનો ખરો માર્ગ આપણને જાણી શકે. તે માર્ગ ચાલવાથી ધર્મશિક્ષણ આપ્યા વિના બાળકમાં સદૃશ્યો (ચારિત્ર્ય)નો આવિર્ભાવ કરી શકાય.

સદૃશ્યો કેળવવા એટલે શું ? બાળકમાં અમુક પ્રકારની ટેવો દઢ કરવી. ઠેકા મનુષ્ય ચારિત્ર્યવાન કહેવાય ? જે પોતે સ્વચ્છ, સુઘડ અને સુવ્યવસ્થિત ટેવોવાળો હોય અને જે બીજા મનુષ્યોના સંબંધમાં એવી રીતે વર્તી રાખતો હોય કે તેનાથી બીજામાં એના પ્રત્યે સદ્ભાવ હિંપત થાય. આવા પ્રકારના ચારિત્ર્ય માટે બાળકને શાળામાં જાત-સ્વચ્છતાની ટેવો કેળવવાનું શિક્ષણ આપવું પડશે. સમાજ આપેલા સંબંધમાં સત્ય અને અહિંસાનું પાલન કરવાનું શીખવવું પડશે. એને સ્વાવલંબી અને સ્વાઘ્યથી થવાનું શીખવવું પડશે. આ પ્રકારની બાળકને તાલીમ આપવાથી એનામાં પ્રામાણિકતા

ધૈર્ય, ખંત, શ્રમ, પ્રીતિ વગેરે ગુણો આવશે. ઉપર્યુઅ ગુણો બાળકમાં વ્યક્ત થાય એવી દેવો પાડવા માટે એને માત્ર ઉપદેશ આપવાથી હેતુ સરશે નહિ, પણ અમુક પ્રકારના કાર્યોમાં એને પરોવવાની જરૂર રહેશે. બાળક હોય ત્યારથી એને સામાજિક જીવન કેવી રીતે જીવવું એની તાલીમ આપવાની જરૂર રહેશે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે ધર્મશિક્ષણ કરતા નાગરિક જીવનની તાલીમ વધારે અગત્યની છે. એનાથી બાળકમાં સદગુણ કેળવાયા વિના રહેતા નથી, એટલે કેળવણીના અગત્યના અંગ તરીકે ધર્મશિક્ષણની જરૂર નથી ધર્મશિક્ષણ વિના બાળકનું સાચું ચારિત્ર્ય ઘડતર અને તેનો બુદ્ધિવિકાસ શાળામાં સાચી દેવો પાડી અમુક પ્રકારના ગુણો કેળવવાથી ઘડી શકે છે. આ બાબત પર શાળામાં વધારે સાર મૂકવાની જરૂર છે. આ પ્રકારે કેળવણીની યોજના કરવાથી અને તેને અમલમાં મૂકવાથી કેળવણીમાં સાચું ધર્મતત્ત્વ દાખલ કરી શકાય છે, અને બાળકને સંસ્કારી બનાવી શકાય છે. જો બાળકને કેળવણી આપવી હોય તો ધર્મો ઉપદેશકોએ અને ધર્મચાર્યોએ તેમના ઉપદેશમાં લોકોને દુઃખ અને ગરીબાઈ અને બીજી બધી બાબતોના સાચા કારણો સમજાવવા જોઈએ, અને તે રીતે લોકોને સન્માર્ગે વાળવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ. આમ કરવાથી જ તેઓ બાળ-કેળવણીના સાચા સંસ્કારો પાડવામાં ખરેખરા મદદગાર ઘડી શકે, અને કેળવણીની યોજનાને ખરેખરા સહાયક બની શકે.

પ્રકરણ બીજું

અર્થ અને કેળવણીનો સંબંધ

માણસને પોતાની જરૂરિયાતો મેળવવામા વિટબણાઓ પડે છે, એટલે તેનામાં એકબીજાને મદદ કરવાની વૃત્તિ, અર્થાત્ સહકાર વૃત્તિ આવે છે. આના પરિણામે આખીય અમાનરથ ॥ ઉત્સવી છે મોટા બળવાન પ્રાણીઓનો એકલ હાથે શિકાર કરવામા માણસને ઘણી વખત આપત્તિ આવી પડતી આવા સમયે બીજા માણસોની સહાય મળે તો સારુ એમ એના મનમાં વિચાર આવતો, અને તે મુજબ અઠસ્માત્ સહાય મળવાથી ચેલા જળરા પ્રાણીને મહાત્ કરી શકાતુ, એટલે તેઓ સાથે મળી કામ કરી જે મળે તેની વહેંચણી કરવા હ મેશની મૈત્રી બાધતા આ પ્રમાણે કરવાથી તેમને એમ સમજવા લાગ્યું કે ઘણા માણસો સહકારથી કામ કરે તો સહકાર કરનાર દરેકને એકલે હાથે કરે તેનાથી વધારે લાભ મળે છે. તેથી પુરુષ પુરુષ વચ્ચેના સહકારની વૃત્તિ ઘોડામાં દઢ થઈ

બીજા બાજુએ, ગર્ભ કે પ્રસૂતિના સમય દરમિયાન સ્ત્રીને પોતાની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવામા પુરુષની મદદની જરૂર જણાઈ પોતાની સાથે જે પુરુષનો સબધ બધાયો હોય તે પુરુષની મદદ તે ખાસ કરીને માગતી પુરુષ મદદ પડે તો સ્ત્રી તેને મદદ કરતી. આ પ્રમાણે સ્ત્રી-પુરુષને એકબીજાની સહાયની વારવાર જરૂર પડવા લાગી; એટલે ધીરે ધીરે એમનામા કૌટુંબિક સાવના ઉત્પત્ત થઈ

સ્ત્રી પુરુષને સહેલાઈથી મદદ કરી શકે અને પુરુષ સ્ત્રીને સહેલાઈથી મદદ કરી શકે એટલા માટે સ્ત્રી અને પુરુષ એકજ જગાએ રહેવા લાગ્યા, અને તેના પરિણામે ઘર કે કુટુંબ થયું તેવી રીતે પુરુષ પુરુષને સહેલાઈથી મદદ કરી શકે તેટલા માટે સહકારથી કામ કરનારા પુરુષોના કુટુંબો સાથે રહેવા લાગ્યા તેઓ એક ટાળી કે ગોત્રના નામથી ઓળખાવા લાગ્યા જે જગાએ તેઓ સાથે

સાથે સૂંપડાં બાંધી ગઢેવા લાગ્યા તે જગાને ગામની સંઘા આપવામાં આવી. આમ ધીરે ધીરે માણસોને સમૂહમાં ગામડાં બાંધી રહેવાની ટેવ પડી.

આ દાન્ટિ દરમિયાન મનુષ્યો શિકારી જીવનમાંથી સરવાડ જીવનમાં, અને સરવાડ જીવનમાંથી ખેડૂત જીવનમાં ક્રમશઃ આવી ગયા હતા. જ્યારે તેઓ શિકારી જીવનમાં હતા, ત્યારે તેમને બેસીને વિચાર કરવાનો બિલકુલ અવકાશ નહોતો. શિકાર કરવાના સાધનો તૈયાર કરવા, અને સવાર પડે કે શિકારની યોજના નીકળવું એ તેમનું મુખ્ય કામ હતું. કોઈક વખત સાજ પડી બંધ છતાં કંઈ શિકાર હાથ લાગતો નહિ, ત્યારે તેઓને વીસે મોએ પાછા ફરવું પડતું હતું. આવી સ્થિતિમાં પોતાને, પોતાની સ્ત્રીને તથા પોતાના બાળ-બચ્ચાને સૂખ્યા સૂઈ રહેવું પડે નહિ, એટલા માટે તેમણે માનને સંબંધ કરવાની રીત શોધી કાઢી. પોતે મેળવેલું માસ પોતાનું છે, બીજાનું નહિ, એ વિચાર આવવાથી ખાનગી મિલકતની પ્રથા શરૂ થઈ. આ ઉપરાંત તેઓ પ્રાણીને કેવી રીતે સહેલાઈથી પકડી શકે, અને કેવાં સાધનો કે હથિયારો વાપરવાથી તેને મારી શકે તે જ વિચાર તેમને આખો દિવસ આવતો હતો, બીજો વિચાર આવતો જ નહિ. એટલે તેમણે પોતાના ઉપયોગ માટે નવાં નવાં હથિયારો અને સાધનો બનાવવા માંડ્યા.

પછી જ્યારે સરવાડ જીવનમાં મનુષ્યો આવ્યા, ત્યારે તેમને વિચાર કરવાની કુગસલ મળવા લાગી જ્યારે તેઓ પાળેલા જાનવરો ચરાવવા લાઈ જતા હતા, ત્યારે ઘાસના મેદાનમાં, નદીકાંઠે કે ટેકરી પર સ્વેચ્છાએ દોગ ચરતા, અને તેઓ એક ઝાડ નીચે કે પથ્થર પર બેસી આજુબાજુની કુદરતી વિભૂતિઓનું અવલોકન કરતા, કારણ કે હિંમક પ્રાણીઓમાંથી દોરનું રક્ષણ કરવા સિવાય તેમને બીજું કાંઈ કામ કરવાનું રહેતું નહોતું. કોઈ વખત અને વખત જતા વારવાર તેઓ કાંઈક અવાજ લલકારતા અને બૂંદ કે વાસની

કરી શકે છે, એટલે તેમણે ફગનિયાત કેળવણી કરવા રાજ્યને દબાવુ કરવા માફક બધા બાળકોને લણાવવા પ્રયત્ન કરવાનો. ગાજ્યનો ધર્મ છે, અને તેને માટે રાજ્યે વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ એવો પ્રચાર કરવા માફક.

બધા બાળકોને મફત કેળવણી આપવાની રાજ્યની શક્તિ હોય તો જ બધા બાળકોને ફગનિયાત શિક્ષણ આપવાનું બની શકે, કારણ કે મગજ કુદરતે પોતાના બાળકોની કેળવણી પાછળ પૈસા ખર્ચવાનું પાલવે નહિ. ઘણા માખાપો મફત કેળવણી સેવાને પણ પોતાના બાળકોને નિશાળે મોકલવા નારાજ હોય છે, કારણ કે તે બાળકો ઘેર રહી તેમને આજીવિકા મેળવવામાં સહાયમૂત થઈ શકે છે, એટલા માટે શિક્ષણ સેવા શાળામાં હાજરી આપે તેવી વ્યવસ્થા કરવાની ગાજ્યને જરૂર પડે છે. બાળકો યોગ્ય ઉંમર સુધી કેળવણી લઈ ઉદ્યોગના કામમાં રોકાય તો વધારે સાત કામ કરી શકે એ હેતુથી બાળકે અમુક ઉંમર સુધી ફગનિયાત કેળવણી સેવી જોઈએ એવું નક્કી કરવામાં આવે છે, અને તે ગ્રામે કેળવણી ફરનિયાત કરવામાં ઉદ્યોગપતિઓ રાજ્યને મદદ કરે છે.

મફત અને ફરનિયાત કેળવણી કરવામાં રાજ્યને ખૂબ પૈસા ખર્ચવા પડે, એટલે મફત અને ફરનિયાત કેળવણીની વ્યવસ્થા કરવા રાજ્યની આવક ખૂબ હોવી જોઈએ કે જ્યાં ને રાજ્યની આવકમાંથી કેળવણી તમ ચલાવવાને ખર્ચમાં સારો ફાળો આપી શકે ત્યાં નવા વિદ્યાર્થી દેશમાં પણ ગ્રામીણ સમયમાં રાજ્ય તરફથી વસ્તીના પાંચ ટકાથી વધારે લોકોને વાંચતા લખતા શીખવવાની વ્યવસ્થા થઈ શકી નહોતી; તો પછી વસ્તીના સોએ સો ટકાને કેળવણી આપવાનું કેટલું અઘરું અને ખર્ચાળ છે ને સહેજ સમજી શકાશે. હિંદુસ્તાનમાં ગ્રામીણ કાળમાં શ્રદ્ધ સિવાયનાં આર્થ-બાળકોને મફત કેળવણી આપવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. કેળવણી ફગનિયાત નથી હતી, પણ ફરનિયાત નહોતી. વસ્તીના ૮૫% એના લાભ લેતા હતા તેના આકડા આપણી પાસે નથી.

કેટલાક રાષ્ટ્રીય કેળવણીકારોનું માનવું છે કે શાળામાં બે ઉદ્યોગ હાજલ કરવામાં આવે અને તેના પર પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવે તો તેમાથી શાળાનો અર્થ નીકળી શકે.^૧ ધારે કે એમ બની શકે એમ હોય તોપણ યોગ્ય રીતે ઉદ્યોગ ચલાવવાને એટલાં બધાં સાધનોની જરૂર પડે, અને તેને માટે શાળામા એટલી વિશાળ જગા બેઠ એ કે આ બધી બાબતોનો શરૂઆતનો અર્થ ઘણો કરવો પડે. વળી એ અર્થ કરી બધા સાધનો રાખીએ, તોપણ શાળામા ઉદ્યોગ સિવાય બીજું શિક્ષણ આપવાની જરૂરને ક્ષીધે લાભો સમય ઉદ્યોગ કરાવી શકાય નહિ; એટલે સરેરાશ દરેક બાળક કલાકથી દોઢ કલાક ઉદ્યોગ કરી શકે. બીજો પા કલાકથી અડધો કલાક સાધનો મૂકવામાં અને ચોરડો સ્વચ્છ કરવામા બંધ. એ રીતે ઉદ્યોગ માટે શાળામાં ઓછામા ઓછા બે કલાક વાપગવા પડે. આ બાબત એક કોરે રાખીએ તોપણ બાળકોને બીજાના લાભ માટે ઉદ્યોગ કરવાનો હોવાથી તેઓ કાળજીપૂર્વક કામ કરે નહિ. સીધી સારું કામ યથાશક્તિ કરવું બેઠ એ એવી ધગશ એમનામાં હોય નહિ. વળી એ ઉદ્યોગથી પોતાને આર્થિક લાભ નહિ મળતો હોવાથી બગાડ જેમ બને તેમ ઓછો કરવો બેઠ એ એ પ્રત્યે તેઓ બેદરકાર રહે. આ બધા કારણોને લઈને શાળાનો સંપૂર્ણ અર્થ બાળકના ઉદ્યોગમાથી નસાવવાનું અસંભવિત બને. તેમ છતાં શાળામા ઉદ્યોગ હાજલ કરવાથી બે ફાયદા થવાનો સંભવ છે. એક તો ઉદ્યોગ કરવાથી હાથ કેળવાય છે, એટલે બુદ્ધિ અને શરીરનો સુમેળ થાય છે. માણસ બુદ્ધિથી વિચાર કરે છે, અને શરીરથી કાર્ય કરે છે એકલી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરનાર, એટલે એકલો વિચાર કર્યા કરનાર પોતાના વિચાર પાછળના કાર્યની ખામીને ક્ષીધે નવું સર્જન કરી શકતો નથી તેનું જીવન મૂળ એવું થાય છે. બીજી બાજુએ એકલું કામ કરનાર મજૂર

૧. એ રીતે રાજ્યને અર્થનો બોલો ઉઠાવવાની જરૂર પડયા વિના બાળકો માટે અક્ષત અને ફરજિયાત કેળવણીની વ્યવસ્થા કરી શકાય.

દેશોમાં આપણી મતા જમાવવી બેઠકે આમ તેઓ લોકોના સ્વદેશાસિમાનના જુસ્સાને પ્રોત્સાહન આપે છે, અને તેથી તેઓ પોતાના દેશનો વાવટો પછાત દેશોમાં ફગાવવા ઉરકેરાય છે, અને પછી વાવટો ખાતર મરવા તૈયાર થાય છે. પ્રજામાં આવો જુસ્સો બજાવત ગાળવા તેઓ પોતાના દેશના સ્થાપિત ગણ્ય પામે પોતાની હાજવગથી ઉપર જણાવ્યા મુજબના મસ્કાર પડે એવી કેળવણીની યોજના તૈયાર કરાવે છે. સમય જતા પછાત દેશોમાં મૂડીવાદીઓ અને ઉદ્યોગપતિઓના સહવાસથી રાષ્ટ્રવાદ બજાવત થાય છે, અને તે દેશો પણ સ્વતંત્ર થવા પ્રયાસ કરે છે તેમના પ્રયાસો વિજયી દેશના અનુકંપુ પર ગ્રાંથેલા હોવાથી તે દેશના લોકો બળવાન થઈ વિજયી દેશના લોકો જેવા જ સામ્રાજ્યવાદી બને છે માટે કેળવણી યોજના ઘડવામાં મૂડીવાદીઓ કે ઉદ્યોગપતિઓની હાજવગ સાથે નહિ એવી વ્યવસ્થા રાજને હિતી કંઠી બેઠકે (કેવી વ્યવસ્થા બેઠકે તે હવે પછીના મકરલુમાં જણાવ્યું છે)

ખીજી ખામી એ આવે છે કે પૈસાદાર અને હાજવગવાળા પક્ષનાં બાળકો માટે એક પ્રકારની કેળવણી આપવાની પ્રથા દાખલ કરવામાં આવે છે, ત્યારે મધ્યમ, ગરીબ, અને મજૂર વર્ગના બાળકો માટે જુદા પ્રકારની કેળવણી હોય છે બધા વર્ગો માટે કેળવણી મેળવવાની સમવડમાં પણ ફેર પડે આ કાગલુથી જે બાળકો પૈસાદાર વર્ગમાં જન્મ્યા હોય તેમને જન્મથી જ સારી કેળવણીની સમવડો મળે છે, તેથી એ વર્ગના બાળકો થોડી મહેનતે ઉપર તરી આવે છે, ત્યારે ગરીબ વર્ગમાં જન્મેલા બાળકો કેળવણીની બેઠકી સમવડ નહિ મળવાથી પોતાની હોશિયારી છતાં આગળ આવી શકતા નથી આ સ્થિતિ કાયમને માટે ચાલુ રહે છે, એટલે

ધારે વર્ગને વર્ગ વચ્ચે અતર વધતું બન્યું છે, અને હરીફાઈને સાથે વર્ગો વચ્ચે કલહ બને છે

જે કદાચ ગરીબનાં કેટલાંક અતિ આસાક બાળકો પોતાની હાશિયારી અને ચિકિત્સાને લઈને હરીફાઈમાં આગળ આવી જાય છે, તો પછી તેમનાં કુટુંબો પોતાનાં જેવાં બીજાં ગરીબ કુટુંબોથી વિખૂટાં પડી જાય છે, અને જે સહાય ગરીબ કુટુંબોને આગળ વધેલાં કુટુંબો તરફથી મળતી જોઈએ તે મળતી નથી. આ કારણથી વર્ગ પ્રમાણે કેળવણીની જુદી વ્યવસ્થાની પ્રથા નાબૂદ કરવી જોઈએ, અને બધા વર્ગનાં બાળકોને એક જ પ્રકારની કેળવણી મેળવવાની સગવડો મળે એવી વ્યવસ્થા થવી જોઈએ.

આ પ્રકારની વ્યવસ્થા કરવામાં એક બાબત અવરોધરૂપ નીવડે છે. જમીનદાર, ઉદ્યોગપતિ, અને પૈસાદાર વેપારી કે શરત રાજ્યને કેળવણી સંબંધી અનેક પ્રકારે મદદ કરે છે. તેઓ શાળાઓ ખાંધવા પૈસા આપે છે. સંસ્થાઓ ચલાવવા ઉદાર વૃત્તિથી મોટું ફંડ બેંચું કરી આપે છે. બાળકોને મદદ કરવા શિષ્યવૃત્તિઓમાં નાણાં આપે છે, અથવા તેમને માટે દાયમનું ફંડ રહે એવી વ્યવસ્થા કરી આપે છે. તેમની આ ઉદારતા વખાણવા યોગ્ય છે, પણ તેઓ કેળવણી માટે દાન એવી શરતોથી કરે છે કે તેથી એમનું દાન કેળવણીની યોજનાને બે પ્રકારે હાનિકર્તા થઈ પડે છે. એક તો પૈસા આપનાર જૂઠ્ઠાની માન્યતા પ્રમાણે કેળવણી અપાતી હોય તેવી સંસ્થા અંગે આપેલી પૈસાની મદદનો ઉપયોગ કરવો એવી શરત કરેલી હોય છે, એટલે રાજ્યને શરત પ્રમાણેની કેળવણી આપવાનું કામ જરૂર હોય નહિ છતાં ચાલુ રાખવું પડે છે. આવા એક જૂઠ્ઠાએ એવી શરતે પૈસા આપ્યા કે અમુક સંસ્થામાં તમારે શાળિક કેળવણી સાથે અમુક પ્રકારની ધાર્મિક કેળવણી પણ આપવી. હવે ધારો કે લોકોના વિચાર બદલાવાથી એવા પ્રકારના ધાર્મિક શિક્ષણની બાળકોને જરૂર હોય નહિ, પણ ઉદ્યોગ સંબંધી શાસ્ત્રીય જ્ઞાન આપવાની વધારે જરૂર હોય; તેમ છતાં શરતને લીધે રાજ્યને બિનજરૂરી શિક્ષણ આપવાનું કામ ચાલુ રાખવું પડે. વળી ધારો કે

એ ગૃહસ્થે એ સખાવત આપી તે સમયે, શરત પ્રમાણેની કેળવણી યોગ્ય ગણાતી હોય, પણ સમય જતા સંલેગોવશાત એમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર જણાય, તેમ છતાં શગતના બંધનને ક્ષીણે રાજ્ય તેમાં યોગ્ય ફેરફાર કરી શકે નહિ. આ કારણથી સખાવત દેતી વખતે રાજ્યે શરતોમાં એવી એક કલમ રાખવી જોઈએ કે કાળ અને સંલેગાનુસાર સંસ્થાની કેળવણીની પ્રથામાં પ્રજાની જરૂરિયાત પ્રમાણે દેશના કાયદાને અનુસરી કેળવણી સંબંધી શરતોમાં યોગ્ય ફેરફાર કરવાનો રાજ્યને અધિકાર છે. આમ કરવાથી જેમ જેમ લોકોમાં કેળવણી સંબંધી વિચારોમાં ફેરફાર થાય તેમ તેમ શરતોવાળી સખાવતોમાં જરૂર મુજબ રાજ્ય યોગ્ય ફેરફાર કરી શકે.

પ્રાચીન કાળમાં હિંદુસ્તાનના આર્ય લોકોમાં જ્ઞાતિઓની શરૂઆત કામની વહેંચણી પરથી થઈ હતી. ધર્મનું કામ કરનારા પ્રાણીઓ કહેવાયા રક્ષણુ કામ કરનારા ક્ષત્રિય કહેવાયા વેપાર અને ખેતીનું કામ કરનાર વૈશ્ય કહેવાયા. ઉપરના ત્રણેની સેવાનું કામ કરનારા શૂદ્ર કહેવાયા. સમય જતા ઉપરના ત્રણ જ્ઞાતિઓમાંથી જુદા જુદા ધંધા પ્રમાણે ઘણી જ્ઞાતિઓ થઈ. તેમાં ધંધાને અંગે થતી કમાણી અને તે કમાવાની સગળતાના પ્રમાણમાં જ્ઞાતિનાં માન અને આખરે ગણાવા લાગ્યા. વધારે કમાનારા અને સહેલું કામ કરનારા ઉચ્ચ જ્ઞાતિનાં મનુષ્યો ગણાયા, અને ઓછી કમાણી કરનારા અને અથડા તેમજ અનિચ્છનીય કામ કરનાર હલકી જ્ઞાતિનાં મનુષ્યો ગણાયાં. પછી ઉપલી જ્ઞાતિઓને કેળવણીની વધારે મગવડ મળી, નીચલી જ્ઞાતિઓને બિલકુલ મળી નહિ (એકલવ્યનો દાખલો હો) આ જ પ્રમાણે બીજા દેશોમાં આર્યિક કાળોને ક્ષીણે વર્ગો પડ્યા, અને ત્યાં પણ કેળવણીમાં ભેદ પડ્યો આ પ્રથા વંશ-પર-પગ ચાલવાથી શક થઈ ગઈ, એટલે એમાં ફેરફાર થઈ શકે નહિ એવી માન્યતાનો લોકોમાં પ્રચાર થયો.

આર્થિક કારણોને કીધે વર્ગ અને જ્ઞાતિ પડવાથી જેવી રીતે પુરુષ પુરુષ વચ્ચે ભેદ પડ્યો છે, અને કાયમની અસમાનતા ઊભી થઈ છે, તેવી જ રીતે એ જ કારણોને કીધે તેવી, ખલકે તેના કરતાં વધારે અસમાનતા સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે ઊભી થઈ છે. પુરુષની પ્રવૃત્તિઓમાં પૂર્તિ કરવા ઉપયોગી ગ્રાણી તરીકે એનું સ્થાન ગણવામાં આવે છે, અને તેથી એને જે કેળવણી આપવામાં આવે છે તે પુરુષને ઉપયોગી થાય તેવી, તથા જટિલ અંશે ઉપયોગી થઈ શકે એમ હોય તેટલી હદ સુધી જ આપવામાં આવે છે. પુરુષ જેવી, અથવા પુરુષ જેટલી કેળવણી લઈ સ્ત્રી સ્વતંત્ર થાય તે વાત અનિચ્છનીય ગણવામાં આવે છે. વળી એક જ સંસ્થામાં છોકરા છોકરીને લણાવવાનું કામ રૂઢિચુસ્ત લોકોને વખોડવા જેવું લાગે છે. સ્ત્રી માટે આ બધાં બંધનો તેમની આર્થિક પરતંત્રતાને કીધે પુરુષોએ ઊભાં કર્યાં છે. જો છોકરાની માફક સ્વતંત્ર રીતે કમાઈ શકે એવી સ્થિતિ ઉત્પન્ન થાય તો છોકરા અને છોકરી વચ્ચે શિક્ષણની બાબતમાં જે ભેદ પાડવામાં આવ્યો છે, જે ભેદ ચાલુ રાખવા રૂઢિચુસ્તો હિમાયત કરે છે તે ભેદ ઝાઝો સમય ચાલી શકે નહિ.

ઉપરની હકીકત પરથી સ્પષ્ટ સમજાય એમ છે કે પુરુષ પુરુષ વચ્ચે અને સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચે કેળવણી સંબંધી જે ભેદભાવ છે તેને માટે અત્યારની આર્થિક વ્યવસ્થા જવાબદાર છે. જો એ ભેદભાવ તોડી બધાંને સમાન સમવહો મળે એવી કેળવણીની યોજના ઘડવી હોય તો હાલની આર્થિક વ્યવસ્થામાં મહત્વનો ફેરફાર કરવાની જરૂર છે.

જો કેળવણીનું સ્વરૂપ આખા સમાજને હિતકારી કરવું હોય તો ખાનગી મિલકત રાખવાનો રિવાજ તેમજ ભેગી કરેલી મિલકતનો વારસો મળવાનો રિવાજ નાબૂદ થવો જોઈ એ; કારણ કે મિલકત અને વારસાના રિવાજને કીધે એક બાળકને બીજા બાળક કરતાં વધારે સારી કેળવણી મળે છે. આ અકુદરતી છે કારણ કે બાળકે

મેળવેલી કેળવણી પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં નથી, પણ મળેલી સગવડને ક્ષીધે છે. ખરી રીતે દરેક બાળકને પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં કેળવણી મેળવવાની સગવડ હોવી જોઈ એ.

દરેક બાળક પોતાની શક્તિ મુજબ કેળવણી મેળવી શકે એવી વ્યવસ્થા હોય તો પણ બાળક બાળક વચ્ચે હોશિયારીની અસમાનતા તો રહેવાની, પણ તે બાળકની કુદરતી શક્તિના પ્રમાણ મુજબ હોવાની. શક્તિની અસમાનતા કુદરતી છે અને તે તો રહેવાની. ખીજી બાજુ શક્તિશાળી પુરુષને પુત્ર શક્તિ વગરનો નીકળે તોપણ અત્યારની પ્રથા પ્રમાણે તેને બધી સગવડો મળે, અને તેને ક્ષીધે તે આગળ આવે. જો શક્તિ પ્રમાણે કેળવણીની સગવડ મળતી હોય તો જરૂર એ પાછો પડવાનો, એટલે શક્તિ બળવી રાખવાની સ્પર્ધા કુદરતી રીતે રહેવાની.

વારસાના રિવાજથી કુદરતી સ્પર્ધાનો નાશ થાય છે, અને ખોટું પરિણામ આવે છે. આથી જીલદું, બાળકોને સમાન સગવડો આપવાની પ્રથા હોવાથી સમાજમાં દરેકને સંપૂર્ણપણે પોતાની સ્વતંત્રતા અને સહીસલામતી રહેશે એમ વિશ્વાસ આવે છે, અને તેથી તે પોતાની શક્તિનો સારામાં સારો ઉપયોગ નિર્ભયપણે કરે છે.

આ કારણથી ધનવાનોની ફરજ છે કે કોઈ પણ શરત વિના રાજ્યને ધનની મદદ કરવી, અને કોઈ પણ પ્રકારના બેદરતાવ વિના દરેક બાળકને કેળવણી લેવાની તક અને સગવડ મળે એવી યોજનાની વ્યવસ્થા કરવામાં તેમણે તન, મન અને ધનથી રાજ્યને મદદ કરવી.

પ્રકરણ ત્રીજું

રાજ્ય અને કેળવણીનો સંબંધ

આપણા જીવનની ઘણીજરી પ્રવૃત્તિઓ પર ધર્મની સચોટ અસર હતી, કારણ કે ખાળકને જે કેળવણી આપવામા આવતી હતી તે કેળવણી ધર્મસિદ્ધાંતો પર રચાયેલી હતી. ધર્મની સૌથી પ્રથમ શિક્ષા એ હતી કે વડીલ પ્રત્યે માન અને સન્નિધિ જોવું. અને તેમના પ્રત્યે સન્નિધિતાથી વર્તવું. રાજ્યને મોટા કુટુંબ તરીકે ગણવામા આવતું, અને રાજાને તેના વડીલ તરીકે ગણતા. તે મુજબ વડીલ તરીકે રાજાને સોડો તરફથી માન મળતું, અને રાજા માટે ગમે તે માણસ આત્મભોગ આપવાને પણ તૈયાર થતો.

આ મૂળ સિદ્ધાંતમાંથી ખીજ અનેક માન્યતાઓ રાજા પ્રત્યે વફાદાર રહેવા માટે પ્રચલિત હતી, અને તે માન્યતાઓની અસર સોડોના દિલમા એટલી રૂઢ થયેલી હતી કે ખાળક જન્મે ત્યારથી તેનામાં એ પ્રકારના સંસ્કાર પડતા હતા પ્રાચીન કાળની કેળવણીની યોજના એ સિદ્ધાંત પર રચાયેલી હોવાથી ખાળક મોટું થઈ બુદ્ધિથી વિચાર કરતું થાય તેમ છતાં એ માન્યતાની અસર એના હરેક કાર્યમાં જણાયા વગર રહેતી નહિ. જાણ્યે અજાણ્યે પણ એના હરેક કાર્યમાં વડીલસન્નિધિ તરી આવતી હતી. આ કારણથી આવી પશ્ચિમી સ્થિતિમા રાજ્ય અને ધર્મ વચ્ચે બહુ ગાઢ સંબંધ બધાયો હતો. રાજ્ય સંગઠિત અને વ્યવસ્થિત રાખવા માટે સોડોમા એક જ ધર્મનો પ્રચાર કરવાની રાજ્યને જરૂર જણાતી હતી, અને ધર્મને પોતાના સિદ્ધાંતોના પ્રચાર માટે રાજ્યવિસ્તાર તેમજ રાજ્યના આશ્રયની જરૂર પડતી હતી, એટલે રાજ્ય અને ધર્મ એકબીજાના સહાયક બન્યા હતા. અંશેક રાજાએ ખૌદ્ધ ધર્મ સ્વીકારી ગળને એ ધર્મના સિદ્ધાંતો સમજાવ્યા ત્યારથી ભારતમા એ ધર્મનો બહોળો પ્રચાર થયો. એ જ રીતે ખૌદ્ધ ધર્મ સ્વીકારી તેના સિદ્ધાંતો અંશેક

હતો. એનું મૂળ ગ્રીસ અને રોમમાં ઉદ્ભવ્યું હતું. એ પ્રવાહ પશ્ચિમના દેશોમાં પોતાનું બળ જમાવ્યું છે, એટલું જ નહિ, પણ પૂર્વના દેશો પર એની અસર થવા માંડી છે, અને તેથી કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પૂર્વના દેશોમાં અગત્યના ફેરફારો થવા લાગ્યા છે.

ગ્રીક રાજ્યોમાં રાજ્ય અને રાજ્યકર્તા એ એને જુદા ગણવામાં આવતા, અને રાજ્યના હિતમાં રાજ્યકર્તાના ભોગની જરૂર પડે તો તે ભોગ આપવામાં કે સેવામાં બાધ ગણાતો નહિ, એટલે કે તેઓ રાજ્યકર્તાના જીવન કરતાં રાજ્યજીવનની કિંમત વધુ ઝાંઝતા હતા. આ કારણથી તેઓ રાજ્યના હિતમાં ઘડાયેલા કાયદાને વધારે માન આપતા હતા, અને રાજ્યકર્તાએ પણ એ કાયદાને માન આપવું એઈએ એમ તેઓ સમજતા હતા. સ્પાર્ટાના ઘણા રાજ્યોએ એ રીતે રાજ્યને ખાતર બલિદાન આપ્યું છે. ત્યાર પછી રોમન સોડોમાં એ વિચારની અસર સચોટ ઘઈ હતી, એ બાબત એમનાં કાર્યો પરથી જણાઈ આવતી હતી. તેમનામાં બહેરસેવાનો ગુસ્સો સતેજ હતો. આ ગુસ્સાને ક્ષીધે એક રોમન ઝરદારે કાયદાનો ભંગ કરવા માટે પોતાના એકના એક પુત્રને હેહાંતહાંડની શિક્ષા કરી હતી. પૂર્વમાં એથી જુદું હતું. ચીન દેશમાં પિતૃભક્તિ કરતાં કાયદાને વધારે અગત્યનો ગણી એક યુવાને પોતાના પિતાને અદાક્તમાં શિક્ષા કરાવવામાં મદદ કરી હતી, પરંતુ તે માટે કન્ફ્યુશિયસ જેવા પવિત્ર અને સમજુ માણસે પણ પિતાના દોષનો વિચાર કર્યા વિના એ યુવાનને દોષપાત્ર ગણ્યો હતો. રોમનો બહેર સેવાનો ખીએ એક દાખલો છે. એ જ બહેર સેવાના ગુસ્સાને ક્ષીધે છુટસે પોતાના પ્રત્યે ઉદારતાથી વર્તનાર ગુલિયસ સીઝરને મારવાના કાવતરામાં અશ્ભાગ ક્ષીધો હતો. આ પ્રકારના બહેર સેવાના ગુસ્સાના વિચારનો પ્રવાહ યુરોપમાં રોમન સંસ્કૃતિના પ્રચારને ક્ષીધે વહેલો થયો હતો. કેંચ ક્રાંતિથી એનું બળ કાયમને માટે વધ્યું હતું, અને તેથી યુરોપનાં બધાં રાજ્યો પર એની અસર ઘઈ હતી. આ કારણથી યુરોપના સોડો

રાજ્યકર્તા કરતા કાયદાને વધારે માન આપવા લાગ્યા હતા, અને રાજકેદ્રબલક્ષિતને બદલે રાજ્યલક્ષિતનું વધારે મહત્ત્વ ગણાવા લાગ્યું હતું. આ વિચારપ્રવાહના બળની અસર પ્રથમ ખ્રિસ્તી ધર્મ પર થઈ હતી. દ્યુથરે પોપના જૂના ધર્મ સામે બળતો જગાડ્યો હતો. અને પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ સ્થાપ્યો હતો. એ રીતે ધર્મક્રાંતિ કરી હતી. ધર્મનું બળ તૂટ્યું કે સાથે સાથે રાજ્યબળ તૂટવા લાગ્યું, અને રાજ્યક્રાંતિ થઈ હતી. આને લીધે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ધર્મચાર્યોનું બળ ઘટતું ગયું, અને ધર્મ અને ગજનને જે સંબંધ હતો તેમાં તૂટ પડી રાજ્યવહીવટમાંથી ધર્મની દબલગીરી સહતઃ નીકળી ગઈ, તેથી કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ધર્મની લાગવગ ઓછી થતી ગઈ, અને તેના બદલે રાજ્યની લાગવગ એકઠી થઈ ચાલુ થઈ, પણ તે જુદા પ્રકારની, એટલે કેળવણીની યોજનામાં ફેરફાર થવા માડ્યા.

આ કારણથી યુરોપના કેટલાક દેશોમાં ધર્મચાર્ય સિવાયના વિદ્વાનો અને પડિતોએ ખાળકોને શિક્ષણ આપવા સંસ્થાઓ ચાલુ કરી, અને ગજનની આર્થિક મદદ મેળવવા રાજ્યને કુચે એવી કેળવણીની યોજના ઘડી કાઢી. આ રીતે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં રાજ્યનો પગપેસારો વધ્યો, અને કેટલેકે ઠેકાણે તો કેળવણીનું કામ રાજ્યે પોતે પોતાના હાથમાં લીધું. આપણા દેશની આધુનિક કેળવણીની યોજના ઇંગ્લંડની સત્તાને લીધે તેમના વિચાર પ્રમાણે ઘડી કાઢવામાં આવી હતી, એટલે ઇંગ્લંડમાં આ સંબંધમાં શા ફેરફાર થયા અને તે શા કારણથી તે બંધવાની આપણને ખાસ જરૂર રહે છે.

સોળમાં અને સત્તરમાં શેકામાં ઇંગ્લંડના સરમુખત્યારીપણાથી સ્વતંત્ર થવાની લડત ધીમે ધીમે હિત બની અને અંતમાં શેકોનો રાજના ઈશ્વરી હક્ક સામે વિજય થયો અને ગજા કરતા કાયદાને વધુ મહત્ત્વ આપવામાં આવ્યું. આ સમય દરમિયાન ઇંગ્લંડના ઓક્સફર્ડ અને કેમ્બ્રિજ જેવા શહેરોમાં એવા પ્રકારની સ્વતંત્ર કેળવણીની

સંસ્થાઓ સ્થપાઈ કે જેમાં રાજ્ય કન્વાને યોગ્ય પુરુષો ઉત્પન્ન કરી શકાય. આવી પરિસ્થિતિ યુરોપના ઘણા દેશોમાં થઈ. રાજ્યના સ્વરૂપના ફેરફાર મુજબ કેળવણીની યોજનામાં ફેરફાર થયો સ્થાપિત રાજસત્તાના સિદ્ધાંતો પ્રમાણે રાજ્યવહીનટ કન્વાને યોગ્ય કેળવાયેલા પુરુષો મળી ગઈ તે માટે જે સોડોને રાજમત્તા મળી હતી તે સોડોએ રાજ્યવહીવટ કરવાને યોગ્ય પુરુષો કેળવવાનું તત્ત્વ હાથમાં લીધું. એ કેળવણીની યોજનાની એવા પુરુષો ઉત્પન્ન થયા કે જે પુરુષોમાં પોતાના દેશને સ્વતંત્ર અને પત્તમત્તાક રાખવાની બાંહેધી આવી, પણ તે માથે બીજા ઘણા દેશના સોડો કરતા તેઓ ખુદ્દિ અને જ્ઞાનમાં ચઢિયાતા છે એવો ધમંડ નેમનામાં ઉદભવ્યો. પછાત દેશના સોડોને ઉત્તમ બનાવવાના બદાને, પણ વાસ્તવિક્ત ગીને પોતાના દેશનો વેપાર ટકાવી ગળવા, તેમજ પછાત દેશમાં તેમની રાજસત્તા જમાવવી જોઈ એ એવો વિચાર કરી તેમણે પ્રમગ આલ્યે તે દેશના સોડો સાથે લડાઈ કરી તેમનો દેરા જીતી લેવા માંડ્યો. પછી તે દેશમાં જ્યાંસુધી તેમનું હિત સચવાતુ રહ્યું, અને સોડો માનપૂર્વક તેમની મલાહ માનતા ગયા, ત્યાંસુધી તેઓ તેમની સાથે ગૃહસ્થની માફક ઉદાગતાથી વર્તતા રહ્યા. પણ જ્યારે તે દેશના સોડો કોઈ કારણસર તેમનો વિરોધ કરવાનો પ્રયાસ કરવા લાગ્યા, ત્યારે તેમના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ, અને તેમનો વિરોધ હાખી દેવા તેઓ સોડો પર જુલમ ગુજાગતા અચકાયા નહિ.

આ બધું તેઓ પોતાની સત્તા કાયમ રાખવા કગ્તા હતા સ્વમાન બળવવામાં કેટલાક મદ્યુછો, જેવા કે એક વચન, આભારવૃત્તિ, વગેરે કેળવવા જોઈ એ. પણ તે મદ્યુછોથી સત્તા કાયમ રાખવામાં વાધો આવે, એટલા માટે તેઓ તે મદ્યુછોની દરકાર કરતા નહોતા તેમની દેશની રાજ્યસક્તિની કેળવણીએ તેમને મામાજ્યવાદી બનાવ્યા હતા. પોતાના દેશનું વર્ચસ્વ જીતેલા દેશમાં કાયમ ગળવામાં પોતાના દેશના સામાન્ય વર્ગના સોડો મદદ કરે તે માટે તે સોડોને એવા પ્રકારની

કેળવણી આપવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી, અને એવી રીતે અધ્યાસક્રમ ઘડવામાં આવ્યો કે તે લોકોને એમ જ માલુમ પડે કે તેમને ત્યાંથી જે લોકો જીનેલા દેશમાં રાજ્ય કરવા જાય છે તે લોકો તે દેશના લોકોના હિતમાં જ ગંજવહીવટ ચલાવે છે આ ઉપરાંત એવું સમજાવવામાં આવ્યું કે જીનેલા દેશના લોકો એના અજ્ઞાન, વહેમી, અને બિનકેળવાયેલા છે કે તેમને આપણી મદદ વગર ચાલે એમ નથી અત્યાર સુધીના ગંજવહીવટથી આપણે તે દેશમાં કેટલાય સુધારાઓ તેમના હિતમાં કર્યા છે તે દેશના લોકો તરફથી જીલમની વાતો સંભળાતી હોય, તો તે ખરી રીતે ત્યાંના હુરામખોર લોકોને દાખી દેવા તથા સારા લોકોને રક્ષણ આપવા પગલા લીધેલા હોય છે, એમ તેઓ કહેતા.

જ્યારે પોતાના દેશમાં જીનેલા દેશ વિષે ઉપર મુજબ શિક્ષણ આપતા, ત્યારે જીનેલા દેશમાં રાજ્યના હાથમાં કેળવણીનું તત્ત્વ ન હોય તો - તેઓ તે તત્ત્વ હાથમાં લઈ લઈ ત્યાં જુદા પ્રકારની કેળવણી આપતા સૌથી પડેલા તો જીનેલા દેશના બાળકોમાં એવા સંસ્કાર પાડવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવેલો કે ઈશ્વરે તેમના દેશને ઉત્કર્ષ કરવા તેમને મોકલ્યા છે, અને તેથી તેઓ જે કરી ગયા હોય છે તે તેમના હિતમાં હોય છે. આ બધું કામ તેમનાથી ક્યારે બની શકે કે જ્યારે લોકો વફાદાર રહી તેમના કામમાં મદદ કરે, અર્થાત્ તેઓ તેમના દેશના ગળને કે તેમને વફાદાર રહેવાનો પોતાનો ધર્મ સમજે, અને તે ધર્મ તેઓ એકનિષ્ઠાથી બજાવે.

ઉપર જણાવેલા સંસ્કારો આપણા દેશમાં બાળકોમાં દૃઢ કરવા ખાતર આપણા દેશની કેળવણીની યોજનામાં અગ્રેજ અતાપીશો તરફથી એક એવો નિયમ કરવામાં આવ્યો હતો કે બાળકને જે શિક્ષણ આપવું તે અગ્રેજ ભાષા દ્વારા આપવું આથી લોકોમાં અગ્રેજ ભાષાનો પ્રચાર થયો એ ભાષા હિંદુસ્તાનની કોઈપણ ભાષા કરતાં વધારે

સંસ્કૃત છે એવો વિચાર ઘોડોમાં દાખલ થયો. અંગ્રેજીને રાષ્ટ્રસાધા બનાવીએ તો એકચ અને સંપ સાધી શકાય એવો ખ્યાલ ઘોડોમાં પેદા કર્યો. આને લીધે અંગ્રેજી રાજ્યવહીવટને વફાદાર રહેનારની સંખ્યા વધી. એ ઉપરાંત અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે શીખવવાના વિષયોમાં ઇતિહાસ, ભૂગોળ, અર્થશાસ્ત્ર વગેરેનું જ્ઞાન એવું આપવામાં આવ્યું કે તેનાથી આ દેશનાં બાળકોમાં જ આ દેશ વિષે હલકા વિચારો આવ્યા, અને ઇંગ્લંડનાં કીર્તિ અને પ્રતાપના તેજમાં અંતર્ગત તેઓ તેને માનથી જોતા શીખ્યા.

આ પ્રમાણે અપાયેલી કેળવણી સામ્રાજ્યવાદને પોષનારી બની હતી. સામ્રાજ્યવાદનો જન્મ સ્વતંત્ર દેશના રાષ્ટ્રવાદમાંથી થયેલો હોય છે, કારણ કે સ્વતંત્ર દેશના સત્તાધીશો ઘોડોમાં સ્વદેશાભિમાન ઉત્પન્ન કરવા પ્રયાસ કરે છે, અને પોતાના દેશનું રક્ષણ કરવા દરેકને લશ્કરી તાલીમ આપે છે. તેના પરિણામે તેઓ જરૂર પડે બીજા દેશ પર આક્રમણ કરી તે દેશ જીતી લે છે, અને તે દેશમાં પોતાના દેશ માટે માન અને પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય એવી કેળવણીની યોજના ઘડી તેને અમલમાં મૂકે છે. પણ સમય જતાં જિતાયેલા દેશના ઘોડોને સમજણ પડતી બય છે કે આવા રાજ્યમાં રાજ્યભક્તિ દેશભક્તિને અંતરાયરૂપ થાય છે જ્યારે સ્વતંત્ર દેશમાં દેશભક્તિ અને રાજ્યભક્તિ એકરૂપ હોય છે, ત્યારે જિતાયેલા દેશમાં ભક્તિ બેમુખી હોય છે, રાજ્યભક્તિ અને દેશભક્તિનાં મુખ એકબીજાથી ઊલટી દિશામાં હોય છે. સ્થાપિત રાજસત્તા રાજ્યભક્તિ તરફ ઘોડોનું મન એકાગ્ર કરવા પ્રયાસ કરે છે, ત્યારે જિતાયેલા દેશના સ્વદેશાભિમાની ઘોડો દેશમાં સ્વદેશભક્તિ બળવત કરવા પ્રયત્ન કરે છે, અને તેથી દેશના રાષ્ટ્રીય આગેવાનોને રાજ્ય તરફથી અપાતી કેળવણીમાં ક્રાંતિ કરવાની જરૂર જણાય છે. તેઓ દેશને સ્વતંત્ર કરવામાં મદદરૂપ સી પુરૂષો ઉત્પન્ન થાય એવી કેળવણીની યોજના ઢાળી જોઈએ એવા વિચારોનો પ્રચાર કરે છે,

અને દેશની આઝાદી માટે લડનારા સ્વયંસેવકો કેળવવા કેળવણીની રાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓ બોલે છે, એટલે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં જ સંગીન અને એકધારું કામ થવું જોઈએ તે યત્ન નથી.

ઉપરની સઘળી હકીકત વિચારતાં આપણને એમ સમજાય છે કે દરેક સ્થાપિત રાજ્ય કે રાજ્યપક્ષ કેળવણીની યોજના એવા પ્રકારની રચે છે, કે તે ચોતાના રાષ્ટ્રને કે પક્ષને અનુકૂળ હોય. તેઓ નિષ્પક્ષપાતપણે બાળકોના હિત પરત્વે લક્ષ આપી કેળવણીની યોજના ઘડી શકતા નથી.

અત્યાર અગાઉ આપણે રાજ્યે ઘડેલી કેળવણીની યોજનાની શોડોની રાજ્યપ્રવૃત્તિ પર શી અસર થાય છે તેની વાત કરી, પણ એવી યોજનાની મુખ્યની ખુદ્દિ પણ અને તેની સામાન્ય પ્રવૃત્તિ પર શી અસર થાય છે તે બાબત વિચારવા જવી છે. સ્થાપિત રાજ્યે ઘડેલા અભ્યાસક્રમમાં આપેલા વિષયો તપાસીએ તો ઉપરની બાબત સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. કેળવણીનું મુખ્ય વાહન ભાષા છે. આપણા વિચારો અમલમાં મૂકતા પહેલાં આપણે ભાષા વડે તે પ્રદર્શિત કરીએ છીએ. આપણા જીવનમાં રહેલો અર્થ સમજાવવા પણ ભાષાનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર પડે છે. સામાન્ય-વ્યવહારના દરેક કાર્યમાં ભાષા વગર ચાલતું નથી. બાળક નાનપણથી જ એ શીખવા માંડે છે, પણ પ્રસંગ અને જરૂરિયાત પ્રમાણે બાળક કુદરતી રીતે શીખે છે. બાળક જ્યારે નિશાળે આવે છે, ત્યારે તેને માટે ભાષા શીખવાનું અકુદરતી વાતાવરણ બિલુ થયેલું હોય છે. ભાષા શીખવાનાં પુસ્તકો દ્વારા અમુક વિચારો એનામાં દબ કરવામાં આવે છે, અને તે બધા સ્થાપિત રાજ્યને અનુકૂળ થાય એવા હોય છે, નેથી બાળકની ખુદ્દિ, મંકુચિત થઈ જાય છે, અને તે બાળક મોટું થાય છે, અર્થાત્ત્ર જી કે પુરુષ થાય છે, તોપણ તેનામાં ખુદ્દિની વિશાળતા આવતી નથી.

ઇતિહાસ, ભૂગોળ, અર્થશાસ્ત્ર વગેરે વિષયોનું જ્ઞાન પુસ્તક દ્વારા એવી રીતે આપવામાં આવે છે કે બાળકમાં સ્થાપિત રાજ્યનું હિત બળવી રાખવાના સંસ્કાર પડે છે. તે સ્થાપિત રાજ્યપક્ષને દેશના બીજા પક્ષો કરતાં ચઢિયાતો ગણતો થાય છે, અને તેથી સ્થાપિત રાજ્યની લાગવગ લોકોમાં વધે છે, અને તે યોગ્યતા દેશ કે રાષ્ટ્રને બીજા બધા દેશ કે રાષ્ટ્ર કરતાં વધારે સમૃદ્ધિમાન, બળવાન, અને હોશિયાર ગણતો થઈ જાય છે. એટલે જે પ્રગતિ થવી જોઈએ, અને વિશ્વના બધા દેશો માટે જે મમભાવ કેળવાવો જોઈએ તે કેળવાતો નથી. વળી રાષ્ટ્રના દરેકે દરેક મનુષ્ય પ્રત્યે પણ એનામાં સમભાવ હોતો નથી. આવી રીતે બુદ્ધિ કુંકિત થાય છે, એને લીધે એ જે કામ કરે છે તે સમાજના હિતમાં છે કે નહિ તે એ જોઈ શકતો નથી. કેળવણી લઈને તેને અમુક કાર્ય કરવાની ઇચ્છા થયેલી હોય છે, એટલે ખરા કે ખોટા ઉપાયો લઈ તે કાર્ય તેને હરેક પ્રકારે પાર પાડવું જોઈએ એટલા જ વિચારો તેનામાં આવે છે, એટલે માત્ર તેની ઇચ્છાશક્તિ અતિ તીવ્ર હોય છે. બાળકમાં ચારિત્ર-ઘડતર થતું નથી. તેના વ્યક્તિત્વનો વિકાસ થતો નથી. તેનું પવિત્ર અને ત્યાગી જીવન હોતું નથી. તેનામાં સમાજ-હિતનું કાર્ય કરવાનાં આવડત કે ધગશ હોતાં નથી. તો પછી એ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે રાજ્યના હાથમાં કેળવણીનું તંત્ર હોવું જોઈએ કે નહિ ? એનો ઉત્તર વિચારીએ.

સમાજનાં બધાં બાળકોને કેળવણી સેવાની સરખી તક મળે એ સિદ્ધાંત કોઈપણ કેળવણીની યોજના ઘડવામાં હોવો જોઈએ એ નિર્વિવાદ વાત છે; કારણ કે દેશનો દરેકે દરેક મનુષ્ય પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે શરીર, બુદ્ધિ કે દ્રવ્યથી દેશને મદદ કરે છે, અને તે માટે તેની કેળવણીનો એવો પ્રયત્ન હોવો જોઈએ કે તે વડે એ એની શક્તિનો ઉપયોગ સંપૂર્ણ રીતે દેશ માટે અને વિશ્વ માટે કરી શકે. આ પરિણામ લાવવાને રાજ્યે કેળવણી વ્યાપક બનાવવા પ્રયાસ

કરવો જોઈ એ કોઈપણ કેળવણીની યોજના વ્યાપક બનાવવા દેશની શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં જ્યાં બાળકોને મફત શિક્ષણ મળે એવો પ્રબંધ હોવો જોઈ એ. આમ મફત કેળવણી મળવાની વ્યવસ્થા કરેલી હોય છતાં ઘણાં માળાપો બાળકની ઘરકામમાં મદદ મેળવવાની લાલચે તેને શિક્ષણ સેવા મોકલે નહિ, અથવા બાળકને શિક્ષણ સેવામાં શ્રમ કરવો પડે એના કંટાળાથી તે શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં જાય નહિ; તો તે કારણોને લઈને દરેક બાળક માટે કેળવણી સેવાની સગવડ હોય છતાં સમાજનો ઘણો ભાગ એનો લાભ લઈ શકે નહિ. આ કારણથી દરેક બાળક માટે કેળવણી સેવાનું ફરજિયાત કરવું જોઈ એ.

આ પ્રમાણે મફત અને ફરજિયાત શિક્ષણ આપવાનું કામ રાજ્ય સિવાય બીજાથી બની શકે નહિ; કારણ કે એ કેળવણીનું આજીવન તંત્ર ચલાવવા એટલો પૈસો જોઈ એ કે તે એક વ્યક્તિ કે વ્યક્તિઓના નાના સમૂહથી હંમેશાં માટે ખર્ચવાનું બની શકે નહિ. રાજ્ય કર ઉધરાવી એ કામ માટે જોઈતું દ્રવ્ય સહેલાઈથી મેળવી શકે. વળી બાળકોને ફરજિયાત શિક્ષણ સેવાની ફરજ પાડવાની વ્યવસ્થા રાજ્ય સિવાય બીજા કોઈથી થઈ શકે નહિ. માટે કેળવણીનું તંત્ર ચલાવવાનો રાજ્યનો ધર્મ છે એ નિઃશંક વાત છે.

કેળવણીનું તંત્ર રાજ્યના હાથમાં હોવું જોઈ એ એ વાત ખરી, પણ કેળવણીની યોજના ઘડવાનું કામ રાજ્યને સોંપવામાં આવે તો ઉપર જણાવ્યા મુજબ માઠાં પરિણામો આવે. આ કારણથી રાજ્યને તો માત્ર કેળવણી માટે ખર્ચના પૈસાનો વહીવટ કરવાનો અધિકાર તથા તે ખર્ચ યોગ્ય રીતે થાય છે કે નહિ તે તપાસવાનો અધિકાર હોવા જોઈ એ, તેમ જ જ્યાં બાળકો કેળવણી સંસ્થાઓમાં જઈ કેળવણી મેળવે છે કે નહિ, તેની દેખરેખનું કામ રાજ્ય પાસે હોવું જોઈ એ. કેળવણીની યોજના ઘડવાનું કામ રાજ્ય સમાજના સ્વતંત્ર સંસ્થાની સલાહ દ્વારા કરાવવું જોઈ એ, એ સંસ્થાની પસંદગી રાજ્ય

તરફથી થવી જોઈએ, પણ પસંદગીના નિયમો અગાઉથી નક્કી કરેલા હોવા જોઈએ, અને એ નિયમો મુજબ સભ્યોની પસંદગી થવી જોઈએ. એ નિયમો એવા હોવા જોઈએ કે સંકુચિત દષ્ટિવાળી કોઈપણ વ્યક્તિ સભ્ય તરીકે આવી શકે નહિ. સમાજની જે વ્યક્તિઓએ પોતાના વિચાર અને વર્તનથી લોકોમાં એવી છાપ પાડેલી હોય કે તેઓ ધર્મ, રાષ્ટ્ર, કે વર્ગ (વર્ણ)ની સંકુચિત ભાવના ધરાવતા નથી, તથા તેઓ એક ધર્મની બીજા ધર્મ વિરુદ્ધ વાત કરતા નથી. વળી આચરણમાં એવું કાર્ય કરતા નથી કે તેમના કોઈ એક ધર્મ માટે પક્ષપાત જણાય. તેઓ બધા ધર્મોને સમાનતાથી જોતા હોવા જોઈએ. બધા ધર્મોમાં રહેલા સામાન્ય તત્ત્વોની જ વાત કરતા હોવા જોઈએ. વળી રાષ્ટ્ર અને રાષ્ટ્ર વચ્ચે બેઠે રાજવાને બદલે બધાં રાષ્ટ્રોના મનુષ્યોને એક સરખી નજરે જોવાની તેમનામાં વૃત્તિ હોવી જોઈએ. ધનિક-ગરીબ કે જાતિ-નીચના વર્ગભેદ પાડતા ન હોવા જોઈએ, પણ હરેક પ્રત્યે સમાન દષ્ટિથી જોતા હોવા જોઈએ. આ પ્રમાણે હરેક બાબતમાં સમાનતાની દષ્ટિએ જોવાવાળા કેળવણીમાં નિષ્ણાત મનુષ્યોની એક સલા રાજ્યે બોલાવી તેની પાસે કેળવણીની યોજના ઘડાવવી જોઈએ, અને તેઓ જે યોજના ઘડી કાઢે તે યોજનાનો વિના સંકોચે રાજ્યે અમલ કરવો જોઈએ, કે જેથી કેળવણીમાં સ્થાપિત રાજ્યની લાગવગવાળી યોજનાને ક્ષીણે જે માઠાં પરિણામો આવવા પામે છે તે આવી શકે નહિ. ઉપર કહ્યા મુજબના સભ્યો જ કેળવણીની સાચી યોજના ઘડી શકે, કે જે ચમે તે કોટિનું બાબક હોય તો તેને પણ અનુકૂળ આવી શકે, અને તેના સર્વાંગી વિકાસ થઈ શકે.

ચતુર્થ ખંડ કેળવણીનાં મહત્ત્વો

પ્રકરણ પહેલું

બુદ્ધિ

બુદ્ધિ શું છે ? શરીરમાં બુદ્ધિનું સ્થાન ક્યાં છે ? એના ગુણ, સ્વભાવ, સ્થિતિ અને સ્વરૂપ કેવાં છે ? વગેરે પ્રશ્નોના ઉત્તર અનેક રીતે અપાયેલા છે, એટલે તે તદ્દન સત્યથી વેગળા હોવા ભ્રમ એ એ સહેજ સમજાય એવી બાબત છે. બુદ્ધિ વિષેના આપણા ખ્યાલો એવા સમયે બંધાયેલા છે કે જ્યારે મનુષ્યને શરીર-રચના વિષે પૂરેપૂરી માહિતી નહોતી. એ જ કારણથી આપણે મન, ચિત્ત, અહંકાર, અંતઃકરણ, ભાવ (ભાગણી) વગેરેને બુદ્ધિથી ભિન્ન ગણીએ છીએ અને તેનાં ઉત્પત્તિસ્થાનો પણ ભિન્ન છે એમ આપણે માનીએ છીએ. સાચી રીતે એ બધા બુદ્ધિના ગુણ, સ્વભાવ, સ્થિતિ અને સ્વરૂપ બતાવનારા સંજ્ઞાવાચક શબ્દો છે. બુદ્ધિથી ભિન્ન નથી એ આપણે અહીં હવે પછી ચર્ચાથી નક્કી કરીશું. મન વગેરે વિષે વાસ્તવિકતાથી ભિલટો ખ્યાલ હોવાથી અને બુદ્ધિનું સાચું સ્વરૂપ

નહિ સમજવાથી મનુષ્યને ખુદિ વજેરે તત્ત્વો સમજવામાં અનેક મૂંઝવણો ઊભી થઈ છે અને થાય છે, અને એની ગસર મનુષ્ય-જીવનના હરેક ક્ષેત્ર પર ઊભરી પડતી હોય એમ જણાય છે. આ કારણથી કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ખુદિની સાચી સમજણની ખાસ અગત્ય છે.

કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ખુદિ એ સૌથી અગત્યનું તત્ત્વ છે; કારણ કે ખુદિની સાચી સમજણ વિના શિક્ષણ આપવું એ અધારામાં જોયાં મારવા જેવું છે. પ્રથમ આપણે એનું મહત્ત્વ સમજાએ. ખુદિ છે તો ક્રિયા છે, કાર્ય છે, પ્રવૃત્તિ છે. ખુદિ છે તો વિચાર છે. જેમ ખીજ અને ઝાડમાં પ્રથમ શું ઉત્પન્ન થયું એ જાણવું અવરું છે તેમ ક્રિયા અને વિચારમાં પ્રથમ શું ઉત્પન્ન થાય છે તે કહેવું અવરું છે. આપણે તો એટલું સમજાએ કે ક્રિયા અને વિચાર બન્ને વર્ણનાકારે એકબીજાની પાછળ રહેલા છે, એટલે ક્રિયા પાછળ વિચાર જણાય છે, અને વિચાર પાછળ ક્રિયા જણાય છે. પણ ક્રિયા અને વિચાર બન્નેથી જ્ઞાનનો આવિર્ભાવ થાય છે, અને એ ત્રણમાંથી સંસ્કાર પ્રમટે છે. (જુઓ આકૃતિ.)



‘મનુષ્યના મસ્તકમાં મગજ હોય છે. એ મગજમાં ગડિયો, અથવા સ્વયં પ્રેરિત પ્રધાઓ હોય છે. તે મનુષ્યને વારસામાં મળેલા સંસ્કારોનાં ચિહ્નો છે. એ સુપ્રસાવસ્થામાં રહેલી પ્રેરણાઓની પ્રતિબિંબો

છે. એ પ્રેરણાઓ ધીમે ધીમે અનુકૂળ સંજોગોમા જાળવવા થાય છે. તે પ્રેરણાઓ ઇદ્રિયો દ્વારા કાર્ય કરે છે, એટલે ક્રિયા થયેલી માલુમ પડે છે. ક્રિયા સાથે વિચાર પણ આવવા લાગે છે. એમ ખાળકના જીવનમા ક્રિયા અને વિચારનો સતત પ્રવાહ વહેતો થઈ જાય છે. એને ક્ષીણે નવા સંસ્કારો એ બ્રાહ્મ કરી શકે છે. જેમ જેમ ખાળક નવી ક્રિયાઓ કરે છે, જેમ જેમ એ બ્રાહ્મ જગતના વધારે સહવાસમાં આવે છે, જેમ જેમ એને નવા વિચારો આવતા જાય છે, જેમ જેમ એના અનુભવો વધતા જાય છે, તેમ તેમ એના મગજમા નવી નવી શ્રદ્ધાઓ બંધાય છે, અને એ રીતે એને નવા નવા સંસ્કારો પડતા જાય છે, અને એના જ્ઞાનનો અને એની ક્રિયા કરવાની આવડતનો વિકાસ થતો જાય છે આ કારણથી જેટલા પ્રમાણમા અને જેવી રીતે મગજની શ્રદ્ધાઓનો વિકાસ થાય છે, જેટલા પ્રમાણમા અને જેવી રીતે મગજ પર સંસ્કારો પડતા જાય છે, અને જેટલા પ્રમાણમા અને જેવી રીતે તેમાંથી કાર્યશક્તિ પ્રકટ થાય છે, તેટલા પ્રમાણમાં અને તેવી રીતે પ્રત્યેક મનુષ્ય પુષ્ટિમાન કે પુષ્ટિહીન, કેળવાયેલો કે બિનકેળવાયેલો, સંસ્કારી કે બિનસંસ્કારી કહેવાય છે. જે રીતે એની પુષ્ટિ કેળવાયેલી હોય છે તે રીતે એ સદૃશી, દુર્દૃશી કે અવમુષી ગણાય છે. તે પુષ્ટિ સાચી રીતે શું છે તે જાણવું ફરક માટે આવશ્યક છે, અને શિક્ષક માટે ખાસ આવશ્યક છે, કારણ કે ખાળકના સાચા જીવનનું ઘડતર, અર્થાત્ પુષ્ટિનો વિકાસ, પુષ્ટિના સંસ્કારો, પુષ્ટિની કાર્યશક્તિ—એ સર્વે શિક્ષક ખાળકને જે રીતે કેળવે તે રીતે એનામા પ્રકટ થાય છે.

ઘણા એમ માને છે કે મગજ એ જ પુષ્ટિ છે, અને તેથી સામાન્ય રીતે મગજ શબ્દને ઠેકાણે પુષ્ટિ શબ્દ વાપરે છે, અને પુષ્ટિને ઠેકાણે મગજ શબ્દ વાપરે છે પણ એ ખોટું છે. મગજ પુષ્ટિના આવિર્ભાવનું એક સાધન છે શરીર-ગ્યનાના મસ્તક વિભાગમા મગજ આવેલું છે તેના મુખ્ય બે ભાગ છે (૧) મોટું

આવતી જાય છે, તેમ તમારી નિયામકશક્તિ (વિવેકબુદ્ધિ) બળવાન થતી જાય છે

ઇન્દ્રિયો દ્વારા તત્ત્વો વાટે જાણ જગત વિષેની માહિતી મગજને પહોંચે છે અને તેના સંસ્કારો મગજ પગ પડે છે એ સંસ્કારો આપણી બુદ્ધિશક્તિના પ્રમાણમા ગાઢ અથવા આછા હોય છે, એટલે કેટલીક બાબતો આપણને સહેલાઈથી યાદ રહી જાય છે, અને કેટલીક બાબતો મહામહેનતે યાદ આવે છે તો બુદ્ધિ બળવાન બનાવવા શું કરવું ? આપણે અગતિ અર્થાત્ ગયા તે મુજબ ઇન્દ્રિયો, મગજ અને તત્ત્વો બળવાન હોય તો બુદ્ધિ નીરોગી અને બળવાન થઈ શકે છે એટલે આપણા મગજ, ઇન્દ્રિયો અને તત્ત્વોને સાડુ પોષણ મળવું જોઈએ એ પોષણનો આધાર આપણા ખોરાક પર છે જો આપણો ખોરાક સારી રીતે પચે તેવો અને પચી તેના દોહી વગેરે શરીરપોષક તત્ત્વો સાગ પ્રમાણમા શરીરમા ઉત્પન્ન થાય એવો હોય, તો ઇન્દ્રિયો, મગજ તત્ત્વો વગેરે બળવાન બને છે અને તેનાથી શક્તિ વધે છે એક ઠંદેવત છે કે 'Man Sana Corpore Sana-Sound mind in Sound Body' આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે બુદ્ધિશક્તિ વધારવાને સારો ખોરાક, પ્રકાશ, હવા, શરીરશ્રમ વગેરે ખાસ જરૂરના છે બાળકોને બુદ્ધિશાળી બનાવવામા સારો ખોરાક પ્રકાશ, સારી હવા અને શરીરશ્રમ વગેરે ચાલે એમ નથી, કારણ કે એમના વિના બુદ્ધિશક્તિ નીરોગી અને બળવાન થઈ વિકાસ પામી શકતી નથી પરિણામે સારા અને દઢ સંસ્કારો પડતા નથી અને સારી બળવાન કાર્યશક્તિ તેનામા હોતી નથી

કેટલાકને એવો પ્રશ્ન થવાનો સભવ છે કે પુસ્તકનું વાચન આપણે આખા કાનની મદદથી કરીએ છીએ, એટલે એ વાચન અમુક ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ કરી કરીએ છીએ તો પછી એ બુદ્ધિશક્તિ ખીસવવામા અને સંસ્કાર પાડવામા અવતર્યું છે કે નહિ ? હા, એ

કેટલેક અંશે અગત્યનું છે, પણ ના, એ સર્વાંશે નહિ. પુસ્તક એ ખીજના અનુભવ અને વિચારનાં શબ્દચિત્રો છે લેખકે જે સમયે અનુભવ અને વિચારનું શબ્દચિત્ર આલેખ્યું હોય, તે સમયે કયા સંબંધો હતા અને કેવો કાળ હતો, તે સ્પષ્ટ કરેલું હોતું નથી. એટલે, જ્યાં સુધી તે કાળ અને સંબંધ બાકીએ નહિ, ત્યાં સુધી એ વિચાર અને અનુભવને સત્ય માની લઈ તેને અમલમાં મૂકીએ તો તેનાથી ગેરસમજ કે ભૂલ થવાનો કે વિપરીત પરિણામ આવવાનો સંભવ રહે છે. પ્રત્યક્ષ અનુભવથી તેની ચકાસણી કર્યા વિના તેને સત્ય માની લેવામાં આવે તો તેનાથી ઘણું ગેરલાભ થાય છે. આ કારણથી શિક્ષકે બાળકને શિક્ષણ આપતી વેળા જટિલ અને તેટલો ઇન્દ્રિયો અને ક્રિયા દ્વારા પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરાવવો ખાસ જરૂરનો છે. આ બાબત શિક્ષણપદ્ધતિના પ્રકરણોમાં સ્પષ્ટરીતે સમજાવવામાં આવી છે.

કુટેવો અને દુર્ગુણોથી બુદ્ધિશક્તિને કેવી રીતે નુકસાન થાય છે તે શિક્ષકે ખાસ સમજવાની જરૂર છે. આજસ, અસ્વચ્છતા, માદક પીણા પીવાની ટેવ વગેરે કુટેવો છે. આવી કુટેવોથી શરીરને નુકસાન થાય ■ એ આપણે વિજ્ઞાનમાં શીખ્યા છીએ, અને ઉપર સમજાવવામાં આવ્યું છે કે શરીર સ્વાસ્થ્ય વિના બુદ્ધિશક્તિ ખીલતી નથી. એટલે એ સ્પષ્ટ થાય છે કે કુટેવો બુદ્ધિને હાનિકર્તા છે. હવે દુર્ગુણો વિષે બોઈએ. 'જૂઠું' બોલવું, કંઠિયો કંઠાસ કરવો, ટ ટો ફિસાદ કરવો, લોભ-લાલચ રાખવા એ દુર્ગુણો છે. આ બધી બાબતો શરીરને હાનિકર્તા છે. 'જૂઠાણું' પકડાઈ જવાની ધાસ્તી રહે છે, અને તેથી ઉદ્વેગને લીધે શરીરના સ્વાસ્થ્યને અને તેથી બુદ્ધિશક્તિને હાનિ પહોંચે છે. કંઠિયા-કંઠાસ અને ટંટા ફિસાદને પરિણામે શરીરને નુકસાન થવાનો સંભવ રહે છે, અને તેને લીધે ઉદ્વેગ થવાથી બુદ્ધિ ક્ષીણ થાય છે. લોભ-લાલચવાળા મનુષ્યને નિરંતર લાભમાં રહેવું પડે છે, અને તેથી શરીર અને બુદ્ધિ ક્ષીણ થાય છે.

છે, અને થોડો તરફથી તેનો દરેક ખાખતમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, તેથી તે બાળજીવનના વિકાસમાં અત્યંત સાગ લગ્ન છે. સાંખા કાળ સુધી માખાપ, કેળવણી દરમિયાન શિક્ષક, અને જીવન-પરંપરા રાજસત્તા અને ધર્મ-બધા બાળકને તેમજ મનુષ્યને પોતાના ધાર્મિક મુજબ કામ કરાવવા એ પ્રેરણાનો ઉપયોગ કરે છે. માખાપ શિક્ષક કમને અથવા બીકના હાકિ ખતાવીને બાળકને તેમની મરજી મુજબ કરવાની ફરજ પાડે છે. શિક્ષક શિસ્ત બજાવવા, એટલે બાળકને શાત બેસાડવા અને અભ્યાસ કરાવવા, શિક્ષા કરી તેમની મરજી મુજબ શાત રહેવાની અને અભ્યાસ કરવાની ફરજ પાડે છે થોડો વ્યવસ્થામાં રહે અને રાજસત્તા કાયમ રહે એ માટે રાજસત્તા તરફથી કાયદા ઘડવામાં આવે છે, અને તેના ઉલ્લંઘનની શિક્ષા નક્કી કરી માણસોને તે કાયદા પાળવાની ફરજ પાડવામાં આવે છે. ધર્મના નિયમો અને તેની નક્કી કરેલી નીતિ પ્રમાણે નહિ ચાલનારને તેના પાપની શિક્ષા આ જન્મમાં તેમ જ બીજા જન્મમાં બોગવવી પડે છે એમ ધર્મીયાર્થો કહી બધાને ધર્મ પ્રમાણે ચાલવાની ફરજ પાડે છે. આનું પગિલામ એવું આવે છે કે બાળક કા તો કાયર થઈ જાય છે, અથવા કાયક માનસનો થઈ જાય છે. આ કારણને કીધે માખાપ, શિક્ષક, રાજસત્તાધીશો, અને ધર્મીયાર્થોએ બીકની પ્રેરણાનો વિકાસ ન થાય એવું વર્તન બાળક સાથે રાખવું જોઈએ, અને બીકને બદલે પ્રેમ અને સમજવટથી બાળક પાસે કામ કરાવવું જોઈએ. આ પ્રેરણાને સન્માર્ગે વાળવા દરેક અને ખાસ કરીને શિક્ષકે બાળકમાં રહેલી ગર્વ, આખર, સહવાસ વગેરે પ્રેરણાઓની મદદ લઈ બાળક પાસે કામ કરાવવું જોઈએ હા ત., કોઈ બાળક અભ્યાસ કરતું ન હોય તો તેને કહેવું, “ તારા બાપદાદા સજીલા છે તેમણે વિદ્યાપ્રાપ્તિ માટે કેવી સારી નામના મેળવી છે! તું નહિ સજીલ તો તારી અને તારા બાપદાદાની આખરને થોડો પઠાંચશે, અને તેનો જવાબદાર તું ગણાશે ” એમ કહી એનામાં રહેલી ગર્વની પ્રેરણા બાજુત કરી તેને

સન્માર્ગે વાળવું. વળી સારાં બાળકોને એ બાળકને મદદ કરવા કહેવું. એમ સારાં બાળકોના સહવાસથી એ અભ્યાસ કરતો ઘઈ જશે.

[૨] ગર્વ : આ પ્રેરણા સંબંધી જુદા જુદા શબ્દો વપરાય છે. અભિમાન, અહંકાર, અદમ્ અને હુંપદ-અહંકાર, અહમ્ અને હુંપદ દરેક નુકસાન કરે છે અને મનુષ્યમાં ઈર્ષ્યા ઉત્પન્ન કરે છે. ગર્વ અને અભિમાન સારા થવા માટે હોય છે, અને તેનાથી મનુષ્ય ઉત્કર્ષ સાધી શકે છે.

બાળકમાં અહમ્સાવ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેને ધીરજ અને શાંતિથી અભિમાનમાં વાળવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, એટલે બાળકને તેની ખામીઓ બતાવી તે ખામીઓ કેવી રીતે દૂર કરવી તેની સમજણ પાડવી જોઈએ. અહમ્સાવથી નુકસાન થતું હોય, અને અભિમાનથી લાભ થતો હોય તેવી વાતો કહેવી જોઈએ. કોઈ પણ કાર્ય હલકું કે જીંથું નહિ ગણવાની તેનામાં ટેવ કેળવવી જોઈએ.

સ્વમાન એ ગર્વની પ્રેરણાનો એક પ્રકાર છે. એને જે અર્થમાં સમજીએ તે રીતે તે અહમ્સાવનું કે સાચા અભિમાનનું સ્વરૂપ છે. સ્વમાન મિથ્યાભિમાનમાં પલટાઈ ન જાય તે શિક્ષકે તપાસી બાળકમાં રહેલી સ્વમાનની પ્રેરણાને સન્માર્ગે વાળવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. સ્વમાન એટલે પોતાનું માન. માન ક્યારે જળવાય છે કે વધારી શકાય ? આપણે સારું કામ કરીએ કે સભ્યતાથી બોલીએ એમાં આપણું ખરું સ્વમાન છે. આપણી મૂલ ધાય અને આપણને કોઈ કહે કે ઠપકો આપે, તો તેથી સ્વમાન જતું નથી. ઠપકો આપનાર કે સમજવનાર પ્રત્યે ગુસ્સો કરીએ તો ખરી રીતે આપણું સ્વમાન હણાય છે. સમજીને આપણી મૂલ સુધારીએ એમાં આપણું સ્વમાન રહે છે.

[૩] પ્રેમ : આ પ્રેરણા બાળકોને શિક્ષણ આપવામાં તેમ જ શિસ્ત બળવવામાં ખાત્ર અત્યંતની છે. બીકની પ્રેરણાથી બળવેલું શિસ્ત બાળકની શારીરિક, માનસિક અને નૈતિક શક્તિઓને નુકસાન

પડેાચાડે છે (જુઓ શિસ્તનું પ્રકરણ) પ્રેમની પ્રેરણા બાળકની
 નવું પ્રકારની શક્તિઓનો વિકાસ કરે છે જે કામ કરવાનું બાળકને
 મન થાય તે કામ તેને કળવા દેતું તે કામમા જ્યારે જ્યારે તમારા
 માર્ગદર્શનની તેને જરૂર જણાય, ત્યારે ત્યારે તેને પ્રેમપૂર્વક સહાય
 કરતા હો તે ગેને-ચુસ્તે થયા વિના-માર્ગદર્શન આપતું અને મદદ
 કરવી પણ જો માબાપ કે શિક્ષક લાગણીમા વસડાઈને જરૂર ન
 હોય છતા બાળકને મદદ કરે તો તે પ્રેમ નથી, પણ લાડ છે, અને
 તેનાથી બાળકની શક્તિઓના વિકાસમા ખસેય પડેાચે છે પ્રેમની
 પ્રેરણાનો લાડના સ્વરૂપમા ઉપયોગ કરવાથી બાળકની શક્તિઓ
 વિકસવાને બદલે નબળી પડતી જાય છે પ્રેમપૂર્વક સહયતાથી તેને
 જરૂર પ્રમાણે મદદ કરવી એ જ યોગ્ય છે વળી એ મુજબ બાળક
 ને પણ બીજા પ્રત્યે પ્રેમ બતાવવાની ટેવ પાડવી જોઈ એ બીજને
 જોઈતી મદદ કરવી તે જ ખરો પ્રેમ છે એકબીજાની સાથે સહકારથી
 કામ કરાવી બાળકોને પરસ્પર પ્રેમ રાખતા કરવા જોઈ એ.

[૪] અનુકરણ . આ પ્રેરણા બાળકમા આત્મચક્ષુની પ્રેરણા
 પછી તરત જાગૃત થાય છે, અને બોલવા, ચાલવા વગેરેની બધી
 શક્તિઓ અનુકરણની પ્રેરણાથી બાળકને પ્રાપ્ત થાય છે, એટલે
 બાળકમા એ પ્રેરણાનો વિકાસ થતો કદી અટકાવવો જોઈ એ નહીં,
 બદલે તેના વિકાસમા મદદ રૂપ થતું જોઈ એ પણ ઘણી વખત આ
 પ્રેરણાને ક્ષીણ બાળકથી કેટલુંક નુકેસાન થતું માન્ય પડે છે, તેથી
 માબાપ બાળકને ધમકાવી કે શિક્ષા કરી એ પ્રેરણાને દાબી દેવા જેવું
 કરે છે એ કારણથી શાળામા આવતા પહેલાં બાળકની આ પ્રેરણા
 અંગે સાચી સ્થિતિ હોતી નથી અનુકરણની પ્રેરણાથી તે સારા કાર્યો
 કરી શકે તેટલા માટે શિક્ષકે એ પ્રેરણાને જુદી જુદી રીતે સન્માર્ગે
 વાળવી જોઈ એ દા ત સારી વાણી, સારું વર્તન, સારી ટેવો એ
 બધાની છાપ બાળક પર પડે છે, અને અનુકરણથી તે તે મુજબ
 બોલતા અને વર્તતા રીતે છે, માટે આપણે બાળક સાથે પ્રેમથી

અને વિનયથી બોલુ બેઈએ ખોટી ટેવો એનામા ઢાખતા થાય એવું કાંઈ આપણે કરવું બેઈએ નહિ. બાળકમા મારી ટેવો આવે એટલા માટે શિક્ષકે મારી ટેવો ગળવી બેઈએ આ પ્રેરણાને ક્ષીધે કેટલીક વેળા બાળકમા બિનઉપયોગી વસ્તુઓ બનાવવાની તેમજ બિનઉપયોગી કાર્યો કરવાની ટેવો પડી હોય છે. આ કારણથી શિક્ષકે બાળકને ઉપયોગી વસ્તુ બનાવવા તગ્ફ અને ઉપયોગી કાર્યો કરવા તગ્ફ વાળવું બેઈએ.

[૫] મગ્ફ : દરેક બાળક પોતાની પાસે આવેલી વસ્તુને પોતાની પાસે ભેગી કરવાનું કરે છે એ એની મગ્ફની પ્રેરણાને ક્ષીધે કરે છે પોતાની પાસે રહેલી વસ્તુ પવળી ગઈ હોય, છુદાઈ ગઈ હોય, અથવા બિનઉપયોગી થઈ ગઈ હોય, તો પણ તે તેને સઘરી રાખવાનું કરે છે માખાપ કા તો બાળકની એવી ટેવ ચલાવી દે છે અથવા તેને મારી ધમકાવી એવી વસ્તુનો મગ્ફ કરતું અટકાવે છે આ બંનેનું પરિણામ સરખું આવે છે માખાપ બધી વસ્તુઓ સઘવા દે તો પછી બાળક મોદ્દ થાય, તોપણ ઉપયોગી અને બિન ઉપયોગી બધી વસ્તુઓ સઘરતા શીખે છે, અને તેથી મઘરેલી વસ્તુઓ એટલી બધી થઈ જાય છે કે યોગ્ય વખતે યોગ્ય વસ્તુ એને જડતી નથી, અને એને કામમા આવતી નથી એ બાળકને મારી ધમકાવી સગ્ફ કરતું અટકાવે છે, તો તેથી એની એ પ્રેરણા દબાઈ જાય છે, અને ઉપયોગી વસ્તુઓનો સગ્ફ કરવાની પણ એનામાં ટેવ રહેતી નથી શિક્ષક તરીકે આપણે બાળકને સગ્ફ કરવા ઉત્તેજન આપવું બેઈએ, પણ તે ઉપયોગી વસ્તુઓનો સગ્ફ કરે એવી ટેવ પાડવી બેઈએ

[૬] હિંસાખોરી આ પ્રેરણા શરીર, સપત્તિ કે સતતિના રક્ષણ માટે કે આબરૂના રક્ષણ માટે જાગૃત થાય છે વળી વ્યક્તિ વ્યક્તિની એ ત્રણ ટેવો એકબીજાથી જુદી પડે છે એને પરિણામે સૂઝ કે તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થવાથી હિંસાખોરીની પ્રેરણા જાગૃત થાય

છે આપણામાં કહેવત છે કે જર, જમીન ને જોડુ એ કયિજાનાં છેડુ જ્યારે વ્યક્તિ વ્યક્તિના વિચારમાં મતભેદ પડે છે ત્યારે પણ આ પ્રેરણા જાગૃત થાય છે આ બધાનું પરિણામ સારું આવતું નથી, અને જે કામ માટે આપણે લડાઈ કે હિંસાખોરી કરીએ છીએ તે કામ સફળ થતું નથી તે કામને માટે ખુદ્ધિપૂર્વકની સમજ, સમાધાન કે સહનશીલતા સારું કામ કરે છે

આત્મરક્ષણ કે બીજાનું રક્ષણ હિંસાખોર વૃત્તિથી જ શક્ય છે એમ માનતું ભૂલભરેલું છે દરેક માનવી કે માનવીને સમૂહ એમ સમજે કે જેવી પોતાને આત્મરક્ષાની જરૂર છે તેવી બીજાને પણ જરૂર છે, અને તેથી દરેકનું આત્મરક્ષણ દરેક સાથે સમાધાની, પરસ્પર સહયોગ, અને સહકાર ભાવનાથી વધારે સાગી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય છે, તો પછી તેને હિંસા કરવાની જરૂર રહેતી નથી હિંસાખોરીથી બધાનું રક્ષણ થતું નથી બધાનું રક્ષણ તો સમાધાન વૃત્તિકેળવવાથી જ થઈ શકે છે દરેકને ખોરાક વગેરેમાં જુદી જુદી ટેવો હોય છે તે ટેવો પ્રમાણે ખોરાક વગેરે માટે દરેકને ખોરાક દેવાનો અધિકાર છે એમ સમજી કોઈના પ્રત્યે સૂઝ કે તિરસ્કાર બતાવવા નહિ

એ પ્રેરણાને સન્માર્ગે વાળના આપણે બાળકને કુટુંબાભિમાન, શાળાભિમાન, અને નેશાભિમાન તરફ વાળતું જોઈએ વળી હિંસા ખોગી કરતા સત્ય અને અહિંસા વધુ બળવાન અને લાલદાયક છે એ સમજાવવું જોઈએ

[૭] હરીફાર્થ હરીફાર્જની પ્રેરણા બાળકને કામ કરવા માટે ઉત્તેજિત કરે છે એ પ્રેરણાને લીધે બાળક એકબીજાથી ચઢિયાતુ થવાનો પ્રયાસ કરે છે એ આ હરીફાર્થ માન સંરસાઈ પ્રાપ્ત કરવા માટે હોય તો તેમાંથી સારું પરિણામ આવે છે, પણ એ બાળકમાં ગર્વની ખોટા સ્વરૂપની, એટલે અહમ્મસાવની પ્રેરણા જાગૃત થઈ એનામાં એવો વિચાર લાવે કે મારાથી કોઈ ચઢિયાતુ હોઈ શકે

નહિ અને હોયુ જોઈ એ નહિ, અને તે પ્રાપ્ત કરવા ખીજને તુકસાન કરવા પ્રયત્ન કરે તો એ હરીફાઈ ઇર્ષ્યાનુ રૂપ લે છે અને તેથી પરિણામ ખોટું આવે છે. એ પ્રેરણા માત્ર ખીજના સરસા થવાનો પ્રયાસ કરવા માટે જ વાપરવી જોઈએ.

[૮] આખર (ફારસી આખર) :- એનો અર્થ ચહેરાનું તૂટ અથવા તેજ અથવા મોં પર શરમ આવે નહિ એવું કામ કરવાથી થતો લાવ. હરેકને પોતાની આખર રાખવાની પ્રેરણા હોય છે, એટલે ખાળક કોઈપણ કામ જાહેરમાં ખોટું દેખાય એવું કરવા ઇચ્છતું નથી. પણ જો એની આખર વારંવાર જાહેરમાં ઘટી જતી હોય એમ તેને લાગે, અથવા તો એના દોષો જાહેર કરી કોઈ એની આખર ઘટાડવા પ્રયાસ કરે છે એમ એને લાગે, તો પછી એની એ પ્રેરણા દબાઈ જાય છે અને એ નફટ બને છે. પછી એને કોઈ ખોટું કામ કરવામાં શરમ આવતી નથી. ખાળક સાથેના વર્તનમાં આ ખાખત આપણે ખાત્ર દયાનમાં રાખવાની છે. શરૂઆતમાં એની થૂલ ખાનગીમાં બતાવી એને સુધારવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. જો ખાનગીમાં કહેવાથી એ ન સુધરે તો જાહેરમાં એ વાત એવી રીતે કહેવી કે ખીજ માણસો એને સમજાવી સુધારવાનો પ્રયત્ન કરે.

[૯] માલિકી . જો ખાળક કોઈ પણ વસ્તુ જુએ અથવા જો તે વસ્તુ થોડીવાર તેની પાસે રહે તો તે વસ્તુ તેની પોતાની છે એમ તે માને છે અને ખીજને તે વસ્તુ લેવા દેતું નથી. આનું કારણ માલિકીની પ્રેરણા છે. એ પ્રેરણાને ક્ષીધે એ પોતાની પાસેની વસ્તુઓ પોતાને ખપ હોય કે ન હોય તો પણ ખીજને વાપરવા આપતું નથી. આ પ્રેરણાને ક્ષીધે જ મૂડીદાર વર્ગ, જમીનદાર વર્ગ વગેરે વર્ગો ઊભા થયા છે. તેઓ વસ્તુઓને પોતાના હાથમાં રાખી ખીજને વાપરવા દેતા નથી તેથી ગરીબવર્ગ વધતો જાય છે. જો આ પ્રેરણાને સાચે માર્ગે વાળવી હોય તો ખાળકમાં એવી ટેવ પાડવી જોઈએ કે પોતાને જ્યારે કોઈ વસ્તુનો ખપ ન હોય અને ખીજને

તેની જરૂર હોય ત્યારે ખુશીથી બીજને ચોતાની વસ્તુ વાપરવા આપવી. માલિકીની પ્રેરણાને વાળવા માટે ગાંધીજીએ કહ્યું છે કે, “મૂડીદારે અને જમીનદારે એમ સમજવું જોઈએ કે અમારી પાસે જે મિલકત છે તે જનસમાજની છે અને અમે એના ટ્રસ્ટી છીએ. એટલે અમને એમાંથી માત્ર વહીવટના મહેનતાણાને જ ઉપયોગ કરવાનો હક્ક છે, અને બાકીનું જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે જનસમાજના ઉપયોગ માટે વાપરવાનું છે.” દા. ત., નદીમાં રેણ આવે અને ઘણા માણસો નિરાધાર થઈ જાય ત્યારે તેમનું કુઃખ જોઈને તેમને ચોતાની પાસે જે વધારાની વસ્તુઓ હોય તે આપી મદદ કરવી જોઈએ. માલિકીની પ્રેરણાને સાચો ઉપયોગ ઉદારતા અને જ્ઞાનવૃત્તિ રાખવાથી કરી શકાય છે.

[૧૦] જિજ્ઞાસા : વસ્તુને જોઈ બાજકને તે વસ્તુ તપાસવાનું મન થાય છે. તે કામ ને જિજ્ઞાસાની પ્રેરણાને લીધે કરે છે. વસ્તુ તપાસવાનું કામ તે પાંચે ઇન્દ્રિયો દ્વારા કરે છે. આ પ્રેરણાથી બાજક વસ્તુ વિષે ઇન્દ્રિયો દ્વારા અનુભવ અને જ્ઞાન મેળવી શકે છે, એટલે આ પ્રેરણાને આપણે દાબી દેવી જોઈએ નહિ. પરંતુ, કેટલીક વેળા બાજકને યોગ્ય સમયે વસ્તુ વિષે બરાબર સમજણ આપવામાં આવે નહિ, તો તેમાંથી માર્ક પરિણામ આવવાનો સંભવ રહે છે. તે ચોતાની મેળે કોઈ પણ પ્રકારે સમજવા પ્રયત્ન કરે છે, અને તેમ કરવામાં નુકસાન થાય તેની એ દરકાર રાખતું નથી, એટલા માટે બાજક કોઈપણ બાબત વિષે પ્રશ્ન પૂછે તો તેનો યોગ્ય જવાબ આપી સમજ પૂર્વક તે સંબંધી જ્ઞાન આપવું કે જ્યાં ચોતાની મેળે જ્ઞાન મેળવવાના હિતસાહમાં વસ્તુને નુકસાન પહોંચાડે નહિ. જો જિજ્ઞાસાની પ્રેરણા દાબી દેવામાં આવે, કે તેને યોગ્ય રીતે વાળવામાં ન આવે, તો તે ચોતાની મેળે વસ્તુને ભાંગીફાડી કે તેનો નાશ કરી જલ્લન પ્રયાસ કરે છે. આનાથી એનામાં વિનાશવૃત્તિ જાગૃત થાય છે,

માટે બાળકને જે બાબતની જિજ્ઞાસા થાય તે બાબતની તેને યોગ્ય સમજણ આપવી.

[૧૧] રમત : આ પ્રેરણા બાળકમાં બહુ નાનપણથી શરૂ થાય છે. તેનું મન અસ્થિર હોય છે, તેથી તે એક રમતમાંથી બીજી રમતમાં ઝડપથી ચાલ્યું જાય છે. તે કોઈ પણ રમત ઝાઝો સમય રમતું નથી, કારણ કે બાળકને દરેક બાબતનો અનુભવ મેળવવાની તીવ્ર જિજ્ઞાસા હોય છે, અને તેથી તે એક વસ્તુ પરથી બીજી વસ્તુ પર ઝડપથી જાય છે. છ વર્ષની ઉંમર સુધી તે આમ કરે છે. ત્યારબાદ એનામાં સ્થિરતા આવે છે. છ વર્ષ પહેલાં એને એના મરજી મુજબ રમતો રમવા દેવી જોઈએ. બાળક ગમે તે રમતમાં ગમે તે સમયે જાય તો તેમ કરતાં તેને અટકાવવું નહિ. છ વર્ષ પછી બાળકમાં સ્થિરતા આવે છે, એટલે ત્યારબાદ તેને નિયમ અને વ્યવસ્થા પ્રમાણે રમતો રમવાની ટેવ પાડવી જોઈએ. એનામાં નિયમિતતા અને વ્યવસ્થા બળવવાના શુભો રમત દ્વારા કેળવી શકીએ છીએ. જે છ વર્ષ પછી બાળકને નિયમ અને વ્યવસ્થા પર ધ્યાન આપ્યા વિના રમવા હઈએ તો તે ધીમે ધીમે સ્વચ્છંદી બનતું જાય છે.

રમતની પ્રેરણાનું મહત્ત્વ શિક્ષણની દૃષ્ટિએ અનોખું છે. બાળક એકલું રમત કરે તો તેનાથી તેની સર્જનશક્તિ ખીલવાનો સંભવ છે. જે સમૂહમાં રમત કરે તો તેનાથી તેનામાં અનેક શુભો કે જનુ આરિઘ્ય-ઘડતરમાં ખાસ મહત્ત્વ છે તે કેળવાય છે. સહકાર, સહન-શીલતા, ધીરજ, ચીવટ, ખેલદિક્ષી, ઉદારતા વગેરે શુભો કેળવાય છે, એટલું જ નહિ, પણ એનાથી બુદ્ધિવિકાસ થવાનો પૂરો સંભવ છે. રમતમાં કેવો વ્યૂહ ગોઠવી સામા પક્ષને હરાવવો એનો વિચાર નિરંતર એના મનમાં આવ્યા કરે છે, અને તેથી બુદ્ધિ ઠસાય છે, અને અવનવા વ્યૂહ એના મનમાં આવે છે. આ રીતે રમતથી

વનસ્પતિ માથેના આપણા આમાન્ય સંબંધની આ વાત થઈ. ઉંચે પ્રાણીઓ માથેના આપણા સંબંધ તપાસીએ. જેવી રીતે જડ જીવનમાં વૃદ્ધિનો ગુણ અદૃશ્ય છે, અને તે વનસ્પતિ જીવનમાં દૃશ્ય બને છે, તેવી રીતે વનસ્પતિ જીવનમાં ચેતન્ય અદૃશ્ય છે, તે પ્રાણી જીવનમાં દૃશ્ય થાય છે, અને એ ચેતન્યની સાથે વૃત્તિઓ અને પ્રેરણાઓ. જે વનસ્પતિ જીવનમાં અદૃશ્ય રહેલી હોય છે તે પ્રાણી જીવનમાં દૃશ્ય થાય છે. પ્રાણી જીવનમાં એ વૃત્તિઓ અને પ્રેરણાઓ ખુબ અગત્યનો ભાગ ભજવતી માલુમ પડે છે. જ્યારે મનુષ્ય સિવાયનાં ઇતર પ્રાણીઓ વૃત્તિઓ અને પ્રેરણાઓથી પ્રેરાઈ અમુક ગતે જ કાર્ય કરતાં જણાય છે, ત્યારે મનુષ્યે એ વૃત્તિઓ અને પ્રેરણાઓને પોતાની ખુદ (નિયામક શક્તિ)ની અંકુશમાં લાવી શકે છે. પ્રાણીઓ માત્ર કુદરતની બાહ્ય શક્તિઓના પ્રત્યાઘાતરૂપે અમુક કાર્યો કરે છે, ત્યારે મનુષ્યે પ્રાણીઓની માફક પ્રત્યાઘાતથી કાર્ય કરે છે, એટલું જ નહિ, પણ જેમ જેમ એની ખુદની વિકાસ થતો જાય છે તેમ તેમ તે કુદરતની બાહ્ય શક્તિઓને અને પોતાની વૃત્તિઓ અને પ્રેરણાઓને એકબીજાને સાનુકૂળ બનાવી પોતાનું જીવન નિયમમાં આણી શકે છે.

ઉપરની સઘળી હકીકત પરથી એટલું સ્પષ્ટ થાય છે કે દરેક પદાર્થની માફક મનુષ્યનો નાશ થવાનો છે. વનસ્પતિની માફક એ વૃદ્ધિ અને ક્ષયને અધીન છે. પ્રાણીઓની માફક એ વૃત્તિઓ અને પ્રેરણાઓને અધીન છે. પણ એનામાં વિકાસ પામેલી નિયામક શક્તિ એટલે ખુદથી એ વૃત્તિઓ અને પ્રેરણાઓને સાનુકૂળ બનાવી શકે છે દરેક મનુષ્ય એમ દરી શકે છે એમ નથી; કારણ કે જે દેહાણે મનુષ્ય રહેતો હોય ત્યાંની ભૌતિક પરિસ્થિતિ અને જે કુદરતમાં જન્મ લીધો હોય તે કુદરતના નિયમન શક્તિના વિકાસની નીંદાના પરિણામે દરેક બાળકમાં થોડા કે વધુ પ્રમાણમાં નિયમન શક્તિનું બળ બીજરૂપે હોય છે. તેનો વિકાસ કેળવણીરૂપી પોપણ

પર આધાર રાખે છે જડ કે ચેતન પદાર્થો, પથ્થર, વનસ્પતિ કે પ્રાણી બધાના નિયમો મનુષ્યને પણ લાગુ પડે છે, અને તેથી એનું જીવન એ રીતે મર્યાદિત થયેલું છે. એટલા માટે સૃષ્ટિના પદાર્થો, વનસ્પતિ અને પ્રાણીઓના જીવનથી મનુષ્ય જીવનને તદ્દન જુદો નિયમ લાગુ પડે છે એમ સમજવું એ ભૂલભરેલું છે, અને મનુષ્યની ચેતન્ય સ્થિતિ બીજા પ્રાણીઓથી જુદા પ્રકારની સમજવી, અને એનું ભવિષ્ય, એનો નાશ, અને તે પછીની સ્થિતિ તેમનાથી જુદા પ્રકારની ઠીકપની એ પણ ભૂલભરેલું છે ભવિષ્યના એટલે મગ્ન પછીના જીવનની તૈયારીરૂપે આ જીવનને ગણવા ઠરતા વર્તમાન જીવન જીવવાની તૈયારીરૂપે બાળજીવન ગણવું એજ સત્ય છે. જે વર્તમાન જીવન નિયમનવાળું થાય તો પછી કદાચ ભવિષ્યનું એટલે મરણ પછીનું જીવન હોય તો પણ નિયમનવાળું વર્તમાન જીવન ભવિષ્યના જીવનને આપોઆપ મદદગાર થઈ શકે. એટલે વર્તમાન જીવન નિયમનવાળું બનાવવું એ જ ઈચ્છવાયોગ્ય સત્ય હકીકત છે. બીજી દુનિયાની તૈયારીરૂપે આ જીવનને ગણવાથી એક પ્રકારનું સ્વાર્થીપણ માણસમા આવે છે મનુષ્ય મનુષ્યના કુદરતી સંબંધ અને વહેવાર તરફ મનુષ્યનું લક્ષ રહેવું નથી. મનુષ્યો બીજી દુનિયાના સંબંધમા એટલા અટવાઈ જાય છે કે દુનિયાના વાસ્તવિક સંબંધો તેમને વિચાર પણ આવતો નથી. આ કારણથી આપણામા સામાજિક ભાવનાનો અભાવ જણાય છે. પાછલા ઇતિહાસ પરથી આપણે એક એ છીએ કે પેગ ખરો, મહાન પુરુષો કે ઈશ્વરનો અવતાર ગણાતા પુરુષોએ અમાજ સુધારાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, પણ એ સુધારાને બીજી દુનિયા સાથે સાકળવાથી પરિણામ અનિષ્ટ આવ્યું છે મનુષ્યો નિયમનમાં આવવાને બદલે વાસ્તવિક નિયમનની બહાર ગયા છે. આ કારણથી (પ્રત્યાઘાતના નિયમથી) બાળકેળવણીને બીજી દુનિયાની તૈયારીરૂપે ન ગણતા આ જીવનની તૈયારીરૂપે ગણી એ ધ્યેય પાર પાડવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. એ એ જ ધ્યેય ગણી બાળકને

કેળવણી આપવામાં આવે, તેા એવી રીતે કેળવાયેલા મનુષ્યો એક બીજાને સંબંધ વધારે સારી રીતે સમજતા થાય. વર્તમાન જીવન સારું કરવા માટે એને પોતાનું જીવન મર્યાદિત કરવાની જરૂર માલૂમ પડે, અને તે મર્યાદા કેવા પ્રકારની હોય તેના ઉકેલ પણ એ લાવી શકે, અને એ નિયમાનુસાર પોતાના આચાર વિચાર નક્કી કરી શકે.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ બાળકેળવણીનું ધ્યેય એવું હોવું જોઈ એ કે બાળક મોટું થઈ સ્વતંત્ર રીતે કામ કરતાં શીખે, અને તે પોતાના જીવનને નિયમમાં રાખી બીજાને ત્રુટસાન કર્યા વગર પોતાનું કાર્ય કયે જાય, અને પોતાનું જીવન પોતાને તેમજ બીજાને ઉપયોગી તથા સુખદાયક બનાવે.

આ ધ્યેય પાર પાડવાની તૈયારી પર બાળકની ભૌતિક પરિસ્થિતિ ખૂબ અસર કરે છે. એ ભૌતિક પરિસ્થિતિ કઈ? બાળક જે જગાએ જન્મ્યું હોય ત્યાંની જમીનની રચના અને સૂર્યનો પ્રકાશ વગેરે કારણોથી ઊભું થયેલું વાતાવરણ, એ પ્રદેશમાં મનુષ્યોની જરૂરિયાત પૂરી પાડનારા સાધનોના ઉપયોગ તથા તે વાપરવાની હોશિયારી, તેમજ એ પ્રદેશના લોકોએ પ્રાપ્ત કરેલી જ્ઞાનની કક્ષા, — અને તેમા વળી જે કુટુંબમાં બાળક જન્મ્યું હોય તે કુટુંબના જ્ઞાનની કોઈ એક વખત પ્રાપ્ત કરેલી કક્ષા અથવા તે સમયની કક્ષા આ બધી અસરોથી મર્યાદિત થયેલી શક્તિઓ બીજરૂપે બાળકમાં જન્મથી હોય છે. જે ઉપર જણાવેલું સમગ્ર વાતાવરણ બાળકના જન્મ પહેલાં અથવા જન્મ મધ્યે પ્રતિફળ હોય તે તે બાળકની બીજરૂપે રહેલી શક્તિઓમાં એટલું સામર્થ્ય હોતું નથી કે તે શક્તિઓ સંપૂર્ણ વિકાસ પામી શકે. જે એ બાળક જન્મ્યા પછી કોઈ કારણોથી અત્યુજ વાતાવરણમાં હાજલ થવા ભાગ્યશાળી થાય છે, તેમજ શક્તિઓના વિકાસ માટે યોગ્ય પોષક કેળવણી મળી શકે છે, તેા તે બાળકમા એકાએક ફેર પડેલાં માલૂમ પડે છે, અને એવી

શક્તિઓ પુરબહારમાં ખીલેલી જણાય છે. દા. ત., ઍસ્કિમોનાં બાળકોને લઈ એ. ઍસ્કિમોને પોતાના પ્રદેશમાં પોતાની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવા આંખ, કાન અને હાથને સહકારથી કામ કરવા કેળવવા પડે છે, અને તો જ તે પ્રાણીઓ અને પક્ષીઓનો શિકાર સહેલાઈથી કરી શકે છે. આંખથી બરાબર જોઈ, અથવા કાનથી અવાજ સાંભળી, તે ચોક્કસ નિશાન તાકી શકે છે. તેને બરફમાં પ્રાણીઓને શોધી કાઢવા સાહસ એડવા પડે છે. ઉજ્જડ જગ્યામાં નિશાનીઓથી પોતાનો માર્ગ શોધી કાઢવા અવસોકન શક્તિ કેળવવી પડે છે. આવી રીતે એણે મજબૂત અને ઇદ્રિયોનો સહકાર પ્રાપ્ત કરેલો હોય છે, તેમ છતાં એ રહે છે તે પ્રદેશમાં પ્રગતિ માટે જોઈતાં ઉપયોગી સાધનો નહિ હોવાથી, તેમજ વિચાર કરવાનો જોઈ એ તેટલો અવકાશ નહિ મળતો હોવાથી, તે કોઈ જાતની પ્રગતિ કરી શકતો નથી. પણ ઍસ્કિમોનાં બાળકોને ઇંગ્લંડ કે જર્મની જેવા દેશમાં લાવવામાં આવે, અને તેમને ત્યાંની કેળવણી આપવામાં આવે, તો તેઓ પોતાની સૌજાતિક પરિસ્થિતિને કારણે મેળવેલી શક્તિઓનો નવાં વાતાવરણ અને પામણમાં સારો ઉપયોગ કરી સંપૂર્ણ લાભ મેળવી શકે. આનો પુરાવો પ્રાચીન કાળના ઇતિહાસમાંથી બહુ સુદૂર રીતે મળી આવે છે. રણમાં રહેનારા લોકોમાં રણના ઉજ્જડ અને રેતાળ પ્રદેશને લીધે અત્યુક શુણ્ણ-જેવા કે-ખંત, સાહસ, ઉદ્યમ, અવસોકન શક્તિ, વગેરે કેળવાયા હતાં. પણ ત્યાંની સૌજાતિક પરિસ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થતા સાધનો પ્રગતિને સાનુકૂળ થાય એવાં ન હતાં, એટલે તેમનું જીવન એક જ સ્થિતિમાં રહ્યું હતું, એટલે રખડતું જ રહ્યું હતું પણ જ્યારે તેઓ નાઇલ, યુફ્રેટિસ, તૈગ્રિસ કે સિંધુ નદીની ખીણના ફળદ્રુપ પ્રદેશમાં આવ્યા, ત્યારે નવા વાતાવરણમાં પ્રગતિ માટે તેમને જોઈતાં સાધનો પુષ્કળ મળી રહ્યાં, તેથી તેમનામાં અગાઉ કેળવાયેલા શુણ્ણોનો વિકાસ અડખેર થયો, અને તેઓ એટલી સુદૂર પ્રગતિ કરી શક્યા કે તેમની સંસ્કૃતિ દુનિયાની બીજી સંસ્કૃતિના

સંસ્કૃતિ એક સ્વરૂપની યર્થ. આપણે અગાઉ જોઈ ગયા કે કેટલાંક લૌગીસિક કારણોને લઈને આપણામાં સંકુચિતતા આવી ગઈ છે. તેની અસર બાળક પર પડે નહિ, એટલા માટે બાળકને એવી રીતે કેળવવાની જરૂર છે કે તેનામાં આચારવિચારની વિશાળદષ્ટિ આવે અને સમાજના હાનિકારક રિવાજો દૂર કરી સમાજના દરેક અંગને સમાન દરજ્જે ગણે એવા ગૌરવવાળા સમાજમાં દાખલ કરે.

આપણા દેશના પહાડો અને ગીચ જંગલોમાં રહેનારા લોકોને પહાડોની પથરવાળી જમીનને લીધે, તેમજ જંગલમાં ઝાડો એકદમ ઊંચી નીકળે તેથી જમીન એકવાની તક મળતી ન હોવાથી. તેઓ માત્ર શિકાર કરવાનો કે ઢોર ચરાવવાનો ધંધો કરી શકે છે, તેથી ત્યાંનાં બાળકો નીચેનાં મેદાનના પ્રદેશમાં કેળવણી લેવા આવે તો જ તેઓ કેળવણીમાં પ્રગતિ કરી શકે છે અને પોતાની શક્તિઓનો વિકાસ સાધી શકે છે. બીજી બાજુએ ફળદ્રુપ મેદાનમાં રહેનારા લોકોને પોતાની રાજની જરૂરિયાતો સહેલાઈથી મળી શકે છે તેથી તેઓ ધીમે ધીમે બાળકો થતા બંધ છે, અને તેમની કલ્પના શક્તિનો એટલો વિકાસ થાય છે કે તેઓ આસપાસનાં કોડતા ધર્મ બંધ છે, અને જમીનની પરિસ્થિતિનો વિચાર કરી તેમના જીવનની ઉપયોગિતાનો વિચાર કરતા નથી. તેથી મેદાનમાં રહેનારા બાળકોની કલ્પના શક્તિને અંકુશમાં લઈ જમીન તરફ લાવવાની કેળવણી આપવાની જરૂર છે કે જેથી તેઓ જમીનની વસ્તુઓ વિશે જ્ઞાન મેળવવામાં પોતાની કલ્પના શક્તિનો ઉપયોગ કરી તેમના જ્ઞાન વિશે મારી પ્રગતિ સાધી શકે, અને એ જીને સમાજને પોતાની કલ્પના શક્તિનો ખરો લાભ આપી શકે. આ માટે મેદાનમાં રહેનાર બાળકોને પહાડોના પર્વટો અને પ્રવાસ કરાવવાની આવશ્યકતા હોવી થાય છે.

આવી જ રીતે ઉચ્ચ પ્રદેશ, દરિયા કિનારાનાં આંકડાં મેદાનો, ના રેતાળ પ્રદેશનાં લોકો મહેનત, કમાવેલા, આદ્યસિક અને તીવ્ર અવસોકન શક્તિવાળા હોય છે; કારણ કે એ બધા લોકોને પોતાની

જરિયાતો મેળવવા ભટકવું પડે છે, અને સખત કામ કરવું પડે છે. તેમ છતાં એ જરિયાતો તેમને મળી જાય છે તો ખરી માત્ર તેમને સાનુકૂળ જગ્યા શોધી કાઢવી પડે છે. આ રીતે તેમનામાં ઉપર કહેલા ગુણો કેળવાય છે, અને દરેક બાબતનો શાસ્ત્રીય અભ્યાસ કરવા તરફ તેમની ખુદ્દિ દોરાય છે. ત્યાંનાં બાબતોને યોગ્ય કેળવણી મળતાં તેમની શાસ્ત્રીય રીતે જોવાની દૃષ્ટિનો વિકાસ થાય છે, અને તેઓ સમાજને ઉપયોગી બાબતોનો સાચો ઉકેલ આણે છે.

દરેક પ્રદેશની ભૂતળરચના અને આબોહવામા તફાવત હોય છે. તેથી દરેક પ્રદેશની વનસ્પતિ અને પ્રાણીઓમાં ફેર પડે છે. એ જ મુજબ ત્યાં રહેનારા મનુષ્યોના ગુણ, સ્વભાવ, આચારવિચાર, રીતરિવાજમાં ફેર પડે છે, એટલું જ નહિ, પણ તેમના ધંધામાં પણ ફેર પડે છે. ભૂરચના અને આબોહવા ઉપરાંત જમીનમાથી નીકળતા ખનીજોને ક્ષીધે પણ ત્યાંના ધંધામાં ફેર પડે છે.

આમ જુદા કુદરતી વિભાગમાં રહેનારા લોકોમાં જુદા પ્રકારના ગુણ કેળવાય છે, અને તેને ક્ષીધે જુદા જુદા વિભાગના બાબતોમાં જુદા જુદા પ્રકારના ગુણોના સંસ્કાર હોય છે. વળી એ સંજોગોને ક્ષીધે અમુક ધંધા અમુક વિભાગમાં સર્વ સામાન્ય હોય છે, અને બાબતો એ ધંધાને સહેલાઈથી શીખી શકે છે, એટલે ધંધા ઉદ્યોગોની વૈજ્ઞાનિક કેળવણી આપવાની સંસ્થા ત્યાંની લૌગિક પરિસ્થિતિ પ્રમાણે કાઢવી જોઈ એ. કોઈ પણ સંસ્થા સાનુકૂળ કુદરતી સંજોગોમાં જ બાબતોને સારી તાલીમ આપી શકે છે.

ઉપર દર્શાવ્યા મુજબ મનુષ્યના ગુણ, સ્વભાવ, આચારવિચાર, રીતરિવાજ અને ધંધામાં કુદરતી સંજોગોને ક્ષીધે તફાવત પડે છે, એટલે આપણાથી ગુણ, સ્વભાવ, આચારવિચાર, રીતરિવાજ અને ધંધાથી જુદા પડતા મનુષ્યોને ચઢિયાતા કે હલકા ગણવા એ ઈશ્વરનું અપમાન કયાં ખરાબર છે, કારણ કે એ તફાવત ઉત્પન્ન કરનારા ઈશ્વરના પેદા કરેલા કુદરતી સંજોગો જ છે. જો કેળવણીમાં બધા ધંધાને સરખો દરજ્જો આપવામાં આવે તો જ બાબતો પોતાને

અનુકૂળ પડે એ ધંધો કરી સમાજને ઉપયોગી હોય એવા કામમાં પોતાની સર્વ શક્તિ વાપરી શકે કાગણુ કે તેમ થવાથી તેઓ એમ સમજે કે ગમે તે ધંધો કરવા છતાં તેઓ હલકા, અધમ કે તિરસ્કારને પાત્ર ગણાવાના નથી, અને તેમને તથા તેમના બાળકોને સમાજમાં તેમજ કેળવણીની સંસ્થાઓમાં કેળવણી લેવા માટે સમાન સગવડ મળશે લગી, ચમાર વગેરેના ધંધા સમાજમાં હલકા ગણાય છે, અને તે ધંધા કરનારાઓને ઉપર્યુઅર કારણેને લીધે તેમના ધંધાનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન આપવાની વ્યવસ્થા થઈ નથી, તેમજ તેમાં શાસ્ત્રીય દ્રષ્ટિથી વિચાર કરે એવા મનુષ્યો હોતા નથી, તેથી જ શહેરની અને ગામડાની સ્વચ્છતા યોગ્ય રીતે જળવાતી નથી, અને તે કાગણે બાળકોને માચી વૃદ્ધિ માટે જ હવા, પ્રકાશ અને ચોષક વાતાવરણ બેઠાં એ તે મળતું નથી માટે દરેક ધંધાને સમાન દરજ્જાનું સ્થાન મળતું બેઠાં એ કે જ્યાં બધા બાળકો એવી રીતે કેળવાય કે તે બધાં સમાજને સરખી રીતે ઉપયોગી થાય બે કોઈ પણ ધંધાથી અપાતી કેળવણીની સંસ્થામાં કે તદ્વિષયક શિક્ષણની સંસ્થામાં બધા બાળકોને સ્વચ્છતાની યોગ્ય તાલીમ આપવામાં આવે તો લગી ચમાર વગેરે હલકા ગણાતા ધંધા પ્રત્યેની લોકોની સૂઝ દૂર થાય આ કારણથી શિક્ષણની યોજનામાં શરીર, ઘર શાળા, ગામ અને શહેરને સ્વચ્છ કેવી રીતે ગમી જકાય તેની પ્રત્યક્ષ તાલીમ આપવા બાળકો પાસે શાસ્ત્રીય ગીને એવું કામ કરાવવાની વ્યવસ્થા કરવી બેઠાં એ બાળ-કેળવણીમાં ભૌગોલિક સંબંધોને મહત્કાંત મેળવવા માટે આ બાબત અત્યંતની છે કારણ કે ભૌગોલિક સંબંધો ને લઈને બાળકમાં જે શક્તિઓ વિકાસ પામવી બેઠાં એ તે શક્તિઓના વિકાસના કામમાં અસ્વચ્છતાને લીધે એટલે, બાળકોને હવા, પ્રકાશ વગેરે ગ્રાહ્ય નહિ મળવાથી એના વિકાસ અને વૃદ્ધિના કામમાં વિશેષ પડે છે, અને છેવટે આખા સમાજને તેનું ૧ પરિણામ સહન કરવું પડે છે

પંચમ ખંડ કેળવણીની તન્માત્રાઓ

પ્રકરણ પહેલું

માખાપ

ખાળકનો જન્મ એ દરેક મનુષ્ય કુટુંબમાં એક એવો અનોખો ખનાવ છે કે તે પ્રસંગનો ઉત્સાહ કાઢી ઓરજ હોય છે, કારણ કે ખાળક માખાપનું મૂર્ત સ્વરૂપ છે. એના જન્મથી કુટુંબનો વેસો ચાલુ રહેવાની આશા ખંધાય છે. એ ખાળક મોટું થઈ કંઈક એવું કરશે કે એના કાર્યોથી કુટુંબ જીવન કીર્તિવંત અને ઝળહળતું બનશે, અને એ એના કાર્યોનો પ્રભાવ સમાજમાં એવી રીતે પાડશે કે તેથી એની કારકિર્દી જ્વલત સેજાશે. આવા આવા અનેક તર્ક વિતરકો અને કલ્પનાના ઘોડાઓ જન્મેલા ખાળકના જીવન માટે દોડાવવામાં આવે છે.

આ પ્રમાણે ખાળક માટે અનેક આશાઓ બાધવામાં આવે છે, પણ તે સમયે આપણને એવો વિચાર આવતો નથી કે ખાળક પ્રત્યેની ઉપયુક્ત આશાઓ ફળીમૂત કરવી હોય તો આપણે શું કરવું જોઈએ ? ખાળક પ્રત્યે બાધેલી આશાઓ આપણે છિન્નસિન્ન

મતી નજરે એકંદ્રે ઊભે, ત્યારે આજણે એકે વિચાર આવતો નથી કે એ માતા પરિણામ માટે આજણે જ જવાબદાર ઊભે. કેવી રીતે ? તે આજણે તપાસીએ.

આજણે આરભ પ્રકરણમાં ચર્ચા કરી ગયા છીએ કે બાળકની મૂળ શક્તિઓ. તેના પૂર્વ સંસ્કાર પર આધાર રાખે છે એ પૂર્વ સંસ્કાર બાળકમાં બૌદ્ધિક વાતાવરણ, જે પ્રદેશના ભેદમાં ભાગ્ય જન્મ ને મોડોના મામાન્ય ગીતરિવાજ, આચાર-વિચાર, ધોરણ, વિકાસ પામેલા ગણે. અને અવગણ્યની અમર-તેમજ જે કુટુંબમાં બાળક જન્મ ને કુટુંબના રીતરિવાજ, આચાર-વિચાર, ધોરણ, અને વિકાસ પામેલા ગણે. અને અવગણ્યની અમર-જા બાળકના બાળકનો બાળકનો બાળક બનવે છે, આ બધી મુતકાનમાં બનેલી બાળકો પર કેઈ પણ સૌ કે પુરુષનો કાબુ હોતો નથી, અને તેટલા પૂરતાં તે જવાબદાર નથી. પણ સૌ પુરુષ હાલ-બંધિયા એકાદ છે ત્યારથી બાળકના જન્મ વિષેની, તેમનાં વૃદ્ધિ અને વિકાસ વિષેની, તેમજ બધાં માટે મારાં સંસ્કારી બાળકો મૂકી જવા વિષેની, તેમની જવાબદારીઓની શરૂઆત થાય છે. જેવીરીતે બાળકની શક્તિ આજણ કહી ગયા ને મુજબના પૂર્વ સંસ્કાર પર આધાર રાખે છે, અને તેનાં વૃદ્ધિ અને વિકાસ જમીન તથા ઘસા (વાતાવરણ)માંથી મળતાં પાપક તત્ત્વો પર આધાર રાખે છે, તેવી રીતે ગર્ભસ્થાનમાં પડેલા બાળકની મૂળ શક્તિઓ તેના પૂર્વ સંસ્કાર (આજણે પ્રકરણમાં ચર્ચા ગયા ને મુજબના, પ્રસિદ્ધિ અર્થ છે તે મુજબના નહિ) પર આધાર રાખે છે, અને તેનાં વૃદ્ધિ અને વિકાસ જમીનથી માતાં ધોરણ, વિચાર અને વર્તન પર તથા વાતાવરણથી થતી વ્યવસ્થા, કુટુંબીજનોના વર્તન અને કેળવણીની યોજના પર આધાર રાખે છે.

પુરુષનું વીર્ય અને સ્ત્રીનું ગર્ભાશય—એ બંનેની સ્થિતિ પર ગર્ભસ્થાનમાં રહેલા બાળકની મૂળ શક્તિઓના બળના અને તેની

ઓડોના વિકાસનો આધાર રહેલો હોય છે. આ કારણથી પ્રથમ નો લગ્ન કરતી વખતે ખાસ એ બાબત બેવી બેઈએ કે સ્ત્રી કે પુરુષ-બેમાંથી એકેના કુટુંબમાં કોઈ રાજરોગ ઘર ઘાલી બેઠો તો નથી ને! અથવા વંશપરંપરાએ કુટુંબનાં બાળકોમાં એ રોગ છોતરી આવતો તો નથી ને! કેટલીક વખત ત્રીજી પેઢીએ ઘરઘાલી બેઠો રોગ જેખા દે છે, માટે બન્નેનાં કુટુંબની ત્રણ ચાર પેઢીના દાખલાઓ તપાસવા બેઈએ. બે સ્ત્રી કે પુરુષ જે કુટુંબમાંથી આવ્યાં હોય તે કુટુંબમાં કોઈ એક રાજરોગ ઘર કગી બેઠો હોય તો તેવી સ્ત્રી કે પુરુષ સાથે લગ્ન કરનાર સ્ત્રી કે પુરુષના કુટુંબમાં એ નવો રોગ દાખલ થવાનો સંભવ રહે છે, એટલા માટે રાજરોગ ધરે કરીને બેઠો હોય એવાં કુટુંબોનાં સ્ત્રી કે પુરુષના લગ્ન ન થવાં બેઈએ. આ પ્રકારની સાવચેતી રાખવાથી જ શારીરિક અને માનસિક શક્તિવાળાં બાળકો પેદા થાય છે, અને જન્મ પછીની તેમની કેળવણીના કાર્યમાં કોઈ પ્રકારનો વિક્ષેપ પડવાનો સંભવ રહેતો નથી. ઉપર્યુક્ત નિયમ મુજબ નીચેગી કુટુંબોના યુવક અને યુવતીનાં લગ્ન થયાં હોય છતાં કેટલેક અંશે તેમનું પોતાનું જીવન બાળકની શક્તિઓ કે ખોટો માટે જવાબદાર હોય છે.

આ સંબંધમાં પ્રાચીન કાળના ગ્રીસ દેશના સ્પાર્ટા શહેરમાં વસનાર લોકોનો દાખલો બહુ સચોટ છે. સ્પાર્ટન લોકો શરૂઆતમાં નબળા ખાંધાના હતા. તેમની આસપાસ રહેનાર લોકો તેમનાથી જબરો હતા. તેઓ સ્પાર્ટન લોકો પર વારંવાર ચઢાઈ કરી નેમને પજવતા હતા. એમને જપીને પોતાનું કામ કરવા દેતા નહોતા. આમ પડોશીઓની કાયમની કનડગતથી નેઓ અકળાઈ બિઠ્યા હતા. આ સમયે તેમનામાં એક એવો માણસ થઈ ગયો કે જેણે લોકોને પડોશીઓની હેરાનગતિઓમાંથી મુક્ત થવાનો રસ્તો બતાવ્યો. એ માણસનું નામ લીકરગસ હતું. લોકો એટલા અકળાઈ ગયા હતા કે લીકરગસે શારીરિક ધિક્કાસ માટે જે નિયમો ઘડ્યા તે પ્રમાણે

વર્તવાને તેઓ બધા તૈયાર થયા તેણે નીચે દર્શાવ્યા મુજબ નિયમો નક્કી કર્યા (૧) બાળક જન્મે કે તરત જ તેને રાજ્યના મુખ્ય અધિકારી પાસે લઈ જવું (૨) મુખ્ય અધિકારીએ તે બાળકને શહેર બહાર આવેલી એક ટેકરી પરથી ગળડાવવું (૩) ગળડાવેલું બાળક જીવતું રહે તો તે બાળકને તેના માબાપને પાંચ વર્ષ સુધી ઉછેરવા આવવું (૪) પાંચ વર્ષ પછી તે બાળકને માબાપે રાજ્યના અધિકારીને તેની તાલીમ માટે સોંપી દેવું (૫) એકવીસ વર્ષની ઉંમર સુધી રાજ્યે તેને શારીરિક તેમજ બીજી તાલીમ આપવી, વગેરે વગેરે

બાળકને ટેકરી પરથી ગળડાવવાથી શક્તિવાળું અને નીરોગી બાળક જીવતું રહેતું, પણ રોગિષ્ઠ અને શક્તિહીન બાળક મરી જવું- આ રીતે તેમણે રોગિષ્ઠ અને શક્તિહીન બાળકોને નાશ કર્યો અને શક્તિવાળા અને નીરોગી બાળકો ઉછેરવાનો પ્રબલ કાર્યો શક્તિશાળી અને નીરોગી બાળકો સ્વીકૃતિના લગ્ન નિયમનથી ઉત્પન્ન કરી શકાય છે એ બાબતની તે કાળના લોકોને ખબર નહોતી, એટલે તેમણે આ હિપાય લીધો હતો સ્પાર્ટન લોકો રોગિષ્ઠ અને અશક્ત બાળકોને નાશ કરી જે પરિણામ લાવ્યા તે પરિણામ આપણે બાળકના જન્મ પહેલાં જ સાવચેતીએ લેવી જોઈ એ તે સાવચેતીએ કાળજીપૂર્વક લઈને લાવી શકીએ એમ છીએ; કાગલ કે હવે આપણે શરીર સંબંધી ઘણું જ્ઞાન મેળવેલું છે

ઉપર દર્શાવ્યા મુજબ બાળકને ગળડાવ્યા પછી જે બાળક જીવતું રહેતું તે બાળકને તેના માબાપને સોંપવામાં આવતું અને તેને કાળજીપૂર્વક ઉછેરવાનું તેમને કહેવામાં આવતું જ્યારે બાળક પાંચ વર્ષનું થતું, ત્યારે તેને તેના શિક્ષણ માટે રાજ્યને સોંપી દેવું પડતું. ત્યાં તેને શારીરિક શક્તિ પ્રાપ્ત કરવાની અને અનેક મુશ્કેલીઓ સહન કરવાની શક્તિ મેળવવાની તાલીમ આપવામાં આવતી આ પ્રમાણે કેટલાક વર્ષ સુધી વ્યવસ્થિત કામ કરવાથી સ્પાર્ટન લોકોમાં એવા યુવાન ઉત્પન્ન થયા કે તેમણે પડોશીઓને હરાવ્યા, અને

શ્રીસ દેશમા એમના જેવા બહાદુર અને બળવાન બીજા કોઈ નથી એવી છાપ પાડી, એટલું જ નહિ પણ પરદેશી હુમલામાથી દેશને કટોકટીના સમયે બચાવ્યો આ પ્રમાણે કાળજીપૂર્વક કામ કરવાથી બાળકની શક્તિઓમા કાંતિ લાવી શકવાનો સંભવ છે.

એમ છતાં, જે સંસ્કારો સ્ત્રી કે પુરુષને પોતાના વડીલો પાસેથી વાગસામા મળેલા હોય છે તેને માટે તેઓ જવાબદાર નથી, એ વાત ખરી, પણ પુખ્ત ઉમરનાં યયા પછી અને લગ્નશયિથી બેડાયા પછી તેમને ત્યાં જે બાળકનો જન્મ થાય તેના જન્મતા પહેલાના કેટલાક સંસ્કારોને માટે માખાપ તરીકે સ્ત્રીપુરુષ બન્ને જવાબદાર હોય છે. ઇ. ત., પુરુષના વીર્યની સ્થિતિ તેના વડીલો તરફથી મળેલા વારસા ઉપરાંત પોતાની ખાવાપીવાની ટેવો તેમજ વીર્ય રક્ષણની પોતાની ચીવટ પર આધાર રાખે છે, એટલે પુરુષે પોતાના વીર્યની સ્થિતિ મજબૂત રહે એવો પ્રયાસ કરવો બેઈએ સ્ત્રીએ પણ પુરુષની માફક ખાવાપીવા તથા રહેઠીકરણીમા સલાબ રાખી ગર્ભાશયની સ્થિતિ સારી રાખવા કાળજી રાખવી બેઈએ. આપણામા ખોડવાળા બાળકો જન્મે છે તેને માટે સામાન્ય ઘોડાનું એવું માનવું હોય છે કે એ ખોડો કોઈ દેવના કાપને ક્ષીધે અથવા બ્રહ્મ સમયે અમુક જાતનું વર્તન રાખવાથી બાળકને પ્રાપ્ત થયેલી હોય છે, અને એ રીતે હવેલી બાળકની ખોડો માટે જવાબદાર નથી, પણ એ વાત સત્યથી તદ્દન વેગળી છે. એ ખોડો કેફી પીણાના ઉપયોગથી તથા શુભરોગોને ક્ષીધે બાળકમા જન્મથી છિતરી આવે છે, અથવા બીજરૂપે બાળક સાથે જન્મે છે સમય જતા એનું મૂળ કાઢવાના ઉપાય લેવામાં આવે નહિ તો એ ખોડો વિકાસ પામે છે, અને બાળકને હેરાન કરે છે. આ બાબત શરીર સબધી કુદરતી નિયમો પર વિચાર કરનારા ઘોડાએ અનેક પ્રયોગો કરીને સિદ્ધ કરી જતાવી છે. સ્ત્રીપુરુષે ખોડને માટે પોતાની જવાબદારી ગણી ખોરાક એવા પ્રકારનો ખાવો બેઈએ, અને પોતાનું વર્તન એવા પ્રકારનું રાખવું બેઈએ કે જ્યાં

ખોડવાળા બાળકોનો જન્મ થાય નહિ જે દેશના સ્ત્રીપુરુષ આ બાબતની સલાહ રાખે છે તે દેશમાં આવા ખોડવાળા બાળકોનું પ્રમાણ ઓછું હોય છે માત્ર વીર્ય અને ગર્ભાશયની સ્થિતિ સારી ગાંધવાથી દંપતીની જવાબદારી પૂરી થતી નથી. ગર્ભાશયમાં વીર્ય પડ્યા પછી જવાબદારી તો રહે છે, પણ માત્ર તેનું સ્વરૂપ બદલાય છે પુરુષની જવાબદારી ગર્ભવતી સ્ત્રીની સંગવડો સાચવવાની હોય છે, તેમજ તેના મનને કોઈ જાતનો આઘાત પડોએ નહિ તેવું વર્તન જાળવી રાખવાની હોય છે, ત્યારે ખાવાપીવાની, ગેલ્લિકગ્લેની તેમજ વિચાર સમયની સંપૂર્ણ જવાબદારી સ્ત્રીના શિરે હોય છે, અને તે જવાબદારી સફળ કરવા તેને ખોરાક અને વર્તનમાં કાળજી રાખવાની જરૂર પડે છે ગર્ભસ્થાનમાં બાળક વૃદ્ધિ પામતું હોય તે વખતની સ્ત્રીની કાળજી કેળવણીના ક્ષેત્રમાં અગત્યનો ભાગ ભજવે છે, કારણ કે જે શારીરિક કે માનસિક અપત્તિ સાથે બાળક જન્મે છે તે મેળવવામાં ગર્ભાશયમાં બાળક વૃદ્ધિ પામતું હોય તે સમયે સ્ત્રીનાં ખોરાક તથા વિચાર અને વર્તન સંબંધી કાળજીનો કાંઈ ઓછો ફાળો હોતો નથી જે ગર્ભવતી સ્ત્રી સાહેબ અને માદક ખોરાક પચે તે પ્રમાણમાં ખાય તો ગર્ભના વિકાસ સમયે એનું શરીર નીરોગી રહે છે, અને તેની અસર ગર્ભાશયમાં રહેલા બાળક પર થાય છે અને તેથી બાળક પણ નીરોગી જન્મે છે વળી ગર્ભવતી સ્ત્રી હરેકની સાથે સારો વર્તણૂક રાખે તો હરેક માથે હળીમળી ચાલવાના સરકાર બાળકમાં આવિર્ભાવ થાય છે જે ગર્ભવતી સ્ત્રીનો પતિ તથા બીજા કુટુંબીજનો એની સાથે સારી રીતે વર્તે છે અને એનું મન કોઈ જાતની વ્યથામાં પિડાવા દેતા નથી નો બાળક પ્રસવ વદનનું અને ઉત્સાહી જન્મે છે પણ જે ગર્ભવતી સ્ત્રીનો પતિ અથવા એના કુટુંબીજનો એની સાથે ખરાબ વર્તણૂક રાખે છે અથવા માદોમાદો બોલાવેની કે કઠિયો કઠાસ કરે છે તો બાળક પર તેવા અસરકારક પડે છે, અને જન્મેનું બાળક ચીડિયું અને કઠાસિયું થાય છે વળી જે ઘરમાં સ્વચ્છતા

અને રાચરચીલાની વ્યવસ્થિત ગોઠવણ રાખવાની વૃત્તિ ગર્ભવંતી સ્ત્રીમાં હોય છે, અને તે મુજબ તે ઘર સ્વચ્છ અને વ્યવસ્થિત રાખતી હોય. તેા ખાળકમાં તેવા સંસ્કાર હિતરે છે, અને સહેજે તે ખાળકના સ્વભાવ સ્વચ્છતા અને વ્યવસ્થા તરફ દોરાય છે; અને તેના જન્મ પછી પણ એ જ પ્રકારનું વાતાવરણ ચાલુ રહે છે તેા તે ખાળક સ્વચ્છતા, સુઘડતા અને વ્યવસ્થા રાખનારું નીવડે છે.

ઉપર જણાવ્યા મુજબની સર્વ પ્રકારની પરિસ્થિતિના એકીકરણથી ઉત્પન્ન થયેલા સંસ્કારો સાથે ખાળકનો જન્મ થાય છે, અને તે અંગેની પ્રેરણાઓ અને વૃત્તિઓ અંકુરરૂપે તેનામાં હોય છે. તેને જરૂર પ્રમાણે અંકુશમાં ગાખવાની કે પરિપૂર્ણ કરવાની શક્તિ પણ એનામાં અંકુરરૂપે હોય છે. ખાળકમાં ખત્રેનો વિકાસ-એટલે પ્રેરણા અને વૃત્તિની શક્તિનો વિકાસ-જન્મ પછી જે મુજબ એને તક મળે છે તે મુજબ થાય છે, પણ જો તેને યોગ્ય તક ન મળે તેા એની કેટલીક પ્રેરણાઓ અને વૃત્તિઓ દબાઈ જાય છે, અને એની નિયમન શક્તિ સંકુચિત થઈ જાય છે.

ખાળક જન્મે ત્યારથી તે પાંચ વર્ષનું થાય ત્યાં સુધીમાં તેના જીવનની બે મુખ્ય અવસ્થાઓ ગણી શકાય. એ અવસ્થાઓ માખાપની જવાબદારીના સ્વરૂપના ફેરફાર પ્રમાણે નક્કી થઈ શકે એમ છે. પહેલી અવસ્થા ખાળકના જીવનના એ સમયને ગણી શકાય કે તે સમયે પૂરેપૂરે કે થોડાંક અંગે તેના ખોરાક માતાનું દૂધ છે. એ સમય દરમિયાન એને દાંત આવ્યા જાય છે, પગ ચાલતો થઈ જાય છે, અને પોતાની ઇચ્છાઓ વ્યક્ત કરવાને ભાગ્યવૃત્તિઓ બોલી શકે છે. આ પહેલી અવસ્થામાં માખાપની મદદની અને ખાસ કરીને માની મદદની એને અત્યંત જરૂર પડે છે. બીજી અવસ્થામાં તે બોલતું ચાલતું અને હાથે ખાતું થાય છે, એટલે ખાળકને માખાપની મદદની થોડી જરૂર પડે છે, એમ છતાં તેમની દોરવણીની તેા જરૂર રહે છે જ. આ સંબંધમાં મા અને ખાપ ખત્રેની જવાબદારી સરખા છે.

પહેલી અવસ્થામાં બાળક ધાવતું હોય એટલે માતાએ બોનક ખાવામાં ખાસ ઠાળજી રાખવી જોઈએ, કેમકે જોરાકમાંથી બાળક માટે દૂધ બનતું હોવાથી માતાએ ખાધેલા જોરાકની અસર બાળકના શરીરની પ્રકૃતિ પર થાય છે, અને જો માતાનું દૂધ સારું હોય તો બાળક નીરોગી રહે છે, અને પ્રસન્ન જીવન માળી શકે છે, પરંતુ જો માતાનું દૂધ ખરાબ ને અપ્રત્ય હોય તો ચીડિયુ, ગડકણ, ડિસાળ, અને હઠીતું બાળક બને છે જે માતા બાળકને નિયમિત ધવડાવવાની ટેવ ગણે તો તેને નિયમિત જોરાક લેવાની ટેવ પડે છે, અને તે ટેવની અમર તેને જીવનભર લાભદાયક થઈ પડે છે.

બાળકની પ્રથમાવસ્થાના તબક્કામાં તે ધીમેધીમે પાંચે ઇન્દ્રિયોના ઉપયોગ કરી બહારની દુનિયાને તથા એની આસપાસ જણાતી વસ્તુઓને સમજવાનો પ્રયત્ન કરે છે. દરેક વસ્તુ અથવા કુટુંબના માણસને સમજવાના પહેલા સમાગમ પ્રસંગે તેને માટે એનામાં જેવી લાગણી ઉદ્ભવે છે તેના પર તે વસ્તુ કે કુટુંબીજન પ્રત્યેના ત્યારપછીના એના વર્તનનો આધાર છે, એના જીવનનું ઘડતર ઇન્દ્રિયો દ્વારા થતા અનુભવ પર ગ્રાહ્ય છે.

જ્યારે બાળક પ્રથમ સ્પર્શન્દ્રિયનો ઉપયોગ કરતા શીખે છે ત્યારે કોઈના હાથમાં જતાની સાથે એને સમજણ પડે છે કે, આ પરિચિત માણસ છે કે કોઈ અજાણ્ય માણસ છે જે પરિચિત માણસ પડે છે તો તેના હાથમાં તે શાત રહે જો અપરિચિત માણસ પડે છે તો તે ગડવા માટે છે ત્યાં પછી જ્યારે તે કાન અને આંખનો ઉપયોગ કરતા શીખે છે ત્યારે અવાજ પરથી કે નજરે જઈને તે દરેકને ઓળખે છે આ સમયે વસ્તુ કે માણસના પ્રથમ સમાગમ દરમિયાન જે પ્રકારની છાપ-સચ, પ્રેમ કે તિરસ્કાર કે એવી કોઈ છાપ-માજકને પડે છે તેના પ્રત્યાઘાતમાં તે વસ્તુ કે માણસને જોઈને કે નેના અવાજ સાંભળીને તેને અમુક પ્રકારનું વર્તન કરવાની પ્રેરણા થાય છે જો તે વસ્તુ કે માણસ પ્રત્યે પ્રેમભાવ

ઉત્પન્ન થયેલો હોય છે તો તે તેના તરફ હર્ષથી જુએ છે. જે ભય કે તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થયો હોય છે તો તેનાથી દૂર જતા રહેવા રડવા માંડે છે. માતાના ખોરાકના દૈનિક તકાવતને ક્ષીધે માતાના દૂધના સ્વાદમાં ફેરફાર પડતો હોવાથી અથવા દૂધ સિવાય ખીજ કોઈ વસ્તુ એના મોંમાં જાય તેથી દૂધ અને ખીજ વસ્તુના સ્વાદના ગુણપણને ક્ષીધે તેની રસેન્દ્રિય જાગૃત થાય છે, એટલે જીભને ઉપયોગ કરતાં શીખે છે. ખાજકમાં ગધ પારખવાની શક્તિ સૌથી છેલ્લી આવે છે. એવી રીતે ખાજક પોતાની પાંચે ઇન્દ્રિયોના ઉપયોગ કરવાનું પહેલી અવસ્થામાં શીખી જાય છે.

ખાજકની ખીજ અવસ્થા એ ખાજકેળવણી માટે અગત્યનો કાળ છે, કેમકે પાંચે ઇન્દ્રિયોના ઉપયોગ કરવાની પ્રેરણા એનામાં પ્રથમથી જાગૃત થયેલી હોવાથી એ દરેક વસ્તુનો અનુભવ જાતે કરવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરે છે. વળી આત્મરક્ષણ માટે તથા પોતાની ઈચ્છાઓ પરિપૂર્ણ કરવા માટે તેને જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓ કરવાનો વિચાર આવે છે, તેથી તે પોતાની જરૂરિયાતો પોતાની મેળે મેળવવાનો અને તેમાંથી સંતોષ લેવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આમ પોતાની મેળે કામ કરવા જતા તે ઘણું કામ ખોટી રીતે કરે છે, અને તેથી કેટલીક વખત તેને નુકસાન થવા સંભવ રહે છે; તો તેવા પ્રસંગે માખાપે તેના પ્રત્યે ખતાવેલા વર્તન પર એના ભવિષ્યના જીવનનું ઘડતર થાય છે. જે માખાપ એને પોતાની મેળે કામ કરતા અટકાવે છે, તો તેનામાં ખીજ સુષુપ્ત રહેલી પ્રેરણા-ખને ત્યાં સુધી ઓછું કામ કરવું તે પ્રેરણા-જાગૃત થાય છે. આ પ્રેરણા જાગૃત થવાથી ધીમે ધીમે તેને પરાવર્ણિત થવાની ટેવ પડે છે આ ટેવ સમય જતાં એનામાં એવી ઘર ઘાલી બેસે છે કે તે આજસુ ઘઈ જાય છે. પોતાની જરૂરિયાતો મેળવવા માટે અને તેમાંથી મળતો સંતોષ મળે માટે તે ખીજ પર આધાર રાખતું થાય છે. આવા ખાજકો મોટા ઘઈ અમજીવી થવાને અહલે ખીજની મહેનત પર જીવનારા થાય છે. આ કારણથી માખાપે

કાળજીપૂર્વક બાળકની પોતાની મેળે કામ કરવાની 'પ્રેરણાને પોષવી, અને એાછું કામ કરવાની પ્રેરણાને નગૃત થવા દેવી નહિ, એટલે બાળકને બંને ત્યા સુધી પોતાની મેળે કામ કરવા દેવું. આમ કરવાથી એની પ્રગતિ ધીમા ગતિએ થાય છે અને એવા કામમાં વિક્ષેપો આવી પડે છે આ સમયે બે આપણે એને દરેક પળે મદદ કરી એનું કામ જમે તે ગતિ પાર પાડવાની રીત અખત્યાર કરીએ, ને તેનાથી બાળક 'પાગથું' બને છે. બે કોઈ કામ બાળકની શક્તિ બહારનું લાગતું હોય અને એને આપણી મદદની જરૂર પડે, ને તે કામમાં આપણે તેને મદદ કરવી, પણ તે મદદ તેના પોતાની મેળે કરવાના પ્રયાસને ઉત્તેજનાગી દેવી જોઈએ, એટલે હુકમ કે દોરથી કે ચુસ્તી વ્યક્ત કરીને બાળકનું કામ કરવું નહિ, પણ અમુક કામ કેવી રીતે સહેલાઈથી થઈ શકે તેની તેને સમજણ પાડવી, અને જ્યાં તેને ખાસ અડચણ જણાતી હોય ત્યાં તે દૂર કરવા તેને તે કામ કરવા લાગવું. આમ કરવાથી બાળકમાં બીજાને મદદ કરવાની નેમ જ કામ માટે બીજાને સહકાર આપવાની અને બીજાનો સહકાર મેળવવાની ટેવ કેળવાય છે, અને મોટપણમાં તે દરેક કામ સહકારની સાવનાથી કરવું થાય છે.

વળી આ અવસ્થાનો પ્રસંગ એવો છે કે બાળક માખાપ પર આધાર રાખવાની અને તેના કદા મુજબ દરેક કામ કરવાની સ્થિતિમાંથી પોતાની જરૂરિયાતો માટે કોડે કે ઘણે અંશે સ્વપ્રયત્ન પર અને પોતાના વર્તન માટે પોતાના નિર્ણય પર આધાર રાખતું થાય છે. આગળ જણાયા મુજબ જેવી રીતે બાળકને સ્વપ્રયત્ન કરતો અટકાવવાથી તે પરાવર્ણી થાય છે, તેવી રીતે તેને પોતાના નિર્ણય પ્રમાણે વર્તન કરતું અટકાવવાથી તેનામાં માત્ર બીજાના કદા મુજબ કરવાની વૃત્તિ ઘડાય છે તેના પરિણામે તેનામાં જીવનના અનુભવ અને અંગેજો પ્રમાણે પોતાના વર્તનમાં ફેરફાર કરવાની ટેવ પડતી નથી, તેથી તે મોટપણમાં સ્વતંત્ર વિચાર કરી કામ કરી શકતું નથી.

આવા માણસો સમાજમાં હલકા દરજ્જાનું કામ કરી શકે છે, અને હલકી પંક્તિ ભોગવે છે. તેમની આર્થિક સ્થિતિ નબળી રહે છે. તેઓ માત્ર બીજાએ ઘડેલા નિયમો મુજબ અને બીજાના હુકમ મુજબ ચતુરાઈથી કામ કરે છે. આને બદલે જે બાળકની પોતાના નિર્ણય મુજબ વર્તન કરવાની પ્રેરણાને બરાબર પોષવામાં આવે તો તે બાળક મોટપણમાં સમાજને દોરનારુ થાય છે, અને કંઈક નવું સર્જન કરી સમાજને સાથેસાથ ઉપયોગી થાય છે. ઉપરોક્ત પ્રેરણાનો વિકાસ બાળકને કાંઈ ને કાંઈ નવું કરવા દેવાથી થાય છે જે સમયે એ કાંઈ નવું કરવા પ્રયત્ન કરે તે સમયે આપણે એવું બોલ્યું કે એ કામ એ વિચાર કરી તેમજ પોતાના વર્તન પર અંકુશ રાખી કરે છે કે વગર વિચારે, શુસ્સાના આવેશમાં, કે ઉતાવળથી કરે છે જે બાળક શુસ્સાના આવેશમાં કે ઉતાવળથી તે કામ કરતું હોય તો તેને શાત રીતે વિચાર કરવા કહેવું, અને તે કેવી રીતે કરી શકાય તે મમળવડું. આમ કગવાથી સ્વતંત્ર વિચાર કરવાની તેમજ શાત અને વિચાર-પૂર્વક કામ કરવાની વૃત્તિઓ કેળવાય છે.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ બાળકમાં પોતાની તાત્કાલિક જરૂરિયાતો અને ઇચ્છાઓ પૂર્ત કરવાની પ્રેરણા ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રેરણા સમાજની જરૂરિયાતો અને ઇચ્છાઓ પૂર્ત કરવાની વૃત્તિમાં ફેરવાય, તો જ બાળક બાળપણ અને મોટપણમાં સમાજ સાથે સહકાર સાધી કામ કરતું થાય છે. સમાજ સાથેના સહકારની અને સમાજના બીજા માણસો સાથે મળીને સમૂહમાં કામ કરવાની નવી પ્રેરણા જન્યત કરવામાં માખાપ તથા કુટુંબીજન સાથેના સંબંધો અગત્યના સાગ બનવે છે, અને તેની શરૂઆત પણ બીજી અવસ્થામાં થાય.

માખાપ, ભાઈબહેન, કાકા કાકી, મામા મામી, ફાઈફુઆ, માસા માસી, દાદા દાદી, વગેરે કુટુંબીજનોના સહવાસમાં બાળક આવે છે, ત્યારે તે દરેકના વર્તનના પ્રત્યાઘાત રૂપે બાળકમાં દરેક પ્રત્યે પ્રેમ કે તિરસ્કાર કે અદેશાઈ ઉત્પન્ન થાય છે આ સાગણી શુસ્સા દિલથી

વિના સ કોને વ્યક્ત કરવાની પ્રેરણા એનામા રહેલી હોય છે તેના
 લાલ્લ લઈ આપણે તેનામા ઉત્પન્ન થયેલી તિરસ્કાર અથવા અદેખાઈની
 લાગણીને પ્રેમના સ્વરૂપમા ફેરવી શકીએ છીએ આ તક આપણને
 બાળકના છઠ્ઠા વર્ષ સુધી મળી શકે છે; કારણ કે વ્યક્ત કરવાની
 પ્રગણા છઠ્ઠા વર્ષ પડેલા સનેજ હોય છે, છઠ્ઠા વર્ષે તે સુખાવસ્થામા
 આવે છે, અને પછી તે અવિજ્ઞાત દશામા જતી રહે છે, એટલે વિરોધ
 લાગણીઓ એના હૃદયમા એવી છુપાયેલી ગુટે છે કે તેના ચિત્તો
 કોઈને જણાતા નથી એની વિરોધ લાગણીઓને પ્રેમના સ્વરૂપમા
 વાળવાને મોકો જતો ગુટે છે જ્યારે મોટપણમા એ છુપાયેલી લાગણીઓ
 ઉપર સ્વરૂપ પકડી વ્યક્ત થાય છે, ત્યારે તેના મા । પરિણામો દરેકને
 ભોગવવા પડે છે મોટપણમા કૌટુંબિક તેમજ સામાજિક બંધનો
 એનામા કુટુંબ તેમજ સમાજ પ્રત્યે તિરસ્કાર ઉપજાવે છે તેના
 પરિણામે એ બળવાબોર થાય છે. એ એવા કાર્યો કરે છે કે તેનાથી
 કુટુંબ તથા સમાજને હાનિ પડે છે, માટે છ વર્ષ પડેલા બાળકમા
 કોઈપણ પ્રત્યે તિરસ્કાર કે અદેખાઈની લાગણી જણાય કે તેને યોગ્ય
 રીતે પ્રેમમા વાળી દેવા પ્રયત્ન આદરવો જોઈએ બાળકમા એવી
 પ્રેરણા હોય છે કે જની સાથે એનું સરખાપણું હોય તેની સાથે
 સ્વાભાવિક રીતે એને પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રેરણાને બજૂત કરી
 એ કોઈની સાથે સહવાસમા આવે અને તેના પ્રત્યે તિરસ્કાર કે
 અદેખાઈ વ્યક્ત કરે કે તરત જ આપણે કોઈક રીતે તેની સાથે એનું
 પોતાનું મળતાપણ બતાવવું જોઈએ કે જ્યાં બાળકમા તેના પ્રત્યે
 ઉત્પન્ન થયેલા તિરસ્કાર જતો રહે અને તેના બંધ પ્રેમ ઉપજી
 થાય બાળકને બીજા સાથે પોતાનું મળતાપણ અનેક રીતે બતાવી
 શકીએ છીએ આપણે કહીએ, “જો લાઈ, આનો ચડુરો, આની
 ચાવવાની રીત, આની આંખો, તારા ચહેરા, તારી ચાલવાની રીત,
 તારી આંખો સાથે કેવા મળતા આવે છે । તમે બન્ને એકજ હો એનું
 દેખાય છે ” આમ કરવાથી બાળકને પોતાને મળતા આવતા બીજા

પ્રત્યે પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે. આ દેવને ક્ષીધે જેની સાથે એ સહવાસમાં આવે છે તેમાં તે મળતાપણું શોધી કાઢે છે, એને પરિણામે એ બધાં પ્રત્યે પ્રેમ રાખતો થાય છે. બીજીને સરખી ઉમ્મરના કે સરખા નામના હોય છે તો તે બાળતથી બન્નેનું મળતાપણું બતાવી શકાય છે. વળી માનસિક લક્ષણો, જીવનના સંલેગો, તેમનો પૂર્વ ઇતિહાસ કે કૌટુંબિક સંબંધ-આમાનું એક પલ્લુ મળતું આવતું હોય તો તે બતાવી આપણે તેની તિરસ્કાર કે અદેખાઈની લાગણીને વાળી શકીએ છીએ.

આ પ્રમાણે વિરોધ પ્રેરણાઓના પ્રસંગો ઉપસ્થિત થાય ત્યારે તેના પર અંકુશ રાખનારી અસરો અથવા તેને વાળી યોગ્ય રસ્તે દોરનારી અસરો પર માળાપે કાળજીપૂર્વક ધ્યાન આપવું જોઈએ; કારણ કે આમ કરવાથી જ બાળકમાં માનસિક બળ અને દૃઢતા આવે છે, અને તેની માનસિક શક્તિઓનું એકીકરણ થાય છે. એ એકીકરણથી બાળકમાં સહનશક્તિ આવે છે, અને અડચણ પ્રસંગે તે ધીરજથી સહનતાપૂર્વક પોતાનું કામ સાધી શકે છે. એ સહનશક્તિના વિકાસ પર એના ચારિત્ર્યનો આધાર છે. આ કારણથી જૂહજીવન અને કુટુંબીજનોનું પરસ્પર વર્તન બાળક પર થી અસર કરે છે તે પ્રત્યે કાળજીપૂર્વક ધ્યાન આપી તેને યોગ્ય રસ્તે વાળવાનો માળાપે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. માળાપે પોતાની જવાબદારીનો મધળો બોલે છે વર્ષની ઉંમર પછીના બાળકની ઉંજવણી પર ધ્યાન આપનાર શિક્ષક પર નહિ નાખી દેવો જોઈએ, પણ તેમણે પોતાની જવાબદારી સમજી છે વર્ષ પહેલાં બાળક પોતાના સમાજમાં રહે ત્યારે તેને એવી ગતિ ઉંજવણું જોઈએ કે શિક્ષકનો એ સંબંધી બોલે હળવો થઈ જાય; કારણ કે બાળક ગાળામાં આવે ત્યાં પછીના તેના વિકાસની જવાબદારી શિક્ષક પર રહે છે. આ પ્રકરણમાં બતાવ્યા મુજબ માળાપ ધ્યાન આપતા થાય તો હવે પછીના મુગના સમાજમાં મહાન પરિવર્તન થાય, અને તે આરા માટે જ.

પ્રકરણ બીજું

શિક્ષક

એકે અર્વાચીન સમાજમાં શિક્ષકની ગણતરી નથી, અને ‘પંડુત્ત’ના ઉપનામથી બોલાવી શિક્ષકને હલકો ગણવામાં આવે છે, પણ બાળશિક્ષણમાં શિક્ષકનું સ્થાન એટલું મહત્ત્વનું છે કે એને જેટલું માન આપીએ તેટલું ઓછું છે. શિક્ષકનું મહત્ત્વ સમજનાર વ્યક્તિ એને પ્રથમ સ્થાન આપે છે, અને એને યોગ્ય માન પણ આપે છે. મહાન સિક્કદર પોતાના માતાપિતા કરતા પોતાના શુરુ એરિસ્ટોટલને વધારે પૂજનીય ગણતા હતા તે કહેતા હતા કે, ‘માતા પિતા જન્મ આપે છે, પણ શુરુ તો બાળકના જીવનને ઉત્તમ બનાવે છે. બાળક મોટો થઈ આ દુનિયામાં સુખવૈભવ મેળવે છે તે શિક્ષકના પ્રતાપે જ.’ આ રીતે સિક્કદર એરિસ્ટોટલને માન આપતા હતા. પ્રાચીન કાળમાં હિંદમાં પણ શિક્ષકનું સ્થાન અનોખું હતું એને દેવરૂપ ગણતા હતા. પણ એનું એક કારણ એ હતું કે ધર્માચાર્યો, ધર્મશુરુઓ કે ઉપદેશકો પ્રાચીન કાળથી માડી મધ્યયુગ સુધી બાળકને શિક્ષણ આપવાનું કામ કરતા હતા તેથી કેટલેક અંશે તેમના ધર્મપ્રસાવને લીધે તેમને માન મળતું હતું. જ્યાંથી ધર્મની છાયા શિક્ષકમાંથી જતી રહી, એટલે સામાન્ય વર્ગના શિક્ષકો થયા, ત્યારથી શિક્ષકનું માન ઓછું થવા લાગ્યું. પ્રાચીન કાળમાં શિક્ષક મોટે માન હતા તે એકલા શિક્ષક તરીકે નહિ, પણ ધર્મમાં તેમનું અગ્રસ્થાન હતું તે પણ એક કારણ. ખરું શિક્ષકનું શિક્ષક તરીકે માન ઓછા પ્રમાણમાં હતું અને કે આનું કારણ શું? સમાજ કેને માન આપે છે?

સમાજની જે વ્યક્તિમાં કાંઈ વિશેષતા હોય, કે કાંઈ વિશેષ શુભ છે એમ સોડો માનતા હોય તો તે વ્યક્તિને સમાજના લોકો

માન આપવા પ્રેરાય છે. કેટલાકમાં એ વિશેષતા 'ભયાનક સ્વરૂપમાં' હોય છે, અને તેથી લોકો ભયથી તેને અનાયાસે માન આપવા પ્રેરાય છે. ભયથી પ્રેરાયેલું માન હૃદયનું હોય નથી, પણ જ્યાંસુધી એ ભય કે ભયની છાયા હોય છે, ત્યાંસુધી ભયને ક્ષીધે એને લોકો માન આપે છે. ડા. તા, સત્તાધીશ, જુલમી કે શુંડામાં સત્તા અને બળની વિશેષતા હોય છે, અને તેને ક્ષીધે બીજી વ્યક્તિઓને ભય ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેથી ભયને ક્ષીધે તેવાઓને ભયજસ્ત લોકો માન આપે છે. એ સિવાય કેટલાક સ્વાર્થને કારણે બીજાને માન આપે છે. ડા. ત., ધનની મદદ મળતી હોય છે કે કોઈક પ્રસંગે મળશે તે આશાએ ધનવાનને ગંગીય અને સ્વાર્થી લોકો માન આપે છે. સાધુ, સંન્યાસી, ધર્મચાર્ય વગેરેમાં લોકો ચમત્કાતની વિશેષતા જુએ છે અને એ આપણને સ્વર્ગસુખ કે મોક્ષ અપાવશે અથવા આપણને અહીં પૃથ્વી પર કંઈ લાભ કરાવી આપશે એમ સમજી સ્વાર્થી ભાવિક જને તેમને માન આપે છે. એ એમ જોવામાં આવે કે આ ધનવાન, સાધુ કે સંન્યાસી તરફથી આપણને કાંઈ લાભ થાય એવો નથી તો તરત જ તેમના પ્રત્યેનું સ્વાર્થી ભાવિકજનોનું માન ઓસરી જાય છે.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ ભય અને સ્વાર્થને ક્ષીધે લોકો માન આપતા જણાય છે. પણ કેટલાકમાં એવા પ્રકારની શ્રેષ્ઠતા હોય છે કે તે લોકોમાં આદર્શરૂપ મનાતી હોય છે. તે શ્રેષ્ઠતાને ક્ષીધે તે વ્યક્તિ પ્રત્યે પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે, અને પ્રેમને કારણે તેને માન આપવા લોકો પ્રેરાય છે. આ હૃદયનું માન છે, અને સાચું માન છે. આ ધોરણે કોઈ વ્યક્તિ વિદ્યાસપત્ર હોય, અને બાળકના જીવનને ઉત્તમ કરવાનું કામ કરી શકે એવી શક્તિ છે એમ સમાજને માધુર્ય પડે કે તેને સમાજ માન આપ્યા વિના રહેતો નથી એ નિઃશંક વાત છે. એના પ્રત્યે સમાજને પ્રેમ હૃદયે એ પણ નિઃશંક વાત છે. આ પ્રમાણે શિક્ષક પ્રત્યે માન ઉત્પન્ન કરાવવા એ શરતો આવશ્યક છે. એક તો શિક્ષકે એવી કક્ષા સુધી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી

હોવી જોઈએ કે તે બીજાઓથી વિદ્યાપ્રાપ્તિમા એક માત્રમ પડી આવે વળી અપાદન કરેલી વિદ્યાને બીજાને ગ્રહણ કરાવવાની તેણે નિપુણતા મેળવેલી હોવી જોઈએ, અર્થાત્, તે વિદ્યાવિશારદ અને વિદ્યા આપવામા નિપુણત હોવો જોઈએ બીજી શરત એ છે કે તે વ્યક્તિત્વ ધરાવતો હોવો જોઈએ, એટલે એનું ચારિ-ય શુદ્ધ હોવું જોઈએ, અને દરેકને આદર્શરૂપ બને એવું હોવું જોઈએ ઉપર્યુક્ત લક્ષણો જે શિક્ષકમા ન હોય, તે સમાજમા માન ન મેળવી શકે એ નિર્વિવાદ વાત છે આમ છતાં પ્રાચીન કાળથી શિક્ષક માટે લોકોને એવી માનપ્રથિ બધાયેલી હોય છે કે વ્યક્તિગત રીતે શિક્ષક પોતાના ક્ષેત્રના સમાજમા માન પ્રાપ્ત કરી શકે છે, અર્થાત્, લોકો અને શિક્ષક તરીકે માન આપે છે એ માન લોકોમાંથી જ કારણથી ધીમે ધીમે ઓમરી જવું માત્રમ પડે ॥ શિક્ષક ચારિ યમા આદર્શરૂપ મનાય છે તે શિક્ષકને જ્યારે લોકો ચારિ-ય હીન જુએ છે, ત્યારે એના પ્રત્યે માન થવાને બદલે તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થાય છે બીજું લોકો જ્યારે જુએ છે કે શિક્ષક પોતે વિદ્વાન નથી અને બાળકને સારી રીતે શિક્ષણ આપતો નથી, ત્યારે તેના પ્રત્યે લોકોનું માન ઓછું થાય ॥ આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય ॥ કે શિક્ષકનું માન પોતાના હોયમા છે બે સમાજમા શિક્ષકને ઓછું માન મળવું હોય તો જણવું કે ઉપર જણાવ્યા મુજબની શિક્ષકમા કોઈ ખામી છે શિક્ષકનું સ્થાન ઓગવતી વ્યક્તિને પોતાની ઉપર્યુક્ત ખામીઓ દૂર કરી શકવાનો આવકાશ મળે, અને તે ઉપર્યુક્ત લક્ષણો પ્રાપ્ત કરવાને શક્તિમાન થાય તે માટે પ્રાચીન કાળમા શિક્ષકને આર્થિક મહાવ આપવાની પૂરતી ભેગવાઈ સમાજે કરી હતી પણ સાથે સાથે મમાજ તન્મથી કરી આપવામા આવેલી સગવડોથી શિક્ષકને અનોખું હતો અગ્સપરમ બને પત્રો મહકારની સાવનાથી બધાયેલા હતા ॥ શિક્ષકને નાણાની કે કુટુંબ અંગે બીજી કોઈ અગવડ જણાતી અને અગવડ સમાજની કોઈપણ વ્યક્તિ સમક્ષ તે ગૂંટી કરતો તો

તરત જ, તે વ્યક્તિ યથાશક્તિ સહાય આપવાને તૈયાર થતી. પોતાની પાસેનું કાંઈ પણ આપવાને કોઈ પણ વ્યક્તિ સંકોચ રાખતી નહિ. પણ શિક્ષક કોઈ દિવસ જરૂર વિના કોઈ પાસે હાથ ધરવા જતો નહિ. શિક્ષક અને તેના કુટુંબના નિસાવાથે સમાજ તરફથી એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવતી કે સાગ્યે જ તેને ખીજ પામે હાથ ધરવા જવું પડતું હતું. આને ક્ષીધે શિક્ષક પોતાનો સમગ્ર સમય વિદ્યાસંપાદન કરવામાં અને કરાવવામાં ગાળી શકતો હતો. વળી એ પોતાનું જીવન સાદું રાખતો કે જેથી બાળક પણ શિક્ષકના ઘાબક્ષા પરથી સદગુણો ગ્રહણ કરી પોતાનું જીવન ચારિત્ર્યવાન બનાવી શકતું હતું. અર્વાચીન કાળમાં એ બાળકમાં શિક્ષકની સ્થિતિ જુદી છે. એનું મહેનતાણું નક્કી થયેલું હોય છે; અને એ મહેનતાણું વર્તમાન સંજોગોમાં કુટુંબના નિસાવ માટે પૂરતું હોતું નથી. વળી સમાજના લોકો એમ સમજતા થયા છે કે શિક્ષકને પગાર મળે છે એટલે પછી આપણે શિક્ષકને સહાય કરવાની જરૂર નથી આ સાવનાને ક્ષીધે શિક્ષકની આર્થિક સ્થિતિ કંફાડી હોય છે. પોતાના કુટુંબનું પોષણ કરવાને તેમ જ કુટુંબનાં બાળકોને શિક્ષણ આપવાને એની પાસે પૂરતી આર્થિક વ્યવસ્થા હોતી નથી, અને સમાજમાંથી કોઈ એને મદદ કરતું હોતું નથી, એટલે શિક્ષક પોતે વધુ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા સમય કાઢી શકતો નથી, પણ પોતાની આર્થિક મદ્ધરતા પ્રાપ્ત કરવા માટે તેને ખીજ કામોમા રોકાવાની જરૂર પડે છે. આનાથી બાળશિક્ષણને બે પ્રકારનું નુકસાન થાય છે. શિક્ષકો વિદ્યા વિશારદ થઈ શકતા નથી, તેમજ વિદ્યા આપવામાં નિષ્ણાત બની શકતા નથી. વળી દ્રવ્ય મેળવવા ખીજ ધંધા કરે છે, એટલે તેઓ સંપૂર્ણ રીતે ચારિત્ર્યવાન રહી શકતા નથી, એટલા માટે બે બાળશિક્ષણ સુધારણું હોય તો સમાજની સૌથી પ્રથમ ફરજ એ છે કે શિક્ષક પોતાનો નિર્વાહ ચલાવી શકે, અને પોતાના કુટુંબનાં બાળકોને યોગ્ય શિક્ષણ આપી શકે, અને શિક્ષકને પોતાને

વધુ વિદ્યા પ્રાપ્તિનો સમય રહે એટલી એની વાર્ષિક આવક કરી આપવાની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. સમાજ અને સરકાર બંનેએ વિચાર કરી આના ઉકેલનો યોગ્ય માર્ગ કાઢવો જોઈએ. મારા અભિપ્રાય મુજબ નીચે દર્શાવેલો ઉકેલ સરકાર કે સમાજને બોનારૂપ થયા સિવાય નીકળી શકે એમ છે. અત્યારના પગાર ઉપરાંત શિક્ષકનાં બાળકોને ગમે તે પ્રકારની ગમે તે કક્ષા સુધી મફત કેળવણી મળી શકે એવો પ્રયત્ન સરકારે કરવો જોઈએ. વળી સમાજ એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ કે શિક્ષક પોતાના કુટુંબનો નિર્વાહ સરળતાથી કરી શકે. આને માટે એક માર્ગ એવો છે કે જે બાળક સંભાળવા આવે તે પોતાને ત્યાંથી અનાજ, ફળફળાદિ કે શાકભાજી જે ચલાશક્તિ આપી શકાય એમ હોય તે દરરોજ શિક્ષક માટે ઠાંઈ ને ઠાંઈ લાવી સંભાળવા આવે આ વ્યવસ્થાથી સમાજની ઠાંઈ પડે એક વ્યક્તિ પર બોલે પડે નહિ. ‘ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય’ એ કહેવત મુજબ શિક્ષકને જોઈતું મળી રહે. આવી કોઈક વ્યવસ્થા કર્યા વગર આપણે શિક્ષકને એવો કદાપિ બનાવી શકવાના નથી કે બાળકને યોગ્ય શિક્ષણ આપે. અત્યારની બાળશિક્ષણની પરિસ્થિતિ માટે સમાજ જવાબદાર છે એ નિઃશંક વાત છે, કેમકે શિક્ષકનું વ્યક્તિત્વ જળવાઈ રહે એવી આર્થિક વ્યવસ્થા કરવી એ સમાજની સૌથી પ્રથમ ફરજ છે.

ઉપર દર્શાવ્યા મુજબ વ્યવસ્થા થાય તો જ પછી બાળશિક્ષણમાં યોગ્ય ફાળો આપવાની શિક્ષકની જવાબદારી રહે છે. એ ફરજ અને જવાબદારી અદા કરવા શિક્ષકને આત્મનિરીક્ષણ કરી જવાની જરૂર છે. પ્રથમ એને અત્યારના શિક્ષકમાં શી શી ખામીઓ રહેલી છે અને તેને માટે હવે શું શું કરવાની જરૂર છે તેનો ઝીણવટથી અભ્યાસ કરી શિક્ષકની ‘આદર્શ’ સ્થિતિ ઉત્પન્ન કરવાનો પ્રયાસ કરવાની જરૂર છે; કારણ કે આજ પોતાનાં બાળકોને શિક્ષકને સોંપે છે તે તેમનું જીવન સુધારવાને, તેમનું સાચું ઉજ્જવળ બનાવવા અને તેમનો ઉત્કર્ષ સાધવાને

અને નહિ કે તેમનું જીવન જગાડવાને, નેમનું ભાવિ અધિકારમય બનાવવાને, અને તેમની અધોગતિ કે અવનતિ કરવાને. બાળક ઊભતો છોડ છે. શિક્ષક તેનો માળી છે. જો છોડ સુકાઈ જાય કે સારાં ફૂલ, ફળ કે પાનથી સુશોભિત બને નહિ તો એને માટે મુખ્યત્વે માળીની બેકાળજી જવાબદાર હોય છે. તે જ રીતે બાળક વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવામાં પાછો પડે, શાળામાં ચારિત્ર્યહીન બનતો જાય, કે તેનો ક્લિષ્ઠ થવાને બદલે જ્ઞાનમાં તેની અવનતિ થતી જાય તો તેને માટે બાળક અને તેની આસપાસની પરિસ્થિતિ કરતાં શિક્ષક વધારે જવાબદાર છે. શિક્ષક ખુદ્દિશાળી વ્યક્તિ હોય છે, અને બાળકનું ચારિત્ર્ય ઘડવાની ગીતોની, નેમ જ તેને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરાવવાની રીતોની તાક્ષીમ સીધી હોય છે, એટલે શિક્ષકે માત્ર એ તાક્ષીમને અમલમાં મૂકવાનું કાર્ય કરવાનું હોય છે. આ બાબત ધ્યાનમાં લઈ શિક્ષકે શાળામાં કામ કરવાનું છે.

હવે શિક્ષકે જ જ ખામીઓ દૂર કરવાની છે, અને જ જ જુલો પ્રાપ્ત કરવાના છે તેની વાત કરી જઈએ.

(૧) અત્યારના ઘણાખરા શિક્ષક વિષય વિશારદ હોતા નથી કે તેમાં નિપુણતા થવાનો પ્રયાસ કરતા નથી શિક્ષકે શા માટે આ ખામી દૂર કરવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ ? કેટલે અંશે તેણે વિષયમાં નિપુણતા મેળવવી જોઈએ ? નિપુણતા મેળવવી એટલે કઈ કક્ષા સુધીનો તેનો અભ્યાસ હોવો જોઈએ ? તેને એક વિષય નહિ પણ ઘણા વિષયો શીખવવાના હોય છે તો પછી દરેક વિષયમાં નિપુણતા મેળવવાનું શક્ય છે ? આવા આવા અનેક પ્રશ્નો તેના મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એના સાચા જવાબની સમજણ નહિ આવવાથી શિક્ષક પોતાના પ્રશ્નોના જવાબો પોતાની મેળે એ ગીને આપી દે છે કે શિક્ષકે ઘણા વિષયો શીખવવાના હોવાથી વિષય-નિપુણતા અસંભવિત છે, માટે દરેક શિક્ષકને એક જ વિષય શીખવવાનું કરી નાખવું

જોઈએ, નહિ તો પછી અત્યારે જે સ્થિતિ છે તે બગાડરૂઢ પદ્ધતિ આ બાબતમાં શિક્ષકનું ધારણુ ભૂલભરેલું છે; કારણ કે વિષય-નિપુણતાની સમજમાં શિક્ષકની ભૂલ થાય છે. કોઈપણ વિષયમાં કોઈપણ વ્યક્તિ જીવનપર્યંત અભ્યાસ કરે તો પણ સંપૂર્ણ રીતે નિપુણતા પ્રાપ્ત કરી શકે નહિ, કારણ કે જ્ઞાન એ અગાધ વસ્તુ છે. એનો કોઈ પાર પામી શકે એમ નથી. બાળશિક્ષણ અંબધમાં નિપુણતાનો અર્થ એ થાય છે કે બાળકના અભ્યાસક્રમ મુજબ બાળકને જે વિષયનું જોડણું જ્ઞાન આપવાનું નક્કી થયું હોય તે જ્ઞાન શિક્ષકે સાચે સાચું ટકા સાચી રીતે પ્રાપ્ત કર્યું હોય જોઈએ. આનો અર્થ એ થયો કે જે શિક્ષક પ્રાયમિક શાળામાં કામ કરતો હોય તો તેણે પ્રાયમિક સાત ધોરણના અભ્યાસક્રમ જોડણું જ્ઞાન હરેક વિષયનું સંપૂર્ણ રીતે પ્રાપ્ત કરેલું હોય જોઈએ, અથવા તે પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયાસ કરતો રહેતો હોય જોઈએ. પાછલા વાક્યનો અર્થ એ થયો કે જે ધોરણમાં જે શિક્ષકને શીખવવાનું કહેવામાં આવ્યું હોય તે ધોરણના અભ્યાસક્રમ મુજબના બધા વિષયોનું જ્ઞાન તેણે સંપૂર્ણપણે વર્ષની શરૂઆતમાં પ્રાપ્ત કરી લેવું જોઈએ. આમ શિક્ષકે વિષયમાં પારંગત એટલા માટે થવું જોઈએ કે જ્યારે બાળકને શિક્ષક શીખવે ત્યારે એ વિષય તે સરળતાથી શીખવી શકે. જે શિક્ષકનું જ્ઞાન અધૂરું હોય તો પછી તે બાળકને કેવી રીતે જ્ઞાન આપી શકે અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવામાં પડતી મુશ્કેલીઓ સમજી તેને કેવી રીતે દૂર કરી શકે ? જે શિક્ષકને કોઈ બાબતનું જ્ઞાન ન હોય તો તેણે તે બાબત પાસેથી શીખી લેવામાં શરૂઆત જણવી જોઈએ નહિ. સાચો શિક્ષક હરેક પાસેથી નવું થઈ જ્ઞાન મેળવવા પ્રયાસ કરે છે. આપણે ઝીણવટથી જોઈશું તો આપણને માધ્યમ પડશે કે જે શિક્ષક જે વિષયમાં નિપુણતા હોય છે તે વિષયમાં તેના હાથ નળે સહી ગયેલા કે સહુના બાળકો સાચી ઠીકણા જ્ઞાન ધરાવતા પડે છે ત્યારે જે શિક્ષકે જોઈશું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હોય નથી, તેના હાથ તળે સહી ગયેલા કે સહુના બાળકો જ્ઞાનની નીચી

કક્ષામાં હોય છે, એટલા માટે દરેક શિક્ષકની ફરજ છે કે બાળકોને સણાવવાના સવળા વિષયોના તેણે નિષ્ણાત થવું જોઈએ.

(૨) ઘણાખરા શિક્ષકોએ વિષયો શીખવવાની રીતોનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ મેળવ્યો હોતો નથી, અથવા તેઓ એમ સમજે છે કે બાળકને શિક્ષણ આપવામાં પદ્ધતિસર શીખવવાની રીતોની જરૂર નથી. શિક્ષક એમ વિચારે છે કે શિક્ષણ આપવામાં વળી પદ્ધતિની શી જરૂર ? તાલીમ સમયે શીખવેલી પદ્ધતિઓ પ્રમાણે કામ કરવાની નોંધ ઠાઠવી પડે છે, અને કેવી રીતે શીખવવું તેની આંટીઘૂંટી શોધી ઠાઠવામાં ઘણો સમય જાય છે. એટલી બધી માથાકૂટ ટેનિક અભ્યાસના કાર્યક્રમ માટે શા માટે કરવી ? પદ્ધતિ વગર પણ બાળકને આપણે શીખવી શકીએ છીએ, અને બાળક શીખી શકે છે, તો પછી પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવાથી શા લાભ ? આ વિચારમણીમાં શિક્ષકની ગેરસમજ તો એ છે કે એ એમ ધારી લે છે કે પદ્ધતિ વિના બાળક સારી રીતે શીખી શકે છે. કોઈ સમયે શિક્ષકે આ બાબતનો પ્રયોગ કરી જોયો છે ? બંને બાબતની સરખામણી કરી જોઈ છે ? આ બાબતનો સાચો જવાબ ક્યારે આવે કે જ્યારે આપણે પદ્ધતિ વગર બાળકને શીખવીએ, અને તે જ બાળકને પદ્ધતિસર શીખવીએ. કઈ રીતથી બાળક સરળતાથી શીખી શકે છે અને જિંદગી કક્ષાનું જ્ઞાન ધરાવી શકે છે ? આપણને માલૂમ પડશે કે પદ્ધતિસર શીખવીએ તો બાળક વધારે સારી રીતે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે છે. હા. ત., આપણે કોઈ સ્વતંત્ર ધંધો લઈએ. એ ધંધામાં જને શાસ્ત્રીય જ્ઞાન હોય છે, અને તેને અમલમાં મૂકવાની આવડત હોય છે, તેને આપણે હાશિયાર ગણીએ છીએ. દરેક ધંધામાં માન કોણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે ? જનામાં ધંધાની આવડત હોય છે, અને જે ખંતથી સારું કામ કરતો હોય છે તે. એ જ રીતે શિક્ષકમાં પણ પોતાના ધંધાની આવડત જોઈએ. શિક્ષકની આવડત એટલે બાળકને સમજણ પડે એ રીતે શીખવવાની શિક્ષકમાં આવડત. જેમ ધંધામાં પદ્ધતિસર કામ

કરવાથી ધંધાની આવડત આવે છે, તેમ શિક્ષક પણ પદ્ધતિસર કામ કરવાનો મહાવરો પાડે તો શિક્ષણની આવડત સહજ થાય છે. જેવી રીતે કોઈપણ ધંધામાં આવડત અને સહજતા પ્રાપ્ત કરવા માટે શરૂઆતમાં મહેનત, ખંત, ચીવટ અને કાળજીથી કામ કરવું પડે છે, તેવી રીતે શિક્ષકે શરૂઆતમાં મહેનત, ખંત, ચીવટ અને કાળજીથી શીખવવાનું કામ કરવું જોઈએ. આમ ખંતથી અને કાળજી-પૂર્વક કામ કરવાથી ધીમે ધીમે આવડતમાં એવી ઠક્કામાં પહોંચાય છે કે તે સહજ થઈ જાય છે. પછી બાળકને શીખવવાનું કામ રમત જેવું થાય છે. આ મુજબ જ શિક્ષક કામ કરે છે તેની સમાજમાં કદર થાય છે, અને તેને સમાજ તરફથી માન મળે છે.

(૩) શિક્ષક બાળકને સમજાવતી વખતે અધીરો બની જાય છે, અને જો બાળકને કોઈ બાબત આવડતી નથી, તો તે તેને શારીરિક અથવા તો બીજા પ્રકારની શિક્ષા કરે છે. આવો શિક્ષક જૂના કાળથી ચાલી આવતી કહેવત યાદ કરે છે અને કહે છે, “સોટી વાગે ચમચમ અને વિદ્યા આવે ઘમઘમ.” માટે શિક્ષા કર્યા વિના શિક્ષણ અસંભવિત છે, અથવા બાળકને સારી રીતે કેળવવું હોય તો શિક્ષાનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. કેટલાક માળખે આવી બાબતમાં સંમત હોય છે. પણ ખરી રીતે બાળકને જ્ઞાન આપવા માટે શિક્ષાની જરૂર છે કે બાળકને કોઈ પણ વિષયની કોઈ પણ બાબત નથી આવડતી હોતી તેમાં શું બાળકનો દોષ હોય છે ? ના, હરજિજ નહિ બાળકને આવડતું નથી તેના જો કારણો હોય છે એક તો, શિક્ષકને બરાબર સમજાવતા આવડતું હોય નહિ, અને તેથી બાળકને સમજણ પડી હોય નહિ તે. બીજું કારણ, બાળકે યોગ્યતા હોય અને તેથી તેની સમજ બહાર વાત ગઈ હોય તે. કોઈ એમ કહે કે બાળકને અમે મારીએ છીએ તે એનું ધ્યાન એકાગ્ર કરવા માટે. પણ ધ્યાન એકાગ્ર કરવાની આ રીત યોગ્ય નથી. ખરી રીતે માગ્યું કે બીજી કોઈ શિક્ષાથી એનું ધ્યાન એકાગ્ર થતું નથી, પણ બાળક એકાગ્ર ધ્યાન ગાળવાનો

ઠાંજ કરતો થઈ જાય છે. સાચી રીતે જાળકનું ધ્યાન મારથી એકાગ્ર થતું નથી, પણ જે વિષય શીખવતા ઠાંઈ એ તે વિષયમાં તેને રસ પડવાથી, તેમજ એ વિષય એના જીવનને ઉપયોગી છે એમ ભાન થવાથી એનું ધ્યાન એકાગ્ર થાય છે. આ કારણથી પ્રથમ તો શિક્ષકે વિષયના કોઈપણ મુદ્દાનો જીવન માથે સંબંધ છે તે જાળકને સમજાવવું જોઈએ. જ્યાં સુધી જાળકને તે વિષયની ઉપયોગિતાનું ભાન થતું નથી, ત્યાં સુધી તેના પ્રત્યે એને સદ્ભાવ ઉત્પન્ન થતો નથી, અને સદ્ભાવ ઉત્પન્ન થતો નથી એટલે એને રસ પડતો નથી.

આ જાળકો ધ્યાનમાં લઈ શા કારણથી એને નથી આવડતું તે શિક્ષકે શોધી કાઢવું જોઈએ, અને જાળકને તેની ઉપયોગિતા સમજાવવી જોઈએ, અને એને રસ પડે એ રીતે શીખવવું જોઈએ. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે શિક્ષકને શિક્ષણપદ્ધતિ મુજબ કામ કરવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. જાળકને નહિ આવડતું હોય તો તે માટે તેને માર મારવાની જરૂર નથી; ધીરજથી તેની મુશ્કેલીઓ સમજી તેને ફરીથી સમજાવવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ. એમ ખતથી મંડયા રહેવાથી તો ગમે તેવા જાળક પર સારી અસર થયા વિના રહેતી નથી, અને જે જાળક અગાઉ ઠોક માધુમ પડ્યું હોય છે તે સમય જતાં હોશિયાર થયેલું માધુમ પડે છે. કોઈપણ જાળક કુદરતી રીતે ઠોક નથી. શિક્ષક માર મારીને એટલે તેને શીખવવાનો ખોટો માર્ગ ગ્રહણ કરીને તેને ઠોક બનાવે છે. આપણને જાળક જે રીતે ઠોક જણાય છે. એક તો આપણે તેનામાં અમુક કક્ષાનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ એવી કલ્પના કરી લઈએ છીએ. આ કલ્પનાની કસોટીમાં જાળક નીચું પડતું માધુમ પડે છે કે આપણે તેને ઠોક કહીએ છીએ. પણ સાચા શિક્ષકનું કર્તવ્ય એ છે કે જાળકમાં કેટલું જ્ઞાન છે તેનું માપ કાઢી ત્યાંથી આગળ તેને શીખવવું; કારણ કે કેળવણીકારોએ કહ્યું છે કે, 'Go from the known to the unknown.' જાળક જે જાળત જાણતો હોય તે પરથી તેને નહિ જાણતો હોય તે જાળત

શીખવવી. આનો અર્થ એ થયો કે જ્યારે બાળક શાળામાં આવે ત્યારે તે અમુક કક્ષાનું જ્ઞાન લઈને આવે છે; કારણ કે જન્મ્યા પછી બાળક પાંચ કે છ વર્ષ ઘરમાં રહી માળાપ, સૂતાં વહાલાં, અને અડોશી પડોશી તેમ જ કુદરતની બીજી વસ્તુઓમાંથી જ્ઞાન મેળવે છે; એટલે જેટલી કક્ષાનું જ્ઞાન માળાપ અને આસપાસનાં મનુષ્યોનું હોય છે, તેટલું જ્ઞાન બાળકમાં આવે છે—કદાચ ઓછું પણ હોઈ શકે; વધારે તો હોઈ શકે જ નહિ. હવે શાળામાં જુદાં જુદાં કુટુંબનાં બાળકો આવે છે, એટલે પ્રથમ વર્ષમાં કામ કરનાર શિક્ષકની પ્રથમ ફરજ તો એ છે કે બધાં બાળકોના જ્ઞાનનું માપકાદી તેમને શાળાના વાતાવરણમાં એક કક્ષાના જ્ઞાનવાળાં બનાવવા પ્રયાસ કરવો. આમ એક કક્ષામાં લાવ્યા પછી અભ્યાસક્રમનું શિક્ષણ શરૂ કરવું, એટલે હોઈ બાળક ઠોડ માત્રમ પડશે નહિ. વળી બાળક ઠોડ જણાવાઈ બીજું એ કારણ હોય છે કે જુદાં જુદાં કુટુંબમાંથી આવેલાં બાળકોનું જુદાં જુદાં પ્રકારનું જ્ઞાન હોય છે. કોઈ વેપારીનું બાળક હોય તો તેને વેપાર સંબંધી સંસ્કાર પડ્યા હોય, એટલે તેને જે ખેતીનાડી વિષે પૂછવામાં આવે તો તે કંઈ જવાબ આપી શકે નહિ, અને જે આપે તો મૂર્ખાઈલરેલો જવાબ લાગે, એટલે આપણને એ બાળક ઠોડ લાગે. પણ એને જે વેપાર સંબંધી કોઈ વાત પૂછવામાં આવે તો એ તરત કંઈ ને કંઈ જવાબ આપવા મંડી પડે; એટલે એ બાળક હોશિયાર લાગે. આમ હોશિયાગી કે ઠોડપણું કુટુંબના સંસ્કારના પ્રકાર પર અને શાળામાં તેને વિકસવાનું કે દાણી દેવાનું—જેવું વાતાવરણ હોય તેના પર આધાર રાખે છે; એટલા માટે કોઈપણ બાળકને ઠોડ ગણી નેના પ્રત્યે તિરસ્કાર બતાવવો નહિ, કે તેને શીખવવાના પ્રયાસમાં પાછી પાની કરવી નહિ. માત્ર શિક્ષકે ઉપર્યુઅ કારણોના આધારે બાળકના ઠોડપણાનાં કારણો શોધી કાઢવાં, અને તે કારણોને ધ્યાનમાં લઈ તેને શીખવવા પ્રયાસ કરવો. થોડા સમય પછી ઠોડ બાળક પણ બીજાની સપાટીએ આવી જશે, અને પછી એનું ઠોડપણું જતું રહેશે.

(૪) બાળકો તોફાન કે ઘોંઘાટ કરતાં હોય અને સણુવા પર ધ્યાન આપતાં ન હોય, તો તેમને જુદા જુદા પ્રકારની શારીરિક શિક્ષા કરવામાં આવે છે, અથવા કોઈક કડક પગલાં લઈ વર્ગમાં બાળકોને સણુવા પ્રત્યે લક્ષ આપતાં કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. આ શું વાસ્તવિક છે? શિક્ષક કહે છે, “જો અમે એમ ન કરીએ તો શું કરીએ? પાંચ છ કલાક સુધી તોફાની, હિથલપાથલ કરનાર, અને અશાંત બાળક સાથે કામ લેવાનું હોય છે. એટલે બધો સમય શિક્ષકે શિક્ષા કર્યા વિના બાળકોને કેવી રીતે શાંતિ રાખતાં અને ધ્યાન ઢઈ સણુતાં કરવાં? વર્ગમાં શાંતિ હોય નહિ તો બાળક ધ્યાનપૂર્વક શી રીતે સણી શકે? કેટલાંક તોફાની બાળકો ઘોંઘાટ કરે તેને ક્ષીધે સારાં બાળકોના સણુતરમાં વિશ્લેષ પડે છે. તો શું તેવાં બાળકોને શિક્ષા કરી તોફાન અને ઘોંઘાટ કરતાં અટકાવવાં નહિ? શિક્ષા કરી અટકાવવામાં અમને કાંઈ ખોટું લાગતું નથી. ધાંધલિયા માણસોને શાંત કરવા અને બધા લોકોને વહેવાર શાંતિથી ચલાવવા સરકારને જુદા જુદા પ્રકારની શિક્ષા કરવાની જરૂર પડે છે, તો પછી શિક્ષકને શો દોષ?” આવી અનેક દલીલો શિક્ષાની તરફેણમાં શિક્ષક તરફથી કરવામાં આવે છે, પણ આ બાબતમાં શિક્ષકની જેરસમજ થાય છે. તોફાની કે ઘોંઘાટિયા બાળકને સામાન્ય ગુનેગાર સાથે સરખાવવો એ ભૂલભરેલું છે. સામાન્ય ગુનેગાર કોઈ કારણને લઈને ગુનેા કરે છે, ત્યારે તોફાન કે ઘોંઘાટ કરવામાં બાળક ઘણું ખર્ચું નિર્દોષ હોય છે. બાળકનાં તોફાન કે ઘોંઘાટ શિક્ષકને કે બીજાં બાળકોને હેરાન કરવા ખાતર હોતાં નથી, પણ એ એના કુદરતી સ્વભાવને ક્ષીધે હોય છે. દરેક બાળકને પ્રવૃત્તિ ગમે છે, અને એના સ્નાયુઓ સ્ફૂર્તિવાળા અને ચપલ હોય છે. એક કામમાં તેને ઝાઝો સમય સ્થિર રહી કામ કરવું ગમતું નથી. થોડો સમય એક કામ કર્યા પછી એને બીજી પ્રવૃત્તિમાં જવું ગમે છે. એનામાં કામ કરવાની સ્થિતિ, સ્વભાવ નવ વર્ષ પછી આવે છે. સ્વાભાવિક રીતે સ્થિતિસ્થાપક

સમય આવે તે પહેલાં તેને શારીરિક શિક્ષા કરી સ્થિર કરવા પ્રયાસ કરવો એ અકુદરતી છે, અને એ સ્થિતિ બાળકના વિકાસમાં હાનિ કારક નીવડે છે. સ્નાયુઓની ચચળતા જુદી જુદી પરિસ્થિતિમાંથી પસાર થઈ જુદા જુદા અનુભવ મેળવવા માટે હોય છે, એટલે એ રીતે બાળકની ચચળતાને યોગ્ય માંડે વાળવામાં આવે તો બાળક પોતાના જ્ઞાનવિકાસના કાર્યમાં ઘણું લાભ મેળવી શકે એટલા માટે જ સાતથી નવ વયના બાળકના શિક્ષણનો પ્રબળ રમત દ્વારા હોવો જોઈએ વળી એક પ્રકારના શિક્ષણનો સમય આજો સમય હોવો જોઈએ નહિ. આમ બાળકના કુદરતી સ્વભાવને બધું બેસતી રીતે અવ્યાસક્રમ મુજબ શીખવવાની પદ્ધતિ અખત્યાગ કરવામાં આવે તો નિર્દોષ બાળકને જ કારણે શિક્ષા કરવાની જરૂર પડે છે, અને જેને માટે ખરી રીતે એ જવાબદાર નથી, તેને માટે એને શિક્ષા કરવાની જરૂર પડે નહિ. આપોઆપ વર્ગમાં શાંતિ જળવાય, અને બાળકો ધ્યાનપૂર્વક શીખતા થઈ જાય આ વિષે વધુ વિગત શિક્ષકના પ્રકરણમાં આપવામાં આવી છે.

(૫) શિક્ષકનું જીવન માફક હોવું જોઈએ એટલે એનો ખોરાક સાદો, એનો પોશાક સાદો અને એની રહેવાની તમામ સગવડો સાદી હોવી જોઈએ. શા માટે? એમ શિક્ષકને પ્રશ્ન થવા સ્વભાવ છે. બીજા ધધાદારીઓ અને વેપારીઓ પોતાની આર્થિક સ્થિતિ મુજબ સારી સાગી વસ્તુઓ ખાય છે, સાગ મોઢી કિંમતના કપડા પહેરે છે, સારા મકાનોમાં રહે છે. ગાડીવાડે ફરે છે અને એવી રીતે અનેક પ્રકારની મોજમજલ કરે છે. તો શિક્ષકને એ બધાથી વચિત રહેવાનું શા માટે કહેવામાં આવે છે? સારી રીતે દ્રવ્ય ખર્ચી શકે એવા વર્ગને સમાજમાં માન મળે છે, ત્યારે શિક્ષકને ડોઢ માં આપતું નથી તો પછી શિક્ષકે સાદાઈમાં રહેવું એ શુ યોગ્ય છે? આ વિચારગ્રંથોમાં શિક્ષકની શી જીવ યાય છે તે આપણે તપાસીએ. અંગ્રેજીમાં કહેવત છે કે, 'Plain Living and High Think

ing' અર્થાત્ જેનું જીવન સાદું હોય છે, તેનામા ઉચ્ચ વિચારોની સલાવના છે. જેનું જીવન મોજશોખવાળું હોય છે તેનામા કદી ઉચ્ચ વિચારો આવતા નથી તમે કહેશો, કેવી રીતે ? જો મોજશોખમા રમ્યોપમ્યો રહે તેને મોજશોખના ખર્ચના પેસા યેન કેન પ્રકારેણ મેળવના પડે અને તેથી તેને ચૂસણનીતિ અખત્યાગ કરવી પડે તેનું કોડો પ્રત્યેનું વર્તન અહંકારી, બેહુકમીવાળું, અને અસભ્ય થઈ જાય જ્યારે સાદાઈથી ગહેનારને ખર્ચ ઓછો આવે, એટલે તેને ચૂસણનીતિની જરૂર પડે નહિ, અને તે દરેક સાથે સભ્યતા, નમ્રતા અને માયાળુપણાથી વર્તે વળી માદાઈને લીધે વધારે પેસા કમાવાના ધાધણમા આખો દિવસ રોકાયેલા રહેતું પડે નહિ એને નવરાશનો સમય મળે નવરાશના સમયે એને અનેક વિચારો આવે છે, અને એનું સાદું જીવન હોવાથી એને આત્માની ઉત્પત્તિના વિચાર આવે છે, અને તેથી એના જીવનનો ઉત્કર્ષ થાય છે જે શિક્ષકનું જીવન ઉન્નત હોય છે તે જ શિક્ષક બાળકનું જીવન ઉન્નત બનાવી શકે છે આપણે બાળકને શિક્ષણ આપીએ છીએ તે શા માટે ? માન જીવનનિર્વાહ કગનાર સ્વાર્થી મનુષ્ય બનાવવા ખાતર નહિ, પણ પોતાના જીવનને ઉન્નત બનાવવા માટે એટલા માટે જ એરિક્ટોટલસનું સાદું જીવન હોવા છતાં સિકંદર જેવા મહાન પાઠશાહ એમને ગુરુ તરીકે માન આપતા હતા.

શિક્ષક સાદાઈમા રહેતો હોય તો તેનું માન સમાજમા હોતું નથી એ વાત ખોટી છે. સાચું માન વિદ્યતા, સમાજસેવા, અને એવા કોઈ વિશેષ ગુણને લીધે હોય છે મહાત્મા ગાંધીજીનું સાદું જીવન હોવા છતાં એમને સૌ કોઈ માન આપતા હતા એમનો પોશાક કેટલો સાદો હતો—એક નાની ધોતડી અને એક ઉપરણું (જરૂર પડે ત્યારે). એટલું પહેરીને તે ઇંગ્લેન્ડના શહેનશાહને મળ્યા હતા, અને સાદો પોશાક છતાં એમને શહેનશાહે માન આપ્યું હતું. સર્વહરિએ કહ્યું છે કે —

વિદ્યાનામ્ નરસ્ય રૂપમધિકમ્ પ્રચ્છન્ન ગુપ્તં ધનમ્ ।

વિદ્યા મોગધરી યશ્ચ સુવધરી, વિદ્યા ગુરુણાં ગુરુ ॥

વિદ્યા વધુજના વિદેશગમને વિદ્યા પર દૈવતમ્ ।

વિદ્યા રાજસુ પૂજિતા ન તુ ધનમ્ વિદ્યાવિહીન પશુ ॥

અર્થ - વિદ્યા મનુષ્યનું અનેક ગણુ રૂપ વધારે છે વિદ્યા એ સરક્ષિત ગુપ્ત ધન ॥ વિદ્યા નેમ, કીર્તિ અને સુખ આપનાર છે વિદ્યા ગુરુનો પણ ગુરુ છે પરદેશના પ્રવાસમા વિદ્યા સ્વચ્છતાની ગરજ સારે છે, એટલે એ માટી શક્તિ છે રાજ્યો પણ વિદ્યાની પૂજા કરે છે, ધનની નહિ વિદ્યા વિનાનો મનુષ્ય પશુ જેવો છે

ધનવાન પોતાના ક્ષેત્રમા કે સ્વદેશમા પૂજાય છે, ત્યારે સાદા છવનવાળો, સાદા ખોરાક, સાદા પોશાક અને સાદી રહેણીકરણી વાળો વિક્રાન મનુષ્ય મર્વન પૂજાય છે

(૬) શિક્ષકોની ટેવો આદર્શરૂપ હોવી જોઈએ શિક્ષક નિયમિત નિશાળે ન આવે, બીડી પીએ, શાળામા બાળકો સમક્ષ વાપાણી કરે, અને વર્ગમા બીજા સાથે ગપ્પાં મારવા બેસે, ગાસિપ્રદાન કરે અને સપકાદાર પોશાક પહેરે એ બધી કુટેવો કહેવાય શિક્ષકે એ કુટેવો ત્યજવી જોઈએ વળી શિક્ષકના હાત સ્વચ્છ હોય નહિ, તે નિયમિત નખ કાપી નખ સ્વચ્છ રાખતો ન હોય, નેના વાળ ગમે તેમ હવામા છોડતા હોય, દૂકમા શિક્ષકમા જાત-સ્વચ્છતાની ટેવો ન હોય, શિક્ષક શિક્ષણનું કાર્ય કરવાને બદલે બીજા કામમા, વર્ગમા ટાંટિયા પર ટાંટિયા ચઢાવી બેસવામા કે કોથવામા વખત ગાળતો હોય તો એ બધી કુટેવો બીજા માટે કદાચ સમ્યક્ ગણાય, પણ શિક્ષક માટે નો એ જગાએ સમ્યક્ ગણાય નહિ, ગણાવી જોઈએ નહિ એનું કારણ એ છે કે અત્યારની શિક્ષણ વ્યાપવાની પ્રવા મુજબ દર વર્ષે એક શિક્ષકના હાથ તળે ઘણા બાળકો શિક્ષણ લેવા આવે છે સરેરાશ વર્ગના ત્રીશ બાળક ગણીએ તો શિક્ષકની ઓછામા ઓછી ત્રીશ વર્ષનો નોકરીમા નવસો બાળકો એના હાથ

તળે શિક્ષણુ લઈ જાય. બાળકમા અનુકરણની પ્રેરણા તીવ્ર હોય છે. શિક્ષક બાળકના સહવાસમા દિવસનો મોટો ભાગ રહે છે અને બાળક શિક્ષકને અનુકરણીય ગણે છે. તેથી શિક્ષક ઓછામા ઓછા નવસો બાળકોનું જીવન બગાડે છે. આ કારણથી શિક્ષકે પોતાની નજીવી ગણાતી કુટેવોને ત્યજવી જોઈએ, અને સારી ટેવો કેળવવી જોઈએ કે જેથી બાળકોમા કુટેવો દાખલ થાય નહિ, પણ શિક્ષકની સારી ટેવોના આલિસાવ થાય વળી જે બાળકમા ખરાબ ટેવો હોય તે સુધારવા માટે શિક્ષક બાળકને દબાણથી કહી શકે, અને બાળક પર શિક્ષકના આદર્શ વ્યક્તિત્વને લીધે સારી ટેવોની છાપ પડે, અને બાળકનો સાચી રીતે ઉત્કર્ષ થાય તે માટે પણ શિક્ષકે સાચી ટેવો કેળવવી જોઈએ.

બાળકને માત્ર અભ્યાસક્રમ મુજબ વિષયોનું શિક્ષણ આપવામા આવે એટલાથી શિક્ષકની ફરજ અને જવાબદારી પૂરી થતી નથી. ખરું કામ બાળકના ચારિત્ર્ય ઘડતરનું છે, એટલે એનામા સારી ટેવો દઢ કરવાનું છે, અને એની લાગણીઓને સાચા માર્ગે વાળવાનું છે, અત્યારે માળાપોને શિક્ષક પ્રત્યે જોઈએ તેટલું માન હોતું નથી અને એના પ્રત્યે સહાનુભૂતિનું વલણ હોતું નથી એનું કારણ માન એટલું જ કે માળાપોએ બાળક તરીકે શિક્ષકમા જે જીવણો જોયેલી હોય છે અને જેને લીધે પોતાના ઉત્કર્ષમા ખામી માલૂમ પડેલી હોય છે, તેવા શિક્ષકનો કોઈ પ્રશ્ન તેમની પાસે ઉકેલ માટે આવે, ત્યારે જૂની વાતો એમના મગજમા તરવરી જોઈ છે અને તેથી તેમને સહાનુભૂતિ દાખવવાનું મન થતું નથી. વળી શિક્ષકે બાળકના શિક્ષણ પ્રત્યે જોદરકારી દાખવી હોય છે તથા તેને ખોટી રીતે શિક્ષા કરી હોય છે, અથવા તેમનામા શિક્ષકના જીવનના અનુકરણથી ખોટી ટેવો ગ્રહી ગયેલી હોય છે, કે કુર્ચીએ ઘર ઘાલી બેઠા હોય છે, તો તેથી એ શિક્ષક પ્રત્યે જોદરકાર રહે છે, અથવા એને શિક્ષક પ્રત્યે ધૂણા આવે છે.

આ ઉપરથી એટલી વાત સ્પષ્ટ છે કે: (૧) દરેક શિક્ષકે વિદ્યાર્થીનું શિક્ષણ થવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ, (૨) શિક્ષણ આપનામાં નિષ્ણાત થવું જોઈએ, (૩) તેને પોતાનું જીવન આદર્શ બનાવવું જોઈએ, (૪) નજીવી મનાતી કુટેવોને પણ મહત્ત્વની ગણી એ દેવો સુધારવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ, (૫) બાળક પ્રત્યે પોતાનું વર્તન વહાલભર્યું રાખવું જોઈએ, (૬) ધીરજ અને સહાનુભૂતિથી બાળકને શીખવવું જોઈએ, (૭) જે બાળકો વચ્ચેના પ્રશ્ન હોય ત્યારે નિષ્પક્ષ પ્રમાણે તેના નિર્ણય કરવો જોઈએ. દંકમા શિક્ષકનું વર્તન માબાપ જેવું, ખલેકે માબાપ કરતા પણ વધારે સારું હોવું જોઈએ. એક જ કુટુંબના બાળકો હોય તે ગમે પરસ્પર વર્તીવ રાખવાનું બાળકોને શીખવવું જોઈએ બાળક માફ પડે તો તેની સારવાર કરવાને પણ શિક્ષકે અચકાવું જોઈએ નહિ.

આ રીતે વર્તવાથી જ શિક્ષક પ્રત્યે અવધાસ કરનાર બાળકને પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે, અને એ મોટો થઈ ગમે તે સ્થિતિમાં હોય છે તોપણ શિક્ષક પ્રત્યે એટલો જ પ્રેમ રાખે છે, કારણ કે એ મમતે છે કે, (૧) અજ્ઞાનના અધિકારમાંથી શિક્ષકે મને જ્ઞાનના મુકાશમાં આણ્યો છે, (૨) મારું જીવન ઉજ્જવળ બનાવવાનું કાર્ય કર્યું છે, (૩) મારી સાથે પ્રેમભર્યો વર્તીવ રાખ્યો છે, (૪) પુત્ર સમાન ગણી રાગ અને દુઃખ સમયે મને જોઈતી મદદ આપી છે, (૫) મારા અજ્ઞાન સામું જોયા વગર, અને મારી ભૂલો પર ગુસ્સો થયા વગર મારી માથે ધીરજ અને ખતથી કામ લઈ મને જીવન પ્રકાશ આપ્યો છે. આ ઋણનો બદલો મારે યોગ્ય રીતે વાગવો જ જોઈએ આ રીતે શિક્ષક અને બાળક પ્રેમગાંઠથી આગ્રુ જીવન જોડાયેલા રહે છે. જ્યારે બાળક માફ થાય છે, અને કાંઈ આશ્વત્કે દુઃખમાં આવી પડે છે, ત્યારે તે શિક્ષકની મવાહ સેવા જાય છે, અને શિક્ષક તેને વિના મદદથી મલાહ આપે છે જ્યારે શિક્ષક કોઈ આશ્વત્કે દુઃખમાં આવી પડે છે, ત્યારે તે પોતાના હાથ નીચે ગીળી મેલેલા શિષ્ય

પાસે જાય છે, અને તે શિષ્ય ગમે તે હોવા પર હોય તો પણ તે ગર્વ વગર તેને માન આપે છે, અને દુઃખ નિવારવામા તેને મદદ કરે છે.

હવે એક પ્રશ્ન એ રહે છે કે બાળકને શિક્ષકે પોતાનું અંગત કામ કરવાનું સોંપવું કે નહિ, અને બાળકે શિક્ષકનું કામ કરવું કે નહિ. જો શિક્ષક કોઈપણ પ્રકારનું મહેનતાણું લીધા વિના સલાવતો હોય તો પછી બાળકની ફરજ છે કે શિક્ષણના મહેનતાણા તરીકે તેણે શિક્ષકનું કામ કરવું. પણ જો બાળક તરફથી શિક્ષકને સલાવવા બદલ મહેનતાણું મળતું હોય તો પછી બાળક પાસે શિક્ષકે અંગત કામ કરાવવું કે નહિ એ એક ગૂઢ પ્રશ્ન છે. આર્થિક દૃષ્ટિએ એના વિચાર કરીએ તો શિક્ષકનું અંગત કામ આવા સંજોગોમા બાળકે નહિ કરવું જોઈએ, અને શિક્ષકે તેને અંગત કામ નહિ સોંપવું જોઈએ એ બરાબર છે. પણ નૈતિક દૃષ્ટિએ જોતા, એ કામ કરવું જોઈએ શિક્ષક જ શિક્ષણ આપે છે તે માત્ર આર્થિક દૃષ્ટિથી વિચાર કરી આપતો નથી. આપણે એવી અપેક્ષા રાખતા નથી કે શિક્ષકે આર્થિક દૃષ્ટિએ જ શિક્ષણ આપવું. અભ્યાસક્રમ મુજબ શિક્ષણ આપવું એ કદાચ આર્થિક પ્રશ્ન ગણાય, પણ ચારિત્ર્ય ઘડતર એ આર્થિક પ્રશ્ન નથી, પણ નૈતિક પ્રશ્ન છે. એ કામના બદલામા ગમે તેટલું દ્રવ્ય આપીએ તે ઓછું છે, એટલે એનું મૂલ્યાંકન મહેનતાણાથી થઈ શકે નહિ. શિક્ષકનું માનસ આર્થિક દૃષ્ટિ તરફ રહ્યું છે તેનું એક કાગળ એ છે કે શિક્ષકને મહેનતાણું આપવામા આવે છે તે તરફ સમાજ જુએ છે, અને એ મહેનતાણાથી તેના કામનો સંપૂર્ણ બદલો આવી જાય છે એમ ગણે છે. આ વિચાર એણીમા સમાજની ભૂલ છે, અને તેના પરિણામે શિક્ષકો બાળકના ચારિત્ર્ય ઘડતર પ્રત્યે બેદરકાર થયા છે, એટલે માબાપોએ અને સમાજે શિક્ષક પ્રત્યેની પોતાની ભાવનામા યોગ્ય ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. વળી માબાપોએ બાળકમા શિક્ષક પ્રત્યે શુભ ભાવના

જગાડવાની જરૂર છે. એ બાળકમાં એવી સાવના પ્રગટ થાય કે શિક્ષક મારાં માતાપિતા તુલ્ય છે, અને તેથી મારે એમની સેવા કરવામાં તત્પર રહેવું જોઈએ, અને માળાપ બાળકની એ પ્રકારની સાવના ઉત્પન્ન કરવામાં અને તેને વિકસાવવામાં શિક્ષકને સહાય-સ્તુત થાય નો પછી બાળકને શિક્ષક અંગત કામ સોંપે અને બાળક તે મુજબ અંગત કામ કરે તેમાં માળાપે કે બાળકોએ વાંધો ઉઠાવે નોઈએ નહિ. એ પ્રકારનું કરેવું કામ એક પ્રકારે બાળકની ઉત્તતિનું સાધન થાય છે. બાળકનું જીવન સેવાસાવી થાય છે. એની અસર ઘરકામમાં પણ પડે છે, અને બાળક ઘરનું કામ ખંત અને ઉત્સાહથી કરવા તત્પર થાય છે. જેવી રીતે શિક્ષકનું અંગત કામ કરવાની બાળકની ફરજ છે, તેવી રીતે શિક્ષકની ફરજ કે બાળકને હંફ બહાર કામ સોંપવું નહિ કે જ્યાં એના અભ્યાસમાં ખલેલ પડે. આ બાબત શિક્ષકે ખૂબ ધ્યાનમાં રાખી જે કામ કરવાને સમય પોતાને મળે એમ ન હોય તે જ કામ બાળકને સોંપવું.

ઉપરોક્ત ચર્ચા બાદ એટલું સ્પષ્ટ છે કે અધ્યાપન મંદિરમાં ઉપર દર્શાવેલી બાબતો ધ્યાનમાં લઈ શિક્ષકને યોગ્ય તાલીમ મળવાની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ, અને શિક્ષકોએ એ તાલીમને સાવના, ઉત્સાહ, ખંત અને સંપૂર્ણ કાળજીથી સેવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

અધ્યાપન મંદિરમાં જે શિક્ષક તાલીમ સેવા આવે છે તેણે ઘણાખરું શિક્ષક તરીકે કોઈ એક શાળામાં કામ કર્યું હોય છે, એટલે તે જ્યારે અધ્યાપન મંદિરમાં આવે છે, ત્યારે તેને એવો શ્રમ હોય છે કે તે શિક્ષક છે. તે શિક્ષણ આપવાની વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા આવ્યો છે. એટલે તે વિદ્યાર્થી છે, અને તેના વર્તનમાં વિદ્યાર્થીનાં બધાં લક્ષણો હોવાં જોઈએ એ વાત તે જાણી જાય છે. બાળક સાથે કેવું વર્તન રાખવું, બાળકની જીવિતો કેવી રીતે વિકાસ કરવો, તેનું સમગ્ર વ્યવસ્થિત કેવી રીતે ખીલવવું એની તાલીમ સેવા તે આવેશે.

હોય છે, એટલે તેનું કાર્ય સામાન્ય વિદ્યાર્થી કરતાં અતિ મહત્વનું છે, અતિ ગહન છે. તેણે અધ્યાપન મંદિરમાંથી એવા વિચારો લઈને જવાનું છે, અને એવા વિચારો કેળવવાના છે કે જેથી તે બાળકોનો શારીરિક, માનસિક અને નૈતિક વિકાસ સાધી શકે. ઉપરાંત તે ગણે વિકાસનો બાળકના જીવનમાં ગમ-વધ કરી તેનું સમગ્ર વ્યક્તિત્વ એવી રીતે ખીસવી શકે કે બાળકો મોટાં થઈ સમાજને ઉપયોગી કામ કરી શકે. દરેકનું મૂલ્યાંકન તેની ઉપયોગિતા પર છે. જેને જે વસ્તુનો ઉપયોગ કે ખપ હોય તે વસ્તુ મેળવવા તે ગમે તે મૂલ્ય આપવા તૈયાર થાય છે. પણ તે હીરા ખપનો નથી એટલે તેને તે પથરા જેવો ગણે છે. મનુષ્ય હીરાને ઉપયોગી ગણે છે એટલે તેની તે કિંમત આંકે છે. હીરાને પાસાદાર બનાવી તેનું તેજ વધારવા પ્રયાસ કરે છે. જેમ એના પાસા સારા પડે છે અને એનું તેજ વધે છે, તેમ એની કિંમત વધતી જાય છે. આ જ રીતે શિક્ષક સમાજને ઉપયોગી માધ્યમ પડે છે; કારણ કે તે બાળકની ઉત્પત્તિ કરવામાં સંપૂર્ણ સાગીદાર હોય છે. પણ જેમ હીરાને પાસા પાડવાથી એની ઉપયોગિતા વધે છે, અને કિંમત વધે છે, તેમ શિક્ષક સાગી રીતે તાલીમ લઈ શિક્ષણમાં વિશારદ અને નિષ્ણાત થાય તેમ જ ચાત્રિયવાન બને તો જ તેની કિંમત ઘણી વધે છે. સમાજ તેને સર્વત્ર પૂજે છે. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે ઉપયોગ વગર કે ઉપયોગ જણવા વગર કોઈ કશાની કિંમત ગણતુ નથી.

શિક્ષકો અધ્યાપન મંદિરમાં તાલીમ લઈ બાળકોના વિકાસ કાર્યમાં ખપ લાગવાના છે, એટલે તેમની કિંમત છે. જે પ્રમાણમાં તેમનું કાર્ય એ દિશામાં હશે તે પ્રમાણમાં તેમની કિંમત અંકાશે. આ પ્રકારના કાર્યમાં કુશળતા મેળવવાની સાવનાથી શિક્ષકો અધ્યાપન મંદિરમાં જશે, તો તેમની તાલીમનું ઉત્તમ પરિણામ આવશે.

આ રીતે જ શિક્ષક અધ્યાપન મંદિરમાં તાલીમ લેવા જાય

તેણે શિક્ષક મંદિરને શિક્ષક-વિદ્યાર્થી થવું જોઈએ, અને એ જ રીતે વર્તીને તેણે કામ કરવું એ જ ખરાબર છે. શિક્ષક તરીકેની આવડત મેળવવા માટે અધ્યાપન મંદિરમાં તાલીમ લેવા તે ગયે છે એ બાબત તેણે સતત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

શિક્ષક-વિદ્યાર્થી તરીકે શિક્ષકનાં કેવાં લક્ષણો હોવાં જોઈએ? આપણામાં કહેવત છે કે, 'કૂવામાં હોય તો હવાડામાં આવે.' એ જ આધારે બાળકના સમગ્ર વ્યક્તિત્વના વિકાસ માટે અધ્યાપન મંદિરમાં તેણે તેનું સમગ્ર વ્યક્તિત્વ ખીસવું પડશે. શારીરિક વિકાસ ખાતર એકલી કસરત કરી તેણે બળ મેળવવાનું નથી; પણ શરીરનેય તેણે સુધડ બનાવવાનું છે.

સુધડતામાં જાત-સ્વચ્છતા એ પહેલી બાબત છે. તેને માટે શરીરના હરેકે હરેક અવયવને સ્વચ્છ રાખતાં શીખવું પડશે. હરેકે જાતે શ્રમ કરવો પડશે; નિયમિત થવું પડશે; અને ખંત રાખવી પડશે. સુધડતામાં ખીજી બાબત એ છે કે આપણે જે ઘરમાં રહેતા હોઈએ, અને જે શાળામાં કામ કરતા હોઈએ તેની સ્વચ્છતા રાખવી, ઘર વાળીચૂડી સાફ કરવું, આંગણુ સાફ કરવું, તેમજ શાળા સ્વચ્છ રાખવી, અને તેની આજુબાજુના ભાગ સાફ કરવો. આપણે ઘર, શાળા વગેરે સાફ કરીએ, પણ એમાં મૂકેલી વસ્તુઓ વ્યવસ્થિત ગોઠવવાનું ધ્યાન આપીએ નહિ, તો આપણી સ્વચ્છતા ઝાઝો સમય ટકી શકે નહિ. અવ્યવસ્થિત રહેવા દીધેલી વસ્તુઓ તળે કચરો સરખાઈ રહે અને અસ્વચ્છતાનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરે. આ કારણથી વ્યવસ્થા અને સ્વચ્છતાં જુદાં પાડી શકાય નહિ. હરેક શિક્ષક અધ્યાપન મંદિરમાં જઈ જાતે પોતાના રહેવાના સ્થળની, આજુબાજુના ભાગની, અધ્યાપન મંદિરની અને તેની આજુબાજુના ભાગની સ્વચ્છતા અને વ્યવસ્થા રાખતાં શીખે એ આવશ્યક છે. વળી પોતાની દૈનિક જરૂરિયાનો હાથે પોતાના શ્રમથી પૂરી પાડતાં શીખવું એ ખાસ જરૂરનું છે. હાતણુ વઢે હાતને ઉપર,

નીચે, અંદર, અને બહાર ઘસવા, તેને પીળા પડવા દેવા નહિ. આંખ, મો, કાન, નાક, વગેરે અવયવોમાંથી કચરો કે ગંદકી દૂર કરવાં. આખા શરીરને ચોળી મસળી નાહવું. એનાથી શરીરના દરેક ભાગનો મેલ જતો રહે છે, એટલું જ નહિ, પણ દરેક અવયવ મસળવાથી તેમાં તાજગી આવે છે, અને શરીરમાં શક્તિ અને સ્ફૂર્તિ માધુમ પડે છે. નાહતી વખતે માથાના વાળ ખૂબ ચોળવા કે જથ્થા માથામાં કચરો રહે નહિ માથાનો ભાગ મસળવાથી અંદર રહેલા મગજનો ભાગ શક્તિશાળી અને સ્ફૂર્તિવાળો થાય છે, અને તે આપણા વિચાર અને કાર્યમાં સંપૂર્ણ રીતે મદદગાર થાય છે. આપણી હોશિયારી વધે છે. નાછા પછી માથાના વાળ ચોળવા. ચોળવાથી આપણા ચહેરાનો દેખાવ સારો લાગે છે. કેટલાક વાળની ટાપટીપમાં ઘણું વખત લે છે, અને માથામાં ખૂબ તેલ નાખે છે તે ખોટું છે. વાળને સુવાળા કરવા જેટલું જ તેલ નાખવું જોઈએ, વધારે નહિ, કારણકે કુદરતી રીતે વાળમાં એકજાતનો ચીકણો પદાર્થ વહે છે જે એને સુવાળા રાખે છે. જેના વાળમાં એની ઊંચુંપ ઢાલ છે તેને જ તેલની જરૂર પડે છે. તેલ જોપગી પર મસળવું કે જથ્થા એ ભાગને પોષણ મળે અને તે ભાગ મજબૂત થાય. ઉપરોક્ત બાબતો પર જ ધ્યાન આપવાથી વધારે વખત જતો નથી. માત્ર દરેક કામ કરવામાં કાળજી અને ખતની જરૂર હોય છે દરરોજ દરેક જણ આ કામ કરે તો છે જ, પણ આ કામો કેવી રીતે કરવા તે પર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. એક વખત કામ કરવાની ટેવ પડી ગઈ કે પછી અત્યારે ટેવ પાડ્યા વિના એવા કામોમાં જે સમય જાય છે તેનાથી ઓછો સમય જશે.

આ ઉપરાંત શરીર કમાયેલું તેમ જ સુધડ કરવા માટે ખીજ કેટલીક બાબતો જાતે કરવાની ટેવ પાડવી પડશે.

શરીરને કસાયલું કરવું, એટલે ગમે તે કામ કરી શકે એવું કરવું. કસાયલું શરીર સુધડ થાય છે. હાથે કપડાં, ઘોડાં, રસ્તો

કચ્છી, શાક સમાવેશ વાસણ માંજવા, વગેરે આ બધા કામો બેટલી કાળજીથી આપણે કરીએ તેટલી કાળજીથી બીજા કરે નહિ, કારણ કે તેનું એમા ખાસ હિત હોતુ નથી બે કામ કરવાની આપણને ટેવ પાશે નો એકલા હર્ષણુ તો પણ આપણને જિલકુલ અગવડ લાગશે નહિ આપણે બીજાને કાલાવાલા કરવા પડશે નહિ, અને કોઈની રાહ બેઈ બેસી રહેતુ પડશે નહિ

આ સિવાય આપણે આપણા ઘર પાસે કે જ્યાં ગહેતા હોઈએ ત્યાં તેની પાસે આવેલી જમીનનો ઉપયોગ ફૂલછાંડ કે શાકભાજીના છાંડ ઉગાડવામા કરીએ નો તેનાથી આપણને કસરત મળે એટલું જ નહિ, પણ આપણા માનસિક અને નૈતિક વિકાસને લાભદાયી નીવડે. ફૂલછાંડ કે શાકભાજીના છાંડનું અવલોકન કરીએ તો આપણી ખુદ્દિના વિકાસને પૂરોપૂરો અવકાશ મળે છે, અને એ કામમા રમ બિટન થાય છે બે કોઈ છાંડનો સારો વિકાસ થયો કે કોઈ છાંડ બગડ્યો તો આપણે તેના કારણે શોધી કાઢવા બેઈએ જમીનના પ્રકાર, છાંડના વિકાસ માટે અનુકૂળ સંજોગો અને બેઈતી વસ્તુઓ, જલ, પથુપક્ષી, વગેરેની તેના પર અમર વગેરે માહિતી મેળવવાનું આપણને મન થશે છાંડનો ઇતિહાસ એટલે આ છાંડ મૂળ ક્યાનો, અને કેવી આબોહવામા સારી ગતિ લેછે માણસને ઠઈ રીને એ ઉપયોગી છે તે પરથી તેની આયાત, નિકાસ, વગેરે બાબતોની માહિતી મેળવીએ એટલે સૂઝાગતુ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તેના ઉછેરમા થતુ ખર્ચ, અને લાભાવાસનો વિચાર અણતરી કરીને કરો એટલે મહિતની વાત થઈ આમ, આપણે બધા વિષયમા પ્રવેશ કરી વિવિધ પ્રકારનું જ્ઞાન મેળવી શકીએ ખુદ્દિ-વિકાસ માટે આ ગતિ આપણને બેઈતી તકો મળી ગુઠે વળી છાંડના ઉછેરના કામ પરત્વે આપણે છાંડને વખતસગ ખાણી પાતુ, તેને કોઈ રોગ લાગુ ન પડી જાય તેની કાળજી રાખવી, વગેરે બાબતોથી આપણામા ધીરજ, ખત, કાળજી, ચીવટથી બેવાની ટેવ, વગેરે શુદ્ધ કેળવણ છે એ

કેળવાયેલા ગુણો આપણને આપણાં બીજાં કાર્યોમાં મદદરૂપ થઈ પડે છે, અને આપણું નૈતિક બળ વધે છે. આ સાદી બાબત પરથી આપણા ધ્યાનમાં હિતરશે કે જો કોઈપણ ઉદ્યોગ ખુદ્ધિપૂર્વક કરવામાં આવે તો તેમાંથી માણસનો શારીરિક, માનસિક તેમજ નૈતિક વિકાસ થાય છે, એટલે એનું સમગ્ર વ્યક્તિત્વ ઘડાય છે.

અત્યાર સુધી આપણે જીવનનાં વ્યક્તિગત કાર્યોની વાત કરી. પણ આપણું જીવન એકલા વ્યક્તિ વિકાસ માટે નથી, સાથે રહેવાની કે સમૂહમાં કામ કરવાની આપણામાં પ્રેરણા હોય છે, એટલે સમૂહમાં રહેવાનું આપણને ગમે છે. પણ આપણને એવા સમૂહમાં રહેવાનું ગમે છે કે જે સમૂહની દરેકે દરેક વ્યક્તિ પ્રત્યે આપણને પ્રેમ હોય; દરેકે દરેકનો એકબીજા પ્રત્યે વિશ્વાસ હોય; દરેકે દરેક એકબીજાને મદદગાર થવાને તૈયાર હોય; દ્વંદ્વમાં દરેકે દરેકની અંતર-ભાવના એક હોય, એટલે જ સમૂહમાં સહકાર, વિશ્વાસ, અને પ્રેમ હોય, જે સમૂહમાં કુટુંબભાવના હોય, તે સમૂહમાં દરેકને રહેવું ગમે છે. આ કારણથી દરેકની ફરજ છે કે જે સમૂહમાં આપણે રહેતા હોઈએ તેમાં એવું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવું.

જે શિક્ષકો અધ્યાપન મંદિરમાં તાલીમ લેવા જાય તેઓ છાત્રાલયમાં સાથે રહેવાના છે, સાથે જમવાના છે, સાથે અભ્યાસ કરવાના છે; એટલે છાત્રાલયમાં સારું જીવન ગાળવા માટે દરેક શિક્ષકે ત્યાં સહકાર, પ્રેમ અને મમાનતાની ભાવનાથી જવું જોઈએ, કુટુંબભાવનાથી જવું જોઈએ, અને એકબીજા સાથે સમભાવથી વર્તવું જોઈએ.

આપણામાં એવું જોગ વાતાવરણ ફેલાઈ ગયેલું છે કે સમૂહનું કામ એટલે આપણું પોતાનું કામ નહિ, પણ પારકું કામ. આપણામાં અમુક પ્રકારની આવડત હોય, અને તે સમૂહકાર્યમાં ખપ લાગે એવી હોય તો તેના ઉપયોગ કરવામાં સકાર રાખવો, વહીવટ કરવામાં અપ્રમાણિકતા બતાવવી એ જોઈ છે. એનાથી પોતાનું

હિત બગડે છે, અને બીજાનું હિત બગડે છે. અંદર અંદર અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેના પરિણામે અથડા થાય છે. દરેક શિક્ષકે અધ્યાપન મંદિરમાં જતા પહેલાં અને છાત્રાલયમાં રહેતા પહેલાં એ નિશ્ચય કરવો કે જે મને કાંઈ કામ સોંપવામાં આવશે તે તે હું ખાતરી સેવાસાથે કરીશ, અને વહીવટ અંગે પૈસાના ખોટા વ્યય થવા દર્શાવું નહિ, અથવા તેમાંથી હું ધોને કાંઈ સેવાની લાક્ષણિકતા શર્જા નહિ. વળી જે કામ સોંપવામાં આવશે તે કરવાને તત્પર રહું. જે શિક્ષકો તાલીમ દર્મિયાન પ્રામાણિક, પ્રેમાળ, સહકારી સાવનાવાળું જીવન ગામશે, તે તાલીમ લીધા પછી તેઓ બાળકમાં એવી જીવન સાવના રેડી શકશે. શિક્ષકમાં એ સાવના નહિ હોય તે બાળકમાં તે કેવી રીતે લાવી શકાશે? બાળકોના જીવનમાં સુધારો ન થાય, અને તેમનામાં ખોટી ટેવો, ખોટાં વિચારો અને આચારો ઢાળા થઈ જાય, તે પછી તે બાળકો મોટા થઈ સમાજના અંગરૂપ બનવાના છે તેમાં પણ એ કોણે રહી જાય. સમાજમાં આપણે જે કોણે જોઈએ છીએ તેની પુનરાવૃત્તિ થાય. મોટે અધ્યાપન મંદિરમાં રહી પ્રામાણિકતા, વિશ્વાસ, સહકાર, પ્રેમ અને સમસાવ ડેળવવા જોઈએ. એનો વિકાસ કરવાને દરેક કાર્યમાં રસ અને ઉત્સાહથી સાગરે જોઈએ.

આ બધા પરિશ્રમના કાર્યોમાંથી આરામ મેળવવા મને રાંજન કાર્યક્રમો થવા જોઈએ, કારણ કે કાર્યના ફેરફાર આરામદાયક છે. મહિનામાં એકાદ પ્રસંગ તે આનંદનો યોગ્ય જોઈએ. પૂર્વ તૈયારી રૂપે બહુ જહેમત ઉઠાવી કે એની પાછળ સમય ગાળી ઉજવણી કરવાની જરૂર નથી, કારણ કે એનાથી આરામનો અને આનંદનો હેતુ માર્યો જાય છે દૈનિક અભ્યાસમાંથી અને આપણે મેળવેલી આવડત પરથી એનો કાર્યક્રમ ચાલવો જોઈએ. જેને સંવાદો પ્રત્યે શોખ હોય તે શીખી ગયેલા સંવાદોમાંથી એકાદ ભજવી બતાવે, કોઈ ભજન કે ગીત ગાઈ બતાવે, કોઈ શાગીરિક હાવપેચના પ્રયોગો

કરી ખતાવે, કોઈ કાઈક હાસ્ય ઉપજાવે એવું કહી કે કરી ખતાવે, એમ તરતનો યોજી કાઢેલા કાર્યક્રમ હોવો જોઈએ. એમાંથી આપણે આપણા ગુણદોષ જોઈ શકીએ છીએ. આપણે જે બાબતો ખતથી કરી હોય છે તે જણાઈ આવે છે, અને આપણી ખામીઓ પણ જણાઈ આવે છે.

અધ્યાપન મંદિરનો આદર્શ ‘શ્રમમાંથી શિક્ષણ’ હોવો જોઈએ. ઉદ્યોગમાં રચ્યાપચ્યા રહેતું, શાળામાં અને શાળા બહાર સ્વચ્છતા અને વ્યવસ્થા રાખવા, વહીવટમાં પ્રામાણિકતા અને સહકારથી કામ કરવા, બાળકો સાથે અને એકબીજા પ્રત્યે પ્રેમ અને સમસાપ કેળવવો—આ બધા સારા શિક્ષકના લક્ષણો છે. આ આદર્શની ઇચ્છા શિક્ષકમાં પ્રગટ થવી જોઈએ, અને એનામાં ભાવના, ઉત્સાહ અને શ્રમ ઉડાવવાની શક્તિ બળત થવી જોઈએ.

આત્મ વાતાવરણ અધ્યાપન મંદિરનું થાય તો પછી તેમાંથી જે શિક્ષકો તાલીમ લઈ બહાર આવે તે શિક્ષકો બાળકનો સારી રીતે વિકાસ કરવામાં સાચી રીતે મદદરૂપ થાય એમાં શંકા નથી, અને સમાજમાંથી અપ્રામાણિકતા, અસહ્યતા, અસ્વચ્છતા, વગેરેનું વાતાવરણ ચાલ્યું જાય અને તેને બદલે પ્રામાણિકતા, સહ્યતા, સ્વચ્છતા, વગેરેનું વાતાવરણ પ્રગટે, અને બાળશિક્ષણમાં યોગ્ય સુધારો આવે મેળે થઈ જાય.

થતો હોય છે. દા. ત., બાળકના જીવનમાં રોજબરોજનો ફેરફાર થતો માત્રમ પડે છે, અને તેથી એના જીવનમાં પ્રગતિ અને વિકાસ સાધી શકાય છે. આ પ્રમાણે જ બાળકમાં રોજબરોજ ફેરફારો થવા કરે છે તેનું જીવન ચૈતન્ય રહે છે.

આ ઉપરાંત દરેક વસ્તુને સ્વયં પ્રકાશ હોય છે. જડ વસ્તુને શરૂઆતનો પ્રકાશ ધીમે ધીમે નાશ પામે છે. પણ ચૈતન્ય વસ્તુને પ્રકાશ એના ચૈતન્ય જીવનને ક્ષીણે અર્થાત્ એનામાં થતાં ક્રાંતિ, પ્રગતિ, અને વિકાસને ક્ષીણે, ધીમે ધીમે વૃદ્ધિ પામતો જાય છે. એનું યોજન પ્રબળ થતું જાય છે, એનું તેજ અવધા નૂર વધે છે.

દરેક વસ્તુમાં આ સિવાય બીજો એક ગુણ હોય છે. તે બીજા પર પોતાના સંસ્કારની અસર પાડે છે, અને તેને ક્ષીણે તેના જીવનમાં પરિવર્તન થાય છે, (આ જ બાબત પર જ્યોતિષ ક્ષણદેશ રચાયેલું છે.) જડ ગણાતી વસ્તુઓમાં પણ આ ગુણ હોય છે. જુદાં જુદાં ટેબલો-તેમનાં રંગ, રૂપ, આકાર, બળ, વગેરેના સંસ્કરણથી આપણામાં જુદી જુદી અસર પાડે છે. એક ટેબલને બોઈ માણસનું મન પ્રકુલિત થાય છે, ત્યારે બીજા ટેબલને બોઈ મન ખિન્ન થાય છે. એ જ રીતે એક ટેબલની બીજા ટેબલ પર પણ અસર પડે છે, અને ટેબલના જીવનમાં એને ક્ષીણે ક્રાંધિક ફેરફાર થાય છે. આમ જડ વસ્તુ કે ચૈતન્ય વસ્તુ જીવનમય હોવાથી અસર કરનારી હોય છે, પણ જડ વસ્તુની અસર મૂકે હોય છે, અને તેની કે આપણી અસર આપણને કે તેને બહુર લાગતી જણાતી નથી, ત્યારે ચૈતન્ય વસ્તુને મૂકે તેમ જ સચેત અસર હોય છે. આપણા કાર્યની બીજા પર અસર થાય છે, અને તેથી તેને તે પ્રમાણે કરવાની પ્રેરણા મળે છે. આ મૂકે અસર છે. વાતચીત, લાપણ કે વિચારની આપણે અને પ્રચારથી જે અસર બીજા પર થાય છે તે સચેત અસર કહેવાય છે. આપણે બીજા પર અસર કરવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ અને તેથી તેના પર અસર થાય છે, પણ જો એ પ્રચાર પાછળ કાર્યનું પીઠ-

ખળ હોતુ નથી તો તેની બેઠએ તેવી અસર થતી નથી, અને એ અસર સચેત હોવા છતાં એના પ્રચારના ફળતુ પરિણામ બેઠએ તેવું આવતું નથી. આ અસર એ જ આપણો સ્વયં પ્રકાશ છે.^૧ આપણા વિચાર અને કાર્યરૂપી કાબોના સુમેળ ઘર્ષણથી આપણામાં જ્ઞાનરૂપી અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેના પ્રકાશ ચારે તરફ ફેલાય છે. જેમ વિચાર અને કાર્યની સુમેળતા વધારે તેમ આપણું ઓજસ, આપણો પ્રભાવ, આપણી અસર ખીજ પર વધારે પ્રમાણમાં પડે છે.

આ ઉપરથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે શાળાની અસર બરાબર થાય એટલા માટે એ શાળા ક્રાંતિશીલ, પ્રગતિશીલ, વિકાસશીલ, સ્વયં પ્રકાશિત અને તેજસ્વી હોવી બેઠએ, અને તે માટે એ ચૈતન્ય સ્વરૂપ બનવી બેઠએ, એટલે એના વિચાર અને કાર્યનો સુમેળ હોવો બેઠએ. એના રોજબરોજના કાર્યમાં ક્રાંતિ હોવી બેઠએ, એનું તેજ રોજબરોજ વધતું જવું બેઠએ, એટલે એના પ્રગતિ અને વિકાસ જણાવાં બેઠએ. એનું વાતાવરણ આજુબાજુ રહેનાર સર્વેને અસર કરનારું હોવું બેઠએ.

શાળાનું સ્થળ :

શાળા ગામ બહાર એવી જગ્યાએ હોવી બેઠએ કે જ્યાં ગામ સોકોનો ઘોઘાટ થતો ન હોય, અર્થાત્ જ્યાં શાત વાતાવરણ હોય, કારણ કે શાળાની આસપાસ શાત વાતાવરણ હોય તો જ તે શાળા કુદરતી વાતાવરણમાં છે એમ કહી શકાય. સ્વચ્છ હવા, સરો પ્રકાશ, અને શાત વાતાવરણ બાળકના વિકાસાર્થે અનિવાર્ય છે બાળકો કુદરતના જોળે રહી શાળાના સમયે કુદરતમાંથી જ્ઞાન મેળવી શકે, અને પશુ, પંખી, અને વનસ્પતિના સાહજિક સહવાસથી તેમની દ્વારા અનુભવ મેળવી શકે, એ ખાસ અગત્યની

૧. જેવી રીતે અનુફળ કાબોના ઘર્ષણથી અગ્નિ પ્રદિપ્ત થાય છે તેવી રીતે.

પગપર પ્રેમભાવના રાખવાથી એકરાગ ઉત્પન્ન કરી શકે છે, અને તેના પરિણામે બાળકોનો સર્વોચ્ચ વિકાસ સાધી શકાય છે

મુખ્ય શિક્ષક તથા અન્ય શિક્ષકોએ બાળક સાથે પ્રેમથી વર્તવું જોઈએ બાળકો પાસે જે કામ કરાવવામાં આવે તે એમના હિતમાં છે એમ તેમને સમજાવવું જોઈએ, અને તે કામ કરવામાં બાળકો સાથે સામીકાર બની કામ પ્રત્યેની તેમની સૂઝ તેમનામાંથી કાઢી નાખવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ બાળકોના મનમાં એવી ભાવના ઉત્પન્ન થવી જોઈએ કે શિક્ષકો (ગુરુઓ) જે અમને કહે છે, જે કામ અમારી પાસે કરાવે છે, તે અમારા હિત માટે છે કોઈપણ શિક્ષક પોતાના સ્વાર્થ ખાતર અમારી પાસે કોઈપણ કામ કરાવતા નથી, તેથી અમારે અમારું કામ ઉત્સાહ અને ખતથી કરવું જોઈએ. અમારા ગુરુજીને એમ ન લાગવું જોઈએ કે ‘હું કામચોર છું’ વ્યક્તિગત તેમજ અમુકમાં બાળકે પોતાનું કામ પોતાની શક્તિ અનુસાર ગિલકુલ સહાય રાખ્યા વિના કરવું જોઈએ આમ ત્રણે તરફથી એટલે શાળાની આત્મારૂપ ત્રિપુત્રી-‘શુરુ દત્તાત્રેય’-સ્વરૂપ ધારણ કરે નો જે શાળામાં સહકારમૂલક સમાજ જીવન પ્રાપ્ત થઈ શકે, અને બાળકોનો સર્વોચ્ચ વિકાસ થાય આવી રીતે જે શાળાના મુખ્ય શિક્ષક, અન્ય શિક્ષકો અને બાળકો એકરાગ, સહકાર અને પ્રેમથી કામ કરતા હોય છે તે શાળા શક્તિશાળી અને તદુરસ્ત થાય છે. અને એવી શાળા પ્રાણવાન અને જીવંત કહેવાય એ નિર્વિવાદ છે શાળાનું ગિજ્ઞાન

શાળામાં એકનું શાબ્દિક જ્ઞાન અપાવું જોઈએ નહિ, કારણ કે શાળામાંથી જે આપણે અમના સૂઝની દીવાલ તોડવી છે, અને અમને બુદ્ધિનો અમનવ્ય સાધવો છે શરીરમાં હૃદયનું જેટલું અમત્ય છે તેટલું અમત્ય શાળાના શિક્ષણમાં ઉદ્યોગને અપાવું જોઈએ, કેમકે જેવી રીતે હૃદયના ધબકારા વિના ચૈતન્ય જીવન હોઈ શકતું જ નથી, તેવી રીતે ઉદ્યોગના ધબકારા વિના શાળામાં બાળકનું શિક્ષણ વાંધે

છે એમ કહી શકાય જ નહિ. એ ઉદ્યોગ તે ગૃહઉદ્યોગ હોવો જોઈએ; યંત્રઉદ્યોગ નહિ. ગૃહઉદ્યોગની પસંદગી નીચે જણાવેલી બાબતો ધ્યાનમાં રાખી કરવામાં આવવી જોઈએ. એક બાબત એ કે તે ગૃહ-ઉદ્યોગ ગામમાં ચાલતો હોવો જોઈએ કે જ્યાં શિક્ષણનું કામ સરળ બને. જો ગામમાં કોઈપણ ગૃહઉદ્યોગ ન હોય તો પણ ખેતીવાડી તો હોય છે જ, એટલે એ ઉદ્યોગ શાળામાં દાખલ કરી ચલાવી લેવું; નહિ તો ખેતીવાડી ઉપરાંત બીજો કોઈ એક ઉદ્યોગ પસંદ કરવો. બીજી બાબત એ કે જે હસ્તઉદ્યોગ કે ઉત્પાદક કામ પસંદ કરવામાં આવે તે એવું હોવું જોઈએ કે તેના દ્વારા કેળવણી આપવાનો પુષ્કળ અવકાશ હોય, અને એ કામનો અગત્યની માનવી પ્રવૃત્તિઓ અને હિનેની સાથે સ્વાભાવિક સંબંધ હોય, ત્રીજી બાબત એ કે એ કામ એવું હોવું જોઈએ કે તેનો વિસ્તાર શાળાના આખા અભ્યાસક્રમ જટિલ થઈ શકે એમ હોય વળી ઉદ્યોગ એવી રીતે શીખવવો જોઈએ કે બાળક બીજું કોઈ કામ ન કરે તો પણ એ ઉદ્યોગમાંથી પોતાનો જીવન નિર્વાહ ચલાવવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે, એટલે બાળક સ્વાવલંબી બની શકે (૧) કાતણકામ (૨) વણાટકામ (૩) બાગ-કામ (૪) ખેતીવાડી (૫) સુધારીકામ (૬) પૂકાકામ (૭) લુહાંગીકામ—આ બધા ઉદ્યોગો ઉપગ્રની સરતો પૂરી પાડી એ દ્વારા શિક્ષણ આપી શકાય એમ છે.

શાળામાં ઉદ્યોગ પછી બીજું મહત્વનું શિક્ષણ નાગરિક જીવનની તાલીમ છે એ ફેફસાફે છે. જેવી ગીને ફેફસા ખરાબ હોઈને શુદ્ધ કરે છે તેવી રીતે એ તાલીમ શાળાને, બાળકના જીવનને તેમજ ગામને સ્વચ્છ રાખે છે. નાગરિક જીવનની તાલીમ અગે જ જ દિયાઓ કરવામાં આવે તે એનો આસ (પ્રાણવાયુ) છે. જેવી ગીને આસ વિના (પ્રાણવાયુ વિના) ફેફસા કાઠ ઉપયોગી બની શકતાં નથી, તેવી રીતે દિયા વિના નાગરિક જીવનની તાલીમ બાળકને, શાળાને તેમ જ સમાજને ઉપયોગી થઈ શકતી નથી.

આ ઉપરાંત બાળકને ઉપયોગી જુદા જુદા વિષયોનું જ્ઞાન બાળકના હૃદય માથે એ વિષયોના મુદ્દાઓનો સંબંધ સમજાવી એને આપતું જોઈએ. શાળાને નિરંતર પ્રગતિશીલ રાખવા માટે નીચે જણાવેલા અંગો સાથે એનો ગાઢ સંબંધ બાંધવો જોઈએ.

શાળા અને ઘર :

શાળામાં સ્વચ્છતા, વ્યવસ્થા, શિસ્ત, વગેરે બાબતોની બાળકોને ટેવ પાડી દેાય તો બાળકના ઘર પર તેની અસર પડે એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ; એટલે શાળા માફક પોતાનું ઘર પણ સ્વચ્છ, વ્યવસ્થિત અને શિસ્તબદ્ધ રાખવાની ટેવ બાળકમાં પડવા દેવી જોઈએ તેને માટે બાળકોને ઘર સ્વચ્છતા, આંગણુંની સ્વચ્છતા, ઘરની વ્યવસ્થિત ગોઠવણ, ઘરના દરેક પ્રત્યે સત્કરમ વર્તન, વગેરે બાબતો વિષે સમજણ પાડવી જોઈએ, અને તે મુજબ બાળકોને કરવા સૂચના આપવી જોઈએ. બાળકો એ મુજબ કરે છે કે નહિ તેને એવા શિક્ષકે અવારનવાર બાળકના ઘરની મુલાકાત લેવી જોઈએ, અથવા કોઈ કોઈ વખત આખા વર્ગને ઘેરઘેર લઈ જઈ કોના ઘરની સ્વચ્છતા અને વ્યવસ્થા સૌથી સારા છે અને શા માટે તે બાબત બાળકોના ધ્યાન પર લાવી તેમને સુધારો કરવાની સૂચના આપવી જોઈએ, અને એ મુજબ થાય છે કે નહિ તેની તપાસ યોગ્ય બાળકો દ્વારા વારંવાર કરાવવી જોઈએ.

શાળા અને ગામ :

આખા ગામ પર શાળાની છાપ પડી છે એમ જણાઈ આવતું જોઈએ, ગામમાં પેસતા જ ‘આ ગામ કેટલું સુધડે છે!’ એવા ઉદ્ગાર કોઈપણ પ્રવાસીના મુખમાંથી નીકળવા જોઈએ. આર્થ ગામનું વાતાવરણ સર્જવા માટે બાળકોએ મદદદલા પ્રમાણે ટુકડીઓ પાડી ગામના રસ્તા સ્વચ્છ કરવાની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. વળી મદદદલાનું નામ તથા તેના વિષે માહિતી પાટિયા પર લખી તેને યોગ્ય સ્થળે મુકવું જોઈએ કે અથવા પ્રવાસીને તરત

જ મહોલ્લાના નામની ખખર પડે તેમજ એના વિષે હકીકત જાણવાની મળે. એ ઉપરાંત ગામનું પાઠર સ્વચ્છ જણાય એવી રીતે ઉકરડા વગેરે રાખવાની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. જળરૂ જવા માટે ખાડા ખોદી ખસેડી શકાય એવાં જળરૂ મૂકવાં જોઈએ અને જળરૂ જઈ આવ્યા પછી માટી નાખવાની વ્યવસ્થા રાખવી જોઈએ કે જેથી દુર્ગંધ થાય નહિ, અને ગામને એમાથી જ સારું ખાતર મળી શકે. ગામ અને ગામના સમાજ સાથે સંપર્ક સાધવાનો ખીજો માર્ગ ઉત્સવ છે. ગામના ઉત્સવોમાં ખાળકોને સાગ સેવડાવવાથી ઉત્સવ વિષેની ઘણી ઘણી ખાખનો તે ખાળક સમજી શકે છે. જો ખાળકો ગામઘોડોને ગામના ઉત્સવોમાં મદદ કરે તો પછી ગામ ઘોડો ઘણી ઘણી રીતે ખાળકોને મદદ કરતા રહે.

શાળા અને કુદરત :

ખાળકને શાળામાં રહેવાથી જ શિક્ષણ મળે છે એમ માનવું ભૂલસરેલું છે. ખાળક એકઠો કે બેચાર ખાળકો સાથે હરીફરીને કુદરતમાંથી ઘણું જ્ઞાન મેળવી શકે છે, માટે ખાળકોને ગામ ખડાર ફરવા જવાનું ઉત્તેજન આપવું, અને કેટલીક ખાખતો કુદરત પાસેથી શીખી લાવવા ખાળકને શિક્ષકે સૂચના આપવી. કેટલીક નવીન વસ્તુઓ ફરતાં ફરતાં મળી આવે તો તે વસ્તુ શાળાના સંબંધસ્થાન માટે લાવવા કહેવું. કેટલીક વખત શિક્ષકે પર્યાટન માટે ખાળકોને ખડાર લઈ જવાં અને કુદરત પાસેથી અવલોકન કરીને કેવી રીતે જ્ઞાન મેળવવું તેની તાલીમ આપવી. પર્યાટન અને પ્રવાસ બંને પ્રત્યક્ષ અને સાચું જ્ઞાન મેળવવા માટે અગત્યનાં છે, અને જે શાળાના શિક્ષકો આવા પર્યાટન કે પ્રવાસની યોજના વધારે કરી શકે છે તે શાળા વધારે પ્રગતિશીલ થાય છે.

શાળા અને પુસ્તકાલય :

શાળામાં પુસ્તકાલયનું સ્થાન અગત્યનું છે. પુસ્તકાલય વિના

સારી શાળા કહી ગકાય નહિ, પણ એ પુસ્તકાલયમાં એવા પુસ્તકો હોવા જોઈએ કે જેમાં બાળકના અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓને વધારે સ્પષ્ટ રીતે સમજાવેલા હોય, અથવા એના વિશે વધારે માહિતી આપેલી હોય, તેમ જ બાળકનું મામાન્ય જ્ઞાન-દરદરના પ્રદેશો વિષેનું જ્ઞાન-સમૃદ્ધ બનાવે એવી નક્કર હકીકતો એમાં આપેલી હોય આ પુસ્તકોની સાથા બાળકોની સાધાની કક્ષા મુજબની હોય, અને પુસ્તકના અક્ષરો બાળકોની દૃષ્ટિની કક્ષા ધ્યાનમાં લઈ છાપવામાં આવ્યા હોય તો બાળકોને વાંચવામાં મુશ્કેલી નડે નહિ. આમ સાધા અને અક્ષર બંનેમાં પુસ્તકો બાળકને અનુકૂળ હોય તો જ તે પુસ્તકો મુગમતાથી બાળક વાંચી શકે અને રસ અને ધ્યાનથી પુસ્તકોને વાંચી પૂરતું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે.

આ ઉપરાંત શાળામાં બાળકોના શારીરિક વિકાસ પર પૂરતું ધ્યાન અપાતું જોઈએ; કારણ કે શરીર અને મનનો વિકાસ એકબીજા પર આધાર રાખે છે. ઉદ્યોગ અને નાગરિક જીવનની તાલીમથી આપણે બાળકને મેળવવું જોઈએ સમજાવીએ છીએ. પછી રમત અને કસરત દ્વારા આપણે બાળકમાં નિયંત્રણ પાલન, સહકાર, બેકલિસ્ટી, તાલબદ્ધતા, વગેરે ગુણો કેળવી શકીએ છીએ. બાળકમાં આ ગુણો કેળવવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

પ્રકરણ ચોથું

ઉદ્યોગ

બાળજીવનમાં પ્રવૃત્તિ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે બાળક જન્મે છે ત્યારથી તેને પ્રવૃત્તિમય થવાની જરૂર પડે છે. ચોતાનુ જીવન ટકાવી રાખવા તે હાથપગ હલાવે છે, અને ગળામાંથી અવાજ કાઢે છે. ફરેક કામ હાથે કરવાની પ્રેરણા બાળકમાં જન્મી જાય છે, અને તેથી તેને કાંઈને કાંઈ કામ હાથે કરવું ગમે છે. તેને નવગ બેમી રહેવું ગમતું નથી. કામની બગાડત આવડત નહિ હોવાથી ગમે તેમ કામ કરી બેસે છે, અને તે આપણને કેટલીક વખત હાનિકારક લાગે છે, તેથી આપણે તેને વઢીએ છીએ, અને કામ કરના અટકાવીએ છીએ. પણ એમ કરવાથી આપણે એની કામ કરવાની પ્રેરણાને દબાવી દઈએ છીએ. એ પ્રેરણાનું ખીરું સ્વરૂપ રમત છે. કામ કરવાની પ્રેરણા એને રમવા પ્રેરે છે શરૂઆતમાં એ રમત અવ્યવસ્થિત અને અસ્થિર હોય છે. હાથે કામ કરવાની પ્રેરણા તેમજ રમત તરફની પ્રીતિને ક્ષીધે એને કાંઈ ને કાંઈ ક્રિયા કરવી ગમે છે. આ પ્રેરણાને યોગ્ય રસ્તે વાળવા માટે બાળકને કોઈ ને કોઈ ઉદ્યોગ શીખવવાની આપણને આવશ્યકતા ગ્રહે છે, એટલે બાળજીવનમાં તેના મર્યાદી વિકાસ માટે ઉદ્યોગ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે, કારણ કે એનાથી શરીર અને બુદ્ધિનો સુમેળ થવાનો સંભાર ગ્રહે છે એ ઉદ્યોગ માત્ર ઉદ્યોગ ખાતર શીખવાય નો એ ફળ પ્રાપ્ત થતું નથી; પણ જો એ ઉદ્યોગને બુદ્ધિ વિકાસનું સાધન બનાવી બાળકને ઉદ્યોગ શીખવવામાં આવે નો એનાથી એનામાં કામ કરવાની વૃત્તિ રહે છે, અને સાથે સાથે એની બુદ્ધિનો વિકાસ થાય છે. એ ઉદ્યોગ એવો પ્રસંદ કરવો જોઈએ કે જે હાથ વડે કરી શકાય. ઉદ્યોગથી જ ઉત્પાદન થાય તે જ ખરું દ્રવ્ય છે, માટે એ ઉદ્યોગ એવો હોવો જોઈએ કે તેમાંથી જ ઉત્પાદન થાય તે પ્રબળજનને ખાસ જરૂરનું

હોય પોતાનું જીવન સુખી કરવા માટે માણસને નહીં મૂળભૂત જરૂરિયાતો હોય છે ખોરાક, પોશાક, અને રહેઠાણ એ ત્રણ જરૂરિયાતો પૂરી પાડનાર જે ઉદ્યોગો છે તે ખાસ મહત્વના છે એ ઉદ્યોગો ખેતીવાડી, કાતણવણાટ, સુથારી, અને હુઠારી કામ વગેરે વળી આ ઉદ્યોગો એવા છે કે જેની મારફતે બાળકને જોઈતું ખુદ્ધિ જ્ઞાન આપી શકાય એમ હોય છે એ ઉદ્યોગ દ્વારા બાળકનો સર્વાંગી વિકાસ સાધી શકાય એમ હોય છે.

હવે પ્રશ્ન એ રહે છે કે બાળકના શિક્ષણમાં ઉદ્યોગને સ્થાન આપવું તે કેવી રીતે આપવું બાળક વિષયો શીખવીએ છીએ તેમ ઉદ્યોગ પણ એક વિષય રાખવો, અને તેના અભ્યાસક્રમ મુજબ તે ઉદ્યોગ શીખવવો, કે પછી ઉદ્યોગ શીખવતા તેના બાળક વિષયો સાથે સમન્વય સાધવો આપણે એ વિચાર કરવાનો રહે છે કે ઉદ્યોગથી શરીરશ્રમ અને ખુદ્ધિ વિકાસનો સુમેળ પ્રાપ્ત થાય છે કે નહિ. શરીરશ્રમ અને ખુદ્ધિ વિકાસનો સુમેળ એટલે શું ? શરીરશ્રમ અને ખુદ્ધિ વિકાસનો સુમેળ ત્યારે થયેલો કહેવાય કે ઉદ્યોગની ક્રિયા કરીએ તે સમયે તેમાંથી પ્રાપ્ત થતા અનુભવો અને નિર્ણયોના વિચાર કરતા જઈએ, અને એ રીતે ઉદ્યોગ વિષે પ્રાયોગિક ઉપગત વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાન મેળવીએ બાળક જાતે ક્રિયા કરે, અને તે પૂરથી અનુભવ મેળવી જે નિર્ણય કરે અને જે નવી બાબતો શોધી કાઢે તે જ ખરું શિક્ષણ કહેવાય આ સિદ્ધાંત ધ્યાનમાં રાખી આપણે જોઈશું તો માણસ પડશે કે વિષયોને છૂટા શીખવવાથી તેમ થા શકતું નથી. ઉદ્યોગ સાથે બાળક વિષયોના સળખ સમજ્યા વિન જે શીખે છે તે ઉદ્યોગથી જુદું રહે છે દા. ત, ઇતિહાસ કે ભૂગોળ કે કોઈપણ વિષય શીખવીએ પણ તેમાંની ઘણી બાબત એ જ જીવનમાં ઉપયોગી લાગતી નથી તેથી એને એમ થાય છે કે આ મારી મહેનત નિરર્થક છે મેળવેલું શાબ્દિક જ્ઞાન ક્રિયા દ્વારા અનુભવની કસોટીએ ચઢેલું હોતું નથી, એટલે એના વિષે એ

મણુગમેા ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલાક એમ માને છે કે જે જે વિષયોના પરસ્પર સંબંધ હોય તે તે વિષયોનું સંયોગીકરણ 'Coordination' કરી શીખવીએ તો પછી તે સંબંધવાળું શિક્ષણ થાય છે, અને તેથી મેળવેલા જ્ઞાનની જરૂરિયાત તેને સમજાય છે. આ જ બાબતમાં આપણી એ ભૂલ થાય છે કે આ રીતે આપેલા શિક્ષણમાં ઘણી નિર્મૂલક બાબતો શીખવાઈ જાય છે, અને તેની જીવનમાં જરૂરિયાત જણાતી નહિ હોવાથી તેના પ્રત્યે તેને અસુચિ ઉત્પન્ન થાય છે. પણ જો એના જીવન સાથે સંબંધ ધરાવતું શિક્ષણ આપવામાં આવે તો તે શિક્ષણની તેને જરૂર જણાય છે, અને તે મેળવવામાં તેને રસ પડે છે. આપણે આગળ જોઈ ગયા કે ઉદ્યોગ એ એનો જીવનસાથી છે, અને ઉદ્યોગ સાથે સંબંધવાળું શિક્ષણ આપવામાં આવે તો તે શિક્ષણ ક્ષેત્રમાં તેને રસ પડે છે. હા. ત., ઉદ્યોગ સાથે સંબંધવાળો ઇતિહાસ, એટલે માણસોએ જે હાથેનો ઉપયોગ કરી નવી વસ્તુઓનું સર્જન કર્યું અને પોતાનું જીવન ટકાવી રાખ્યું ત્યારથી માંડીને અત્યાર સુધીની યંત્રની મદદથી થતી પ્રગતિનો ઇતિહાસ, અર્થાત્, સમાજ વિકાસનો ઇતિહાસ. ઉદ્યોગ સાથે સંબંધવાળી ભૂગોળ, એટલે ઉદ્યોગમાં વપરાતાં બધાં માધ્યમોનાં પેદાશ, ઉત્પાદન (કુદરતી રીતે કે કોડેએ આદરેલા ધંધા દ્વારા) આયાત, નિકાસ, વાહનવ્યવહાર વગેરે. કોઈજીવન અને નેમનાં ગીતરિવાજ, તહેવાર વગેરે બાબતો એમાં આવી જાય. ઉદ્યોગ સાથે સંબંધવાળું ગણિત શિક્ષણ એટલે ગણિત, ભૂમિતિ અને નામાની ઉદ્યોગ સાથે સંબંધ ધરાવતી બધી વિજ્ઞાનો. ઉદ્યોગ સાથે સંબંધવાળું વિજ્ઞાન એટલે ઉદ્યોગ અંગે જે જે વિજ્ઞાનના સિદ્ધાંત સમજાવવાની જરૂર પડે તે. આ રીતે એતા કોઈપણ વિષયનો કોઈપણ મુદ્દો શીખવાયા વિનાનો રહેતો નથી. ઉદ્યોગ સાથે આકાશ દર્શન, ચિત્રકામ, સંગીત, શારીરિક તાલીમ બધાને સંબંધ છે. ફેર માત્ર એટલો જ કે આપણે વિષયોના મુદ્દાઓ શીખવવાનો જે ક્રમ

ઉદ્યોગની ક્રિયા કરતી વખતે જે જે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય તે તે પ્રશ્નો તે સમયે ઉદ્યોગ બંધ રાખી ચર્ચવા અને તેનો ઉકેલ કાઢી પછી ઉદ્યોગ શરૂ કરવો, કે ઉદ્યોગની ક્રિયા સતત ચાલુ રાખવી, અને ઉદ્યોગ સમયે કાં તો જે પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય તેની નોંધ કરતા જવું, અથવા માંએ રાખી છેવટે નોંધ કરવી અને ઉદ્યોગની ક્રિયા પૂરી થયા બાદ એ પ્રશ્નો વિષે ચર્ચા કરવી અને તેનો ઉકેલ લાવવો. આ બેમાંથી એકે રીત સમગ્ર રીતે સ્વીકારી શકાય એમ નથી. પહેલી ગતથી ઉદ્યોગની સતત ક્રિયામાં વિશ્લેષ પડે છે, અને તેથી ઉદ્યોગ સારી રીતે ધર્ષ શકતો નથી. બીજી રીત મુજબ બધા પ્રશ્નોની ચર્ચા મુક્તતવી રાખવી પડે છે, અને નેને લીધે જે પ્રશ્નો તરત ઉકેલ માગતા હોય તે પ્રશ્નો પણ ચર્ચા માટે મુક્તતવી રાખવા પડે છે, અને તેથી ઉદ્યોગનું સારું કામ ધર્ષ શકવાની શક્યતા ઓછી થાય છે. વળી ઉદ્યોગની ક્રિયાએ એવી હોય છે કે સતત થવી જોઈએ. આવા સંજોગોમાં શિક્ષકે પ્રશ્નોના વિવેચન અને ચર્ચાના સમય નક્કી કરવો, પણ એટલું તો ધ્યાનમાં રાખવા જવું હોય છે કે જે પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય તે પ્રશ્નોના ઉકેલ તે જ સમયે ઉદ્યોગ કરી રહ્યા પછી લાવવો જોઈએ. ખાસ કાગલુ સિવાય પ્રશ્નોના ઉકેલ મુક્તતવી રાખવો જોઈએ નહિ. ઉપલા બે માર્ગો જમને ઠીક લાગ્યા નહિ તેમણે ત્રીજી રીત શોધી કાઢી છે. તેમના માનવા મુજબ ઉપલી બે ગતોથી અપાર્ત શિક્ષણ નક્કી કરેલા ક્રમ મુજબ હોવું નથી, અને તેથી તે શિક્ષણ અસ્તવ્યસ્ત જણાય છે. એ કારણથી તેમણે પ્રથમ અભ્યાસક્રમ નક્કી કરીને પછી નેને જ્યાં જ્યાં પ્રવૃત્તિ કે પ્રસંગ સાથે જોડી દેવાતો હોય ત્યાં તે ગીને પ્રવૃત્તિ અને પ્રસંગના અનુસંધાનમાં શીખવવો નક્કી કર્યો. બાકી અભ્યાસક્રમનો ભાગ સામાન્ય શિક્ષણપદ્ધતિ મુજબ શીખવવો નક્કી કર્યો. આ રીતમાં ઉદ્યોગ અને શિક્ષણ છટા પડી જવા સંભવ છે. તે ભય દૂર કરવા અને ઉદ્યોગમાં રસ પૂરવા તેમણે નાની નાની યોજનાઓ બાળક સમક્ષ રજૂ

કરવાનું સ્વયં હા ત, પહેલા ધોરણના બાળકને કહેવું કે તમારે વર્ષ આખરે પહેરવાની ખાદીની ટોપી બનાવવાની છે, અથવા અમુક શાકભાજી ઉછેરવાનાં છે ટોપી બનાવવા કેટલું સૂતર બેઈરો તે નક્કી કરી દરરોજ બાળકે કેટલું સૂતર કાંતવું બેઈએ તે નક્કી કરવું ને દરરોજ તેની પાસે તેટલું સૂતર કાંતાવવું. એ કાંતણું પ્રવૃત્તિ દરમિયાન અનુસંધાનથી અભ્યાસક્રમનો જે ભાગ શીખવી શકાય એમ હોય તે શીખવે. આ પદ્ધતિ ઉદ્યોગ દ્વારા શિક્ષણ કહેવાય નહિ, પણ એ અમેરિકામાં ચાલતી પ્રોજેક્ટ પદ્ધતિ કહેવાય આ પદ્ધતિમાં ઉદ્યોગ સાથે સંબંધવાળું કાંતવું શીખવવાનું ગંહી જવાનો સંભવ છે. વળી આમ કરવાથી શરીરશક્તિ અને બુદ્ધિ વિકાસનો સંપૂર્ણ ગતિ સુમેળ સાધી શકાતો નથી, કારણ કે બાળક એમ સમજે છે કે શિક્ષણનો ઉદ્યોગ સાથે સંબંધ સંબંધ નથી ઉદ્યોગ વગર પણ શિક્ષણ મેળવવાની જરૂર છે, એટલે ઉદ્યોગ પ્રત્યે રસ ઉત્પન્ન થતો નથી. જ્યારે બાળકને એમ સમજાય કે કોઈપણ જ્ઞાન કે અનુભવ ઉદ્યોગ મારફતે જ મેળવવાનાં છે, ત્યારે એને ઉદ્યોગની જરૂરિયાત નજર સમક્ષ રહે છે, અને એ કામ કરવામાં એને રસ પડે છે પ્રથમ સ્થાન અભ્યાસ ક્રમને આપવાથી બાળક પર ખોટી અસર થાય છે ઉદ્યોગ કરાવી તેના અનુસંધાનમાં શિક્ષણ આપવામાં આવે અને તેટલું જ જ્ઞાન આપવામાં આવે તો બાળકને ખાતરી થાય કે ઉદ્યોગ એ ખરેખર જ્ઞાનનું વાહન છે એને પ્રાપ્ત કર્યા વિના આપણને માત્ર શિક્ષણ મળવાનું નથી આપણે સર્વાંગી વિકાસ થવાનો નથી આપણા જીવનમાં શરીર, બુદ્ધિ અને આત્માનો સુમેળ સંધાવાનો નથી, માટે આપણે ઉદ્યોગ શીખવો જ બેઈએ એમ બાળકને ખાતરીપૂર્વક લાગે અને ઉદ્યોગ કરવાને પ્રેરણા.

પ્રસ્તુત પાંચમું

શિસ્ત

શિસ્ત એટલે વ્યવસ્થા. શિસ્ત વિના શિક્ષણ આપવું અશક્ય બને છે એ/લે શિક્ષણમાં શિસ્તનું મહત્ત્વ ઘણું છે. આ શિસ્તનો પ્રચલિત અર્થ શું છે અને સાચો અર્થ શું હોઈ શકે તેની ચર્ચા કરી શાળામાં કેવા પ્રકારનું શિસ્ત ઇચ્છનીય છે તે નક્કી કરીએ. પ્રચલિત અર્થ મુજબ શિસ્ત વિષે સોડોનો અને ખાસ કરીને શિક્ષકનો કેવો ખ્યાલ છે તે અહીં શિક્ષકના જ શબ્દોમાં આપવામાં આવ્યા છે એક શિક્ષકે કહ્યું, “તમે કહો છો કે બાળકોને માગવા નહિ પ્રેમથી બાળક સાથે વર્તવું. પણ તેનું પરિણામ શું આવે છે? બાળકો એમ સમજે છે કે શિક્ષક નમળા છે તેઓ વર્ગમાં ઘોઘાટ કરે છે, અને જે શીખવીએ છીએ તે પર બરાબર ધ્યાન આપતા નથી જ્યારે તેમને ઘોઘાટાપટ કરીએ છીએ, અથવા સોટી ચમકાવીએ છીએ, ત્યારે જ તેઓ સીધા અને ગાત બેસે છે, ત્યારે જ તેઓ સચુવા પર ધ્યાન આપે છે, ત્યારે જ તેઓ તેમનો પાઠ તૈયાર કરીને આવે છે એ તો ‘સોટી વાગે ચમચમ અને વિદ્યા આવે ધમધમ’ એ કહેવનું જ અનુભવ વચ્ચે ઘઈ હશે? વળી આપણે બાળકોને શીખવવા ઘણી મહેનત કરતા હોઈએ તો પણ જો બાળકો ઘોઘાટ કરતા હોય તો જે નિરીક્ષક સાહેબો શાળામાં આવે છે તે માને છે કે આ શિક્ષક બાળકો પર ધાક બેસાડી શકતા નથી, એટલે અમે શું કરીએ? શિક્ષા કરી ધાક બેસાડીએ તો જ બાળકો શાંત રહે અને નિરીક્ષક સાહેબોનો અમારે માટે સારો અભિપ્રાય બંધાય અને કહે કે આ શિક્ષક શિસ્તપાલન બરાબર કરાવે છે.”

ઉપરના કથનમાં શિસ્તપાલનનો સામાન્ય ખ્યાલ કેવો છે તે જણાઈ આવે છે. બાળકો શાંત અને સીધા બેસી હોય તો તેઓ શિસ્ત પાળે છે એમ ગણાય છે તેઓ ધ્યાનથી શીખે છે એમ

મનાય છે. માર મારી ધાક બેસાડવા જ શિસ્ત જળવાય છે એવો સામાન્ય ખ્યાલ હોય છે.

આ વિચારોમાં ક્યાં ખામીઓ છે તે હવે જોઈએ, અને સમજીએ. બાળકો શાંત અને સીધાં બેઠાં હોય એટલે આપણે માની લઈએ છીએ કે બાળકો ધ્યાન આપે છે. જ્ઞાન મેળવવામાં ધ્યાનની કેવી સ્થિતિ જોઈએ તે આપણી સમજમાં આવેલું હોતું નથી, તેથી જ આપણે ધ્યાન માટે આવો ખ્યાલ બંધાયેલો હોય છે. જ્ઞાન મેળવવા ઇન્દ્રિયોમાં ચંચળતા અથવા ચેતન્ય આવવું જોઈએ. ઇન્દ્રિયો શાંત, જડ કે શિથિલ ન થવી જોઈએ. અવલોકનથી મેળવવાના જ્ઞાન પ્રત્યે આપણી આંખ ફરતી રહેવી જોઈએ. સાંભળીને મેળવવાના જ્ઞાન પ્રત્યે સાંભળવાને કાન તત્પર રહેવા જોઈએ. નાકની ઇન્દ્રિય પણ ચોતાનું કાર્ય બજાવવા તત્પર રહેવી જોઈએ. આમ બધી ઇન્દ્રિયો ચોતાનું કાર્ય કરવાને તૈયાર હોય એવી સ્થિતિમાં બાળક હોય તો જ તે બાળક ખરી ગતે એકધ્યાન છે એમ કહી શકાય. મારથી કે મારની ધાકથી ઇન્દ્રિયોની શી સ્થિતિ થાય છે તે સમજીએ. માર મારવાથી જ ભાગમાં બાળકને વાગે છે તે ભાગનું કોઈ બાળી જાય છે, અને તેથી તે અંગનો વિકાસ થતો અટકે છે, એટલું જ. નહિ પણ તે ભાગમાં જોડાપણું આવી જવાને સંભવ રહે છે. વળી એ ભાગની સ્ફૂર્તિ અને ચંચળતા શિથિલ થતાં જાય છે. ૩રથી ઇન્દ્રિયોની શી સ્થિતિ થાય છે તેનો વિચાર કરીએ. તમે આ હિમ્મતે પણ ૩૨ તો અનુભવ્યો હશે. તમારામાં ૩૨ ઘર ઘાલી બેઠો હોય તો તમારા હાથપગ ધૂંજવા માંડે છે. તમે ધૂંજતા હાથપગે હાથ પગનો કે ખીજી ઇન્દ્રિયોઓનો ઉપયોગ કરી શકશો ? એની મદદ વડે તમે ધૂંજતા ધૂંજતા જ્ઞાન મેળવી શકશો ? ૩૨ વખતે આખા કોના તરફ હોય ■ ૨ ૩૨ની વસ્તુ તરફ. એટલે બાળકની નજર (આંખ) માર મારનાર શિક્ષક તરફ હોય છે, અને એ કંઈ વખતે કોના પર પ્રહાર કરવા જાય છે તે બેચા કરે છે. આવી

સ્થિતિમા બાળકની આખ જ્ઞાન મેળવવાનું કામ કરી શકશે ? આવી જ રીતે કાન, નાક અને દલનો વિચાર કરી લેા આ ઉપરથી તમને મમબધુ હશે કે માર માગ્વાથી બાળકમા ખડુ ધ્યાન આવતું નથી કે જેની પ્રાપ્તિ માટે આપણે બાળકને માર મારી શાત અને સીધા બેસાડીએ છીએ

બાળકોને ખરી રીતે ધ્યાનસ્થ કરવા માટે બીજા ઉપાયો જરૂરના છે જે ઉપાયોથી બાળકોની બધી ઇન્દ્રિયોમા યોગ્ય સમયે પોતાનું કાર્ય કરવાનું ચેતન્ય આવે તે ઉપાયોથી કેટલીક વખત ઘોઘાટ પણ થાય, પણ તે સગીતના જેવો હોવો જોઈએ તાલબદ્ધ અને સુરબદ્ધ બેસૂરો ઘોઘાટ અવ્યવસ્થાની નિશાની છે તાલબદ્ધ ઘોઘાટ ઉત્પન્ન કરવાને કયા ઉપાયો સેવા જોઈએ ? પહેલું તે છે કે બાળક અવ્યવસ્થિત થાય તો તેનું કારણ એ છે કે એને કામ જોઈએ છે એની બધી ઇન્દ્રિયો કામ કરી અનુભવથી જ્ઞાન મેળવવા તત્પર હોય છે એટલે ગિસ્ત બળવવા શિક્ષકની પહેલી ફરજ એ છે કે બાળકોને ક્રિયાશીલ બનાવવા બાળકોને કામ સોંપવું ગિસ્તે કામ સોંપવા માટે યોજના ઘડી કાઢવાની પૂર્વતૈયારી કરવી જોઈએ સોંપવાના કામમા કઈ કઈ નાની મોટી ક્રિયાઓ છૂટી પાડી શકાય તેની યાદી કરવી જોઈએ દરેક બાળકને દરેક છૂટી ક્રિયા કરાવવી કે કુકડીઓ પાડી ક્રિયાઓ કરાવવી તેનો અગાઉથી શિક્ષકે નિચાર કરી રાખવો જોઈએ, અને બાળકો સમક્ષ એ યોજનાની એવી રીતે ચર્ચા કરવી કે બાળકોને એમ લાગે કે એ યોજનાના ઘડતરમા અમે ફાગો આપીએ છીએ એ યોજના અમારી તૈયાર કરેલી છે અમારું દુકું એ પ્રમાણે કામ કરવું જોઈએ આમ સમજપૂર્વક બાળકો કામમા પરોવાય તો તેમણી બાળકો યોગ્ય અનુભવ મેળવી અને એ સબધી શિક્ષક બીજા જે સમજ પાડે તે બાળકો પૂર્વક સાંભળે અને એ મુજબ કામ કરવા પ્રયત્ન કરે કામ કરતી વખતે મધમાખીના સુગીવા ગલુગલુટ જેવો ઘોઘાટ થશે, પણ

એની હરકત નહિ એ ઘોઘાટ સુરીલા ચૈતન્યનો છે બાળકના ખરા વિકાસનો છે. આ પ્રમાણે કરવાથી તમે બાળકને ધ્યાનસ્થ બનાવી શકશો, અને વર્ગનું શિસ્ત બળવી શકશો.

શિસ્ત બળવવા શુ કરશો ? બાળકોને કામ સોપો અને તે કરવાની યોજના સમજાવો, અને તે યોજના યોગ્ય રીતે અમલમાં મૂકો.

આપણે અત્યાર સુધી શિસ્તની એક બાજુની જ વાત કરી. એની બીજી બાજુ પણ છે. બાળકમાં કેટલીક ટેવો ઘર કરી બેઠી હોય છે, અને તે ટેવો શિસ્ત બળવવામાં વિઘ્નકર્તા હોય છે એને માટે શિક્ષક જવાબદાર નથી, એના માખાપ જવાબદાર હોય છે. પણ શિક્ષકને બાળકની જે ટેવોથી પોતાના કાર્યમાં વિક્ષેપો આવતા જણાય તે ટેવો સુધારવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ, અર્થાત્ બાળકના ચારિત્ર્યનું ઘડતર કરવું જોઈએ. કેટલાક એમ માને છે કે એ ટેવો બાળકને શિક્ષા કરવાથી સુધરી શકે છે, પણ એ વાત અશક્ય છે શારીરિક શિક્ષાથી કેવા અનર્થો થાય છે તે બાબત આપણે ઉપર ચર્ચા ગયા છાએ એ ઉપરાત ટેવ સુધારવા શિક્ષા કરવાથી બાળક ટેવ છુપાવવા પ્રયત્ન કરે છે, અને શિક્ષાની બીક જતી રહે છે ત્યારે અદરશ થઈ ગયેલી ટેવ બમણા ભરથી એનામાં વૃદ્ધિ પામે છે. ઉપર્યુક્ત હકીકત પઠ્યે સમજાશે કે શારીરિક શિક્ષા કરી ટેવ સુધારવા પ્રયત્ન કરવાથી ખરી રીતે ટેવ સુધરતી નથી, પણ એમ કરવાથી બિલકુલ નુકસાન થાય છે.

ત્યારે ટેવો સુધારવા શુ કરવું એ પ્રશ્ન રહે ॥ એના ઉપાયો શા ? વળી દરેક બાળકની ટેવ સુધારવાની જરૂર શી ? બાળકને વ્યક્તિગત જીવન ઉપરાત બીજા બાળકોના સહવાસમાં રહેવાનું જીવન હોય છે. વળી મોટા થઈ બીજા મનુષ્યોના સહવાસમાં રહેવાનું પણ જીવન હોય છે એ નાનપણમાં બાળસમાજની વ્યક્તિ છે, અને મોટપણે માનવસમાજની વ્યક્તિ છે. આ કારણથી બાળકની જે ટેવો બાળસમાજને અવરોધક હોય કે હાનિધર્મ માનવસમાજને

બાળકોમાં સમાજ સહકારનું જ્ઞાન આવે છે, અને તેથી બીજા ધોળવણી સમૂહ સુધાગની વ્યવસ્થા શરૂ કરવી જોઈએ, કારણ કે એકબીજાના ટોક્વાથી અને સમજ શાળાના વાતાવરણથી બાળકમાં જે સુધારા થાય છે તે શિક્ષકના કહેવાથી થતો નથી. પોતાના અભિવ્યક્તિમાં પોતાનું માન જાગવી રાખવાની ચીવટ દરેક બાળકમાં હોય છે, તેથી સમજ બાળકોમાં નૈતિક બળમાં આગળ આવે છે સમૂહ સુધારાની વ્યવસ્થા માટે વર્ગ પચાયત અને શાળા પચાયતની વ્યવસ્થા એ સારામાં સારી રીત છે વર્ગ પચાયત અને શાળા પચાયતના હેતુઓ નીચે મુજબ હોવા જોઈએ

(૧) બાળકને સ્વચ્છતા અને વ્યવસ્થા રાખતા શીખવવું, (૨) બાળકોની કુટેવો સુધારવી, (૩) બાળકોમાં રહેલી શક્તિઓને જાગૃત કરવી, (૪) બાળકોને પોતાની ફરજ અને જવાબદારીનું જ્ઞાન કરાવી તેની તાલીમ આપવી, (૫) યોજનાઓ ઘડતા શીખવવું, અને (૬) બાળકોના સ્વચ્છતાની અમર નેમના ઘેર પહોંચાડવી

વર્ગ પચાયત કે શાળા પચાયતના અભ્યાસી ચૂટણી કરવી જોઈએ પણ ચૂટણી કરતા અગાઉ બાળકોને સભ્યોના ગુણધર્મની સમજણ પાડવી જોઈએ પચાયતના અભ્ય થવું એ જવાબદારીનું કામ છે બીજા બાળકોને સુધારવાની ફરજ એને જાણવાની હોય છે એટલે સભ્યમાં બે પ્રકારના ગુણ હોવા જોઈએ એક તે એની પોતાની ટેવો સારી હોવી જોઈએ બીજી, એનામાં બીજાને સુધારવાની ચીવટ હોવી જોઈએ આવા ગુણવાળા બાળકને સભ્ય તરીકે ચૂટી કાઢવો જોઈએ ચૂટી કાઢ્યા પછી તેના કદાચ પ્રમાણે કરવાને દરેક બાળકે તત્પર રહેવું જોઈએ ચૂટી કાઢ્યા બદલ તેને દણાણમાં રાખવો જોઈએ નહિ ચૂટાનારા સભ્યે પણ કોઈની શેઠમાં તણાવું જોઈએ નહિ, પણ પોતાની ફરજ જરાબર જાણવી જોઈએ દરેકમાં સારી ટેવો પાડવા માટે દરેક સભ્યને જવાબદારીનું કામ સોંપવું જોઈએ અને દરેક બાળક પોતાનું કામ યોગ્ય રીતે કરે છે કે નહિ

ને સભ્યે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ, અને ખામીઓ સમજાવીને તેનામાં સાગી દેવો પાડવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ કેટલીક વખત સભ્યે ખીજનું કામ કરી બતાવવું જોઈએ મુકદ્દમ તરીકે નહિ પણ માર્ગ-દર્શક તરીકે કામ કરવું જોઈએ.

આ પંચાયતનું કાર્યક્ષેત્ર શાળા પૂરતું મર્યાદિત ન હોતું જોઈએ. બાળકના શાળા બહારના વર્તન પર એનું વર્ચસ્વ હોવું જોઈએ. દરેક બાળકે પંચાયતનું વર્ચસ્વ યોતાના હિતમાં સ્વીકારવું જોઈએ. શાળા કે વર્ગ પંચાયતની રચના કરતી વખતે આ બાબતો બાળકોને સ્પષ્ટ સમજાવવી જોઈએ. આવી બાબતનું તંત્ર ઊભું કરવાથી બાળ સમાજનું નૈતિક ધોરણ ઊંચું આવે છે, અને શાંતિથી હળીમળીને રહેવાની ટેવ બાળકો કેળવી શકે છે, એટલું જ નહિ, પણ તેઓ મોટા થઈ માનવસમાજમાં એ જ રીતે કામ કરી સમાજનું નૈતિક ધોરણ ઊંચું લાવી શકે છે, અને સમગ્ર સમાજ શાંતિમય જીવન ગાળી શકે છે.

પૃથ્થમ ખંડ બાળવિકાસ દર્શન

પ્રકરણ પહેલું વિકાસ સ્વરૂપ

બાળવિકાસનું સ્વરૂપ વ્યક્તિગત વિકાસ જેવું હોવું જોઈએ કે વ્યક્તિ સમાજને ઉપયોગી થાય એવું હોવું જોઈએ ? આ પ્રશ્ન કેળવણીની યોજના નક્કી કરવા માટે ઘણો અગત્યનો છે. આપણે અગાઉ જોઈ ગયા તે મુજબ દરેક દેશમાં આ બાબતના વિચારનાં ધર્ષણો થયાં છે, અને કેળવણીકારોએ વ્યક્તિના વિકાસની કે સમાજને ઉપયોગી થવાની કેળવણી બેમાંથી એક વિષે પોતાનાં મંતવ્યો રજૂ કર્યા છે. પણ આ બાબતમાં સૌથી ઓછું માર્ગ બંનેનો સુમેળ સાધવાનો છે, અને તે ગાંધીજીએ વર્ધા યોજના દ્વારા બતાવ્યો છે.

તૃતીય ખંડમાં આપણે કેળવણીની યોજના સંબંધી જે સમાજનાં અંગોની વાત કરી તે દરેક વિષે આપણે જોયું કે તેઓ બાળકને એક કાર્યી વસ્તુ સમજી પોતાના ઉપયોગને અનુકૂળ તેને બનાવવા અને પોતાના આદર્શ મુજબ નેને પાકો બનાવવા પ્રયાસ કરતાં

હતા હજી પણ લગભગ ખર્ચે ઠેકાણે એ જ મુજબ વર્તન રાખી
ખાળકને કેળવણી આપવામાં આવે છે

ધર્મશાસ્ત્રો અને ધર્મમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખવાવાળા પુરુષો ખાળકને
ધર્મશિક્ષણ આપવાની હિમાયત કરે છે, અને ધર્મશિક્ષણ મિલાયની
કેળવણી અપૂર્ણ ગણે છે એમ કહેવામાં તેમના મુદ્દો એવો હોય
એમ જણાય છે કે ખાળક તેમના ધર્મ શિક્ષાતો શીખી તે ધર્મ
કાયમ રાખે અથવા તેનો પ્રચાર કરે અને તેવી રીતે ધર્મના
અધિકારીવર્ગ સુખે આજીવિકા મેળવી શકે, એટલું જ નહિ પણ
પૂર્ણ વૈભવ મેળવી શકે ખાળકે જે ધર્મનું શિક્ષણ લીધું હોય તેને
મોટા થયા પછી ઠેકાણી રાખવાની તેનામાં શ્રદ્ધા પડે એટલા માટે
તેને વ્યક્તિના વિકાસ અંગે શુ કરવું જોઈએ તે શીખવવામાં આવે
છે, અને જો એ તે મુજબ વર્તન રાખશે તો સ્વર્ગ કે શ્રેષ્ઠ મળશે
એવી લાલચ આપવામાં આવે છે વળી એ સંબંધમાં એમ કહેવામાં
આવે છે કે જો મનુષ્ય આ જીવનમાં પોતાના વર્તનમાં અમુક
સ્થિતિએ પહોંચશે તો મરણ પછીના જન્મ સમયે તે તેટલી જાણી
કક્ષાએ જન્મ જામશે, અને અતમા જન્મ મરણના ફેરામાંથી
મુક્ત થશે આનો અર્થ એ થયો કે મનુષ્યજીવન એ શુભામી
દશા છે એમાંથી મુક્ત થવા માટે એણે વ્યક્તિગત રીતે પ્રયત્ન
કરવો જોઈએ મનુષ્યજીવનને શુભામી અવસ્થા કહેવાયી મનુષ્યને
જીવન પ્રત્યે તિરસ્કાર હોય છે, અને વર્તમાન પરિસ્થિતિમાંથી
તેણે જે આનંદ મેળવવો જોઈએ તે આનંદ તે મેળવી શકતો નથી

અત્યારની સ્થિતિએ મનુષ્યનું મગજ એવું છે કે એને જે
સંસ્કાર પ્રથમ મળે છે તે ખરા છે એમ એને લાગે છે (ખાળકને
ખરાખોટાનો વિચાર કરવાની વિવેકબુદ્ધિ કેળવાયેલી હોતી નથી,
એટલે) વારંવાર એક જ પ્રકારના સંસ્કાર પડે તો તે સંસ્કારો
દૃઢ થતા જાય છે પછી ખીજ કોઈ વ્યક્તિ પ્રથમ પડેલા સંસ્કારની

વિરુદ્ધ વાત કરે તો તે વાત તેના માનવામાં આવતી નથી, એટલે પ્રથમ મૂળ ઘાલી બેઠેલા સંસ્કારો તેના મગજમાંથી છૂસાઈ શકતા નથી પાછળથી જેમ જેમ વિવેકબુદ્ધિ કેળવાય છે, તેમ તેમ પ્રથમના સંસ્કારમાં આમ તેમ ફેર પડે છે, પણ તેની અસર સદા તો જતી નથી, અને તે મૂળ સ્વરૂપમાં કોઈ કોઈ પ્રસંગે જણાઈ આવે છે.

આ પ્રમાણે ધાર્મિક તત્ત્વો પર રચાયેલી કેળવણીથી મનુષ્ય એટલે અતડો, એકલપથી, રૂઢિચુસ્ત અને જૂની પ્રણાલિકામાં માનનારો થઈ જાય છે કે તે સમાજજીવનને ઉપયોગી રહેતો નથી, કારણ કે એવો માણસ લાગણીઓ કે ઊર્મિઓ સાથે કલ્પનાના ઘોડા પર બેસી પોતાની જીવનયાત્રા શરૂ કરે છે, એટલે એની દૃષ્ટિ પૃથ્વી પર રહેલા બીજા મનુષ્યો તરફ રહેવાને બદલે ગગન તરફ રહે છે, અને તેથી એ પોતાના વર્તનથી છૂદાયેલા મનુષ્યોને જોતો નથી કદાચ કોઈના વર્તનથી એને આચકો લાગે છે તો તે તેના પ્રત્યે ઘૃણા ખતાવે છે, અને તેને એક કેરે ફગાવી દઈને પોતાના માર્ગ કરવા પ્રયાસ કરે છે જો કદાચ ધર્મિષ્ઠ મનુષ્ય આચકો મારનાર મનુષ્ય તરફ દયા ખતાવી તેને મદદ કરવાની વૃત્તિ ખતાવે છે તો તે માત્ર તે અધમને ઉદ્ધારવાના વિચારથી હોય છે આ વર્તન પાછળ એનો બીજા મનુષ્યો માટેનો હલકો વિચાર જણાઈ આવે છે. આ પ્રમાણે કેળવાયેલો અને વર્તન રાખતો મનુષ્ય બીજા મનુષ્યો કે સમાજને ખરી રીતે ઉપયોગી થતો નથી.

આમ જ્યારે ધર્મચાર્યો બાળકને ધર્મસંસ્કૃતિ ખનાવવા પ્રયાસ કરે છે, ત્યારે ગાજદારી પુરુષો બાળકને રાજ્યસંસ્કૃતિ ખનાવવા પ્રયાસ કરે છે જે સિદ્ધાંત પર રાજ્યપ્રધારણ થયું હોય તે કાયમ રાખવા બાળકને તે બધારણના લાભ શીખવવામાં આવે છે, અને તેને તે બધારણ માટે માન અને પ્રેમ કાયમ રહે એવું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે વળી તેનામાં સ્પર્દેશાસિમાનની વૃત્તિનું પોષણ કરી તેને પોતાના દેશ પ્રત્યે એટલે સ્થાપિત રાજ્યબધારણ પ્રત્યે વફાદાર

રહેવાનું શીખવવામાં આવે છે. અને ક્ષીણે તે સ્થાપિત રાજ્ય-
બંધારણ અચળ રાખવા પ્રયત્ન કરે છે, એટલું જ નહિ, પણ
જીતેલા દેશોને કાયમી શુભામગીરીમાં રાખવા પ્રયાસ કરે છે. તેને
એમ લાગે છે કે જિતાયેલા દેશો આપણા હાથમાંથી જશે તો, પછી
આપણે! દેશ સ્વતંત્ર રહી શકશે નહિ. આ કારણથી બીજે કોઈ
દેશ બળમાં વધતો માલૂમ પડે છે કે તેને દાબી દેવાના પ્રયાસો શરૂ
થઈ જાય છે, અને શિક્ષણમાં એવી રીતે અભ્યાસની વિગતો દાખલ
કરવામાં આવે છે કે એવા દેશો પ્રત્યે દરેક બાળકને તિરસ્કારની
લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. આમ રાજદ્વારી પુરુષો પોતાનો મોંઝેલો
ખેલ સફળ કરવા બાળકના શિક્ષણનો અભ્યાસક્રમ પોતાને ફાવતો
ગોઠવે છે. આ શિક્ષણમાં બાળકને તેમ જ તેમનાં માબાપોને રસ
પડે તે માટે તેમને એમ સમજાવવામાં આવે છે કે જો તમે ફોજલા
અભ્યાસક્રમ મુજબ શિક્ષણ લઈ ખરા નાગરિક બનશો નહિ, તો જે
સંગઠન આપણા દેશમાં અત્યારે છે તે રહેશે નહિ, અને સંગઠનના
અભાવે આપણુ બળ ઓછુ થઈ જશે, અને આપણે પરતંત્ર થઈશું.
જો દેશ પરતંત્ર થશે તો પછી દરેક વ્યક્તિ પણ પરતંત્ર થઈ જશે,
એટલે હાલની કેળવણીની યોજના દરેક વ્યક્તિને પોતાની આજીવિકા
મેળવવા માટે તેમ જ પોતાનો વિકાસ કરવા માટે લાભદાયક છે.
જે વ્યવસ્થાથી તમે તમારી આજીવિકા મેળવી શકો છો અને તમારો
વિકાસ કરી શકો છો તે વ્યવસ્થા અથવા રાજબંધારણ કાયમ
રાખવા અત્યારે ચાલે છે તે જ યોજના અનુકૂળ છે. જો તમે તેમાં
ફેરફાર કરવા મથશો તો તેનું પરિણામ ખરાબ આવશે.

આમ જે કાર્યો ધર્માચાર્યો અને રાજદ્વારી પુરુષો પ્રત્યક્ષ રીતે
કરે છે તે કાર્યો મૂડીવાદીઓ પરાક્ષ રીતે કરે છે. જૂની ચાલી
આવતી પ્રજ્ઞાલિકાવાળાં ધર્મ અને રાજ્યને ટકાવી રાખવાનો તેમનો
ખાસ હિદેશ હોય છે, કારણ કે તેઓ જાણે છે કે ધર્મ અને રાજ્યના
ગિદ્દાતો અચૂક રીતે કાયમ રહેવાથી ચાલી આવતી આર્થિક

વ્યવસ્થા પણ કાયમ રહેવાની છે. એ ધર્મ અને રાજ્યના સિદ્ધાંતોમાં પ્રગતિ કે ક્રાંતિ થશે તો તેની અસરને ક્ષીણ સાથે સાથે આર્થિક વ્યવસ્થામાં પણ ક્રાંતિ થયા વિના રહેવાની નથી. એ અર્થ વ્યવસ્થામાં ફેરફાર થશે તો તેમની મેળવેલી સત્તા અને લાગવગ નાબૂદ થશે. એ મૂડીવાદીઓએ ચોતાની સત્તા અને લાગવગ કાયમ રાખવી હોય તો તેમણે સ્થાપિત ધર્મ અને રાજ્યને મદદ કરવી જોઈએ કે જ્યાં તેઓ હરહંમેશ જૂની પ્રણાલિકા ચાલુ રાખવા યોગ્ય શિક્ષણ આપી શકે. આ રીતે ધર્મચાર્યો, રાજદ્રારી પુરુષો અને મૂડીવાદીઓ જૂની પ્રથા ચાલુ રાખવા એકબીજાને સહાયક થાય છે, અને બાળકને અમુક પ્રકારનું શિક્ષણ આપી તેમને જૂની પ્રથા ટકાવી રાખવાનાં પગલાં બનાવે છે. આ કારણથી બાળક ન તો ખરો વ્યક્તિ વિકાસ સાધી શકે છે, ન તો સમાજને ખરી રીતે ઉપયોગી થઈ શકે છે.

હવે પ્રશ્ન એ ઉપસ્થિત થાય કે વ્યક્તિ વિકાસ કરવા અને સમાજને ઉપયોગી થવા બાળકને બાળક તરીકે ગણી કેવા પ્રકારની કેળવણી આપવાની જરૂર છે. અત્યાર સુધી ચાલી આવતી બધી શિક્ષણ પ્રણાલિકામાં બાળકને કેન્દ્રિત ગણી કેળવણીનો હેતુ નક્કી કરવામાં આવેલો હોતો નથી, પણ અમુક વર્ગના હેતુ સધાય એ મુદ્દાથી કેળવણીની યોજનાઓ ઘડાઈ છે. એ હેતુથી પર જઈ આપણે બાળકના હિત માટે જ કેળવણી આપવા કંઈ કંઈ બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ તે તપાસીએ.

કેળવણીની યોજના ઘડતી વખતે (૧) બાળકની શક્તિઓ, (૨) બાળકનો વિકાસક્રમ, (૩) મનુષ્ય તરીકેની તેની જરૂરિયાતો, અને (૪) કેળવણી લઈને તેને પ્રાપ્ત કરવાનું અંતિમ સાધ્દ્ય—એ બધી વિગતો ધ્યાનમાં લેવાવી જોઈએ.

બાળકની શક્તિઓ વિષે ત્રણ જુદા અભિપ્રાયો છે : (૧) કેટલાક કેળવણીકારો બાળકની શક્તિઓને કોરી રસેટ જેવી ગણે છે. (૨)

કેટલાક પૂર્વજન્મના કર્મ પ્રમાણે દરેક બાળકમાં શક્તિઓ હોય છે એમ માને છે. (૩) કેટલાક એમ સમજે છે કે બાળકને વારસામાં શક્તિઓ બીજરૂપે મળે છે, અને તેના ધીમે ધીમે વિકાસ થાય છે.

પ્રથમ આપણે નણે અભિપ્રાયો તપાસી કુદરતી ગતિ બાળકની તે શક્તિઓ કેવા પ્રકારની છે અને તે કેવી રીતે મળેલી છે તે નક્કી કરીએ.

પ્રથમ અભિપ્રાય મુજબ એમ છે કે બાળક જન્મે છે ત્યારે તે મનુષ્યને હોવી જોઈએ તેટલી અને નેવી બધી શક્તિઓ સાથે જન્મે છે, પણ એ શક્તિઓ ડોઝી સ્લેટ જેવી હોય છે એના પર કેઈ જાતના પૂર્વ સંસ્કાર હોતા નથી જન્મ્યા પછી બાળક જેમ જેમ આ દુનિયાના મહાવાસમાં આવતો જાય છે તેમ તેમ એનામાં સંસ્કાર પડતા જાય છે, એની ડોઝી સ્લેટ જેવી શક્તિઓ ધીમે ધીમે કોતરવાય છે, અને એનો સામ્કાગ્રિક વિકાસ થતો જાય છે આ પ્રકારના બાળકની શક્તિ વિષેના વિચાર પાછળ એ મુશ્કેલી રહેશે જણાય છે કે બાળક જન્મે છે ત્યારે તેની શક્તિઓ થૂંથ જેવી હોય છે બધા બાળકો એક જ પ્રકારની શક્તિઓથી જન્મે છે, અને એ શક્તિઓનો વિકાસ થવાની બધી શક્યતાઓ એમનામાં હોય છે આ અભિપ્રાય તરફ સત્ય હોય એમ ક્ષાત્તુ નથી, કારણ કે આપણે જોઈએ છીએ કે બધા બાળકો જન્મથી એક જાતની શક્તિ ધરાવતાં હોતા નથી હા તો, એક જ શિક્ષક એ બાળકને એક સાથે ક્ષાત્તુ અને ગણિતનું શિક્ષણ આપે છે એક બાળક બીજા બાળક કરતાં ક્ષાત્તુજ્ઞાન સાતુ મેળવે છે, ત્યારે બીજા બાળક ગણિતના જ્ઞાનમાં ચંદિયાનો થાય છે એક બાળક ક્ષાત્તુ વિશે બધી વિગતો મહેલાઈથી સમજી શકે છે અને યાદ ગણી શકે છે, ત્યારે તેને ગણિતની ક્ષાત્તુમાં સાદી બાબતો અમરવી અઘરી પડે છે, અને તે પ્રત્યે તેને અલગમાં રહે છે બીજું, બાળક ગણિતની અટપટી બાબતો પણ સહેલાઈથી સમજી જાય છે, ત્યારે સાદી વાક્ય રચના કરવી પણ તેને મુશ્કેલ

જણાય છે. કેટલાક બાળકો ખૂબ વિષય સારી રીતે સમજી શકે છે. આ ઉપરથી એમ સ્પષ્ટ રીતે સાબિત થાય છે કે બાળકની શક્તિઓ કોરી સ્થેટ જેવી નથી પણ બીજી જેવી છે. એક જ જાતના બે બીજામાં વિકાસની બધી શક્યતાઓ હોય છે, તેમ છતાં અમુક કારણોને લીધે બે બીજામાં ફેર પડે છે. આ જ રીતે એક જાતના મનુષ્યનાં બે બાળકોમાં ફેર હોય છે. જેવી રીતે એક જ જાતના બે જુદા જુદાવાળાં બીજને એક જ જાતનું વાતાવરણ અને પોષણ મળે છતાં એમની વૃદ્ધિ, અને ફળ આપવાની શક્તિમાં ફેર પડે છે, તેવી રીતે બાળકની શક્તિના વિકાસમાં અને પરિણામમાં ફેર પડે છે. આમ બાળકની શક્તિઓ સ્પષ્ટ રીતે બીજરૂપે બાળકમાં રહેલી છે, અને તે બીજમાં રહેલી શક્યતાઓ પ્રમાણે યોગ્ય વાતાવરણ અને યોગ્ય પોષણ મળવાથી તેમનો સારો વિકાસ થાય છે. યોગ્ય વાતાવરણ એટલે સાનુકૂળ ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ, સજ્જન માબાપ અને કુટુંબીજનો તથા સારા શિક્ષક. યોગ્ય પોષણ એટલે બાળકની શક્તિઓના વિકાસને અનુકૂળ અને બાળકની શક્તિઓને તંદુરસ્ત રાખે એવી કેળવણીની યોજના. આ કારણથી બાળકનો સુવિકાસ થવા માટે યોગ્ય વાતાવરણ અને યોગ્ય પોષણ જોઈએ, એટલે કેળવણીની યોજના ઘડતી વખતે આપણે આ બાબતો પણ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

ઉપર કહ્યા મુજબ બાળકમાં શક્તિઓ બીજરૂપે હોય છે એ વાત ખરી, પણ એ બીજમાં સિત્ત સિત્ત પ્રકારનો શુભ કેવી રીતે ઉદભવે છે તે તપાસવાનું રહ્યું.

કેટલાકનું માનવું એવું છે કે દરેક મનુષ્યને જન્મ-મૃત્યુ-જન્મ એમ રેંટ ચઢતી મારફત એક સ્થિતિમાંથી બીજી સ્થિતિમાં પસાર થવું પડે છે, એટલે બાળક જન્મે છે ત્યારે તે બાળક પોતાના આગલા જન્મના કર્મને લઈને અમુક સંસ્કાર અને શક્તિઓ સાથે જન્મે છે. જન્મ્યા પછી એ સંસ્કાર અને શક્તિઓમાં આ જન્મના

તે બધી શક્તિઓનો વારનો બાળકને મળેલો હોય છે (૪) ભૌજોલિક પરિસ્થિતિ, માળાપ, કુદૃષ્ટી જનો વગેરેની અસરના વાતાવરણને ક્ષીણે એ બીજરૂપ મળેલી આમાન્ય શક્તિઓના ગુણમા ફેરફાર પડે છે, અને તેથી જુદા જુદા પ્રદેશના બાળકોમા શક્તિના વિકાસમાથી ઉત્પન્ન થયેનું બળ જુદુ હોય છે એ બળ કુદરતના તત્ત્વોને અ કુશળ સેવાથી વધારી શકાય છે, એટલે જ્યારે અનુકૂળ ભૌજોલિક પરિસ્થિતિમા રહેનારા મનુષ્યો સાનુકૂળ ભૌજોલિક પરિસ્થિતિમા રહી કુદરતના તત્ત્વોને અ કુશળ સેનાર મનુષ્યોના સહવાસમા આવે છે અને તેઓ તે તત્ત્વોને અ કુશળ પ્રાપ્તતા શીખે છે ત્યારે એમના બગમા પણ વધારો થાય છે આ પ્રમાણે સાનુકૂળ વાતાવરણ બાળકના વિકાસ માટે અત્યંત બાળક છે, અને તે વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવા મનુષ્યે મનુષ્યના સહવાસમા આવવાની જરૂર પડે છે આ કારણથી વ્યક્તિગત વિકાસ સાધવા કરતા સમાજની સાથે રહીને સમાજને અનુકૂળ થાય એવો વિકાસ સાધવો વધારે સારો છે, કારણ કે બાળકના જીવન પર બીજના જીવનની શારીરિક અને માનસિક અસર થયા વિના રહેતી નથી એના જીવનનું સાચું ઘડતર બીજના જીવન સાથે પોતાના જીવનનો મહકાર સાધી શકે છે ત્યારે જ થઈ શકે છે જે માણસ વ્યક્તિગત વિકાસ સાધી પોતાનું જીવન સાફલ્ય માનવો હોય તેના જીવન તરફ જરા દષ્ટિ નાખે તમે બાળકોથી એમનું જીવન તપાસશો તો તમને માણસ પડશે કે તે માણસ બીજનું શોષણ કરી પોતાનું જીવન નક્કાવી રચ્યો હોય છે ગમે તેટલી જિંદગી કસાએ પહોંચ્યો હોય છતાં તે બીજના પરિશ્રમનો રાખો ખાય છે, અને બીજના શ્રમથી ઉત્પન્ન થયેલી વસ્તુઓનો ઉપયોગ ઠોઈપણ પ્રકારના શ્રમનો સાથે બદલો આપ્યા વગર કરે તો માણસ પડે છે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે વ્યક્તિ પોતાનો એકલાનો વિકાસ પોતાના પરિશ્રમ વિના સાધવા પ્રયત્ન કરે તો તેમા તે સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકે નથી, કારણ કે તેને ઘણું બાળકોમા

ખીજના પરિશ્રમ પર જીવતું પડે છે, અને તેના યોગ્ય બદલો તે ખીજને આપી શકતો નથી માત્ર એ કાદવનિક ખીજ દુનિયામાં મળવાના બદલાની અથવા ખીજ જન્મમા મળવાના સેવાના ફળની વાત કરે છે. આવી વાત જેને માટે કોઈપણ પ્રકારનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો નથી તે સત્ય માની નેના પર કેટલો ભરોસો રાખવો એ વિચારવા જેવી વાત છે.

ખાજકમા ખીજરૂપે ત્રણ પ્રકારની શક્તિઓ હોય છે : (૧) શરીર સંબંધી શક્તિઓ, (૨) પ્રેરણાની શક્તિઓ, અને (૩) મગજની શક્તિઓ. શરીરની શક્તિઓ કેળવવાથી શરીરખજ વધે છે. પ્રેરણા અને મગજની શક્તિઓ કેળવવાથી ખુદ્ધિ ખજ વધે છે જે પ્રકારની શક્તિઓને કેળવણીનું પોષણ મળે છે તે પ્રકારનું ખજ એ શક્તિઓ-માથી ખાજકને પ્રાપ્ત થાય છે. જે પ્રકારનું એને વિશેષ પોષણ મળે છે તે પ્રકારનું વિશેષ ખજ એને પ્રાપ્ત થાય છે પણ આ શક્તિઓ એક-ખીજથી સ્વતંત્ર નથી, અને કરી શકાય એમ પણ નથી. એક પ્રકારની શક્તિઓ કેળવવા પ્રત્યે સમગ્ર ધ્યાન આપવાથી ખીજ પ્રકારની શક્તિઓને માઠી અસર થાય છે. જે માત્ર શારીરિક શક્તિઓ જ કેળવવામાં કોઈ માણસ પોતાનો કાળ વ્યતીત કરે તો તેની પ્રેરણા અને મગજની શક્તિઓ કુદિત થાય છે, અને તેનું જીવન ગણસી બને છે. જે કોઈ માણસ એકલી પ્રેરણાની શક્તિઓ કેળવવામાં પોતાનો કાળ વ્યતીત કરે તો પ્રેરણાની કેળવણીથી ઉત્પન્ન થયેલા ખજને શરીર સંપત્તિનો સંધિયારો નહિ મળવાથી, અને એનામાં ખુદ્ધિ નિયમનનો અભાવ હોવાથી, તે પ્રેરણાની શક્તિઓને અંકુશમાં રાખી શકતો નથી, અને તેથી એનો પ્રત્યાઘાત એના શરીર પર થાય છે, અને તે અનેક રોગોનો ભોગ થઈ પડે છે વળી જે કોઈ માણસ માત્ર પોતાની મગજની શક્તિઓનો વિકાસ કરવામાં પોતાનો કાળ વ્યતીત કરે તો તે કર્મચૂન્ય થઈ જાય છે સમાજ સુધારા માટે કે ખીજ કોઈ ક્ષેત્રના કાર્ય માટે તે મોટા મોટા વિચારો કરે છે,

અને મોટી મોટી યોજનાઓ ઘડે છે, પણ પ્રેરણા બળ નહિ હોવાથી તે યોજનાઓ આજળ ધપાવવાની તેનામા ધગશ ઉત્પન્ન થતી નથી, અથવા એને માટે પરિશ્રમ કરવાની એનામા શરીર શક્તિ હોતી નથી, એટલે એ વિચારો અને યોજનાઓ એને વચ્ચે રાખે છે, અને તેથી એને અતિશય દુ:ખ થઈ એનાં વિચાર અને વર્તન પર ખરાબ અસર કરે છે.

શરીર શક્તિઓ દ્વારા મેળવેલું બળ મનુષ્યને પરિશ્રમ ઉડાવી કાર્ય પાર પાડવા માટે જરૂરનું હોય છે. પ્રેરણાની શક્તિઓ કેળવી મેળવેલું બળ એનામા કાર્ય કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા અને ધગશ ઉત્પન્ન કરવા જરૂરનું છે. મગજની શક્તિઓ કેળવી મેળવેલું બળ ઉપરની બંને શક્તિઓના બળને નિયમનમાં રાખી યોગ્ય દિશાએ વાળવાને જરૂરનું છે. આમ ત્રણેનો યોગ્ય મેળાપ થવાથી કાર્યની સાચી સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે.

આ રીતે જોતા સ્પષ્ટ થાય છે કે શરીરની શક્તિઓ કેળવાયેલી હોય નહિ તો બુદ્ધિએ નિર્ણય કરેલું કાર્ય યોગ્ય રીતે થઈ શકતું નથી. પ્રેરણાની શક્તિઓ કેળવાયેલી હોય નહિ તો તે કાર્ય માટે જોઈતી ધગશ તેનામા આવતી નથી, અને તે કરવામાં આનંદ અને રસ પ્રાપ્ત થવો જોઈ એ તે થઈ શકતો નથી. આ કાગ્જથી બુદ્ધિ-પૂર્વક યોજેલું કામ શરીરની અને પ્રેરણાની નબળાઈને ક્ષીધે પાર પાડી શકાતું નથી.

કેળવણીનું ખરું કાર્ય ત્રણે પ્રકારની શક્તિઓને એવી રીતે યોગ્ય પોષણ આપવાનું છે કે પ્રેરણાના બળને ક્ષીધે તે કોઈ પણ કાર્યની શરૂઆત કરી શકે. શારીરિક બળને ક્ષીધે તે કામ સફળ કરવા ગમે તેટલી જહેમત ઉઠાવવા તૈયાર રહે, અને બુદ્ધિબળ વડે કાર્યની શરૂઆતથી ને કાર્યની સફળતા સુધી એવી રીતે નિયમન થી યોજનાપૂર્વક કામ કરે કે તેનાથી ધારેલું કાર્ય પાર પાડ્યા વિના રહે નહિ. આને ક્ષીધે ફરેક બાળકની ત્રણે પ્રકારની શક્તિઓ.

આ સામાન્ય કેળવણીનો અર્થ શો ? શું બધા બાળકોને એક જ પ્રકારની કેળવણી આપવી ? ના સામાન્ય કેળવણીનો અર્થ એ થાય છે કે મનુષ્ય તરીકે બધા બાળકોને કેળવણી દેવાનું અતિમ ધ્યેય સામાન્ય હોવું જોઈએ, પણ અતિમ ધ્યેય શું ? મનુષ્યને પોતાના જીવનમાં જે બાબત સાધ્ય કઠવાની હોય છે, એક તે પોતાની આજીવિકા મેળવવી ખીજી, જીવનમાં સુખ અને આનંદ મેળવવા આજીવિકા મેળવવાનો એક માર્ગ ચાલી શકે નહિ, એટલે આજીવિકા મેળવવાના જેટલા માર્ગ હોય તે બધાનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન મેળવવાની બધા બાળકોને સગવડ દેવી જોઈએ કે જેથી જે બાળકને આજીવિકા માટે જે સાધન અબત્યાર કરવું હોય તે સ્વતંત્ર રીતે કરી શકે આ પ્રમાણે કેળવણીની વ્યવસ્થા કઠવાથી હરીફાઈને સ્થાન રહે નહિ સમાજને ઉપયોગી ધધાઓના શિક્ષણની શાળાઓ હોય, અને તે શાળાઓમાં અવ્યાસ કરવાની દરેકને મરખી સગવડ મળતી હોય એટલે એવી રીતે કેળવણેના બધા બાળકો મોટા થઈ, સમાજને ઉપયોગી થવાનો પ્રયત્ન કરે, અને જે સગવડો તેમને મળી છે તે સગવડો પોતાના બાળકો માટે કાયમ રાખવા તેઓ પોતાના બળનો હિસ્સો આપવાની દત્તિ ગમે, કારણ કે તેઓ સમજે કે એમ કરવાથી જ વિચારી કાઢેલી નવી કેળવણીની વ્યવસ્થા નક્કી શકશે.

આ પ્રમાણે હરીફાઈ જેવું રહે નહિ, અને બધા લોકો સહકારથી કામ કરે, એટલે પ્રત્યેક મનુષ્યને સુખ અને આનંદ મળ્યા વગર રહે નહિ એટલું જ નહિ, પણ સમાજમાં સુખ, શાંતિ અને આનંદ જોવામાં આવે.

આજીવિકાના સાધનો મેળવવા સરખી સગવડો કરી આપવાથી કેળવણીની વ્યવસ્થા પૂર્ણ થતી નથી ધધાદારીના શિક્ષણ ઉપરાંત શરીર, પ્રેરણા અને મગજની શક્તિઓ કેળવવાની વ્યવસ્થા દેવી

જોઈએ. ધંધાનું શિક્ષણ લેવામાં શરીર કેળવાય છે, પણ ને ખસ નથી. એ ઉપરાંત શારીરિક શિક્ષણ અંગે વ્યાયામ, ગમત, કવાયત વગેરેની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ. શિસ્ત પાલન એ પ્રેરણાની શક્તિ એને અંકુશમાં રાખવાનું મુખ્ય સાધન છે. જે કાર્ય કરવાનું હોય તેમાં કાંઈ હેતુ હોવો જોઈએ, અને ને હેતુ પોતાનાં નેમજ સમાજનાં બીજાં બધાંના હિત માટે કાંઈક કરવાનો હોવો જોઈએ. આ બાબત ટેવથી બાળકમાં એટલી બધી સ્પષ્ટ થવી જોઈએ કે બાદ બાળ્યબાળી વગર બાળક શિસ્ત પાળી શકે. આ પ્રમાણે શિસ્તપાલન જે બાળકમાં ઉદ્ભવે તે બાળક માટે એમ મમજવું કે એનામાં શરીર, પ્રેરણા, અને મગજના બળનો સુમેળ થયો છે. એ રીતે યોગ્ય શિસ્તપાલન કરાવવા કેવા પ્રકારનો અભ્યાસક્રમ યોજવો જોઈએ તે હવે પછી અન્ય યોગ્ય સ્થળે ચર્ચવામાં આવશે.

પ્રકરણ બીજું

વિકાસક્રમ

જેવી રીતે વનસ્પતિનો વિકાસક્રમ હોય છે, જેવી રીતે પ્રાણીઓનો વિકાસક્રમ હોય છે કે જેને આપણે પ્રાણીઓની અવસ્થાઓ કહીએ છીએ, તેવી રીતે મનુષ્યનો પણ વિકાસક્રમ હોય છે. આપણામા કહેવત છે કે ‘ઉતાવળે આંખા પાકતા નથી,’ એટલે અમુક મુદ્દને આંખાના ઝાડની કમવાર વૃદ્ધિ થઈ એના પર ડેરીનું ફળ આવે છે, તેવી રીતે મનુષ્યના જીવનમાં જન્મથી માંડી અમુક સમયે અમુક અમુક ફેરફારો થાય છે. એ ફેરફારોમાંથી અમુક શક્તિઓનો વિકાસ થાય છે. અમુક શક્તિઓ દબ થાય છે, અને જેવી રીતે ધીમે ધીમે મનુષ્ય જીવન વિકાસ પામી માનવ સમાજને, બહુકે આખી દુનિયાને, ફળદાયી નીવડે છે. એ ફેરફારનો સમય ધ્યાનમાં રાખ્યા વિના એની શક્તિઓ વિકસાવવામાં આવે તો જેવી રીતે આઠાળે ડુંગવેલો કોઈપણ વનસ્પતિનો છોડ કુકિત થઈ જાય છે, તેવી રીતે મનુષ્ય જીવન પણ કુકિત થઈ જાય છે એમાં શંકા જવું નથી. બાળકેળવણીમાં બાળકના વિકાસક્રમની બાબત ધ્યાનમાં લીધા વિના અભ્યાસક્રમ ઘડી કાઢવામાં આવે અને શિક્ષણ પદ્ધતિ અખત્યાર કરવામાં આવે તો તે વાસ્તવિક સ્વરૂપમાં એ બાળકમાં જેવા ફેરફાર થવા જોઈ એ તેવા ફેરફાર થવામા વિઘ્નરૂપ નીવડે. એના જીવનમાંથી જે મીઠાં ફળ મેળવવાં જોઈ એ તે મેળવી શકાય નહિ. હા. ત., બાળકના વિકાસક્રમ મુજબ એનું મન સ્થિર થયું હોય નહિ, એના સ્નાયુઓ હજી અસ્થિર દશામાં હોય, તે સમયે આપણે બાળકને મૂળાક્ષરો લખાવવાનો પ્રયાસ કરીએ તો એના અક્ષરોમાં સ્થિરતા આવે નહિ, અક્ષરો દૃઢતા માલુમ પડે, વાંકાચૂકા આવે, નાનાં મોટા અક્ષરો નીકળે—જેવી અનેક ખામીઓ એના અક્ષરોમાં આવે. એ ખામી જીવનપર્યંત રહે, અને તેથી એના અક્ષર બેડોળ, ઊઠકે

નહિ એવા, અને આંખને ગમે નહિ એવા જણાય. પણ એના બદલે એ બાળકના વિકાસક્રમ મુજબ એના મનાયુએ રિશ્ત થઈ જાતમ પછી અક્ષરો લખવાનું શીખવવામાં આવે તો તેના અક્ષરો કંદેલા, સરખા કંદના, અને આંખને ગમે એવા આવે, અને નેશી એના સારા અક્ષરોને લીધે એના લખાણનું કામ મરજ થાય. એટલા માટે પ્રાથમિક શિક્ષણના સમયે ક્યારે, કઈ બાબત, અને કેટલી શીખવવી તે વિકાસક્રમ મુજબ નક્કી કરવું જોઈએ. શરૂઆતનાં અમુક વર્ષ વ્યક્તિગત વિકાસનાં જ હોવાં જોઈએ. અમુક વર્ષ પછી જ્યારે એનામાં સામાજિક ભાવનાના અંકુરો ફૂટે ત્યારે સમાજને ઉપયોગી થાય એવાં તત્ત્વો એના અભ્યાસક્રમમાં દાખલ કરવામાં આવે તો તેનાથી એનામાં સમાજસેવાના કાર્યો કરવાનો આવે વિકાસ થાય, અને એ મહત્ત્વે સમાજને ઉપયોગી થઈ પડે. આ કારણથી એના વિકાસક્રમના જુદા જુદા તબક્કાનો વિચાર પ્રથમથી જ કરવો જોઈએ. બાળકના વિકાસનો પહેલો તબક્કો :—

આ તબક્કો બાળકના જન્મથી ત્રણ વર્ષની ઉંમર સુધીનો છે. બાળક જન્મે છે ત્યારે તેને નવા વાતાવરણમાં જીવંત રહેવાની પડી હોય છે. આત્મરક્ષણની પ્રેરણાથી એ એવાં કાર્યો કરવાની શરૂઆત કરે છે કે જેનું જીવન ટકી રહે. ગર્ભાશયનું વાતાવરણ જુદું હોય છે. બાળક ગર્ભાશય બહાર પડે છે ત્યારે એ નવા વાતાવરણમાં આવ્યું હોય એમ એને લાગે છે. એનાં કેંફસા ગર્ભાશયના વાતાવરણમાં ત્યાંની સ્થિતિ મુજબ કાર્ય કરવાને ટેવાયેલા હોય છે. ગર્ભાશયની હવા જુદા પ્રકારની હોય છે. બાળક ગર્ભાશયની બહાર પડે છે, ત્યારે બહારની શ્વાસ સેવાની હવા એને જુદા પ્રકારની માલૂમ પડે છે, અને નેશી બાળકનાં કેંફમાને નવા વાતાવરણમાં કાર્ય કરવા માટે નવી જાતની હવા સેવા માટે એનાં કેંફસાના તત્ત્વો ટેવાઈ જાય, અને શ્વાસનળી ખરાબર કામ કરતી થઈ જાય એટલા માટે એને પોતાના હાથ હંકાવવા પડે છે, અને શ્વાસનળીમાંથી અવાજ કાઢવો પડે છે.

તે અવાજ રડવા જેવો લાગે છે. શ્વાસનળીમાંથી શ્વાસની હવાને જવાને માર્ગ અનુકૂળ કરવા માટે બાળક જે છે રડવાનું બીજું કાર્યકારણ હોતું નથી હાથ હસાવવાથી અને રડવાથી ફેફસા જે રીને ગર્ભમાં કાર્ય કરતા હતા તેનાથી વધાર ઝડપથી કામ કરવાની શક્તિવાળા થાય છે, અને ઝડપથી શ્વાસ લેનારી ધીમે ધીમે નવા વાતાવરણની હવામાં ટેવાઈ જાય છે જે બાળકના ફેફસા એ રીતે ટેવાઈ જાય છે તે જીવતું રહે છે; નહિ તો નવા વાતાવરણમાં ફેફસાની શક્તિ મદ પડતી જાય છે અને ધીમે ધીમે એ કારણથી બાળકનું મૃત્યુ નીપજે છે.

ફેફસાની ક્રિયા શરૂ થયા પછી બાળક પગ હસાવતો માથુંમ પડે છે, કારણ કે બાળકને ગર્ભાશયમાં નાળદ્રાગ જે બોગક મળતો હતો તે બોગક અને બહાર આવ્યા પછી જે બોગક ગળથૂથીથી કે સ્તન દ્વારા એને મળે છે તેમાં ફર હોય છે, એટલે એને પચાવવા જરૂરને શક્તિમાન કરવા એને પગ હસાવવાની જરૂર પડે છે આમ મનુષ્યના નવું મુખ્ય અંગ-ફેફસા લઘુ અને જરૂર શક્તિશાળી બનાવવા અને નવા વાતાવરણને અનુકૂળ બનાવવા બાળક હાથપગ હલાવ્યા કરે છે, અને હિ હા હિ હા અવાજ કર્યા કરે છે.

બાળકના જન્મ સમયે બધી ઇન્દ્રિયો સુપ્રસાવસ્થામાં હોય છે જેમ જેમ બાળકને ઇન્દ્રિયોની જરૂર પડતી જાય છે તેમ તેમ અમુક કારણને લઈને ઇન્દ્રિયો એક પછી એક જાગૃતાવસ્થામાં આવે છે, અને ત્યાંબાદ એ જે કામ કરે છે તે કાર્યક હેતુપૂર્વક હોય છે. ઇન્દ્રિયો દ્વારા વસ્તુઓ વગેરેનો પરિચય થવાથી મગજમાં જાગૃતિ આવે છે, અને ધીમે ધીમે જ્ઞાનતત્ત્વો અને કર્મતત્ત્વો દ્વારા મગજની ક્રિયાઓ શરૂ થાય છે. બાળકમાં અનુભવની મ પતિનો સંગ્રહ થતો જાય છે આ કાર્યમાં આ બધા સ્નાયુઓની જટલી શક્તિ વારસામાં મળી હોય છે તેટલી એને મદદરૂપ થાય છે, અને દરેક બાળકનો જુદો પડતો વિકાસ આ વારસાની શક્તિના તફાવતને લીધે હોય છે.

હવે આપણે ઇન્દ્રિયોમાં જાગૃતિ કેવી રીતે આવે છે તેનો વિચાર કરીએ. બાળક એક હાથમાંથી બીજાના હાથમાં જાય છે, એટલે એની સ્પર્શશક્તિ જાગૃત થાય છે, અને બાળક સ્પર્શથી પોતાની માતા છે કે બીજું કોઈ છે તે જાણખવા લાગે છે. પછી આજુબાજુનાં તેજનાં કિરણો એનાં ચક્ષુઓ પર પડવાથી નેજના તકાવતને લીધે એનાં ચક્ષુઓ જાગૃત થાય છે. પછી બાળક વસ્તુઓ હાથમાં લેવાનો પ્રયાસ કરે છે, અને હાથમાં પકડી તેને ચક્ષુ વડે જોવાનો પ્રયાસ કરે છે. વસ્તુ હાથમાંથી પડે અને જુદી જુદી વસ્તુના પડવાથી જુદા જુદા અવાજ થાય એ માલજવાથી એના કાન જાગૃત થાય છે, અને તે ધીમે ધીમે જુદા જુદા અવાજને પારખી શકે છે. માતાનું દૂધ, ખોરાકની બીજી વસ્તુ, તથા બીજી ગમે તે વસ્તુ જીભ વડે ચાટે છે કે ચૂમે છે, એટલે એની રસેન્દ્રિય સતેજ થાય છે. પછી જુદી જુદી મંધના અનુભવમાંથી એની નાકની ઇન્દ્રિય મતેજ થાય છે. આમ પહેલા વર્ષ દરમિયાન બાળક પાંચે ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ કરી પોતાના પરિચયમાં આવતી વસ્તુઓનો અનુભવ મેળવે છે. અનુભવની પરંપરાથી ઇન્દ્રિયોની અને મગજની શક્તિ વધતી જાય છે અને જ્ઞાનનો વિકાસ થતો જાય છે. એક જ પ્રકારના અનુભવ વારંવાર થવાથી અનુભવ દૃઢ થતા જાય છે. બાળક જે કાર્યો કરે છે તે કાર્યો વારંવાર કરવાથી તેની ટેવો બંધાય છે, ને તે બાળકમાં એવી દૃઢ થાય છે કે તે જે કુટેવો હોય તો તેને કાઢવા માટે શિક્ષકને અથાગ પ્રયત્ન કરવો પડે છે. જે શિક્ષક ખત અને ધીરજથી તેને કાઢવા પ્રયાસ કરે છે તો તે લાંબા કાળે જાય છે, અથવા તે ટેવ વિષે સમજાવીને બાળકને બીજી ટેવ તરફ વાળે તો જ તે ટેવ જાય છે. માટે શરૂઆતમાં જ બાળકની ટેવો પ્રત્યે ખાસ કાળજી રાખવી જોઈએ.

આમ પહેલાં ત્રણ વર્ષમાં બાળકની પાંચે ઇન્દ્રિયો જાગૃત થાય છે, બાળક અનુભવ મેળવતું જાય છે, અને કાર્ય કરવાની ટેવો પાડતું જાય છે. તેની સાથે બાળકની બીજી પ્રવૃત્તિઓ પણ ચાલુ થાય છે :

(૧) પોતાની આસપાસ રહેતા મનુષ્યો માફક જે પગે ચાલવાની, (૨) તેમની માફક બોલતાં શીખવાની, (૩) હાથે ખાવા પીવાની, (૪) અ વસ્તુઓને હાથમા પકડી તેમને ઓળખવાની, ઘ. તેમના નામ, બલુવાની, (૫) આસપાસના મનુષ્યો અને પ્રાણીઓને ઓળખવાની, અને તેમનાં નામ બલુવાની. પહેલી જે પ્રવૃત્તિઓમા તેની પ્રગતિ ધીમી પણ ભેરદાર હોય છે પહેલા પેટે ચાલે છે, પછી ઘૂટણીએ, અને પછી હોમો થઈ ડગલા ભગ્વા માટે છે જ્યારે ડગલા ભરવા માટે છે, ત્યારે તેને એક મહાન જીવ મેળવવા એવો સંતોષ થાય છે એ જ ગતિ તે અવાજ ઠાકવાનો પ્રયાસ કરે છે પહેલા જુદા જુદા અવાજ, પછી એક અક્ષરના શબ્દો, પછી જે અક્ષરના, એમ ધીમે ધીમે પ્રગતિ કરે છે જ્યારે બાળકની બોલી આપણે સમજી શકીએ છીએ એમ બાળકને લાગે છે ત્યારે એને અનેરો આનંદ થાય છે આ બધું એની અનુકરણની પ્રેરણાના અકુરો કૂટે છે નથી તે કમી શકે છે. આની સાથે ત્રીજી પ્રવૃત્તિ પોતાના પરિચયમા આવતી દરેક વસ્તુને ઓળખવી અને તેના નામ બલુવા એ છે ઇન્દ્રિયોની મદદથી બાળક તેને ઓળખવાનું કરે છે, અને 'આ શું છે' એમ પ્રશ્ન પૂછી તેના વિષે આપણા અનુભવનું બલુવા બાળક પ્રયાસ કરે છે એની જિજ્ઞાસાની પ્રેરણાના અકુરો કૂટવા માટે છે આ સમયે આપણે જે ચિંતાઈને જવાબ આપવામા કાળીએ, અને તેને ધમકાવીએ, તે આપણે તેની જિજ્ઞાસાની પ્રેરણાને દાબી દઈએ છીએ, અને એને મળતા અનુભવમા આડબીલીરૂપ બનીએ છીએ. હાથનો ઉપયોગ કરતા શીખવાની એની ચોથી પ્રવૃત્તિ છે દરેક વસ્તુ તે હાથે ખાવા માગે છે, અને હાથે પાણી પીવા માગે છે બે આપણે એને વહાલને લીધે ખાવા અને પાણી પીવામા હાથનો ઉપયોગ કરવા દેતા નથી તો તેનામા હાથની સ્ફૂર્તિની ખામી ગંહી બને છે, અને ને ખામી તેને જીવનભર નડે છે બાળક હાથે ખાઈ પોતાનું શરીર બગાડે એ ધાસ્તીથી કેટલાક માળાપો શરીર બગાડે એટલે તેને ધમકાવી હાથે

ખાતો ખંધ કરે છે. એ ગીતે પત્ર એના હાથની કાર્ય કરવાની આવડતમાં ખામી આવી જાય છે. આમ, બાળકને હાથે કામ કરતાં અટકાવવાથી તેની અનુકરણ શક્તિ ખીલવાને બદલે સીમણાતી જાય છે. એની પાંચમી પ્રવૃત્તિ સહવાસમાં આવતાં મનુષ્યોને ઓળખવાની હોય છે. તેમના વર્તન મુજબ એનામાં તેમના પ્રત્યે લાગણી ઉદભવે છે, અને તે લાગણીનો વિધ્વંસ કરનાર કોઈ કારણ ઉપસ્થિત થાય નહિ, તો તે લાગણી જીવનભર રહે છે, અને મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચેના સંબંધમાં વિઘ્નરૂપ બને એવી શ્રંધિઓ કે પ્રેમાળ શ્રંધિઓ બાળકમાં ખંધાઈ જાય છે. તે પછી કેમે કરી ગમે તેટલો પ્રયત્ન કર્યા છતાં તે શ્રંધિઓ નીકળતી નથી. આ બધું એ પ્રેમની પ્રેરણાને ક્ષીણ કરે છે. આની સાથે માલિકીની પ્રેરણાના પણ અંકુરો ફૂટે છે, અને તેથી બાળક આ વસ્તુ મારી છે એમ કહે છે. આ પ્રેરણાના અંકુરો ફૂટતાં જણાય કે તરત તેમને સાચા માર્ગે વાળવાના પ્રયામ શરૂ થવા જોઈએ.

આ મુજબ જન્મ પછીનાં ત્રણ વર્ષ ઘણાં અગત્યનાં છે. જીવનભર એને જે કાર્ય કરવાનું છે, પોતાનો ઉત્કર્ષ સાધવાનો છે, તેના પાયારૂપ આ ત્રણ વર્ષ છે. એમાં જેટલી ખામી રહી જાય છે, તેટલી ખામી જીવનભર એનામાં રહે છે. એ ખામીઓ એટલી દૃઢ થાય છે કે તેને દૂર કરવા આસમાન જમીન એકે કરવા જેટલો અથાગ પ્રયત્ન કરવો પડે છે. જે એ ખામીને સાચા રીતે વાળવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે તો આ ખામી જાય છે ખરી; પણ જે ને ને બળજબરીથી દૂર કરવા પ્રયાસ કરવામાં આવે છે તો તે બધું બળથી તેનામાં દૃઢ થાય છે માટે ત્રણ વર્ષ પછી બાળકમાં જણાતી ખામીઓને બળજબરીથી કાઢવા પ્રયાસ કરવો નહિ, પણ તેમને વાળવા પ્રયાસ કરવો. આ સમયના બાળકના અભ્યાસ પર માળાપ સિવાય બીજા કોઈની દેખરેખ હોઈ શકે નહિ, ચાલી શકે નહિ માળાપે જ બાળકના ઘડતર પર આ સમયે ધ્યાન આપવું જોઈએ. માળાપે આ બાબતમાં પોતાની જવાબદારી ખરાબર સમજવી જોઈએ.

બાળકના વિકાસનો બીજો તબક્કો —

આ તબક્કો ત્રણથી છ વર્ષની ઉંમર સુધીનો છે. આ ઉંમર દરમિયાન પહેલા ત્રણ વર્ષમાં બાળકે પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન મહાવરાથી વધારે દૃઢ થાય છે. જિજ્ઞાસા અને અનુકરણની પ્રેરણા વધુ તીવ્ર બને છે એનામાં ચાલવાની વધુ શક્તિ આવેલી હોવાથી ને જાત પરિચયથી જાણી બને તેટલી વસ્તુઓનો અનુભવ મેળવવા પ્રયાસ કરે છે, એટલે એ એક વસ્તુ પરથી બીજી વસ્તુ પર હોડયા કરતું જણાય છે. વસ્તુઓનું અવલોકન કરી એના વિશે 'શું' અને 'કેવી રીતે' વગેરે પ્રશ્નો પૂછી જમ બને તેમ ચૂંક અનુભવ મેળવવા એ પ્રયાસ કરે છે બાળકની સ્મરણશક્તિ આ કામ દરમિયાન ઠીક ઠીક વિકસિત થયેલી હોય છે જે બાળક બાળકના અનુભવમાં આવે છે ને તે જાણી જતું નથી એક વસ્તુ હાથમાં આવી કે તરત જ તે ગમત કરી તેનો અનુભવ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરતું હોય, ત્યાં તો એના જોવામાં બીજી વસ્તુ આવે છે કે પાછું તરત તે પહેલી વસ્તુને મૂકી દે છે અને બીજી વસ્તુ લેવા દોડે છે. આમ એનું ધ્યાન અસ્થિર અને ચચળ જણાય છે આ જ રીતે બાળક એક કામ કરતું હોય અને બીજા કોઈને બીજી કોઈ ક્રિયા કરતું જુએ કે તરત એ તરફ એનું ધ્યાન જાય છે, અને તે કરવા તે પ્રેરાય છે. એમ એક વસ્તુ પરથી બીજી વસ્તુ પર અને એક ક્રિયા પરથી બીજી ક્રિયા પર એ જાય છે જે વસ્તુ અને ક્રિયાનો સારો અનુભવ થાય છે, તો ફરી ફરીને તે વસ્તુ લેવાનું અને ક્રિયા કરવાનું એને મન થાય છે. જે ખરાબ અનુભવ થાય છે તો તે વસ્તુને તે એકદમ ફેંકી દે છે, અને ક્રિયા કરવા તરફ તિરસ્કાર બતાવે છે એને જે વસ્તુ સારી લાગે તે વસ્તુ તે પોતાની પાસે રાખવાનું કરે છે કેમકરીને તે વસ્તુને તે છોડતું નથી આમ માલિકીની પ્રેરણા સાથે સંબંધની પ્રેરણા પણ જાગૃત થાય છે વળી હરીફાઈ અને હિંસાની પ્રેરણાઓ પણ જાગૃત થાય છે બીજા બાળક કરતા હું સારું કરું છું એ

પ્રેરણાથી પ્રેરાઈ બાળક બીજાને એ ક્રિયા કરવા દેતું નથી. જો બીજું બાળક વચમાં દખલ કરતું માફમ પડે છે તો તરત તે બાળક સડવા તૈયાર થાય છે. આ સમયે આ બધી પ્રેરણાઓને યોગ્ય માર્ગે વાળવી જોઈએ. આ વર્ષો દરમિયાન જે પ્રેરણાઓ જનમૂલ થાય છે કે જનમૂલ થયેલી હોય છે તે પ્રેરણાઓને યોગ્ય રસ્તે વાળવાના ત્રણ માર્ગો છે : (૧) બાળકને સમજાવીને અને પરસ્પર પ્રેરણાઓના ઉપયોગ કરીને (આ બાબત વિગતવાર બીજા પ્રકરણમાં ચર્ચામાં આવી છે). (૨) બાળકને વાર્તાઓ કહીને (આ સમયે બાળકને કલ્પનાવાળી વાર્તાઓ કે પશુપંખીઓ અને બાળકોની બાળકો વાર્તાઓ રસપૂર્વક કહેવામાં આવે તો તે તેને બહુ ગમે છે). (૩) નાટ્યપ્રયોગ કરાવીને (આનાથી અનુકરણ કરીને તે કુળબ કરવાની બાળકને મજા પડે છે). પણ આ સમયે એની કામ કરવાની અસ્થિરતાને કારણે કોઈ હેતુસરનું કામ કરાવવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ નહિ. બાળકને પોતાને જે ગમે તે કરવા દેવું તેમાં વચમાં પડતું નહિ. જો એની પાસે કોઈ વસ્તુનો પરિચય કરાવવો છે એમ આપણને લાગે, તો આપણે તે વસ્તુ એની નજર સમક્ષ મૂકવી કે એનું એ વસ્તુ તરફ ધ્યાન જાય. જો કોઈ ક્રિયા કરાવવી હોય તો આપણે તે ક્રિયા કરવા માંડવી કે બીજાને કરવા કહેવું, એટલે એનું ધ્યાન એ ક્રિયા કરવા તરફ વળે. આ રીતે આપણે એના વિકાસક્રમથી ઉત્પન્ન થતા સ્વભાવ સાથે અનુકૂળ થઈ બાળકને શીખવવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. માખાપ બાળમાનસ સમજતાં નહિ હોવાથી બાળકના વિકાસમાં ઘણી રીતે વિઘ્નરૂપ થાય છે. વધારે પડતા ઉત્સાહથી વધુ પડતું એને શીખવવા પ્રયાસ કરે છે, અથવા બાળકમાં શીખવાની વૃત્તિ હોય તેને હરેક વખતે વધી દાખી દે છે. આ કારણથી બાળકને આ વર્ષો દરમિયાન યોગ્ય કેળવણી આપવાના પ્રયોગો થયા છે. તેમાંથી ત્રણ પ્રયોગો પદ્ધતિરૂપે વિકાસ પામ્યા છે. ત્રણથી છ વર્ષનાં બાળકો માટે જે શાળાઓ કાઢવામાં આવે છે તેને બાળ-

(૩) કેળવણીના સિદ્ધાંતો—વ્યવસ્થા ને પદ્ધતિ—ધર્મશિક્ષણ વગેરે.

મોન્ટેસોરી પદ્ધતિ —

ડૉ. મોન્ટેસોરી મૂળ ઇટાલીના વતની હતા તે સમયનો તે દેશનો સમાજ સ્ત્રી શિક્ષણની વિરુદ્ધ હોવા છતાં એમણે વિદ્યાભ્યાસ ચાલુ રાખ્યો હતો, અને ડોક્ટરની ડિગ્રી મેળવી હતી. ડોક્ટર થતાં પછી એમણે મિલમનૂરોના બાળકોની દુર્દશા જોઈ કેળવણીનું કાર્ય હાથમાં લીધું હતું. ડોક્ટરનો ધધો છોડી શિક્ષણના કાર્યમાં સંપાત્ત્ય હતું તેમણે મિલમનૂરોના નવુંથી છ વર્ષના બાળકો માટે એક શાળા કાઢી હતી એવા નાના બાળકોને યોગ્ય શિક્ષણ આપના સાધનો તૈયાર કર્યાં, અને એ સાધનો દ્વારા શિક્ષણ આપવા માધ્યમ શિક્ષણનું ધ્યેય બાળકને સુઘડ, સ્વચ્છ અને ખુદ્દિશાળી બનાવવાનું રાખ્યું હતું. બાળકોની જાતસ્વચ્છતા મત્તે ધ્યાન આપીને, તથા સાધનો વાપરવામાં કાળજી રખાવીને તેમને સુઘડ બનાવ્યા. દરેક બાળકે એકબીજા સાથે, શિક્ષક સાથે, અને માબાપ સાથે કેવી રીતે વર્તવું તે શીખવી સ્વચ્છ બનાવવા સાધનોનો ઉપયોગ કરાવી તેમને ગણિત, ભાષા વગેરેનું પ્રાથમિક જ્ઞાન આપ્યું એમના બનાવેલા સાધનો કીમતી હોય છે, પણ એવા સાધનો આપણે થોડી કિંમતે લાકડા કે માટીમાંથી બનાવી શકીએ છીએ આ પદ્ધતિથી બાળકોમાં શિક્ષિત આવે છે, અને અભ્યાસ કરવાની તમજા જાગે છે (હાલમાં એ પદ્ધતિના શિક્ષકો તથા કરવાનો તાલીમવર્ગ અડિયાત ખાતે ચાલે છે)

પ્રિ-એસિક પદ્ધતિ.—

જાતજાતની તકલીએ વગેરે ઉદ્યોગનાં સાધનો એરડામાં બાળકની નજર પડે એ રીતે મૂકી બાળકને સાધનોનો પરિચય કરાવવામાં આવે. તેને ગોળ પિંડા વાળતા તથા તકલી પર સૂતર ઉકેલતા અને અટ્ટેરણ પર વીંટતા શીખવવામાં આવે છે. જમીન પર અને

પૂઠા પર ડાબા અને જમણા હાથની આંગળીઓથી તકલી ફેરવવાનો મહાવરો કરાવવામાં આવે છે.

ગામ બહાર જુદા જુદા સ્થળોએ તથા બગીચા અને ખેતરોમાં લઈ જઈ એને વસ્તુઓનો પ્રત્યક્ષ પરિચય કરાવવામાં આવે છે. બાળકને પર્યાટનમાં લઈ જઈ ત્યાં છૂટા મૂકી દેવામાં આવે છે. બાળકને જેના વિષે જેવો પ્રશ્ન પૂછે તેવો તેને ઉત્તર આપવામાં આવે છે. રમતોદ્ધારા અને વાર્તાઓદ્ધારા તેમનામાં સારા ગુણો કેળવવા પ્રયાસ કરવામાં આવે છે.

જાત સ્વચ્છતા રાખવા તેમને યોગ્ય મદદ આપવામાં આવે છે. જાત સ્વચ્છતા માટે જરૂરનાં સાધનોનો યોગ્ય ઉપયોગ સંજોગ પ્રમાણે શીખવવામાં આવે છે. ખીજની સેવા કરવાની ટેવ પાડવામાં આવે છે. દરેકને સભ્યતાથી બોલાવવાની ટેવ પાડવામાં આવે છે.

આ રીતે બાળકને સુઘડ, સભ્ય, સેવાભાવી, અને હિંમતમાં રસ દેતું, અને સંસ્કારી બનાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. આનાથી એ દરેક બાળકમાં એવી કક્ષાએ પહોંચે છે કે એ પાયાની કેળવણી (બેસિક શિક્ષણ) સેવા યોગ્ય થાય છે.

ઉપર જણાવેલી પદ્ધતિઓથી બાળકમાં સ્થિરતા આવવા માટે છે, અને તે છ વર્ષની ઉંમરના બાળકને જે પ્રકારનું શિક્ષણ મળવું જોઈ એ તે મેળવવા તૈયાર થાય છે. પણ જે બાળકો આવી પદ્ધતિ મુજબ છ વર્ષની ઉંમર પહેલાં શીખેલાં હોતાં નથી તેનાં બાળકો કુદરતી રીતે પોતાના ઘરનાં સંબંધીજનોના વર્તનના આઘાત પ્રત્યાઘાતથી અમુક પ્રકારનું શિક્ષણ મેળવે છે. તેમાં સારી અને ખરાબ ટેવોનું મિશ્રણ હોય છે. ઘણાંખરાં બાળકોમાં સુઘડતા, સભ્યતા કે ખુદ્ધિવિકાસનો અંશ હોતો નથી. બાળકમાં ન તો શિસ્ત માલુમ પડે છે કે ન તો અભ્યાસ કરવાની તમજા. કેળવણીની દૃષ્ટિએ એવા બેઠાળ સ્વરૂપવાળાં બાળકો છ વર્ષની ઉંમરે શિક્ષક પાસે આવે છે.

કેટલાક માળાપ બાળકના ઘરના તોફાનથી કંટાળી પાંચ વર્ષ બેસતા કે પાંચ વર્ષ પૂરા થતા બાળકને નિશાળે લાવવા મોકલી દે છે એ બધા શાળાનું પ્રાથમિક શિક્ષણ સેવાને અપરિપક્વ ઠહી શકાય, કારણ કે આપણે ઉપર જતા યુ તે મુજબ છ વર્ષ બાળકમાં ધ્યાનની સ્થિતિ આવે છે, તો તે અગાઉ બાળકને પ્રાથમિક શાળામાં શિક્ષણ સેવા મોકલવો એ કાચી કોઠીએ ઢાલું ચઢાવવા જેવું છે.

બાળકના વિકાસક્રમનો ત્રીજો તબક્કો :—

આ તબક્કો છથી નવ વર્ષની ઉંમરનો છે આ કાળ હરમિયાન શરીરની વૃદ્ધિ માગ પ્રમાણમાં થાય છે, અને તેની સાથે મગજનો વિકાસ પણ થાય છે મનની અસ્થિરતા ઓછી થતી જાય છે, અને સ્થિરતાનું પ્રમાણ વધતું જાય છે આ કારણથી બાળકને પ્રત્યક્ષ વસ્તુઓનું અવલોકન કરવું બહુ ગમે છે તેવી વસ્તુઓ વિષે વધુ હકીકત સમજવા પ્રયાસ કરે છે, અને ઘણી માધારણ કઠિન બાબતો સમજી શકે છે, અને નેને વિષે સાગી રીતે હકીકત ખંડણ કરી શકે છે. વળી પ્રત્યક્ષ વસ્તુઓ કે, ચિત્રો કે નમૂનાઓ દ્વારા તેનું અવલોકન કરવાનું બહુ ગમે છે આ રીતે અવલોકન શક્તિના વિકાસકાળનો લાભ લઈ તેને પર્ચેટન દ્વારા પ્રત્યક્ષ વસ્તુઓ બતાવી તે વસ્તુઓનું જ્ઞાન અવલોકન દ્વારા આપવું જોઈએ

રમત એ બાળકનું જન્મસાથી છે એમ કહીએ તો થાશે, કારણ કે એ જે કાંઈ કરે છે તે બધું રમત કરવા દ્વારા એમ આપણને લાગે છે પણ આ રમતની પ્રેરણા મનની અસ્થિરતાની માફક છ વર્ષ સુધી અસ્થિર રહે છે પછી મનની સ્થિરતા સાથે રમતમાં સ્થિતિ આવે છે, અને તેથી તે જે કાંઈ ક્રિયા કરે છે તે ગંભીર મમય કરી શકે છે એમ છતાં શાળાગીક ક્રિયાવાળી રમતો કરવાની બાળકને આ કાળ હરમિયાન વધુ ગમે ૨ જેમા વિચાર કરવાનો દ્વારા તે રમત પર બાળકનું ઓછું ધ્યાન દેાય છે શારીરિક

ક્રિયા કરવાથી રૂપાંતર થતું જતું હોય એ બાબત બાળકને બહુ ગમે છે. એટલે જ છ વર્ષ પૂરાં થતાં શારીરિક ક્રિયાથી થતો કાઈ પણ ઉદ્યોગ બાળકને કરાવીએ તો નવ વર્ષ પૂરાં થતાં સુધીમાં એમાં તે કુશળતા મેળવી લે છે. કાઈપણ ક્રિયા વિષે વિચારે આવવાનો તબક્કો નવ વર્ષ પછી આવે છે. આ અગાઉના કાળ દરમિયાન પરીઓ તેમજ પશુપખીઓ વગેરે જ પ્રત્યક્ષ જોતું હોય તેના વિષેની વાતો બાળકને બહુ ગમે છે. પણ આ કાળ દરમિયાન દૂર દેશના સોડોની વાતો પણ ગમે છે. અહીંનાં સોડો એણે નજરે જોયેલા હોય છે, અને તેમના વિષે અનુભવ મેળવેલો હોય છે, એટલે હવે દૂર દૂર ખીજ દેશોમાં બાળકો અને સોડો ગઢતાં હોય તે કેવી રીતે રહેતા હશે તે બહુવાની બાળકને જિજ્ઞાસા હોય છે. આ રીતે બાળક પોતાની આસપાસની પરિસ્થિતિના અનુભવ પરથી દૂર દૂર આવેલા દેશોમાં કેવી પરિસ્થિતિ હોય છે, દૂર દૂર કેવાદેશો આવેલા છે, તેમાં ગહેનાર બાળકો, સ્ત્રીઓ અને પુરુષો શું કામ કરે છે વગેરે બાબતો બહુ એના જ્ઞાનમાં ખૂબ વધારો કરી શકે છે. આ જ દરમિયાન એને આકાશમાં ઢેખાતા સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા વગેરે વિષે વાર્તાઓ સાંભળવાનું મન થાય છે, અને તે વાર્તાઓ તે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી આકાશી પદાર્થો વિષે ઘણું શીખે છે.

આ કાળ દરમિયાન બાળક જે કાઈ કરે તેમાં વ્યક્તિગત વિકાસની કે જ્ઞાન મેળવવાની દૃષ્ટિ હોય છે. હજી એની દૃષ્ટિ વિશાળ થયેલી હોતી નથી દૂર દૂર દેશની તથા આકાશી પદાર્થોની વાતો એ જેમ વધારે સાંભળે છે તેમ એનામાં દૃષ્ટિની વિશાળતા આવતી જાય છે, અને ધીમે ધીમે તે વ્યક્તિ પરથી સમાજ તરફ દૃષ્ટિ કરતું થાય છે. બાળકના વિકાસક્રમનો ચોથો તબક્કો —

આ તબક્કો નવથી બાર કે ચૌદ વર્ષની ઉંમર સુધીનો છે. આ કાળને કેટલાક બાર વર્ષની ઉંમર સુધી ગણે છે, અને બારમા વર્ષને અગત્યનું વર્ષ ગણે છે. કેટલાક ચૌદ વર્ષ આ કાળ પૂરો

થાય છે એમ સમજે છે, અને ચૌદમા વર્ષને અગત્યનું વર્ષ ગણે છે. ડૉ. રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરે બાળથી ચૌદ વર્ષનો બાળકનો કાળ તે વિચિત્ર કાળ ગણેલો છે, કારણ કે તે કિશોરાવસ્થામાંથી પુવાવસ્થાના પ્રથમ કાળમાં દાખલ થાય છે. આ સમય એના જીવન પરિવર્તનનો અગત્યનો સમય છે, એટલે બાળક આપણને વિચિત્ર અને અવનવી બાળતો ઠરતું માણે પડે છે.

આ કાળ દરમિયાન બાળકમાં સામાજિક દૃષ્ટિ જન્મીત થયેલી હોય છે. મગ્ન, અનુકરણ અને જિજ્ઞાસાની પ્રેરણાઓ ખૂબ બળવાન હોય છે. સાત વર્ષની ઉંમરથી તર્કશક્તિના બીજાં ફૂટે છે, એટલે ક્રમે ક્રમે એનો વિકાસ થઈ નવ વર્ષની ઉંમર પછી એ તકનો ઉપયોગ સાગ્ર પ્રમાણમાં કરી શકે છે, એટલે એનામાં વિવેકજુક્તિનો વિકાસ થતો જાય છે. માથી કઈ અને બોલી કઈ સારી કઈ અને ખરાબ કઈ એ બાળતો તે જાતે પારખી શકે છે. આને લીધે એ સ્વતંત્ર વિચારો કરતું થાય છે, પણ તે વિચારો હજી શરૂઆતની દશામાં હોય છે. તે સગસગ ચૌદ વર્ષની ઉંમરે દંઢ થાય છે. વસ્તુઓ, મનુષ્યો, પ્રાણીઓ, ઘટનાઓ વગેરે વિષે નિર્ણયો કરી શકે છે. એટલે એનામાં તેના વિષે સાગ્ર કે ખરાબ ભાવો બધાય છે. તે ભાવો મહાવશાથી દંઢ થાય છે અને ભાવગ્રંથિઓ બધાય. ■

ત્યારબાદ બાળથી ચૌદ વર્ષની ઉંમર દરમિયાન જીવનનું સમગ્ર દૃષ્ટિબિન્દુ બદલાવા માંડે છે. વિજ્ઞાતીય તરફ લક્ષ જાય છે, અને એને લીધે અનેક ભાવગ્રંથિઓ (Sentiments) બધાય છે, જે પાછના જીવનમાં કાર્યોને દોરવહીરૂપ થાય છે. શરીરનો સારો દિ થાય છે. તર્કશક્તિ ખીણેલી હોવાથી દરેક બાળત વિષે નિર્ણય લેવાની અને સોડોના વસ્તુ મહવાસથી અને વાચન વગેરેના વસ્તુની કસોટી કરીને તેને સાચી કે ખોટી માને એવાજમાં ફેરફાર થવા માંડે છે. એના પરિણામ રસન પડે છે, નેથી આ ઉંમરના બાળકના

વાણી અને વર્તન ઘણાને પ્રિય લાગતા નથી. આ ક્રમને બાળકના પરિવર્તનનો કાળ સમજી બાળક પ્રત્યે બહુ કઠોર થવું નહિ, તેમજ તેના પ્રત્યે કઠોર વર્તન રાખવું નહિ.

બાળકના વિકાસક્રમનો પાંચમો તબક્કો :—

આ તબક્કો ચૌદથી પચીસ વર્ષની ઉંમર સુધીનો છે. આને ઘણા સોકો ગંધાપચીસીનો કાળ કહે છે બાળકનું જીવન પચીસ વર્ષ તકન પાકું થાય છે. તે અગાઉનો સમય એના પાકા થવાને લગતાં કારણોની કાંતિ-ઉત્કાંતિનો સમય છે.

આ કાળ દરમિયાન શરીરવૃદ્ધિ લગભગ વીસ વર્ષ સુધી ચાલુ રહે છે. આપણામાં કહેવત છે કે ‘વીસે વાન’, એટલે વીસ વર્ષની ઉંમરે શરીરની જેવી સ્થિતિ હોય છે તેવી સ્થિતિ પછી જીવન પર્યંત કાયમ રહે છે. ખાસ કરીને શરીરની ઊંચાઈ વીસ વર્ષ પછી લાગ્યે જ વધે છે ખોરાક મુજબ શરીર બઢું કે પાતળું થાય છે, પણ સામાન્ય રીતે શરીરનો બાંધો કાયમ થઈ જાય છે. પછી તેમાં ઝાઝો ફેરફાર થતો નથી. જેવી રીતે શરીરવૃદ્ધિ થાય છે તેવી રીતે શરીરની શક્તિઓ પણ આ સમયે સંપૂર્ણપણે ખીલી જાય છે, અને તે શક્તિ ઘણા લાખા કાળ સુધી રહે છે.

વળી આ કાળ દરમિયાન અવાજમાં સંપૂર્ણ ફેરફાર થાય છે, અને જેવો અવાજ આ સમયે હોય છે તેવો અવાજ પછીના જીવનમાં ઘણા લાખા કાળ સુધી રહે છે. મગજની શક્તિ પણ આ કાળ દરમિયાન જેટલી ખીલીવાની હોય તેટલી ખીલી જાય છે આપણામાં કહેવત છે કે ‘સોળે સાન’, એટલે સોળ વર્ષની ઉંમરે પૂરેપૂરી સમજણની સ્થિતિ આવી જાય છે ત્યારબાદ બાળક જે શિક્ષણ લે છે તે સમજપૂર્વક લે છે, અને તેનાથી જે સાવજાંચિઓ બંધાય છે તે જીવનપર્યંત રહે છે. પ્રેરણાઓનો પણ વિકાસ એનામાં સારા કે માઠા માટે સંપૂર્ણપણે થયેલો હોય છે. સોળ વર્ષ પછી સાવિના

વિચારો પાકટ થાય છે, અને એણે જીવનમાં કયો માર્ગ લેવો તેનો નિર્ણય થાય છે. સવિધ્યની આશાઓ બંધાય છે, અને એ અંગેનાં અનેક સ્વપ્ના સેનાય છે.

બાળકના વિકાસક્રમનો છઠ્ઠો અર્થાત્ છેલ્લો તબક્કો :—

બાળક મટી હવે એ પુરુષ કે સ્ત્રીરૂપે યુગ હોય છે. તેના વિકાસક્રમનો પચીસ વર્ષથી ઠેક જીવનપર્યંતનો છઠ્ઠો કે છેલ્લો તબક્કો ગણાય છે. આ કાળ દરમિયાન ભાવશક્તિમાં કે કાર્યપણ પ્રકારની શક્તિમાં ઝાઝો ફેરફાર થતો નથી, તેમ છતાં પ્રેમણા, બળ અને બીજાં બળોની ક્રિયાઓ ઘડપણ સુધી થાય છે. ઘડપણથી એટલે સામાન્ય રીતે સાઠ વર્ષથી તે શિથિલ થવા માટે છે, એટલે જ કહેવત છે કે ‘સાઠે ખુદી નાઠી’, એટલે સાઠ વર્ષની ઉંમર પછી કોઈ પ્રકારનો ફેરફાર થતો નથી. મનુષ્ય નવા વિચારો ને આચારો બહુલ કરી શકતું નથી.

આ પ્રમાણે વિકાસક્રમ સર્વસામાન્ય છે. તેમ છતાં જીવી રીતે એક જ જાતના પ્રત્યેક છોડમાં કોઈ ને કોઈ તફાવત જોવામાં આવે છે, તેવી રીતે પ્રત્યેક બાળકમાં કોઈ ને કોઈ તફાવત હોય. એ તફાવતના કારણે શિક્ષણમાં વ્યક્તિગત ધ્યાન આપવાની આવશ્યકતાને વધુ મહત્વની ગણવામાં આવેલી છે, અને એ સિદ્ધાંત મુજબ પ્રાચીન કાળમાં ભારતમાં શિક્ષણયોજના ઘડવામાં આવી હતી, એટલે વ્યક્તિગત તફાવતો ધ્યાનમાં લઈ દરેકને શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું. આ વ્યક્તિગત તફાવતો કયા કારણોને લઈને હોય છે તેની હવે ચર્ચા કરીએ.

(૧) દરેક બાળકની જન્મથી શરીર રચનામાં ફેર હોય છે, તેની શરીરવૃદ્ધિમાં ફેર પડે છે, અને તેથી તેની શક્તિઓના વિકાસમાં ફેર પડે છે. (૨) કુટુંબના સરકારના તફાવતને લીધે કાર્ય કરવાની રીતમાં ફેર પડે છે, અને તેથી પણ બાળકના વિકાસમાં

ફેર પડે છે. (૩) વળી શરીરમાં મૂળથી જે અંધિયો હોય તેની શક્તિ પર તેના વિકાસનો આધાર હોય છે, અને તે મુજબ શરીરના સ્વરૂપમાં અને વિકાસમાં તફાવત હોય છે.

આ સઘળા તફાવતોના પરિણામે મનુષ્યનાં માનસિક બળ અને શુદ્ધ સ્વભાવમાં તફાવત પડે છે. વારસામાં જીનરી આવેલા સંસ્કાર સાથે પ્રાપ્ત કરેલા સંસ્કારોના સુમેળ થાય છે તો તેમાંથી બાળકનો વિકાસ સારી રીતે થયેલો જણાય છે. જેનામાં એક અથવા બીજી બાબતની ખામી હોય છે, અથવા તેનો સુમેળ થયેલો ન હોય તો તેનામાં તેને ક્ષીણ વિકાસ સારી રીતે થઈ શકતો નથી. આ બધાં તત્ત્વો શિક્ષણ આપનાના કાર્યમાં ઘણો અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.

આ કારણથી બાળકનો વિકાસક્રમ તેમજ વ્યક્તિગત તફાવતો ધ્યાનમાં લઈ જુદા જુદા પ્રકારના શિક્ષણનો અભ્યાસક્રમ ઘડી કાઢવો જોઈએ. વ્યક્તિગત તફાવતોથી બાળક કયા ધંધા માટે યોગ્ય છે તે જાણી શકાય છે. કોઈપણ અભ્યાસક્રમ ઉપર્યુક્ત સિદ્ધાંત મુજબ ઘડવાથી જ બાળકનો શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક વિકાસ થઈ શકે છે, અને બાળક સમાજને ઉપયોગી થવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

પ્રકરણ ત્રીજું

વિકાસક્રમ પ્રમાણે અભ્યાસક્રમની યોજના કેવી હોય?

બાળકના જીવનના પ્રથમ ત્રણ વર્ષનો અભ્યાસક્રમ નક્કી કરવાની જરૂર રહેતી નથી કુદરતે એ સમયનો બાળકનો અભ્યાસક્રમ નક્કી કરેલો હોય છે. કોઈપણ વ્યક્તિ એ સમયનો અભ્યાસક્રમ ઘડવાનો પ્રયાસ કરે અને તે મુજબ બાળકને શિક્ષણ આપનારો પ્રયામ કરે તો તેમા ચાપ બાધા વિના રહે નહિ, બાળકને શક્તિ જાળી અને બુદ્ધિજાળી બનાવવાને બદલે નમાતું અને જડ બનાવી મૂકે એ સમય દરમિયાન માબાપ અને કુદરત સાચામા સાચા શિક્ષક થઈ શકે. બાળકનો સાચો શિક્ષક તો કુદરત છે માબાપ પોતાની અનાવડત અને લાડને લીધે એને બગાડી મૂકે નહિ, તો સાર. આ સમય દરમિયાન માબાપનું કાર્ય તો એ છે કે એ ને શીખે તે જોયા કંવુ, અને જરૂર પડે ત્યાં તેને મદદ કરવી પણ માબાપ બાળકના સ્વશિક્ષણના પ્રયત્નમા જેટલી દખલગીરી કરે તેટલું બાળકને નુકસાન થાય છે, અને તે સ્વશિક્ષણમા પાછું પડે છે. માબાપે તેટલા માટે તટસ્થ રહેવું, અને કુદરતને એનું કાર્ય કંવા જેડું

બીજા તબક્કા દરમિયાન, અર્થાત્ ત્રણ થી છ વર્ષની ઉંમર દરમિયાન પણ બને ત્યાં સુધી બાળકને કુદરત પર છોડી દેવું જોઈએ માબાપમા આવડત હોય, અને બાળમાનસના અભ્યાસને લીધે એની પ્રેરણાએને વાળવાની અસિલાખા રાખતા હોય તો તેમણે બાળકના આ કાળના શિક્ષણનું કામ માથે લેવું જે આવડત વગર માબાપ બાળકના કુદરતી શિક્ષણમા દખલગીરી કરે તો બાળકના સવિવ્યના વિકાસમા એ વિવરૂપ થઈ પડે એમા શકા નથી આ કાળ દરમિયાન સ્વશિક્ષણ વધારે જોર પકડે છે જે માબાપથી કાઈ એવા કાર્યો થઈ જાય કે જ્યાં બાળકનું સ્વશિક્ષણ અટકી જાય કે હાથા રસ્તે ચાલ્યું જાય તો તે બાળક બાળકના વિકાસને હાનિ-

કારક નીવડે છે આ કાળ શિક્ષણની દૃષ્ટિએ શિક્ષણનાં બળોને એકત્રિત અને મજબૂત કરવાનો છે, એટલે એ કાળ કમ્પિયન માળાપનુ વર્તન એના શિક્ષણમા અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. આ કારણથી કેળવણીકારોએ બાળકના સ્વશિક્ષણને મદદરૂપ થાય અને માળાપની જગા લઈ બાળકના વિકાસના કાર્યમાં બાળકને શિક્ષણ આપવામા કુદરતને સહાય કરે એવી પદ્ધતિઓ શોધી કાઢી છે, અને તે મુજબ બાળકને કેળવવાની શ્રદ્ધાઓ કાઢવાની યોજનાઓ ઘડી કાઢી છે. એક યોજના ઠિન્ડર ગાર્ટનની પદ્ધતિ છે, બીજી ડૉ. મોન્ટેસોરીના વિચાર મુજબના બાલમંદિરો છે, ત્રીજી પ્રિ-બેસિક પદ્ધતિ છે ત્રણેના ધ્યેય સમાન જ છે અને તે બાળકને સ્વશિક્ષણ સેવામાં મદદ કરવાના એટલે એનામા સ્વશિક્ષણની પ્રેરણા હોય છે તેને વેગ આપી એનું જ્ઞાન વિસ્તૃત અને છોડું બનાવવાના. આ ત્રણે પદ્ધતિ વિષેની ચર્ચા ' બાળકના વિકાસક્રમ 'ના પ્રકરણમા કરવામા આવી છે. એ પદ્ધતિઓ મુજબ કામ કરનાર શિક્ષક કે શિક્ષિકાની આવડત પર એ પદ્ધતિની સફળતાનો આધાર છે બે શિક્ષક કે શિક્ષિકા ધીરજ ગુમાવી બાળકને જલદી શીખવી દેવાનો પ્રયાસ કરે અથવા બાળક સાથે ચિડાઈ જાય તો એ પદ્ધતિનો આદેશ માર્યો જાય, અને બાળકને લાલ થવાને બદલે હાનિ પડે, એટલા માટે જો એ કામ કરવાની જવાબદારી લીધી હોય તેણે પૂરેપૂરી સાવચેતીથી કામ કરવું જોઈએ

ત્રીજા તબક્કાથી, અર્થાત્ બાળકનુ લગભગ છઠ્ઠું વર્ષ પૂરું થાય ત્યારથી તેને શાળામા મૂકવું જોઈએ. કેટલાક માળાપો ચાર વર્ષ પૂરા થયા પછી બાળકને શાળામા મૂકવાની તરફેણ કરે છે, પણ છ વર્ષ પહેલા બાળકને નિશાળે મોકલવો એ હરેક રીતે બાળકને નુકસાનકારક છે આપણે બાળકના વિકાસક્રમના પ્રકરણમાં ચર્ચા કરી ગયા છીએ કે છ વર્ષ અગાઉ બાળકમા શરીર અને મનની સ્થિરતા આવતી નથી. એ અસ્થિરતા અમુક કુદરતી કારણને લીધે

હોય છે. તેની મુદત પૂરી થવા અગાઉ બાળકને શાળામાં મોકલવામાં આવે તો તે અસ્થિગતા સાથે જે ગતિનો એનો વિકાસ સંકળાયેલો છે તે અટકી જાય, અને એના શરીર, બુદ્ધિ અને આત્માને નુકસાન પડેલે. આ કારણથી બાળકને છ વર્ષ પૂરા થવા પછી શાળામાં મોકલવામાં આવે તો જ સારું.

શાળામાં મૂક્યા પડેલા ઘણાબધા બાળકોએ જે જુદી જુદી બાબતના અનુભવ અને જ્ઞાન મેળવેલા હોય છે તે મામાન્ય ગતિ માખાપ પાસેથી નેમજ આસપાસની પરિસ્થિતિના સંજોગો મુજબ મેળવેલા હોય છે, એટલે જે બાળકો શાળામાં શિક્ષણ લેવા આવે છે તે જુદી જુદી ડોટીના અનુભવ અને જ્ઞાનવાળા તેમ જ જુદી કક્ષાના બુદ્ધિ વિકાસવાળા હોય છે, એટલે વાસ્તવિક રીતે શાળામાં વ્યક્તિગત શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા હોય તો બાળકના સાચા વિકાસ માટે અનુકૂળ વાતાવરણ મળી રહે છે, પણ અત્યારની શાળાઓમાં વ્યક્તિગત શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા થઈ શકવાનો સંભવ નથી જે શિક્ષણ અપાય છે તે અમૂલ્ય રીતે અપાય છે એટલા માટે મોથી પ્રથમ આપણે અભ્યાસક્રમમાં એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ કે જેથી શરૂઆતમાં શાળામાં ભણવા આવેલા બધા બાળકોમાં અનુભવ, જ્ઞાન અને બુદ્ધિવિકાસની કક્ષા જેમ અને તેમ સમાન થાય આ ધોરણ પ્રાપ્ત કરવા માટે શરૂઆતમાં બાળકનો અભ્યાસક્રમ મુખપાકનો હોવો જોઈએ વાચવા, લખવા ને ગણવાની શક્તિ લાવવા સેખનથી શરૂઆત કરવી એ જોઈ છે શરૂઆતમાં આપણે એકઠો, બગઠો, વગેરે સંખ્યા ઘૂટાવીને અને કે, ખ. ગ, વગેરે મૂળાક્ષરો ઘૂટવાનું કામ કરાવીને શિક્ષણની શરૂઆત કરીએ છીએ તે જોઈ છે, એટલે સેખનથી હરગિજ શરૂઆત નહિ કરવી જોઈએ, પણ બાળકની કક્ષામાં આવે એવી આસપાસની જુદી જુદી પરિસ્થિતિમાંથી બાળકના અનુભવમાં આવે એવી મામાન્ય વાતચીત કરવી જોઈએ આસપાસની પરિસ્થિતિથી બાળકને પરિચિત કરવા

સૌથી પ્રથમ પ્રયાસ કરવો જોઈએ. આ ધ્યેય પ્રાપ્ત કરવા બાળકને ગામમાં અને ગામ બહાર થોડે દૂર સુધી પર્યટનો કરાવવાં જોઈએ. પર્યટનો દરમિયાન બાળક સાથે વાતચીત કરી તેનું બાષાજ્ઞાન વધારવું જોઈએ, અર્થાત્, પ્રત્યક્ષ વસ્તુઓ બતાવી તેના પર વાતચીત કરી દ્વંડોં દ્વંડોં સાદા વાક્યોનું તેમજ શબ્દોનું ભંડોળ વધારવા શિક્ષકે પ્રયાસ કરવો જોઈએ. મોટે સંખ્યા ગણતરી કરતાં શીખવવું જોઈએ. સાદા ચિત્રો અને નકશાઓ બતાવતા શીખવવું જોઈએ. સાદી સાદી દ્વંડોં દ્વંડોં પશુપક્ષીઓના અને જીવજંતુના જીવનની અને ઐતિહાસિક-હિંમત, સાહસ, ઉદારતા, પરાંપકાર, વગેરે સદ્ગુણો બતાવતી વાર્તાઓ બાળકને પ્રસંગોપાત્ત કહેવી જોઈએ. દ્વંડોં ગાદી પ્રાર્થના, કવિતા, વગેરેના મુખપાઠ કરાવવો જોઈએ. પ્રત્યક્ષ વસ્તુઓનો મામાન્ય વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ પરિચય કરાવવો જોઈએ. રમતો કરાવીને કે બાળકને જુદા જુદા વિષયના પર્યટનો દ્વારા મેળવેલા જ્ઞાનનો વાતચીત કરાવીને મહાવરો કરાવવો જોઈએ. પર્યટનમાથી મેળવેલી વસ્તુઓનો વ્યવસ્થિત સંગ્રહ કરતાં શીખવવું જોઈએ. ગામને કે શહેરને અનુકૂળ હોય એવા એકાદ ઉદ્યોગની શરૂઆત કરી બાળકની ઇદ્રિયો અને બુદ્ધિનો સમન્વય કરવા ઉદ્યોગની ક્રિયાઓ કરાવવી જોઈએ. બાળકને જાતે સ્વચ્છતા રાખતાં શીખવવું જોઈએ, અને વર્ગ અને શાળાની સ્વચ્છતામાં એમને મોટા બાળકોને નાની નાની બાબતોમાં મદદ કરતા કરી નાગરિક જીવનની તાલીમના પ્રાથમિક સંસ્કારો પાડવા જોઈએ. આ પ્રમાણે મોટેથી ભાષા, ગણિત, ઇતિહાસ, સામાન્ય વિજ્ઞાન, ચિત્રકામ અને શારીરિક શિક્ષણના પ્રાથમિક તત્ત્વોનું જ્ઞાન બાળકોને આપવું જોઈએ. ક્રિયાઓથી જ ઉદ્યોગ તથા નાગરિક જીવન જીવવાની ઠળા શીખવી સાચા સંસ્કાર પાડવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ. આ બધી બાબતો મોટે શીખવવાથી અને વાતચીત દ્વારા પ્રમો પૂછી તેના ઉત્તરો મેળવી શીખવવાથી, અને ઉદ્યોગ તથા નાગરિક જીવનની ઠળાની

ક્રિયાઓ કરાવવાથી બાળકોની સામાન્ય બુદ્ધિવિકાસ કક્ષા સમાન થવાનો સંભવ છે આ પ્રમાણે મોટે શીખવવાનું કાર્ય એક વર્ષ સુધી કરવામાં આવે તો સારું, નહિ તો ઓછામાં ઓછા છ મહિના એ રીતે બાળકોને મૌખિક શીખવવું જોઈએ ત્યારબાદ શબ્દ અને વાક્ય વાચન અને લેખનનો તથા સંખ્યા વાચન લેખનનો અભ્યાસ કરાવવો જોઈએ આ બધા અભ્યાસક્રમમાં પ્રથમ મૌખિક, પછી વાચન, અને છેલ્લું લેખન લેવું જોઈએ. આનાથી શિક્ષણનો કુદરતી ક્રમ-શબ્દનો પરિચય, વાચન અને લેખન એ ક્રમ બરાબર જળવાય છે વળી લગભગ છ વર્ષ પૂરા થવાથી અને ઉદ્યોગ વગેરેની ક્રિયાઓ કરવાથી બાળકના આગળા સ્થિતિ કામ કરવાને લાભક થાય ॥

બાળકના આગળા સ્થિતિ થયા પછી જો લેખન શીખવવામાં આવે તો બાળકથી અક્ષરો અને આકાર દેખા, એક ધાટીના અને રીધી સીટીઓવાળા લખી શકાય છે, અને તેથી સુદર મરોડદાર અક્ષરો લખવાની બાળકને ટેવ પડે છે.

આ પ્રમાણે નવ વર્ષ સુધી બાળકના અભ્યાસક્રમમાં મૌખિક શિક્ષણની વ્યવસ્થા વધારે પ્રમાણમાં હોવી જોઈએ વાચન અને લેખન જેમ બને તેમ ઓછું હોવું જોઈએ આમ કરવાથી બાળકની સ્મૃત્તુશક્તિ તેમજ સમજશક્તિ ખૂબ વિકાસ પામે છે મૌખિક થઈ શકે તેવી બાબતો લખાણ કરાવીને કરાવવાથી બાળકનો વધારે સમય જાય છે જે કામ સહેલાઈથી થોડા સમયમાં થઈ શકે તેને માટે એને વધારે સમય પ્રમાણવાની ખોટી ટેવ પડે છે એ ટેવ દૂર થઈ જવાથી કાલેમ માટે એને હાનિકારક નીવડે છે

સાતથી નવ વર્ષ સુધીનો બાળકનો જ અભ્યાસક્રમ નક્કી કરવામાં આવે તેમાં ઉદ્યોગ, રમત, પર્ફેક્ટન અને નાગરિક જીવનની તાલીમને અગ્રસ્થાન આપવું જોઈએ, એટલે દરરોજના શિક્ષણના સમયપત્રકમાં આ બાબતની ખાસ ભેગવાઈ રાખવી જોઈએ બીજા વિષયો જેવા કે-ભાષા, ગણિત, ચિત્રકામ, સંગીત, સામાન્યવિજ્ઞાન,

ઇતિહાસ અને ભૂગોળ-ઉપર જણાવેલી ચાર ખાખતમાંથી ફક્ત થાય, અથવા એ ખાખતો દ્વારા જુદા જુદા વિષયના જુદા જુદા મુદ્દાઓના મહાવરો થઈ શકે એ રીતે સમયપત્રકમાં ખીજા વિષયોનું શિક્ષણ રાખવું જોઈ એ ઉદ્યોગ કરાવતી વખતે ગણિત, સામાન્યવિજ્ઞાન, નાગરિક જીવન, ઇતિહાસ, ભૂગોળ, ભાષા, ચિત્રકામ, વગેરેના મુદ્દાઓ શીખવી શકાય એમ હોય છે. રમત સાથે ગણિત, ભાષા, ચિત્રકામ, સંગીત, વગેરેના મુદ્દાઓ સાકળી શકાય એમ હોય છે. તે જ મુજબ પર્ચુટન અને નાગરિક જીવનની તાક્ષીમ સાથે ઇતિહાસ, ભૂગોળ, સામાન્યવિજ્ઞાન, ગણિત, ચિત્રકામ, વગેરે વિષયોના મુદ્દાઓ શીખવી શકાય એમ હોય છે વિગતવાર અભ્યાસક્રમ ઉપર દર્શાવેલા મિઝાત મુજબ ઘડવામાં આવે તો ખાળકનો સારી રીતે ખુદ્ધિ વિકાસ થઈ શકે છે.

નવ વર્ષ સુધીના અભ્યાસક્રમમાં મૌખિક શિક્ષણ પર વધુ ધ્યાન આપવાની જરૂર હોવાથી અભ્યાસના સમયને અંતે એટલે દરેક વર્ષના અંતે તેમની ખુદ્ધિક્ષાની કસોટી માટે જે પરીક્ષાની યોજના તૈયાર કરવામાં આવે તે ઘણીખરી મૌખિક લેવાની હોવી જોઈ એ. લેખનકામ કેવું કરી શકે છે તે જાણવાને લેખનની પરીક્ષા હોવી જોઈ એ. વિષયોની પરીક્ષા તો મૌખિક જ રાખવી જોઈ એ આ સમયે ખાળકનું વધુ ધ્યાન રમત પર હોય છે, એટલે એને લખવા કરતાં મોઢે કે રમતથી કામ કરવાનું વધુ ગમે છે, માટે મૌખિક પરીક્ષા આ ઉમ્મરના ખાળકો માટે ખાસ જરૂરની છે.

ચોથા તબક્કામાં એટલે નવ વર્ષ પછીના ખાળકના કાળમાં એનામાં તન અને મનની ચોક્કસ સ્થિરતા આવી ગઈ હોય છે. તક શક્તિ જાગૃત થયેલી હોય છે, એટલે ખાળક લેખનકામ વધારે પ્રમાણમાં કરી શકે છે. તેમ છતાં ખાળકને મૌખિક શિક્ષણમાંથી એકદમ લેખિત શિક્ષણમાં કે ખૂબ વાચન શિક્ષણમાં લઈ જવાનું નથી. ક્રમે ક્રમે મૌખિક શિક્ષણ ઓછું કરતા જવું જોઈ એ, અને વાચનનો અભ્યાસ અને લેખિત શિક્ષણ વધારતા જવું જોઈ એ.

એને અર્થ એ થશે કે નવ વર્ષ પહેલાં લગભગ ૮૦ થી ૯૦ ટકા મૌખિક શિક્ષણ રાખ્યું હોય તો નવ વર્ષ પછી એક વર્ષ ૬૦ થી ૭૦ ટકા મૌખિક શિક્ષણ હોતું જોઈએ બીજા વર્ષ ૪૦ થી ૫૦ ટકા મૌખિક શિક્ષણ હોતું જોઈએ ત્રીજા વર્ષ ૨૦ થી ૩૦ ટકા મૌખિક શિક્ષણ રાખવું જોઈએ ચોથા વર્ષ મૌખિક શિક્ષણ નહીં હોય તો પાંચ આ મુજબ પહેલાં ત્રણ ધોરણમાં લગભગ બધું મૌખિક શિક્ષણ હોવું જોઈએ, અને ત ચોથાથી યોષ્ઠ વર્ષ જઈ માત્ર ધોરણના મૌખિક શિક્ષણ નામન ગ્રંથો જોઈ મે એ જ ને પરીક્ષામાં પણ મૌખિક અને લેખિત એમ બે ભાગ રાખવા જોઈએ સાતમા ધોરણમાં તદ્દન લેખિત પરીક્ષા થાય તો ચાહે

શાળાના માત્ર ધોરણના અભ્યાસથી બાળકની બુદ્ધિને એટલો વિકાસ થાય છે, અને એનું જ્ઞાન એ કક્ષાએ પહોંચે છે કે તે પોતાનું સામાન્ય જીવન સરળતાથી ગાળી શકે છે, અને પોતાનો જીવન નિર્વાહ કરવાની સંપૂર્ણ શક્તિ એનામાં આવે છે આપણે અભ્યાસ ક્રમ વિષે ઉપર જે ચર્ચા કરી તે મુજબ ગમે તે ઉદ્યોગમાં બાળકને સાત ધોરણ સુધીમાં સંપૂર્ણ કુશળતા પ્રાપ્ત થઈ જાય એવું ધ્યેય આપણે રાખવાનું છે, એ ઉપરાંત ઉદ્યોગને લગતું સમાજ અને કુદરત સુધી સામાન્ય જ્ઞાન પણ બાળકને મળી જાય એવી યોજના કરવાની છે વળી સમાજ વ્યવહાર એટલે નામરિક જીવન જીવવાની સંપૂર્ણ કળા એ પ્રાપ્ત કરી લે એવી યવસ્થા કરવાની છે ગાંધીજીએ એ જ વિચારો પોતાના કેળવણીના પુસ્તકમાં રજૂ કર્યા છે આ કાળણથી આપણા અભ્યાસથી જીવન વ્યવહારમાં પડવામાં એને કંઈ વાધો આવતો નથી આપણું શિક્ષણ તો દરેક બાળકને નેના વિકાસ માટે મળતું જોઈએ કે જ્યાં તે સહકારમૂલક નમાજ બનાવી શકે અને તેમાં પોતાનું જીવન મફતતાની વિતાવી શકે આ પ્રાથમિક અને જીવનનો મહત્વનો તબક્કો બારથી ચૌદ વર્ષની ઉંમરે પૂરો થાય છે શાળા કેળવણીના બીજા તબક્કો ચૌદ વર્ષની ઉંમર પછી શરૂ

થવો જોઈએ, અને તે લગભગ પચીસ વર્ષ સુધી ચાલવો જોઈએ. પચીસ વર્ષ પહેલાં બાળકમાં સંપૂર્ણ પાકટ ખુદ્ધિ થઈ જાય છે, અને શરીરનો વિકાસ પણ સંપૂર્ણપણે થઈ જાય છે. જો બાળકને પૂર્ણ વિકસિત કરવું હોય તો દરેક બાળકને પચીસ વર્ષ સુધી અભ્યાસ કરવાની તક અને સગવડ મળવી જોઈએ, પણ અત્યારના સામાજિક, આર્થિક અને રાજકીય સંજોગોને ક્ષીધે એ બાબત શક્ય નથી, એટલે પ્રથમ તબક્કાનું શિક્ષણ દરેકને મળે એટલી વ્યવસ્થા તો સમાજ કે રાજ્ય તરફથી થાય તો તે ઇચ્છવા યોગ્ય છે, બદલે ખાસ આવશ્યક છે.

અત્યાગની કેળવણીની યોજનામાં પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચ એમ શિક્ષણના ત્રણ વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે પણ તે અકુદરતી છે, કારણ કે એ વિભાગો અગ્રેજી ભાષાનું શિક્ષણ તેમજ અગ્રેજી ભાષા દ્વારા બીજા વિષયોનું શિક્ષણ આપવા ખાતર રાખવામાં આવ્યા હતા એમાં વિષયોના મુદ્દાઓનું પુનરાવર્તન જ થયું હતું. વિષયોના જ્ઞાનમાં ખાસ વધારો થતો નહોતો. હવે અગ્રેજી ભાષા દ્વારા બીજા વિષયોનું શિક્ષણ આપવાને બદલે માતૃભાષા દ્વારા એ શિક્ષણ અપાય છે. વળી અગ્રેજીનું મહત્ત્વ આપણા દેશમાં રાજકીય ક્ષેત્રમાં ઓછું થવા માંડ્યું છે, અને એનું સ્થાન હિંદીને આપવાનું છે, એટલે અગ્રેજી ભાષાએ અગ્રેજી ભાષાના તથા ભાષા દ્વારા ઇતર વિષયોના શિક્ષણને ક્ષીધે શિક્ષણ આપવાના જે વિભાગો કયાં તે યોગ્ય નથી, તેમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. અંગ્રેજીએ ઇંગ્લેન્ડમાં બાળકના સાત વર્ષના અભ્યાસ પછી ઉચ્ચ કેળવણી આપવાની વ્યવસ્થા કરી છે તે રીતે સાત ધોરણની પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષણ પછી, અત્યાગની માધ્યમિક શાળાના શિક્ષણની જરૂર નથી પ્રાથમિક શિક્ષણ પછી તરત જ ઉચ્ચ કેળવણી આપવાની વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે.

બાળકના વિકાસક્રમની અગતિ ચર્ચા કરી ગયા તે પરથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે, કેળવણીની યોજનામાં બાળકને શિક્ષણ આપવાના

જે મુખ્ય વિભાગ પાડવા બેઠો તે પહેલાં વિભાગ બાળકની ચૌદ વર્ષની ઉંમરે પૂરો થાય, અને બીજા વિભાગ પચીસ વર્ષની ઉંમરે પૂરો થાય. ચૌદ વર્ષ એસ. એસ સી જેવી શાળાત પરીક્ષા કે ઉચ્ચ કેળવણી સેવાની લાયકાત માટેની પરીક્ષા રાખવી બેઠો ત્યાંબાદ શિક્ષણની જુદી જુદી શાળાઓમાં જુદા જુદા વિષયનું ખાસ જ્ઞાન આપવાની વ્યવસ્થા થવી બેઠો જે બાળકને સાક્ષર જ્ઞાન હેતુ હોય તે તે પ્રકારની ઉચ્ચ કેળવણીની સંસ્થામાં ભેડાય, જે બાળકને 'ટેકનિકલ' (Technical) જ્ઞાન મેળવવું હોય તે તે પ્રકારની 'Technical' સંસ્થામાં જઈ અભ્યાસ કરે, જે બાળકને વૈદ્યકીય જ્ઞાન હેતુ હોય કે વૈજ્ઞાનિક શિક્ષણ હેતુ હોય તે તેને માટે યોગ્ય સંસ્થામાં દાખલ થઈ શિક્ષણ લે આવી રીતે જ્ઞાનની જુદી જુદી શાળાઓની જુદી જુદી સંસ્થાઓ સ્થાપવી બેઠો આ કારણથી અભ્યાસની કેળવણીની યોજનામાં મૂળભૂત ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. માધ્યમિક શાળાઓને કાઢી નાખવાની જરૂર છે જે માધ્યમિક શાળા રાખવી હોય તો તે ઉચ્ચ કેળવણીના પ્રાથમિક તબક્કાનું જ્ઞાન આપવાને રાખવી બેઠો અભ્યાસે માધ્યમિક શાળાનું શિક્ષણ ઉચ્ચ કેળવણી સેવાના ક્ષાત્રમાં દાખલ થવાની લાયકાત મેળવવા માટેનું શિક્ષણ ગણાય છે તે ધ્યેય બદલી માધ્યમિક શાળાને ઉચ્ચ કેળવણીના પ્રાથમિક તબક્કાનું શિક્ષણ આપવાની સંસ્થા કરી નાખવી બેઠો, એટલે એ મુજબ એના અભ્યાસક્રમમાં મૂળભૂત ફેરફાર કરવાની જરૂર રહે છે. જ્યાં સુધી એવી ગેને કેળવણીની યોજનામાં ફેરફાર કરવામાં આવશે નહિ ત્યાં સુધી કુદરતી વિકાસ ક્રમ મુજબ કેળવણી આપવાની વ્યવસ્થા થયેતી રહેવાશે નહિ

આ ઉચ્ચ કેળવણીના વિભાગમાં પ્રાથમિક તબક્કો ત્રણ કે ચાર વર્ષનો, બીજા તબક્કો ત્રણ કે ચાર વર્ષનો, અને ત્રીજા તબક્કો જે કે ત્રણ વર્ષનો રાખવો બેઠો. અભ્યાસની માધ્યમિક શાળાઓને ઉચ્ચ કેળવણીના પ્રથમ તબક્કાના અર્થાત નીચલી કક્ષાના મહા

વિદ્યાલયો ખનાવવાં જોઈએ. તેમાં ઉપર કક્ષા મુજબ જુદા જુદા વિષયોમાંથી થોડા વિષયોનું પ્રથમ તબક્કાનું જ્ઞાન આપવાની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ. એના અભ્યાસક્રમ ત્રણથી ચાર વર્ષના રાખવો જોઈએ. એ સંસ્થાની છેલ્લી પરીક્ષામાં પાસ થનારને બીજા તબક્કાની ઉચ્ચ કેળવણીની સંસ્થામાં દાખલ કરવાની જોગવાઈ હોવી જોઈએ. એ મધ્ય કક્ષાનાં મહાવિદ્યાલયો ગણવાં જોઈએ. એમાં ત્રણથી ચાર વર્ષના અભ્યાસક્રમ રાખવો જોઈએ. એ અભ્યાસને અંતે પાસ થનારને સ્નાતકની પદવી આપવી જોઈએ. ત્યારબાદ ઉચ્ચ કક્ષાનાં મહાવિદ્યાલય રાખવા જોઈએ. એમાં સ્નાતક થયેલા વિદ્યાર્થીઓને માટે બેથી ત્રણ વર્ષના અભ્યાસક્રમ રાખવો જોઈએ; અને એમાં સૌથી ઉચ્ચ કોટિનું જ્ઞાન આપવું જોઈએ. એ સંસ્થાના અભ્યાસને અંતે પાસ થનારને નિષ્ણાતની પદવી આપવી જોઈએ. આ રીતે લગભગ પચીસ વર્ષે બાળક કોઈપણ વિષયનું નિષ્ણાત થઈ બહાર પડે એવી સમગ્ર કેળવણીની વ્યવસ્થા થવી જોઈએ. આવા પ્રકારની કેળવણીની યોજના થાય તો જ તે બાળકના વિકાસક્રમને અનુકૂળ થાય અને તેને લાંબી બાળકની બધી શક્તિઓનો સારી રીતે વિકાસ સધાય, અને તો જ એ સારી રીતે સમાજને ઉપયોગી કાર્ય કરી શકે.



પ્રકરણ ચોથું

અભ્યાસના માર્ગો

બાળક માફક શિક્ષકે પણ પોતાનો અર્વાંગી વિકાસ માધ્યમે દેવો જોઈએ, તો જ તે શિક્ષક બાળકને નેનો અર્વાંગી વિકાસ માધવામાં અહાયભૂત થઈ શકે એટલા માટે અહીં દર્શાવેલ અભ્યાસના માર્ગો બાળક માફક શિક્ષકને પણ અજન્યના છે જેટલા પ્રમાણમાં એ માર્ગો શિક્ષકે અહંણુ કયાં હશે તેટલા પ્રમાણમાં તે વિષયોના જ્ઞાનમાં સંપૂર્ણ થઈ શકશે અને બાળકને સંપૂર્ણ બનાવી શકશે.

અભ્યાસ કરવામાં, એટલે વાચવા લખવા, અવલોકન કરવા, ક્રિયા કરવા કે બીજા કોઈ પ્રકારમાં-એકાગ્ર ચિત્ત અથવા ધ્યાન એ સૌથી મહત્વનું છે. ધ્યાન કે એકાગ્ર ચિત્ત વિના કોઈપણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવું નથી ધ્યાન કે એકાગ્ર ચિત્ત કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય તેનો આપણે વિચાર કરીએ મૂળમાં તો ધ્યાન પ્રાપ્ત કરવાને બાળકની મગજશક્તિ બળવાન અને નીરોગી જોઈએ. તેનો સ્વભાવ સ્થિર (ચચળ નહિ) હોવો જોઈએ વાગ્મામાં હિતગી જાણેલા અને પ્રાપ્ત કરેલા અસ્કાર મારા હોવા જોઈએ, અર્થાત્ સારી ટેવો પાડેલી હોવી જોઈએ ઉપરુક્ત બાબતો બાળકમાં સુદૃઢ થયેલી રાખ તો તે સરેલાઈથી ધ્યાન ગમી શકે છે. કોઈપણ અભ્યાસના મુદ્દા પર બાળકનું એકાગ્ર ચિત્ત કરવા માટે મૂળ તો બાળકને તે શીખવાના તરતના કે બાવિના દેવ વિષે જ્ઞાન થવું જોઈએ સારા જીવન વિકાસની જરૂરિયાત એને માધુમ પડે અને આ મુદ્દાથી મારા જીવન વિકાસનો તરત કે બાવિવમાં દેવ નરે એમ જ એવું લાગે તો એ બાબત શીખવા પ્રત્ય એવું વલણ થાય, એટલે બાળકને એ શીખા માં રમ પડે પણ આ રીતે જન્મન થયેલી બાવના અપૂર્ણ ધ્યાન ઉત્પન્ન કરવા પ્રરતી નથી. એને માટે વધારામાં બાળકની ઇચ્છાશક્તિ

પ્રબળ બેઈ એ બધી બાબત ચોતાના હિતમાં છે એમ એને સમજાય
છતાં બે પ્રમાણી જીવન હોય, એટલે ઇચ્છાશક્તિ બળવાન ન હોય
તો એ જાગૃત થયેલી ભાવના (રસ) ધીમે ધીમે મંદ થતી જાય છે,
એટલા માટે બાળકને ધ્યાનસ્થ કરવા ઇચ્છાશક્તિનું બળ અનિવાર્ય
છે પણ ઇચ્છાશક્તિનું બળ હોય તેમ છતાં પ્રયત્ન કરવામાં મોળાશ
હોય તો તે પણ બાળકને એકાગ્રચિત્તથી અભ્યાસ કરવામાં વિક્ષેપરૂપ
થાય છે આ કારણથી બાળકને ધ્યાનસ્થ કરવા હેતુસૂચક કે
પૂરક ભાવના, ઇચ્છાશક્તિ અને પ્રયત્ન જરૂરના છે. આમ કોઈપણ
પ્રકારના અભ્યાસમાં આ બધી બાબતોનો સમન્વય થઈ બાળક
ધ્યાનસ્થ થાય તો જ તે સંપૂર્ણ રીતે શીખી શકે છે, અને તેના
સર્વાંગી વિકાસ થવાનો સંભવ રહે છે વર્ગમાં શિક્ષક બાળકને
અભ્યાસક્રમ મુજબ શિક્ષણ આપે તેટલાથી કોઈ બાળકનો સર્વાંગી
વિકાસ સાધી શકાતો નથી એ વિકાસ પ્રાપ્ત કરવા માટે બાળકે
અભ્યાસના વિવિધ માર્ગો ગ્રહણ કરવા બેઈ એ.

૧. ચર્ચા, અધ્યયન અને મનન :

સૌથી પ્રથમ માર્ગ તો શિક્ષક પાસેથી અભ્યાસક્રમ મુજબ
વર્ગમાં પ્રાપ્ત કરેલા જ્ઞાનને પચાવીને જ્ઞાનને ગુદ્ધિ માથે એકરૂપ
કરી દેવું. મેળવેલું જ્ઞાન પચાવવાની નણ રીતો છે (૧) ચર્ચા, (૨)
અધ્યયન, (૩) મનન શાળામાંથી ઘેર ગયા પછી અથવા શાળામાં
નવરાશની વેળાએ બાળકોએ બેગામળી જે મુદાઓ શિક્ષકે શીખવ્યા
હોય તે વિષે ચર્ચા કરી જવી આનાથી સત્યાસત્યનો તેમજ દરેક
બાળક કેટલું અને કેવા પ્રકારનું ગ્રહણ કરી શકે છે તેનો ખરાખર
ખ્યાલ આવે છે, અને ચર્ચાથી દરેક બાળકનું જ્ઞાન વધારે સ્પષ્ટ થાય
છે શિક્ષક આ કાર્ય માટે બાળકોને જુદા જુદા મડળો ગથવાની
પ્રેરણા આપી તેમનું જ્ઞાન દઢ કરવામાં તેમને મદદરૂપ થઈ શકે છે
બીજો માર્ગ અધ્યયનનો છે અધ્યયન એટલે આપણે જે વાસ્તુ કે
સાલબધુ હોય તેનો વિચાર કરી જવો આને માટે વર્ગમાં શિક્ષણનું

કાર્ય ધીમે ધીમે થવું જોઈએ કે જથી બાળકને શિક્ષક પાનેથી માસગેટી બાબતોનું અધ્યયન કરવાનો સમય મળે શિક્ષક ઉતાવળે વિવેચન કરી બાલ્ય તે બોગકને ઉતાવળા ઉતાવળા ગળી જવા જેવું છે શિક્ષક ધીમે ધીમે શીખવે અને બાળકને વિચાર કરવાનો સમય આપે તો તે બોરાકને ચાવી ચાવીને ખાવા જેવું છે બે પહેલી ગ્રંથે શિક્ષકે શીખવ્યું હોય તો તે જ્ઞાન દંડ કરવા માટે મનન કરવું પડે, એટલે વાજોળીને પાછું ચાવી જવું પડે, એટલે એકાતમા બેસી એના વિષે વિચાર કરી જવો પડે આ મુજબ ચર્ચા અધ્યયન અને મનન જ્ઞાન દંડ કરવાના અગત્યના સાધનો છે તેમના ઉપયોગ શિક્ષકે તેમજ બાળકે અવશ્ય કરવો જોઈએ

૨. અવલોકન અને પ્રયોગ :

મનુષ્યો બીજા પ્રાણીઓથી ખાસ કરીને ત્રણ બાબતમા જુદા પડે છે. એક તો મનુષ્યોમા જે પ્રકારની અવલોકનશક્તિ હોય છે તેવી બીજા પ્રાણીઓમાં હોતી નથી મનુષ્ય અવલોકનશક્તિ દ્વારા અનુકરણ કરી વિવિધ પ્રકારના સાધનો તૈયાર કરી શકે છે, તેના ઉપયોગ પ્રયોગથી ઉપજાવી કાઢે છે પ્રેરણા, કલ્પના અને સમજનો સમન્વય સાધી નવું નવું સર્જન કરી શકે છે જે બાકીના અસ્તિત્વ નરી આખે જણાવું હોય તેવી બાબતોને કલ્પનાથી મિશ્ર કરી કઠી પણ કોઈના બેવામા ન આવ્યું હોય તેવી રીતે તેને મનુષ્યો સમક્ષ નવા સ્વરૂપમા રજૂ કરી શકે છે મનુષ્યે અવલોકનશક્તિથી કુદરતની અકળિત બાબતોને તેમને સમજાય એવી કરી છે ઘણીયે બાબતો જે પ્રાચીન કાળમા અદ્ભુત રહી હતી તે હાન સામાન્ય થઈ ગઈ છે

વળી મનુષ્યોમા પ્રયોગ કરવાની શક્તિ છે એ શક્તિથી મનુષ્ય જુદી જુદી બાબતો વિષે અગાઉ ન સમજાયેલા હોય અથવા ન જણાયેલા હોય એવા નિર્ણયો કરે છે, અને એ રીતે ચોતાના જીવનની સગવડો પૂરી પાડી શકે છે ત્રીજું, મનુષ્ય જે સાધનો તૈયાર કરે છે તેના હાથ દ્વારા ઉપયોગ કરી શકે છે આ શક્તિનો વિકાસ મવાથી

રાખવું એ વધારે અગત્યનું છે. વળી દેશમાં યતાં ધાન્યો, અનિજ પદાર્થો, દેશની ઠાસીગીરીની વસ્તુઓ, ઐતિહાસિક નમૂનાઓ, વગેરે દરેક ગામના સંગ્રહસ્થાનમાં મૂકવામાં આવે તો તે બાળકને અભ્યાસ માટે બહુ ઉપયોગી થઈ પડે. દેશ કે પરદેશના સારા નમૂનાઓ પ્રદર્શનરૂપે વારંવાર ગામના ચોરામાં, શાળામાં કે બીજી કોઈ જગાએ મૂકવામાં આવે તો તે બાળકને જ્ઞાન મેળવવામાં અતિ ઉપયોગી થઈ પડે. શિક્ષકો શાળામાં બાળકોના વિવિધ કામની વસ્તુઓ કે લખાણ કામોનું પ્રદર્શન કરે તો તેનાથી બાળકોમાં હીંમત જાગે અને તેના પગિછાએ નમૂનાનું કામ જોઈ અનુકરણથી સારું કામ કરવા બાળક પ્રેરાય.

૭. વર્તમાનપત્રો અને ચોપાનિયાં

બાળકે એકાદ દૈનિક ૫૨ વાંચી પોતાની આસપાસ, પોતાના નિવસમાં, પોતાના માતાપિતા, પોતાના દેશમાં, અને અન્ય દેશોમાં શી રાજકીય, આર્થિક અને સામાજિક ઘટનાઓ બને છે તેનાથી વાકેફ રહેવું જોઈ એ. વળી આપણા દેશના તેમજ અન્ય દેશોના મહાન રાજપુરુષો, અર્થસચિવો, અને તત્ત્વચિંતકો વગેરે શી વાતો કરે છે તે વાંચી જુદા જુદા વિષયોનું આપણું જ્ઞાન વિસ્તૃત બનાવવું જોઈ એ. વળી નવી નવી શોધખોળો થતી હોય, નવાં નવાં સાહસો કરી નવી નવી બાબતોનું જ્ઞાન મેળવાવું હોય તે બધી બાબતો બાળક વર્તમાનપત્રો અને ચોપાનિયા દ્વારા જાણી શકે છે.

૮. ક્રિયાશીલ પ્રવૃત્તિઓ (Hobbies) :

દરેક બાળકને ખાસ કરીને એકાદ પ્રવૃત્તિ કરવાનો શોખ હોવો જોઈ એ, અને નવરાશનો ઘણોખરો વખત તે એવી કોઈ પ્રવૃત્તિમાં ગાળવું હોવું જોઈ એ. આ મુજબ કરવાથી એના અભ્યાસ પ્રકારની વિશેષતા આવે છે, અને અમુક પ્રકારના જ્ઞાનમાં જાત બનાવે છે. એ પ્રવૃત્તિઓ નીચે દર્શાવ્યા મુજબની હોઈ શકે.

(૧) પ્રવાસ, (૨) કુદરતનો અભ્યાસ, (૩)

તુ કે

ખતાવવાની કિલ્મો જે અભ્યાસને લગતી હોય, અથવા ચોતાના દેશ વિષેનું તેમજ અન્ય દેશ વિષેનું જ્ઞાન વિસ્તૃત કરે એવી હોય તો તેવી કિલ્મો ખતાવવાથી બાળકને ઘણો લાભ થતા મનાવે રહે છે પણ જે તે કિલ્મો બાળકના જ્ઞાન અને આગિન્યના વિકાસ માટે ખીનઉપયોગી હોય તો એવી ખતાવવી નિરર્થક છે એટલે તેવા ચિત્રો કે કિલ્મો બાળકોને ખતાવવા નહિ કેળવણીમાં વૃદ્ધિ કરે એવા જ ચિત્રો ને કિલ્મો ખતાવવા જોઈ એ.

૫. પ્રવાસ અને પર્યટન :

બાળકેળવણીમાં પ્રવાસ અને પર્યટનનું ઓછું અગત્ય નથી. પર્યટન ઓછા ખર્ચમાં પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન મેળવવાનું સાધન સાધું સાધન છે પણ જે કોઈપણ પ્રકારની નેમ વિના પ્રવાસ કે પર્યટન કરવામાં આવે તો આપણે એનાથી બેટલો લાભ થવાનો માનીએ છીએ તેટલો લાભ થતો નથી, છતાં નેમ વગર પણ પ્રવાસ કે પર્યટન કરવામાં આપણે કુદરત અને સમાજ સાથે સંસર્ગમાં આવીએ, એટલે ઘણી વસ્તુઓ આપમેળે શિખાઈ જાય છે. પણ જે નેમપૂર્વક પ્રવાસ કે પર્યટન ગોડવવામાં આવે તો તેનાથી બાળકને ઘણું શીખવાનું મળે છે. શિક્ષક એમાં બાળકને બહુ આગે મદદ કરી શકે છે. તેમ છતાં જે બાળક પ્રવાસ કે પર્યટનના વર્ણનો લખવાં, પ્રવાસ કે પર્યટન દરમિયાન નોંધ લખતા જવું, ચિત્રો પાડતા જવું, નકશાઓ, બાંહેબો વગેરે પાડતા જવું-એ બધા કામ કરે તો હંમેશા માટે બહુ ઉપયોગી માહિત્ય તૈયાર કરી શકે, અને બીજાને એના લાભ આપી શકે પ્રવાસ કે પર્યટન સમયે જે ઉપયોગી કે અદ્યતન વસ્તુઓ મળે તેનો સંગ્રહ કરે નો પણ તે બાળકને અભ્યાસમાં ઘણું લાભદાયી નીવડે.

૫. ગ્રંથાલય અને પ્રદર્શન :

પ્રવાસ કે પર્યટન સમયે વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવો એ ખાસ જરૂરનું છે, અને તેને એક સ્થાન પર તેના વિષે હકીકત લખી મૂકી

રાખવું એ વધારે અગત્યનું છે. વળી દેશમાં થતાં ધાન્યો, ખનિજ પદાર્થો, દેશની કારીગરીની વસ્તુઓ, ઐતિહાસિક નમૂનાઓ, વગેરે દરેક ગામના સંગ્રહસ્થાનમાં મૂકવામાં આવે તો તે બાળકને અભ્યાસ માટે બહુ ઉપયોગી થઈ પડે. દેશ કે પગ્ગદેશના સારા નમૂનાઓ પ્રદર્શનરૂપે વારંવાર ગામના ચોગામાં, ગાળામાં કે બીજી કોઈ જગાએ મૂકવામાં આવે તો તે બાળકને જ્ઞાન મેળવવામાં અતિ ઉપયોગી થઈ પડે. ગિફ્ટકો શાળામાં બાળકોના વિવિધ કામની વસ્તુઓ કે લખાણ કામોનું પ્રદર્શન કરે તો તેનાથી બાળકોમાં હરીફાઈ જન્મત થાય અને તેના પરિણામે નમૂનાનું કામ જોઈ અનુકરણથી સારું કામ કરવા બાળક પ્રેરાય.

૭. વર્તમાનપત્રો અને ચોપાનિયાં

બાળકે એકાદ દૈનિક ૫૨ વાચી પોતાની આસપાસ, પોતાના જિલ્લામાં, પોતાના પ્રાંતમાં, પોતાના દેશમાં, અને અન્ય દેશોમાં શી રાજકીય, આર્થિક અને સામાજિક ઘટનાઓ બને છે તેનાથી વાકેફ રહેવું જોઈ એ. વળી આપણા દેશના તેમજ અન્ય દેશોના મહાન રાજપુરુષો, અર્થશ્રધ્ધિઓ, અને તત્ત્વચિંતકો વગેરે શી વાતો કરે છે તે વાચી જુદા જુદા વિષયોનું આપણું જ્ઞાન વિસ્તૃત બનાવવું જોઈ એ. વળી નવી નવી શોધખોળો થતી હોય, નવા નવા સાહસો કરી નવી નવી બાબતોનું જ્ઞાન મેળવાવું હોય તે બધી બાબતો બાળક વર્તમાનપત્રો અને ચોપાનિયા દ્વારા જાણી શકે છે.

૮. ક્રિયાશીલ પ્રવૃત્તિઓ (Hobbies) :

દરેક બાળકને ખાસ કરીને એકાદ પ્રવૃત્તિ કરવાનો શોખ હોવો જોઈ એ, અને નવરાશનો ઘણાખરો વખત તે એવી કોઈ પ્રવૃત્તિમાં ગાળવું હોવું જોઈ એ. આ મુજબ કરવાથી એનામાં એક પ્રકારની વિશેષતા આવે છે, અને અમુક પ્રકારના જ્ઞાનમાં એને નિષ્ણાત બનાવે છે એ પ્રવૃત્તિઓ નીચે દર્શાવ્યા મુજબની કોઈક હોવી જોઈ એ.

(૧) પ્રવાસ, (૨) કુદરતનો અભ્યાસ, (૩) ઝાડ પર ચઢવું કે

જ ગલમા ગજડવુ, (૪) વનસ્પતિનો પરિચય કરવો, (૫) ખેતીવાડી કરવી, (૬) ફૂલ ઊછેરનું કામ કરવુ, (૭) શાકભાજીનું કામ કરવુ, (૮) પશુપક્ષીની બોલી શીખવી, (૯) બાલવી-પ્રવૃત્તિ કરવી, (૧૦) સાયકલિંગ કે મોટરિંગનું કામ કરવુ, (૧૧) આકાશ દર્શન કરવુ, (૧૨) જુદી જુદી ભાષાઓ શીખવી, (૧૩) રમત ગમત કરવી, (૧૪) વ્યાયામ કરવો, (૧૫) સંગીતકળા મેળવવી, (૧૬) નાટ્યકળા મેળવવી, (૧૭) મૂક અભિનય કરતા શીખવુ, (૧૮) લેખો કે નવલકથાઓ લખવી, (૧૯) કાવ્યા તૈયાર કરવા, (૨૦) રોજનીશી લખવી, (૨૧) પત્રકારત્વનું કામ કરવુ, (૨૨) વતમાનપત્રો ને સામયિકોનું વાચન કરવુ, (૨૩) ચિત્રકામ, કાતરકામ, માટીકામ, કોટોબાફી, ફેટલુટવર્ક, લુડકટવર્ક, શીવણ, ભરતગૂંથણ, રંગોળી, પાકશાસ્ત્ર-એવી પ્રવૃત્તિઓ કરવી, (૨૪) ચલચિત્રો જોવા ને તેના પર ટીકા લખવી, (૨૫) ચિત્રોનો સંગ્રહ કરવો, (૨૬) પોસ્ટ ટિકિટોનો સંગ્રહ કરવો, (૨૭) વ્યાપાર શિક્ષણ મેળવવું, (૨૮) ગજકારણનો અભ્યાસ કરવો, (૨૯) 'મિકેનો'ના ઉપયોગ કરવો, (૩૦) પગદેશી મિનો વધારવા અને તેમની સાથે પત્ર વ્યવહાર કરવો, (૩૧) સમાજસેવાનું કામ કરવુ, (૩૨) જૂના સિફ્ત અને જૂની વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવો, અને (૩૩) વકૃત્ત્વ કળા ખેલવવી.

જે કોઈ આ મુજબ કોઈ એક શોખની પ્રવૃત્તિ (Hobby) મા ખત, ધીરજ અને ચતુરાઈથી કામ કરી નિપુણતા મળવે છે તે પોતાના હેશમા કે દુનિયામા ખ્યાતિ મેળવે ॥

૯. પુસ્તકોનું વાચન.

પુસ્તકાલય સજ ધી ચર્ચા કરવામા પુસ્તકો વિષેની કેટલીક હકીકત આવી જાય ॥ જ્ઞાન મેળવવા માટે પુસ્તકોનું વાચન અત્યંત જરૂરી ભાગ બનેલું છે ॥ જો કે પુસ્તકો દ્વારા પઠિત્રવ અને અનુભવી લેખકો ને કવિઓના વિચારો આપણને મળે છે, તો પણ પુસ્તકોમા ખીજના અનુભવના વિચારો કોઈ તેના અભ્યાસ યત્રા વિચાર આપણને બાગમે જ આવે છે, અને ઘણુંજ બાળકો તે તે

વિચારોને સત્ય માની લે છે, અને તેમની ચકાસણી કર્યા વિના કે તેમના વિષે સારાસારના વિચાર કર્યા વિના સત્ય માની લે છે એનાથી વાચકમા જે માસિકતા આવવી જોઈએ તે આવી શકતી નથી જો પુસ્તકોનો ઉપયોગ માત્ર બીજાના વિચારો શા છે તેમજ એ વિચારોમા કેટલી પ્રગતિ થઈ છે તે જાણવા માટેજ કરવામા આવે તો વાચકની મૌલિકતા રહેવાનો સંભવ રહે છે, પણ જો પુસ્તકોનો ઉપયોગ પ્રથમથી જ્ઞાન મેળવવાના ઉદ્દેશથી કરવામા આવે તો તેનાથી બાળકને નુકસાન થાય છે એક તો તેનામા સત્ય વિચારની શક્તિ આવતી નથી, તેમ જ જે મૌલિક અને સર્જકશક્તિ બાળકમા હોવી જોઈએ તે હોતી નથી વળી બીજી એક રીતે પણ પુસ્તકોના વાચનથી બાળકને નુકસાન થવાનો સંભવ છે લેખકો અને કવિઓ થઈ વાનો ઠક્ષ્ણનાથી હોશી કરે છે જેનામા આપણી માફક વાણીની શક્તિ નથી તેને આપણી માફક બોલતા વર્ણવે છે, અને તેની બાળકોને એવી છાપ પડે છે કે તે અમુક સંજોગોમા બોલતા હશે, વર્ણનો, પાત્રો, પરિણામો અને નિર્ણયો બધા અનુભવ કે ઠક્ષ્ણનાના મિશ્રણવાળા હોય છે, અને તે કારણથી સત્ય વાત ન હોવા છતાં બાળકો તેને સત્ય માની લે છે, દા. ત., નાગકન્યા, હનુમાન, વગેરે નાગકન્યાના વર્ણનમા સ્ત્રી જેવું મુખ અને પગને બદલે પાછળનો ભાગ નાગના પૂછડા જેવો વર્ણવ્યો હોય ■ અને તેવા જ ચિત્રો તે પુસ્તકોમા પાડેલા હોય છે, એટલે બાળકમા એવા સંસ્કાર પડે છે કે મર્ષના પૂછડાવાળી નાગકન્યાઓ થતી હશે, અને તે મનુષ્ય સાથે પરણતી હશે આવા અકુદરતી જૂઠાણાના સંસ્કાર બાળકમા પડવાથી તે વહેમો બને છે એવી જ રીતે હનુમાન પૂછડાવાળા માની જાણે રામચંદ્રજીને વાંદરાઓએ મદદ કરી હોય એમ માને છે, અને એવા જોટા સંસ્કારોથી સત્ય પારખવાની શક્તિ ક્ષીણ થાય છે આ કારણથી કપોલ કલ્પિત વર્ણનો, લેખો, કાવ્યો, અને ચિત્રો બાળક સમક્ષ રજૂ કરવા જોઈએ નહિ જે સત્ય

ખીનાની વાર્તાઓ હોય તેવી જ વાર્તાઓ કહેવી જોઈએ, અને જેમા સત્ય આલેખવામા આવ્યું ન હોય તેવા ચિત્રો બાળકને ખતાવવા જોઈએ નહિ

૧૦. યોજના ઘડવાનું કામ :

યોજના કઠવી એટલે કેવી રીતે કામ કરવું તેના અગાઉથી વિચાર કરી જવો તથા તેની રૂપરેખા તૈયાર કરવી કોઈપણ કામ કરવામા તેની યોજના કરવી અને તેમા મહાવગતી આવડત મેળવવી એ બાળક માટે ખુબ જ અગત્યની વાત છે. યોજના કરવાથી તે બાળકને યોતાના કામમા કયા કયા સાધનોની જરૂર પડશે તેની ખબર પડે છે, અને તે મુજબ એ સાધનો મેળવવાની એ ડોગિશ કરે છે. વળી કામમાં આવવાની મુશ્કેલીઓની પણ જોને જાણ થાય છે, અને તે દૂર કરવા એ પ્રયાગ કરી શકે છે. યોજના ઘડવાથી કામ પરત્વે ધારેલા અતિમ ધ્યેયમા ભાગ્યેજ એને નિષ્ફળતા માપડે છે. યોજના ઘડતી વેળા નીચે જણાવેલી બાબતો ધ્યાનમા ગણવી

(૧) કામથી શું ફળ પ્રાપ્ત કરવું છે ? અતિમ ધ્યેય નક્કી કરવું

(૨) કામને કેટલા જુદા જુદા વિભાગોમા વહેંચવું જોઈએ કે

જ્યાં કામ સરળતાથી અને વ્યવસ્થાપૂર્વક કરી શકાય

(૩) દરેક વિભાગને અમલમાં મૂકતી વેળા કયા કયા સાધનોની

જરૂર પડશે, અને તે કેવી રીતે મેળવી શકાશે એ નક્કી કરવું

(૪) એમા કઈ કઈ મુશ્કેલીઓ આવવાનો સંભવ છે, અને તે

કેવી રીતે દૂર કરી શકાય એના વિચાર કરવો

(૫) કામમાં કેવા પ્રકારના મનુષ્યોની કેટલે જાણ જરૂર પડશે તે નક્કી કરવું

(૬) એક વ્યક્તિથી થઈ શકે એવું કામ છે કે સમૂહમા કરવાની જરૂર છે એ નક્કી કરવું

(૭) કેટલો અર્થ થાય એમ છે તેના અડસટ્ટો કાઢવો, અને તે કેવી રીતે મેળવી શકાય એમ છે તે નક્કી કરવું

સામ્રમ ખંડ

કેળવણીનું પ્રાયોગિક દર્શન

પ્રકરણ પહેલું

શિસ્તખંડ વ્યવસ્થા

વ્યવસ્થા સ્વચ્છતાનું એક સ્વરૂપ છે. અથવા સ્વચ્છતા વ્યવસ્થાનું એક સ્વરૂપ ■ વ્યવસ્થા રાખવામા આપણે શું કરીએ છીએ ? ગમે તેમ પડેલી ચીજોને તેની યોગ્ય જગાએ મૂકી દઈએ છીએ. સ્વચ્છતા માટે કચરાનું પણુ એમ જ કરીએ છીએ રસ્તા પર પડેલા કચરા, દીવાલ, ખારીખારણા અને બીજે સ્થળે વળગેલા ધૂળ ને જાળા માટે એ યોગ્ય જગા નથી, માટે ત્યાંથી તેને ખસેડી યોગ્ય જગાએ, અર્થાત્ કચરાપેટીમા મૂકીએ છીએ, અથવા ખાળવા જેવી વસ્તુઓને ખાળી દઈએ છીએ આ બધું કરવામા આપણે એક સ્થિતિ ને આપણને પસંદ નથી તેમાથી તેને બીજી સ્થિતિમા મૂકીએ છીએ કે ને આપણને પસંદ છે વ્યવસ્થા પણ એ જ છે કોઈપણ વસ્તુ એક સ્થિતિમા હોય તેને બીજી સ્થિતિમા એવી રીતે મૂકવી કે જેથી આપણી આખને તે સુખમય લાગે તે સુજબ જ ખાળકો

શાળામાં એવી સ્થિતિમાં રાખવા કે જેથી તે બાળકો આપણને યોગ્ય કામ કરતાં લાગે અને આનંદમય લાગે

'Cleanliness is next to Godliness'

અર્થાત્ સ્વચ્છતાને પરમેશ્વરનું બીજું સ્વરૂપ ગણવામાં આવે છે. આ જ રીતે વ્યવસ્થાને પણ ઈશ્વરનું બીજું સ્વરૂપ ગણવું બેઈએ, અને જેટલી ચીવટ આપણામાં સ્વચ્છતા રાખવાની હોય તેટલી ચીવટ વ્યવસ્થા માટે હોવી બેઈએ.

વ્યવસ્થા એટલે શિસ્ત; કારણ કે જડ પદાર્થને અમુક રીતે ગાખવાથી મારું લાગે છે, તેવી રીતે ચૈતન્ય સ્વરૂપ બાળકો અને મનુષ્યો એક વખતે એક સ્થિતિમાં રહે તો તે સારું લાગે. વ્યવસ્થાના ગર્ભમાં નિયમપાલન રહેતું છે, અને શિસ્તના ગર્ભમાં પણ નિયમપાલન રહેતું છે. નિયમપાલનવાળા શિસ્ત અને વ્યવસ્થા શિક્ષામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. શિક્ષાનો અર્થ શો ? શિક્ષા એટલે સમજણ શિક્ષાનો સામાન્ય રીતે એવો અર્થ કરવામાં આવે છે કે, 'શારીરિક દુખ આપતું', 'શરીરને કબજે કરવું' નિયમ ભંગ કરનારને એટલે શિસ્તભંગ કરનારને વ્યવસ્થા મુજબ નહિ ચાલનારને શિક્ષા કરવામાં આવે છે એટલે એને માર મારવામાં આવે છે, લાગે સમય કોયો રાખવામાં આવે છે, એનો બહિષ્કાર કરવામાં આવે છે, અથવા એની પાસે વેલ લાગે એવું કામ કરાવવામાં આવે. તેને લખવાનું આપવામાં આવે છે, તે થાકી જાય ત્યાં સુધી તેને અમુક સ્થિતિમાં અગૂડા પકડાવી કે બીજી રીતે કોયો રાખવામાં આવે છે કે દળવાનું વગેરે કામ કરાવવામાં આવે છે. શરીરને દુખ આપવાથી એનામાં સમજણ આવે. એ વિચાર પરથી આ બધી રીતો ઉત્પન્ન થયેલી છે. બાળક કે મનુષ્યને નિયમ મુજબ જ કામ કરવાની સમજણ આવે એટલે એ શિસ્તબદ્ધ કે વ્યવસ્થિત થાય. એમ આપણે માનીએ છીએ આ વિચાર સાચો છે કે ખોટો તેની

તુલના આપણે કરવી જોઈએ; કારણ કે આ રીતે આપણે ધણા લાખા કાળથી અજમાવી રહ્યા છીએ, અને એના પરિણામે આપણી નજર સમક્ષ મોજૂદ છે. જે બાળક કે મનુષ્યને પ્રચલિત અર્થ મુજબ શિક્ષા કરવામાં આવે છે તેનાથી તેનામાં ખાસ સુધારો થતો નથી એ આપણે જોઈએ છીએ એની વિરુદ્ધમાં એનામાં વધારે ખગાડો થતો આપણને માલુમ પડે છે. સમાજ બહિષ્કારનું અતિમ હુકમીયાર હિંદુ સમાજે છૂટથી વાપર્યું છે, અને સમાજના કેટલાકને તેમના જીનાની શિક્ષા વશપરંપરાગત મોગવવાનું કર્યું છે. એનાથી એક એવો મોટો વર્ગ ઊભો થયો છે, અને તે એવી અધમ દશાએ પહોંચી ગયો છે કે તેના ઉદ્ધારનું કાર્ય જાડું વસમું થઈ પડ્યું છે. એના પરિણામે હિંદુ સમાજ માનવનીતિની કસોટીએ કેટલો નીચો ગણાય છે તેનો ખ્યાલ દુનિયામાં જે સોડો જુદા જુદા દેશોમાં ફેરે છે તેમને આવેતો હોય છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે પ્રચલિત અર્થમાં શિક્ષા કરવાથી શિસ્ત કે વ્યવસ્થાને લાભ થતો નથી, પણ હાનિ થાય છે, એટલા માટે એના ખીજ અર્થમાં એટલે શિક્ષાને સમજણના અર્થમાં સમજી શિસ્ત અને વ્યવસ્થાના ઉપાયો યોજવા જોઈએ.

બાળક કે મનુષ્યને એવી સમજણ પડવી જોઈએ કે નિયમ-પાલન, શિસ્ત અને વ્યવસ્થા મારા હિતમાં છે, એનાથી મને અને સમાજને લાભ થાય એમ છે આ સમજણ પાડવા માટે બાળક સમક્ષ આપણે એક એવી યોજના રજૂ કરવી જોઈએ કે તે યોજના મુજબ કામ કરવાથી વ્યવસ્થા જળવાય, અને નિયમોનું પાલન થાય એના ચોતાના કામનો એવો નમૂનો એની સમક્ષ ખડો થવો જોઈએ કે તેના પરથી બાળકને વ્યવસ્થા ગળવાનું લાન થાય, અને વારંવાર એ મુજબ કાર્ય કરવાથી એનામાં વ્યવસ્થિત કાર્ય કરવાની ટેવો કેળવાય. આ ટેવો શાળામાં શાળા પચાયત અને વર્ગ પચાયત સ્થાપવાથી કેળવી શકાય છે.

શાળા પચાયત અને વર્ગ પચાયતની યોજના :

શાળા પચાયતનું બધાગણુ — એનું બધારણુ પ્રાતની કરોબારી સભા જેવું ગણવાનું હોય છે કે જે માત્ર એટલો કે પ્રાતની ધારાસભાના સભ્યો હોડાએ ચૂટી કાઢેલા પ્રતિનિધિઓ હોય છે તેમાથી જે પક્ષ બહુમતીમા હોય તેમાથી કરોબારી સભાના સભ્યો નક્કી થાય છે ત્યારે અહીં સમગ્ર શાળા ધારાસભા છે અને તે શાળાના બધા બાળકો પક્ષાપક્ષી વગર કરોબારીના સભ્યો ચૂટી કાઢે છે એ કરોબારી સભાને શાળા પચાયત નામ આપવાનું છે એના સભ્યોની સંખ્યા શાળાની પ્રવૃત્તિઓની સંખ્યા મુજબ રાખવાની હોય છે

મતાધિકાર — શાળાના દરેક બાળકને એક મત આપવાનો અધિકાર આપવો કે જેથી વિવિધ વિચારો ધગવતા બધા બાળકોના પ્રતિનિધિઓ એમા આવી શકે.

મત આપવાની રીત — દરેકે ગમે તે એકનું નામ લખીને આપતું મતગણતરીમા જેમના મત વધારે આવે તેમને ચૂંટાયેના ગણવા

સભ્ય થવાની લાયકાત — શાળાના કોઈપણ બાળકને સભ્ય થવાનો હક્ક છે પણ (૧) એ સભ્યમા કાર્ય કરવાની ધગશ નોંધએ (૨) બીજા પાસેથી કામ લેવાની આવડત નોંધએ (૩) દરેકના કાર્ય માટે નિબંધ અભિપ્રાય આપવાની હિંમત નોંધએ (૪) સત્યવચ્ચા નોંધએ (૫) બહુ પ્રમાણિકતાવાળો હોવો નોંધએ દરેકે આ બાબતની લાયકાત અંગે પ્રતિજ્ઞાપન પર સહી કરેલી હોવી નોંધએ પછી લાગવગથી કે દાખદખાણથી દોરવાયા પિના પસદ કરેલા હિમદવારને ચોતાનો મત આપી શકે એવું વાતાવરણ રહેવું નોંધએ

શાળા પચાયતના કાર્યો — (૧) મફાઈકામ, (૨) શુભગાર, (૩) મનોરંજન, (૪) શિસ્ત અને વ્યવસ્થા, (૫) સેવા, અને (૬) મજનો સાથે સંપર્ક.

૧. સફાઈ કામ :—કારોબારીના ચૂંટાયેલા સભ્યોમાંથી એકને એ પ્રવૃત્તિ સોંપવી. આ કાર્ય પર દેખરેખ રાખનારને સફાઈ પ્રધાન નામ આપવું. સફાઈ પ્રધાને દરેક વર્ગની સ્વચ્છતા ખરાબર થાય છે કે નહિ તે પ્રત્યે ધ્યાન આપવાનું, એ ઉપરાંત શાળાના ઈતર ભાગોની સફાઈ, કમ્પાઉન્ડની સફાઈ, મુતરડી અને જાળની સફાઈ તેમ જ પાણી પીવાની ઓરડીની સફાઈ પ્રત્યે લક્ષ આપવાનું. આને માટે પા કલાકનો સમય રાખવો જોઈએ. વર્ગસફાઈનું કામ વર્ગ વ્યવસ્થાના પ્રકરણમાં આપ્યા મુજબ કરાવવું. બાકીનું કામ કરવાને શાળાના તમામ વર્ગોમાંથી દુકડીઓ પાડી કામ સોંપવું. દર મહિને તેમના કામમાં ફેરફાર કરવો.

૨. શણગાર :—આ કાર્યના કારોબારી સભ્યને શણગાર પ્રધાન નામ આપવું. એણે આ મુજબ કાર્યોની દેખરેખ રાખવી. (૧) તોરણ બાંધવાં, (૨) રંગોળી કરવી, (૩) ઉત્સવ સમયે ઉજવણીના સ્થળને શણગારવું. આ કામો માટે જુદી જુદી દુકડીઓ રાખવી.

૩. મનોરંજન :—આ કાર્યના કારોબારી સભ્યને મનોરંજન પ્રધાન નામ આપવું. એણે આ પ્રમાણે કાર્યોની દેખરેખ રાખવી. (૧) જ્યંતી કે તહેવારની ઉજવણી કરવી. (૨) જુદી જુદી પ્રવૃત્તિના દિન ઉજવવા; જેવા કે, ઈવિદિન, વિજ્ઞાનદિન, લાયબ્રેરીદિન, શાળા-દિન વગેરે. (૩) કોઈ મહાન વ્યક્તિની મૂલાકાત સમયે મનોરંજન કાર્યક્રમ ગોઠવવો વગેરે આ કામ કરવાને દુકડીઓ પાડવી.

૪. શિસ્ત અને વ્યવસ્થા :—આ કાર્યના કારોબારી સભ્યને વ્યવસ્થા પ્રધાન નામ આપવું. એણે આ પ્રમાણે કાર્યોની દેખરેખ રાખવી. (૧) જ્યારે કોઈ ઉત્સવની ઉજવણી થતી હોય ત્યારે શિસ્ત અને શાંતિ જાળવવાં. (૨) શાળામાં છુટ્ટીના સમયે વ્યવસ્થા જાળવવી. આને માટે દુકડીઓ પાડી કામ સોંપવું.

૫. સેવા :—આ કાર્યના કારોબારી સભ્યને સેવા પ્રધાન નામ આપવું. એણે આ પ્રમાણે કાર્યોની દેખરેખ રાખવી. (૧) કોઈ ને કોઈ

પ્રકારની મદદ જોઈતી હોય તો આપવી (૨) માર્ગદર્શન માવજત કરવી વગેરે

૬. આમજનોનો મ પક્ષ — આ કાર્યના કારોબારી સમયને સ પક્ષ પ્રધાન નામ આપવું એથી આ પ્રમાણે કાર્યોની દેખરેખ રાખવી (૧) ગામની સ્વચ્છતા અને ઉમવની ઉજવણીમાં બાળકોને ભાગ લેવડાવવો (૨) બાળકો પોતાના ઘરની સ્વચ્છતા, શણગાર વગેરે કરે છે કે નહિ તથા ગામ સ્વચ્છતામાં ભાગ લે છે કે નહિ તે જોવું

જેટલા મુખ્ય કાર્યો અને પેટા કાર્યો નક્કી કર્યા હોય તે કરવાને શાળાના બધા બાળકોમાંથી દુકડીઓ પાડીને તેમને કામ સોંપવું તે કાર્યના પ્રધાને તે દુકડીઓ સાથે રહેવું આ દુકડીઓના કામની હર મહિને ફેરબદલી કરવી હરેક દુકડીના નાયક અને ઉપનાયક નીમવા એ બોલ્ડેરો દેખરેખ ગમે એ ઉપરાંત દુકડીની સાથે કામ પણ કરે મહિનામાં જે સમયે જવું જે કામ હોય તે સમયે તેણે તે કામ કરવાનું

આ બધા કારભાર પગ દેખરેખ રાખવા કારોબારીના પ્રમુખ અને ઉપપ્રમુખની ચૂંટણી કરવી તેમનું કાર્ય સામાન્ય દેખરેખ રાખવાનું હરેક વિભાગના પ્રધાને સલાહ અને માર્ગદર્શન આપના શાળાના શિક્ષકોમાંથી સલાહકારો નીમવા એ સલાહકારો ૧ પ્રમુખ તરીકે મુખ્ય શિક્ષકે કામ કરવું આ રીતે કાર્યનું મ ચાલન અને કાર્ય બાળકો કરે મુખ્ય શિક્ષક અને અન્ય શિક્ષકો તેમના સ ચાલન અને કાર્યમાં સલાહ અને માર્ગદર્શન આપે

વર્ગ પચાસતનું બંધારણ — શાળા પચાસતની રીતે જ હરેક વર્ગમાં વર્ગ પચાસતની ચૂંટણી કરવી વર્ગમાં હરેકને સભ્ય થવાનો હક્ક અને હરેકને મત આપવાનો અધિકાર મતગણતરીની પણ એવી જ તથા એન કાર્યો પણ એ જ પ્રકારના

વર્ગ પંચાયત વર્ગના કામ માટે વર્ગમાંથી જુદી જુદી ટુકડીઓ પાડી જુદાં જુદાં કામો સોંપે. શાળા પંચાયતની ટુકડીઓ માટે દરેક વર્ગ એક ટુકડી જટલાં બાળકો અભ્યાસમાં પાડે. દરેક વર્ગના અભ્યાસદાર રખાયેલા બાળકોમાંથી શાળા પંચાયતના કાર્યો માટેની ટુકડીઓ પાડવામાં આવે. દર મહિને ટુકડીઓ બદલાય. શરૂઆતનો પાઠલાક શાળાનું સામાન્ય કામ કરવાનો સમય રાખવો. દશ મિનિટમાં કામ પૂરું કરી બધાએ હાથ, પગ, મોં ઘોઈ લૂછી પ્રાર્થના માટે વ્યવસ્થિત બિલા રહેવું. પ્રાર્થના પહેલાં જાત સ્વચ્છતાની તપાસ કરી લેવી. એ તપાસ પૂરી થયા પછી પ્રાર્થના શરૂ કરવી. પ્રાર્થના પછી હાજમાં બાળકોએ પોતપોતાના વર્ગમાં જવું અને શિક્ષણ અંગેની પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરવી.

આ યોજના મુજબ કામ કરવાને દરેકને પોતાને કરવાનાં કાર્યોની, પોતાની ફરજ અને જવાબદારીની સમજણ હોવી જોઈએ. શરૂઆતમાં શિક્ષકોએ અને મુખ્ય શિક્ષકે તકેદારી અને ચીવટ રાખી કામ કરાવવું જોઈએ. ધીમે ધીમે એવું વાતાવરણ જામશે કે પછી આપોઆપ સ્વયંપ્રેરિત આખી શાળાનું સંચાલન થયે જશે, અને કોઈને એના બાબે લાગશે નહિ.

છાત્રાલયની વ્યવસ્થા:—છાત્રાલયમાં પણ શાળા પંચાયતની રહે કામની યોજના કરવી જોઈએ, તેમ છતાં શાળા અને છાત્રાલયના કેટલાંક કાર્યોમાં ફેર પડશે છાત્રાલયનાં કાર્યો : (૧) સફાઈ, (૨) શણગાર, (૩) રસોડાનો વહીવટ, (૪) મનોરંજન, (૫) સેવા, (૬) વ્યવસ્થા, અને (૭) ગ્રામજનો સાથે સંપર્ક.

છાત્રાલયના કાર્યોમાં છ કાર્યો સામાન્ય છે; અને એક કાર્ય છાત્રાલયમાં વધારાનું છે, અને તે રસોડાનો; વહીવટ. એ વહીવટ ચલાવવાને જુદી જુદી સમિતિઓ નીમવી જોઈએ. (૧) અનાજ લાવનાર સમિતિ, (૨) મગમસાલા લાવનાર સમિતિ, (૩) લાકડાં અને કેરોસીન સમિતિ, (૪) સીધું આપનાર સમિતિ, (૫) હિસાબ

રાખનાર સમિતિ, (૬) સામાન્ય દેખરેખ રાખનાર સમિતિ. આ ઉપરાંત કુટુંબની માફક રસોડાનું કામ કરવા માટે (૧) પાણી ભરવાનું કામ કરનાર ટુકડી, (૨) શાક સમારનાર ટુકડી, (૩) અનાજ વીણી સાફ કરનાર ટુકડી, (૪) રસોઈ કરનાર ટુકડી, (૫) પીરસનાર ટુકડી આ બધી ટુકડીઓના ફેગફાગની મુદત એવી ગણવી કે જેથી પ્રત્યેકને હરેક પ્રકારનું કામ કરવાનું મળી રહે.

આ મુજબ છાત્રાલય, વર્ગ અને શાળાની વ્યવસ્થા કરવાથી શિક્ષા કરવાનો પ્રથમ નાખૂદ થવાનો સંભવ ગ્રહે ॥ કુટુંબમાં જેમ કુટુંબીજનો ઘરના જુદા જુદા કામો કરી શકે છે, અને તેથી આખું કુટુંબ સુખ અને સગવડ પામે છે, તેવી રીતે છાત્રાલયમાં પણ સુખ અને સગવડ પ્રાપ્ત થાય છે. શાળામાં વ્યવસ્થા જળવાય છે આ રીતે ઉત્પન્ન થયેલી વ્યવસ્થા તે શિક્ષકની વ્યવસ્થા છે.

પ્રકરણ બીજું શાળા વ્યવસ્થા

૧. સામાન્ય :

શાળાનું યોગ્ય સંચાલન કરવા માટે શાળાના પ્રત્યેક અંગને વિચાર કરવો જોઈએ. શાળાના મુખ્ય અંગો નીચે પ્રમાણે છે : (૧) શાળાનું મકાન, (૨) શાળાના સાધનો, (૩) મુખ્ય શિક્ષક, (૪) અન્ય શિક્ષકો, (૫) બાળકો, (૬) માળાપ અથવા વાલી, અને (૭) સંચાલકો અથવા નિરીક્ષકો.

શાળાનું મકાન અને શાળાના સાધનો એ જડ વસ્તુઓ છે, પણ તેમ છતાં તેમની વ્યવસ્થાની અસર બીજાં અંગો પર પડે છે. જો શાળાનું મકાન સગવડવાળું હોય, અને સાધનો પૂરતા હોય તો શાળાની વ્યવસ્થા રાખવાનું કામ સગળતાથી થઈ શકે છે; પણ જો તેમાં કોણપો હોય તો તે ખત્તેની કોણપોને નિવારવા ઠેવા મકારની સગવડ જોઈ કરવી તે બાબત બીજાં અંગોના કાર્યદક્ષતા અને કિંત્સાહ પર આધાર રાખે છે.

મકાન અને સાધનો સિવાયના બીજાં અંગો ચેતન્ય છે એ અંગોને પોતપોતાના આદર્શો, લાગણીઓ, લાવણ્યિઓ, કાર્ય કરવાની કુશળતા તથા આવડત, અને અગત હિતો હોય છે, અને તે મુજબ તેઓ કામ કરવા પ્રેરાય છે. પણ જો આ બધા અંગોના વિવિધ લક્ષણોને સમન્વય થાય, એટલે જો દરેક અંગ પોતાના હિતો, લાગણીઓ અને લાવણ્યિઓને દબાવી શાળાનો સામાન્ય આદર્શ પાઠ પાડવા પ્રયત્ન કરે તો શાળા વ્યવસ્થા યોગ્ય રીતે ચાલવામાં કશો વાધો આવે નહિ દ્રઢાણુમાં, શાળાના દરેક અંગે પોતાના આદર્શોને ગોણું બનાવી શાળાના આદર્શને પાર પાડવાનું નજર સમક્ષ રાખવું જોઈએ શાળાના આદર્શો ક હેતુઓ નીચે પ્રમાણે હોવા જોઈએ

(૧) બાળકના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવી, (૨) બાળકનો બુદ્ધિવિકાસ કરવો, (૩) બાળકમાં કાર્ય કરવાની કુશળતા અને આવડત આપવી, (૪) બાળકના ચારિત્ર્યનું ઘડતર કરવું, (૫) બાળકને સ્વચ્છ, સુઘડ અને શિસ્તપાલક બનાવવું, અને (૬) શાળાના પ્રત્યેક અંગને ઉત્કર્ષ થાય એવો પ્રયાસ કરવો.

ઉપર્યુક્ત હેતુઓને પાર પાડવા હરેકે પોતપોતાના અગત હિતોનું બહિષ્કાર આપવું જોઈએ, અને સમાનસાથે મહકારવૃત્તિથી શાળાની હરેક પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેવો જોઈએ આ ગીતે હરેક અંગને પરસ્પર સમન્વય થવો જોઈએ, અર્થાત્ બધા અંગો એકરૂપ જણાવા જોઈએ.

૨. શાળાનું મકાન

શાળાના પ્રકરણમાં જણાવ્યા મુજબ શાળાનું મકાન ગામ બહાર જોઈ જગાએ હોવું જોઈએ મકાન અમુક રગથી રંગેલું હોવું જોઈએ કે જેથી એ રંગની અસરથી શાત વાતાવરણ ઉત્પન્ન થઈ શકે ભૂરા અને લીલો રંગ શાત વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરે એવા હોય છે, માટે આગલી પ્રકરણમાં જણાવ્યા મુજબ શાળાના ચામણા ભૂરા રંગના અને દીવાલો લીલા રંગની, અથવા ચામણા લીલા રંગના અને દીવાલો ભૂરા રંગની એમ કરવું જોઈએ એના છાપરા પર શાળાના પ્રતીકની ધ્વજ ફરકતી હોવી જોઈએ કે જેમાં એ શાળા જ એમ સ્પષ્ટ માત્રમ પડે એ મકાન દેખાવમાં સારું હોય છતાં એને બાધવામાં એવા પદાર્થોનો ઉપયોગ થયેલો હોવો જોઈએ કે જેથી એ મકાનમાં બેજ હોઈ શકે હિં બાગડો ઓરડામાં બેઠા હોય કે શાળાના ગમે તે ભાગમાં ફરતા હોય તોપણ તેમના શરીર અને મન પર માફી અસર થાય નહિ, પણ તેમના શરીર અને મન નીરોગી અને પ્રફુલ્લ રહે.

શાળા સાત ધોરણની હોય તો તેમાં સાત વર્ગના સાત ઓરડાઓ હોવા જોઈએ એ સિવાય ઉલ્લેખનો એક સામાન્ય ઓરડો.

હોવા જોઈએ. સાધન મૂકવાના ત્રણ ઓરડાઓ હોવા જોઈએ. તેમાંના એક ઓરડો મુખ્ય ઉદ્યોગના, સાધનો માટે, બીજા ઓરડો ગૌણ ઉદ્યોગનાં સાધનો માટે, અને ત્રીજા ઓરડો શિક્ષણનાં સાધનો માટે. એક ઓરડો મુખ્ય શિક્ષક માટે, અને બીજા એક ઓરડો અન્ય શિક્ષકોને બેસવા માટે. એ ઉપરાંત એક ઓરડો સામાન્ય પુસ્તકાલય અને વાચનાલય માટે, અને બીજા એક ઓરડો સંગ્રહ-સ્થાન અને પ્રદર્શન માટે. શાળાની આજુબાજુ ફૂલછોડના જુદી જુદી ભાતના કચારા બનાવી શાળાની આજુબાજુનો ભાગ સુશોભિત બનાવવા જમીન હોવી જોઈએ એ ભાગ મૂકી એક બાજુ શાળાના રમતનું મેદાન તથા બીજી બાજુ કસરત શાળા હોવા જોઈએ. એનાથી દૂર એક બાજુ પેશાબખાના અને બજારાં હોવા જોઈએ. શાળાના ચોગાનમાં કે શાળાથી થોડે દૂર ખેતીવાડી કે શાકભાજીના વાવેતર માટે પૂરતી જમીન હોવી જોઈએ. શાળાની સામાન્ય દેખભાળ માટે શાળાના ચોગાનની એક બાજુ શાળાના એક શિક્ષકને રહેવાની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ. બાળકોને પાણી પીવાની વ્યવસ્થા અગે એક ઓરડી શાળાના મકાનની એક બાજુ હોવી જોઈએ. વર્ગના તેમજ ઉદ્યોગના ઓરડાઓમાં આવતા પ્રકાશ વિષે ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ. ઓરડામાં બાળક બેઠા હોય તેમની આગળથી કે પાછળથી આવતો પ્રકાશ સારો કહેવાય નહિ, કારણ કે આગળથી આવતો પ્રકાશ આખને ઝાંખ આણે છે ને નુકસાન કરે છે, અને પાછળથી આવતો પ્રકાશ આગળ અંધારું પાડે છે. વધારે પ્રકાશ બાળકની જમણી બાજુએથી અને થોડો પ્રકાશ બાળકની ડાબી બાજુએથી આવે તો સારું. છત પર પ્રકાશ પડી નીચે પથરાય તે પણ સારું.

ઓરડાઓ. દરેક વર્ગમાં ત્રીસ બાળક દાખલ કરવાના છે એ હિસાબે ઓરડાના માપની ગણતરી કરી ઓરડાઓ તૈયાર કરાવવા જોઈએ. દરેક બાળકે રેટિયાથી સ્તર કાંતતાં શીખવાનું

હાય છે, એટલે બાળક રેટિયો મૂકી કાંતી શકે, તથા બીજા બાળકોને આજુબાજુ ફરી શકવામાં અડચણ નડે નહિ એ બધો વિચાર કરી, દર બાળક દીઠ ૫૬૨ ચોરસ ફૂટ જગા જોઈએ એમ અદાજ નીકળે છે આ મુજબ ગણતા એક ચોરડામાં બાળકોને બેસવા માટેની જગા (૪૫૦) ચોરસો પચાસ ચો. ફ. જોઈએ ચોરડાનો ઓછામાં ઓછો ૩ સાગ શિશુકને બેસવા માટે, ૬૦ માં અને બીજા સાધનો મૂકવા માટે હોવો જોઈએ, એટલે ૪૫૦ x ૩ = ૧૩૫૦ ચો. ફ. જગા જોઈએ આ ગણતરી મુજબ એક ચોરડા ૬૦૦ ચો. ફ. હોવો જોઈએ, એટલે તે ૩૦ ફૂટ લાંબો અને ૨૦ ફૂટ પહોળો હોવો જોઈએ દરેક ચોરડાની બિચાઈ ઓછામાં ઓછી ૧૩' હોવી જોઈએ, કારણ કે દરેક બાળકને સ્વચ્છ હવા લેવા માટે ૨૦૦ ઘનફૂટ જગા જોઈએ (૨૦૦ ઘ. ફ. x ૩૦ = ૬૦૦૦ ઘ. ફ. અને ચો. ફ. ૪૫૦ x ૧૩ = ૫૮૫૦ ઘ. ફ. + ચોરડાનો ૩ સાગ) ચોરડામાં સારી રીતે હવાની આવજા થઈ શકે એટલા માટે બારી બારણા ચોરડાની બહુ બાજુએ હોવા જોઈએ એનું કોન્ટ્રોલ ચોરડાના ૩ કે ૩ સાગ બેટલું હોવું જોઈએ, એટલે ૬૦૦ ચો. ફ. ના ચોરડા માં $\frac{૬૦૦}{૩} = ૨૦૦$ ચો. ફ. x ૩ = ૬૦૦ ચો. ફ. x ૩ = ૧૦૦ ચો. ફ. હોવું જોઈએ એ ગણતરી મુજબ બે બારણા ૮' x ૪' ના તથા ચાર બારીઓ ૪ x ૩'ની મળી ૬૪ ચો. ફ. + ૪૮ ચો. ફ. = ૧૧૨ ચો. ફ. થાય બે સામસામી નવું ત્રણ બારીઓ હોય તો વધારે સારું આ ઉપરાંત ચોરડાને મધ્યગે કે બારીબારણાં ઉપરથી ૧ ફૂટ ઊંચા બળિયાં મૂકેલા હોવા જોઈએ કે બધી કાઈ કાગણસર બારીબારણાં બધ કરવાની જરૂર પડે તોપણ હવા અજવાળુ આવી શકે ચોરડાના ખૂણા ગોળ રખાવવા સાગ, કાગણ કે એમ હોવાથી ખૂણામાં મહેજ પડે તોપણ કંચરા રહેવાનો સંભવ રહે નહિ ૬૦૦ ચો. ફ. નો ચોરડા ૧ એની બે બાજુના ઓટલા ૩૦' x ૬' ના ગણીએ તો એક ચોરડા માટે લગભગ ૧૦૦૦ ચો. ફ. જગા જોઈએ આવા સાત

ઓરડા માટે ૭૦૦૦ ચો ફૂટ થયા. એ ઉપરાંત ઉપર જણાવેલા ખાકીના ઓરડાઓ માટે વર્ગના ત્રણ ઓરડા જટલી જગા જોઈએ અદાજ નીચે મુજબ છે :

- ૧ માધનો માટે ત્રણ ઓરડાનું માપ = $૧૨\frac{૧}{૨}' \times ૨૦' \times ૩$
= ૭૫૦ ચો ફૂ (ઓટલા સાથે).
- ૨ મુખ્ય શિક્ષકના ઓરડાનું માપ = $૧૨\frac{૧}{૨}' \times ૧૨'$
= ૧૫૦ ચો ફૂ (ઓટલા સાથે)
- ૩ અન્ય શિક્ષકોના ઓરડાનું માપ = $૧૫' \times ૨૦'$
= ૩૦૦ ચો ફૂ (ઓટલા સાથે)
- ૪ પુસ્તકાલય અને વાચનાલયના ઓરડાનું માપ = $૨૫' \times ૩૬'$
= ૯૦૦ ચો ફૂ (ઓટલા સાથે)
- ૫ સમૂહસ્થાન અને પ્રદર્શનના ઓરડાનું માપ = $૨૫' \times ૩૦'$
= ૭૫૦ ચો ફૂ (ઓટલા સાથે).
- ૬ પાણી પાવાની ઓરડીનું માપ = $૧૫' \times ૧૦' = ૧૫૦$ ચો ફૂ

કુલ ૩૦૦૦ ચો. ફૂ

આ બધા ઓરડાઓ માટે ૩૦૦૦ ચો ફૂ. જગા જોઈએ. ઉદ્યોગનો ઓરડો ઓછામાં ઓછો $૫૦' \times ૨૦'$ નો હોવો જોઈએ. એટલે બંને ખાજુના ઓટલા સાથે ૧૨૦૦ ચો ફૂ જગા રાકાય આ રીતે મકાન માટે ૧૧૬૦૦ ચો ફૂ જગા જોઈએ એની આજુ બાજુ બાગ બનાવવાને મકાનની આજુબાજુ ૧૦ ફૂટ જગા ગખીએ તો લગભગ ૬૦૦૦ ચો ફૂ જમીન જોઈએ ગમતનું મેદાન ૨૫૦ છોકરાઓ માટે લગભગ ૧૦૦૦ ચો ફૂ જોઈએ કસરત શાળા, બજાર અને પેશાબખાના સામાન્ય રીતે ૪૫૦ ચો ફૂ. જગા રોકે શિક્ષકને રહેવાના મકાન માટે ૧૫૦૦ ચો ફૂ જગા જોઈએ, એટલે શાળા માટે આજુ ચોગાન ૨૫૫૫૦ ચો ફૂ = આશરે ૨૮૪૦ ચો વાર = અડધા એકરથી થોડી વધારે જમીન જોઈએ. શાકભાજીના

વાવેતર માટે એક એકર જમીન બેઈએ. આ મુજબ સાત ધોરણની શાળા માટે ચોછામાં ચોછી દોઢ એકર જમીન બેઈએ.

૩. સાધનો :

શાળામાં કેટલાક વર્ગ પ્રમાણે અને કેટલાંક સામાન્ય સાધનો હોવાં બેઈએ. સાત ધોરણના સાત વર્ગ માટે શિક્ષકને બેસવાના સાત બાજક, માત્ર ૬૦ પાં, નકશા બેરવવાની સાત દોડીઓ, સાત પેટી અથવા કબાટ—આ વસ્તુઓ દરેક વર્ગ માટે જરૂરની છે. મુખ્ય શિક્ષક અને અન્ય શિક્ષકોને બેસવા માટે ગાદી તકિયા અને આસનિયાની ગોઠવણ હોવી બેઈએ. પુસ્તકાલય માટે પુસ્તકની સંખ્યા મુજબ તેને કાળજીપૂર્વક રાખવા માટે કબાટો બેઈએ. દૈનિક ખર્ચરપત્રો અને ચોપાનિયા મૂકવા માટે કળતા ટેબલની ગોઠવણ બેઈએ. સંગ્રહસ્થાનની વસ્તુઓ મૂકવા માટે જરૂરિયાત મુજબ ઘોડીઓ અને કબાટો હોવાં બેઈએ. પાણી માટે માટલાં, ઢાંકણાં, પાણી ભરવાના પીપ, ગળણાં, પાણી સેવાની દોઈ અને પવાલાં (પૂરતી, સંખ્યામાં) રાખવાં બેઈએ.

કસરતનાં સાધનોમાં ડમ્બેલ્સ, મગફળાં વગેરે પૂરતા પ્રમાણમાં અને બાજકની કક્ષાને યોગ્ય હોવાં બેઈએ. આ બધી વસ્તુઓ દરેક શોરડામાં યોગ્ય જગાએ ખરાબર ગોઠવેલી હોવી બેઈએ. નેવી વસ્તુઓ દરરોજ સાફ થવી બેઈએ.

જે શાળામાં ઉદ્યોગ દ્વારા શિક્ષણ હાખલ કરવામાં આવ્યું હોય તે શાળામાં વધારામાં ઉદ્યોગનાં પૂરતા સાધનો બેઈએ.

શાળામાં જુદા જુદા વર્ગમાં કયાં અને કેટલાં સાધનો બેઈએ, તે તેમને કેટલો ખર્ચ થાય તેનો અંદાજ નીચે આપવામાં આવ્યો છે :

કાંતણુ

(પહેલા તથા બીજા ધોરણ માટે વર્ગદીઠ)

નોંધ :—ત્રીસ બાળકોના વર્ગ સુજળ ગણતરી આપી છે.

| વસ્તુનું નામ | નંબર | કિંમત | કુલ કિંમત |
|--------------------|------|-----------------|-----------|
| તકલી | ૮૦ | ૦-૪-૦ | ૨૦-૦-૦ |
| તકલી ચેમી | ૩૦ | ૦-૮-૦ | ૧૫-૦-૦ |
| ચટોરણુ | ૪૦ | ૦-૫-૦ | ૧૨-૮-૦ |
| કામગી પીંજણુ | ૩૦ | શાળામા બતાવવાની | |
| નાનાં પીપ | ૨ | ૩-૮-૦ | ૭-૦-૦ |
| પાસ પાટલી ને વેશણુ | ૩૦ | ૧-૮-૦ | ૪૫-૦-૦ |
| પૂજી પાટવા | ૧૫ | ૦-૧૪-૦ | ૧૩-૨-૦ |
| સળિયા | ૩૦ | ૦-૫-૦ | ૬-૬-૦ |
| હાથા | ૧૫ | ૦-૧૦-૦ | ૬-૬-૦ |

કુલ રૂ. ૧૩૧-૬-૦

બેતીવાડી

| | | | |
|---------------------|----|-------|--------|
| ખરમડી | ૩૦ | ૧-૪-૦ | ૩૭-૮-૦ |
| તમારા | ૬ | ૨-૮-૦ | ૧૫-૦-૦ |
| કોદાળી } પાવડા } | ૬ | ૬-૮-૦ | ૩૬-૦-૦ |
| કારા | ૬ | ૭-૦-૦ | ૪૨-૦-૦ |
| કોલો | ૧૨ | ૨-૦-૦ | ૨૪-૦-૦ |
| નાનુ પીપ | ૧ | ૩-૮-૦ | ૩-૮-૦ |

કુલ રૂ. ૧૬૧-૦-૦

કાંતણુ અને બેતીવાડી કુલ રૂ. ૨૯૨-૬-૦

કાંતણ

(ત્રીજા અને ચોથા ધોરણ માટે)

નોંધ :—તકલી વગેરે ધો. પહેલા અને બીજામાં બતાવ્યાં છે તેમનાથી અડધા સાધનો—અર્થા રેટિયો રાશ કરવાનો છે. બે વિદ્યાર્થી વચ્ચે એક રેટિયો રાખવાનો.

| સાધનનું નામ | વર્ગ | કિંમત | કુલ કિંમત |
|-------------|------|--------|-----------|
| રેટિયો | ૧૫ | ૧૪-૮-૦ | ૨૧૭-૮-૦ |
| મુખ્ય પીનણ | ૨ | ૪-૪-૦ | ૮-૮-૦ |
| નાના પીપ | ૪ | ૩-૮-૦ | ૧૪-૦-૦ |

કુલ રૂ ૨૪૦-૦-૦

ધો. ૧લા થી અડધા રૂ ૧૪૬-૩-૦

કુલ રૂ ૩૮૬-૦-૦

નોંધ :—બેતીવાડીમાં પહેલા અને બીજા ધોરણ મુજબ એક કાતરડું અને એક કુલાડી વધારામાં

ધો. ૫-૬ અને ૭

આ વર્ગોમાં પહેલાં ચાર ધોરણમાં કાતેલા જાડા સૂતરમાંથી નાડાપટ્ટી, પાટી, આસનિયાં તૈયાર કરાવવા, અને ઝીણા સૂતરમાંથી ખાલી તૈયાર કરાવવી.

નાડાપટ્ટી અને પાટી તૈયાર કરવામાં જે સાધનો વપરાય છે તે હાથે બનાવી શકાય છે. એમાં થોડો ખર્ચ થાય છે આસનિયા, અને ખાલી સાંભળી જરૂર પડે છે આખા વર્ગની છ છ જે શાળામાં બેઠી પાટી શકાય ફરેક કુકડી માટે એક સાળ તે શાળામાં વધારામાં કામની તૈયારી કરતી વખતે જેને વણાટ સંબંધી

શાળામાં જુદા જુદા રેટિયો લઈ સૂતર ઠરડવું, અથવા અને તેમના કેટલાક રાખવા રેટિયો કે તકલી વડે કાતવું. એ આપ્યો છે.

વણાટ

| સાધનનું નામ | નંબર | કિંમત | કુલ કિંમત |
|-------------------------------|------|---------|-----------|
| રે ટિયા | ૧૦ | ૧૪-૮-૦ | ૧૪૫-૦-૦ |
| તમ્બી | ૧૫ | ૦-૪ ૦ | ૩-૧૨-૦ |
| કરકવા માટે રે ટિયા | ૫ | ૧૬-૦-૦ | ૮૦-૦-૦ |
| ફાળમ ઘોડી | ૫ | ૨-૮-૦ | ૧૨-૮-૦ |
| કાતર, અપુ, વગેરે સાધનોનો સહ ૫ | | ૧૧-૦-૦ | ૫૫-૦-૦ |
| સાળ અને તેને લગતો સામાન ૫ | | ૨૦૦-૦-૦ | ૧૦૦૦-૦-૦ |
| આસનિયા બનાવવાની સાળ ૧ | | ૧૫૦-૦-૦ | ૧૫૦-૦-૦ |
| નાના પીપ ૧૦ | | ૩ ૮-૦ | ૩૫-૦-૦ |

કુલ રૂ ૧૪૮૧-૪-૦

ખેતીવાડી

| | | | |
|------------|----|--------|---------|
| ખરપડી | ૩૦ | ૧-૪-૦ | ૩૬-૮-૦ |
| તમારો | ૧૦ | ૨-૮ ૦ | ૨૫-૦ ૦ |
| કોઠાળી | ૧૧ | ૨-૮ ૦ | ૩૭-૮-૦ |
| પાવડા | ૧૫ | ૩-૮-૦ | ૫૨-૮-૦ |
| ઘરો | ૧૦ | ૭-૦-૦ | ૭૦-૦-૦ |
| ડોલો | ૧૫ | ૨-૪-૦ | ૩૩-૧૨-૦ |
| કાતરકા | ૫ | ૦-૧૨-૦ | ૩-૧૨-૦ |
| કુઠાડી | ૫ | ૪-૮-૦ | ૨૨-૮-૦ |
| નાના પીપ ૨ | | ૩-૮ ૦ | ૭-૦-૦ |

કુલ રૂ ૨૮૬-૮ ૦

કુલ રૂ ૧૭૭૦-૧૨ ૦

આ હિપરાત આખી શાળા માટે કાંતણુ-વણાટ-ખેતીવાડીને ઉપયોગી નીચે મુજબ સાધનો રાખવા બેઈએ.

કાંતણ-વણાટ

| સાધનનું નામ | નંગ | કિંમત | કુલ કિંમત |
|--|-----|---------|----------------|
| મોટા પીપ | ૨ | ૧૫-૦-૦ | ૩૦-૦-૦ |
| નાના પીપ | ૪ | ૩-૮-૦ | ૧૪-૦-૦ |
| હબાટ | ૨ | ૧૫૦-૦-૦ | ૩૦૦-૦-૦ |
| { ત્રાજવા (મોટા) { કાટલા (સટ) દસ ચોરથી અધોજ સુધી | | ૭૦-૦-૦ | ૭૦-૦-૦ |
| નાના ત્રાજવા પ તોલાથી આની સુધીનો સટ } | | ૧૧-૦-૦ | ૧૧-૦-૦ |
| દસ કાટલાનું સાધન | ૧ | ૩-૦-૦ | ૩-૦-૦ |
| કાતર | ૧ | ૩-૦-૦ | ૩-૦-૦ |
| ચપ્પુ | ૧ | ૧-૮-૦ | ૧-૮-૦ |
| | | | <hr/> |
| | | | કુલ રૂ ૪૧૭-૮-૦ |

ખેતીવાડી

| | | | |
|--------------------------|---|--------|----------------|
| મોટી કાતર | ૧ | ૪-૦-૦ | ૪-૦-૦ |
| જાડાનારા દવા છાટવાનો પગપ | ૧ | ૪૫-૦-૦ | ૪૫-૦-૦ |
| | | | <hr/> |
| | | | ૫૨-૦-૦ |
| | | | <hr/> |
| | | | કુલ રૂ ૪૮૨-૮-૦ |

શાળાના ઉદ્યોગના સાધનોનો કુલ ખર્ચ અંદાજ.

| | |
|--------------|-------------|
| ધો. ૧૬ | ૨૨૨-૧-૦ |
| ધો. ૨જી | ૨૨૨-૧-૦ |
| ધો. ૩જી | ૩૮૧-૩-૦ |
| ધો. ૪જી | ૩૮૧-૩-૦ |
| ધો. ૫જી | } ૧૭૭૦-૧૨-૦ |
| ધો. ૬જી | |
| ધો. ૭જી | |
| સામાન્ય ખર્ચ | ૪૮૨-૮-૦ |

વધુ ધોરણ માટે
સાળ વગેરે સામાન્ય
સાધના

કુલ રૂ ૩૬૧૭-૧-૦

લગભગ રૂ. ૨૫૦૦ પાંત્રીસસોનો ઉધોગનાં સાધનોનો ખર્ચ
મળવો. રૂ. ૨૫૦ સમારકામ વગેરેનો વાર્ષિક ખર્ચ જુદો.

સુધારીકામ, હુડારીકામ કે પૂકાકામ હાખલ કરવાને તેમના
ખર્ચનો અંદાજ પણ આ મુજબ કાઢી શકાય.

૪. મુખ્ય શિક્ષક:

શાળામાં મુખ્ય શિક્ષક આત્મારૂપ છે. એની સંચાલનની રીત
પર શાળા વ્યવસ્થાનો આધાર છે. કયા શિક્ષકને કયો વર્ગ આપવો
અને બાહ્ય પ્રવૃત્તિનું કયું કામ સોંપવું કે જ્યાં એ શિક્ષક પાસેથી
સારામાં સારું કામ મળી શકે એનો પૂરેપૂરો વિચાર કરી કામની
વહેંચણી કરવી જોઈએ. આ બાબતમાં પક્ષાપક્ષીને સ્થાન ઢોવું જોઈએ
નહિ. બાળક અને શાળાનું હિત ખાસ કરીને જોવું જોઈએ. કામની
વહેંચણીમાં સૃષ્ટ થવાથી ગેરવ્યવસ્થા ઊભી થવાનો સંભવ રહે છે.
જે શિક્ષક કામ કરવામાં પ્રમાદી કે બેહરકાર હોય તેને જ્ઞાન કરાવવા
મુખ્ય શિક્ષકે ધ્યાન આપવું જોઈએ. બને ત્યાં સુધી દરેક શિક્ષકને
લગભગ સરખું કામ મળે એ બાબતની મુખ્ય શિક્ષકે કાળજી
રાખવી જોઈએ.

દરેક બાબતમાં મુખ્ય શિક્ષકે હાખલારૂપ થવું જોઈએ. મુખ્ય
શિક્ષક પોતાની સત્તાની રૂએ મોડા આવે તો કોઈ પૂછનાર હોતું
નથી; તોપણ તેણે પોતાની જવાબદારી માની સમયસર હાજરી
આપવી જોઈએ. પોતાની ફરજ બરાબર બજાવવી જોઈએ. આની
અસર શિક્ષકો અને બાળકો પર પડ્યા વિના રહેતી નથી.

સમયપત્રક ખાસ કાળજી રાખી તૈયાર કરવું જોઈએ. સમગ્ર
શાળાનું કામ બરાબર વ્યવસ્થિત ચાલે, એકબીજાને કોઈ અંતરાય-
રૂપ થાય નહિ એ બાબત પર મુખ્ય શિક્ષકે ખાસ લક્ષ્ય આપવું
જોઈએ. બાળક પર ઓટો બોલે પડી જાય નહિ તે પણ જોવું જોઈએ.
આ બાબતો ધ્યાનમાં લઈ સમયપત્રકને નમૂનો આપ્યો છે તે રીતે
અનુકૂળતા મુજબ સમયપત્રક તૈયાર કરવું

ધો. ૧ થી ૭

| સમય | એમ | મંગળ | બુધ | ગુરુ | શુક્ર | શનિ |
|------------|------------------|--------|---------|------------|-------|-------------------|
| ૧ } ૨ } | પાઠશ્રુ | ભાગ્યમ | કાવ્ય | ભાગ્યમ | કાવ્ય | પાઠશ્રુ |
| ૩ ૪ | ← જનુન ધ શિષ્ય → | | | | | ભાષા (વિજ્ઞાન) |
| | ← છુટ્ટી → | | | | | |
| ૫ | ભાષા | ભાષા | ભાષા | ભાષા | ભાષા | |
| ૬ | મણિત | મણિત | મણિત | મણિત | મણિત | |
| ૭ | હિંદુ ધર્મ | જૂઓળ | વિજ્ઞાન | હિંદુ ધર્મ | જૂઓળ | |
| ૮ | ← રમત → | | | | | |

નોંધ (૧) ધો. ૫ થી ૭ માટે દરરોજ પહેલા બે પિરિયડ પાઠશ્રુ અને ભાગ્યમને બદલે વણાટ અને ખડીમ

(૨) વરસાદ આવતો હોય ત્યાં જ ભાગ્યમ કે ખેતીવાડીને બદલે બજારને અજવારુમાં રાખેલી થાય જુનું દંતકામ કરાવવું

(૩) મુખ્ય શિક્ષકે એ ફિસમા ત્રણ પ્રકારના સમયપત્રકો રાખવા

(અ) વર્ષ પ્રમાણે આખી શાળાનું સમયપત્ર,

(બ) શિક્ષકના માનુસ સમયપત્ર

(ક) નિરીક્ષણ અને માર્ગદર્શનનું સમયપત્ર

મુખ્ય શિક્ષકે સામાન્ય રીતે રાખવા ઉપરાંત દરેક વર્ષમાં થવું કામ બેઠે દરેક શિક્ષકને યોગ્ય દોરવણી આપવી બેઠે વળી સ્વાભાવિક રાખી શિક્ષક સબધી સામાન્ય ચર્ચા કરવી બેઠે યે ૫ શિક્ષકો :

શાળામાં મુખ્ય શિક્ષક પ્રાણરૂપ છે, તે અન્ય શિક્ષકો શાળાના નિયંત્રણના અન્યથો છે તેમની નિમિત્ત, સ્ફૂર્તિ, અને સહાયકાગી પ્રવૃત્તિથી શાળાની નમ્ર વ્યવસ્થા સારી રીતે ચાલવાની સક્ષમ છે એવી રીતે મુખ્ય શિક્ષકની ફરજ દોરવણી આપવાની છે તેવી રીતે અન્ય શિક્ષકોની ફરજ એ દોરવણી ધ્યાનમાં લઈ એના યોગ્ય અમલ કરવાની છે શિક્ષકોએ સમજવું બેઠે એ કે મુખ્ય

શિક્ષક એમના કરતાં વધારે અનુભવી અને હુદ્દિમાન છે, અને તેથી એમની સલાહ અને દોરવણી યોગ્ય જ હોય. આવાં વફાદારી અને વિશ્વાસ શિક્ષકોમાં હોય તો જ શાળાનું સંચાલન ખરાબર ચાલી શકે. શિક્ષકની બેદરકારી શાળા વ્યવસ્થાને હાનિકારક છે.

શિક્ષક બાળકના સીધા સંપર્કમાં આવે છે, એટલે બાળક સાથે એનો સંબંધ ગાઢ હોય છે. આ કારણથી બાળકનાં હુદ્દિ વિકાસ, શરીર વિકાસ અને ચારિત્ર ઘડતરને મુખ્ય આધાર શિક્ષકના કર્તવ્યપાલન પર છે. જે શિક્ષક ચોતાના ફરજ અને જવાબદારી ખરાબર સમજી કામ કરે, બાળકો સાથે યોગ્ય વર્તન રાખે, શિક્ષણ પદ્ધતિનો યોગ્ય અમલ કરી શિક્ષણ આપે, તો બાળક અને શિક્ષક વચ્ચે સાચો સહકાર જામે, અને એ વર્ગની જ્ઞાનસપાટી ઊંચી આવે. એ રીતે જે બધા વર્ગોનું કામ ચાલે તો સમસ્ત શાળાની જ્ઞાનસપાટી ઊંચી આવે, શાળાની અસર ગામઠોડોના જીવન પર પડે, અને આખા ગામનો ઉત્કર્ષ થાય.

ઉપર્યુલ્ટ કારણને કીધે શિક્ષકની પસંદગી ખાસ અગત્યની છે. શિક્ષકો ત્રણ પ્રકારના હોય છે :

(૧) જે શિક્ષકે શિક્ષણનો ધંધો પ્રેમથી સ્વીકાર્યો હોય તે.
(૨) જે શિક્ષક શિક્ષણધંધાને માત્ર અલ્પ સમયના જીવન નિર્વાહનું સાધન ગણી તક મળ્યે બીજા ધંધામાં જવાની મહત્વાકાંક્ષા રાખે છે તે.

(૩) જે શિક્ષક સંજોગવશાત આ ધંધો સ્વીકાર્યો હોય તે.
પહેલા પ્રકારના શિક્ષકો પસંદ કરવામાં આવે તો શિક્ષણનું કામ સારામા સારું થાય. બીજા પ્રકારના શિક્ષકો પણ સમય જતાં સારું કામ આપી શકે. પણ ત્રીજા પ્રકારના શિક્ષકો શિક્ષણમાં ખાસ અંતરાયરૂપ હોય છે. તેમની બેદરકારીની અસર બીજા પર પડે છે, અને તેથી શિક્ષણનું કામ બગડે છે, માટે ત્રીજા પ્રકારના શિક્ષકોની પસંદગી કરવી નહિ.

વળી શાળામાં જે શિક્ષકો નિમાય છે તે જુદી જુદી ઠક્ષાની આવડતવાળા હોય છે (૧) તાલીમ પામેલા અને શિસ્ત રાખનારા, (૨) અમુક વિષયના નિષ્ણાત, અને (૩) નવા અનુભવ વિનાના શિક્ષકો.

મુખ્ય શિક્ષકે કામની વહેચણીમાં ઉપગ્રની વિગતો ધ્યાનમાં લઈ શિક્ષકોને વર્ગનું કામ સોંપવું જોઈએ જીન અનુભવી શિક્ષકોને માર્ગદર્શન કરતા રહેવું જોઈએ, અને તેમને માટે ચર્ચાઓ અને નમૂનાના પાઠોની ગોઠવણ કરવી જોઈએ.

અત્યાગ્રની શાળાની સ્થિતિ મુજબ કેટલીક શાળામાં શિક્ષકને એકથી વધારે વર્ગ આપવામાં આવે છે જે શિક્ષકોને વધારે વર્ગો સોંપવામાં આવ્યા હોય, તેમણે સંયુક્ત પાઠની યોજના બગાડી સમજી તે મુજબ શિક્ષણ આપવાની આવડત કેળવવી જોઈએ.

જે શાળામાં વર્ગ દીઁ એક શિક્ષક રાખી શકાય એમ હોય ત્યાં નીચેની ગીનોમાંથી ઠઈ પસંદ કરવી તે ખાસ સમજવાની આવશ્યકતા છે.

(૧) એક શિક્ષકને એક વર્ગ ઘણા વર્ષો સુધી આપવો.

(૨) દરેક શિક્ષક પહેલાં ધોરણથી સાતમાં ધોરણ સુધી વર્ગ સાથે ભય

(૩) દરેક શિક્ષકને વિષયવાગ શિક્ષણનું કામ સોંપવું.

પહેલી રીતથી શિક્ષક નિષ્ણાત થવાનો સંભવ છે, પણ લાખા સમય પછી શિક્ષણ શુદ્ધ લાભનાનો ભય રહે છે જે શિક્ષકમાં વિવિધતા લાવવાની શક્તિ હોય અને દર વર્ષે કંઈક નવું કામ કરે તો તે શિક્ષક રસપૂર્વક શિક્ષણ આપી શકે; નહિ તો શિક્ષકને કટાગો આવે જીજી રીત મુજબ લાખો સમય એક જ શિક્ષક લા લાખમાં વર્ગના બાગકો રહેવાથી બાળકનું માનસ અકુચિત થવા સંભવ છે, તથા શિક્ષકના માગ કે માડા સંસ્કાર ચિગ્રાગ રહેવો સંભવ છે. ત્રીજી રીત મુજબ જુદા જુદા શિક્ષક તમે શિક્ષણ સેવાથી બાળકના સંસ્કારની દૃઢતા રહી શકતી નથી. બાળકની જ્ઞાનપ્રાપ્તિ

વધવાનો સંભવ રહે છે, પણ ચારિત્ર ઘડતરમાં દૃઢતા આવી શકતી નથી. ઉપરની બાબતો ધ્યાનમાં લેતા પડેલી જે રીતો પસંદ કરવા જેવી છે.

૬. બાળકો :

બાળક શાળાનું સૌથી મહત્ત્વનું તત્ત્વ છે. તે શાળાનું હોલી છે; કારણ કે એના કાર્ય કરવાના ઉત્સાહ પર શાળાની કીર્તિનો, શાળાના તેજનો મુખ્ય આધાર છે. શાળા માટે બાળકના મનમાં એવો ખ્યાલ હોવો જોઈએ કે “શાળા એ માગે ઉત્તતિ સાધવામાં મદદ-રૂપ છે અને હોલી જોઈએ. જે હું ઉત્સાહથી અને રસપૂર્વક કામ નહિ કરું, નિયમિત હાજરી નહિ આપું, શિક્ષકો પ્રત્યે વફાદારી અને વિશ્વાસનું વર્તન નહિ રાખું, તો મારો ઉત્કર્ષ થવાનો નથી. માટે મારી ફરજ છે કે શિક્ષકના કદા મુજબ મારે કામ કરવું. શિક્ષક મારા અહિતનું કાંઈ કરે જ નહિ ” જે બાળકો એવું સમજતા હોય તેમણે એવું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવું જોઈએ કે આજસુ અને પ્રમાણે બાળકોને પોતાની ટેવોની શરમ આવે, અને તે પોતાની કુટેવો સુધારી સારાં થવા પ્રયત્નશીલ થાય. શિક્ષકે આવાં બાળકો શોધી કાઢી તેમને પ્રોત્સાહન આપવું જોઈએ અને પોતાના વચન અને વર્તનથી એવાં બાળકોને મદદરૂપ થવું જોઈએ.

શાળામાં બાળકોનું જે રીતે વર્ગીકરણ કરી શકાય :

(૧) અભ્યાસ અને ઉંમર પ્રમાણે બાળકોને એક વર્ગમાં રાખવાં અને મૂળશિક્ષણ આપવું આ પ્રકૃતિથી વ્યક્તિગત શક્તિ કે આવડતને પૂરેપૂરો આવકાશ મળતો નથી. મંદ બુદ્ધિવાળાને ગમે તે પ્રકારે મહેનત કરીને આગળ આવવું પડે છે.

(૨) વિષય પ્રમાણે વર્ગ પાડવા. જે વિષયમાં બાળક પાસ થાય તે વિષયમાં તેને ઉપર ચઢાવવું. આ વ્યવસ્થા અઘરી છે, પણ એથી જુદા જુદા વિષયની આવડતવાળાં બાળકો આગળ જઈ શકે છે.

૭. માબાપો અથવા વાલીઓ -

શાળા અને ઘર એકરૂપ થાય તો જ શાળા વ્યવસ્થામાં કોઈ પ્રકારની ખામી રહે નહિ, કારણ કે બાળકની ઘરની કેટલીક ટેવો શાળાને અતરાયરૂપ થાય છે જે માબાપ કે વાલી શાળાના કામ માટે બેઠરકાર રહે છે, જે કોઈ સાજ પડ્યે બાળક સાથે શાળા સંબંધી સહેજ પણ વાત કરતું નથી, તે ચોતાના બાળકોને બેઠરકાર બનાવે છે, અને શાળા સંચાલનમાં વિઘ્નરૂપ થાય છે. આ બાબત પરત્વે શિક્ષકે દરેક માબાપનું ધ્યાન દોરવું જોઈએ. શાળામાં બાળકને કેટલીક બાબતો એવી શીખવવી કે જે બાળક ઘરમાં કરે તો તે માબાપને ઉપયોગી થઈ પડે, અથવા તેમના પ્રત્યે માબાપનું ધ્યાન ખેંચાય અને તેમને સમજાય કે ‘અમારું’ બાળક શાળામાંથી કાઈક શીખી લાવ્યું છે.’ આ રીતે માબાપ શાળા પ્રત્યે લક્ષ્ય આપતા રીતે, અને ચોતાના બાળકો શાળાને સહકાર આપતા થાય એવી સાવના તેમનામાં જનૃત થાય.

૮. નિરીક્ષકો :

શાળાઓનું નિરીક્ષણ કરનારાઓ શાળાની મુલાકાત કોઈક વખતે છે, પણ એમની મુલાકાતની છાપ શાળાના સંચાલન પર ઊંડી પડી શકે છે જે નિરીક્ષક ઉપરછવું નિરીક્ષણ કરે, જે તે શાળાના સમયે હોજર રહી નિરીક્ષણનું કામ કરે નહિ, પણ કલાક અડધોકલાક આવી ચાલ્યા જાય, તો દરેકને એવી અસર થાય કે “નિરીક્ષક થડીલર આવશે અને ચાલ્યા જશે” તેમના મનમાં શંકા થાય છે કે “એટલા સમયમાં એ શું જોઈ શકે ? એ ચોતાની ફરજ બરાબર ખર્ચાવે છે ?” આની અસર શિક્ષકો પર માઠી થાય છે જેમનામાં ઉપગની ટાપટીપ બતાવવાની આનંદત હોય તેઓ વધારે ફાવે છે. જે નિરીક્ષક શાળામાં વખતસર જાય, અને એક કોરે બેસી શાળાનું આખા દિવસનું કામ નિહાળ્યા કરે તો એને શાળાના સારા કે માફા લક્ષણોનો સાચો ખ્યાલ આવે શિક્ષણમાં સિમિલતા આવવાનાં

અનેક કારણોમા નિરીક્ષકની શિથિલતા, બેદરકારી, અને અનિયમિતતા એાછા જવાબદાર નથી. નિરીક્ષક શાળા તપાસી શિક્ષકોના ખગખ કામ માટે તેમને જાહેર ઠપકો આપી ચેતવણી આપે તો તેનાથી શાળા સુધરવાને જદલે જગડે છે. દરેક શિક્ષકને ખાનગી બોલાવી યોગ્ય સૂચન કરવા જોઈએ, અને તે મુજબ કામ કરવાથી જ પરિણામ આવે છે તેની નોધ રાખતા રહેવું જોઈએ. મુખ્ય શિક્ષકને દરેક શિક્ષક વિષે અને આખી શાળાના સંચાલન વિષે યોગ્ય સૂચનાઓ આપવી જોઈએ પછી ખીજી મુલાકાત સમયે જોવું જોઈએ કે તે સૂચનાઓનો અમલ કગવાથી જ પરિણામ આવ્યું છે પરિણામ ખરાખર ન આવ્યું હોય તો તેમા સુધારો કરતા અચકાવું જોઈએ નહિ આની અસર શિક્ષકો અને ખાળકો પગ સારી પડે છે, અને પઠિણામે દરેક પોતાનું કામ કરવામા તલ્લીન થાય છે. નિરીક્ષકે કરેલી સૂચનાઓનો અમલ વફાદારીથી થાય જ

૯ ઉપમંહાર :

શાળા વ્યવસ્થાનું વિશિષ્ટ ધ્યેય એવું જોઈએ કે ખાળકોને જમ ખને તેમ શાળા વ્યવસ્થામા લાગ લેતા કરવા. આ ખાખત માટે શાળા પચાયતની યોજના ‘શિસ્તખજ વ્યવસ્થા’ના પ્રકરણમા આપી છે તેનો અભ્યાસ કરી મુખ્ય શિક્ષક અને શિક્ષકોએ મળી શાળા પચાયત સ્થાપવી જોઈએ, અને તે સફળતાથી કામ કરી શકે તે પ્રત્યે પૂગનું ધ્યાન આપવું જોઈએ. શિસ્તની ખાખતમા તેમજ શાળાની અનેકવિધ ખાજા પ્રવૃત્તિઓમા ખાળકોને લાગીદાર ખનાવવાથી અને તેમને એમ જણાય કે અમે લાગીદાર ખન્યા છીએ એવું વર્તન ગખવાથી શાળાનું દરેક કામ સુદર થાય છે અને તે શાળા આદર્શ ખને છે

પ્રકરણ ત્રીજું વર્ગ વ્યવસ્થા

વર્ગ શાળાનું એક અંગ છે, એમ છતાં વર્ગનું પોતાનું વ્યક્તિત્વ છે. વર્ગના બાળકો અને શિક્ષકના સહકારથી વર્ગ સુલભ અને વ્યવસ્થિત રાખી શકાય છે. શિક્ષકની બેદરકામી અને બાળકોના સહકારનો અભાવ—આ બે કાગજોથી વર્ગ વ્યવસ્થા બગડે છે અને તેથી વર્ગનું વાતાવરણ મલિન થાય છે. આવી રીતે શાળામાં એક પણ વર્ગનું વાતાવરણ મલિન થાય તો તેની અસર સમગ્ર શાળાના વાતાવરણ પર પડે છે, અને શાળાનું વાતાવરણ બગડવાનો અભવ રહે છે; એટલા માટે વર્ગવ્યવસ્થા અતિ મહત્વની બાબત છે.

૧. વર્ગ સફાઈ:

શિક્ષકે આખા વર્ગને સફાઈની વ્યવસ્થામાં સાગીદાર બનાવવો જોઈએ. વર્ગનાં બાળકોની ઢુકડીઓ પાડી તે દરેક ઢુકડીને જુદું જુદું કામ સોંપવું જોઈએ. તે ઢુકડીઓના કામો દર અડવાડિયે બદલવાં જોઈએ. તમામ કામનું એક ચક્ર પૂર થાય કે ફરીથી ઢુકડીઓ પાડવી જોઈએ કે જેથી બાળકોનું માનસ પોતાની ઢુકડી માટેનું સક્રિય થઈ જાય નહિ. ઢુકડીમાના બાળકોનો અગ્રક વખતે ફેરફાર કરવાથી બાળકમાં કામ કરવા સબધી વિશાળતા આવે છે, અને આમો વર્ગ બધા કામો પોતાના છે એમ મણુનો થાય છે.

વર્ગના તમામ કામોમાં વર્ગસફાઈનું પ્રથમ સ્થાન છે, કાગજ કે વર્ગનો ઓરડો સ્વચ્છ ન હોય તો બીજા બધા કામોની મદદનત નિષ્ફળ નીવડે. સફાઈકામ એટલે ઓરડાનું મોંઘતળિયું વાળવું એટલું જ નહિ, પણ ઓરડાની હીવાલો, છત, બારીબાગણા અને વર્ગની વસ્તુઓ સાફ કરવાનો પણ તેમાં સમાવેશ થાય છે. એટલા માટે સફાઈકામની ઢુકડીઓમાં બાળકોને યથ્વિખત પેટાકામ સોંપવા જોઈએ. એકને મોંઘતળિયું વાળવાનું કામ, બીજાને છત

સાફ કરવાનું કામ, ત્રીજાને દીવાલો સાફ કરવાનું કામ, ચોથાને ખારીખારણું સાફ કરવાનું કામ, પાંચમાને વસ્તુઓ સાફ કરવાનું કામ, છઠ્ઠાને કચરો નાખી આવવાનું કે ખાળી દેવાનું કામ. આ બધાં કામોનો ક્રમ ગોઠવવો જોઈએ. સૌથી પ્રથમ છત સાફ કરવાનું કામ થવું જોઈએ. ખીજું, દીવાલો, ખારીખારણું અને વસ્તુઓ સાફ કરવાનું કામ અને છેલ્લું ભોંયતળિયું સાફ કરવાનું કામ, ત્યારબાદ કચરો કચરાપેટીમાં કે ખાતરના ખાડામાં નાખવાનું કામ કે ખાળી દેવાનું કામ. આ મુજબ શાળાના સમય અગાઉ ઓરડા સાફ થઈ જવા જોઈએ. શાળામાંથી ઘેર જતાં પહેલાં વર્ગનું ભોંયતળિયું વાળીને સાફ કરવું જોઈએ, અને વસ્તુઓ તેની નિયત કચેરી જગ્યાએ ગોઠવી દેવી જોઈએ.

૨. વર્ગ શણગાર :

શાળા એ સરસ્વતી મંદિર છે. વર્ગ એ સરસ્વતીદેવીનું સ્થાનક છે. દરેક બાળકમાં એ ભાવ કેળવવાની જરૂર છે, કારણ કે એ ભાવ કેળવવાથી શાળા વિષે એને માન અને પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન થાય અને તેથી એના વર્તનમાં ફેર પડે છે. જેવી રીતે મંદિર સ્વચ્છ કરવાની બાળકની પ્રથમ ફરજ છે, તેવી રીતે એને શણગારવાની પણ એની ફરજ છે.

શણગારની રીતો : (૧) ખારીખારણું તોરણો ખાંધવાં, (૨) ખારણાના હિમરાઓ પૂજવા, (૩) ખારણું આગળ રંગોળી પૂરવી, (૪) વર્ગમાં યોગ્ય ઠેકાણે કૃત્રિમ કે સાચા ફૂલગુચ્છ મૂકવા. ગામડાંની શાળાઓ માટે ઝાડનાં પાંદડાનાં તોરણો યોગ્ય છે. એ તોરણ અમુક જ ઝાડનાં હોવા જોઈએ એવું કાંઈ નથી. દરરોજ ગામમાંથી મેળવી શકાય તેવાં જુદાં જુદાં ઝાડનાં પાંદડાંનાં તોરણો કરવાં જોઈએ. લીમડો, આમલી કે ગમે તે ખીજું ઝાડ પણ ચાલે. આસો-પાસવ જ જોઈએ એવો આમલક રાખવાની જરૂર નથી. ઠંડુ, ચોખા

અને ફક્તથી ઉમરાઓ પૂછ શકાય રગોળી માટે બનરમાથી સારા રગ આણી રગોળી કરવાનો આજહ રાખવાનો નથી. રગોળી માટે ગામડામાં સહેલાઈથી મળી શકે એવા રગો વાપરવા બેઠે એ ઇત્તે અને કોલસાનો ભૂકો, રાખ, પાદડાનો ભૂકો ચૂનાની ફાંક, વગેરે વસ્તુઓ ગામડામાં સહેલાઈથી મેળવી શકાય એવી છે, અને એની રગોળી કરી શકાય, એમ છે. રગોળી માટે જુદી જુદી જાતનાં અનાજ, પશુ વાપરી શકાય છે; કારણ કે દરેક અનાજનો રગ જુદો હોય છે, એટલે અનાજના દાણા યોગ્ય રીતે ગોઠવવાથી સુદર રગોળી પૂરી શકાય.

૩ જાત સ્વચ્છતા

બાળકોની અને શિક્ષકની જાત સ્વચ્છતા વર્ગની સુવ્યવસ્થા માટે ખાસ જરૂરના છે જાત સ્વચ્છતા એટલે અગ્ની અને પહેરેલા કપડાની સ્વચ્છતા. આખ ધોવી, કાન સાફ કરવો, હાત સાફ કરવા, નખ કાપવા, શરીર યોળીને અને કપડા વડે ઘસીને ધૂણવું અને વાજ યોળવા એ શરીર સ્વચ્છતા માટે જરૂરના છે. નાહવાની ક્રિયામાં શરીર પર પાણી ઢોળવાની ક્રિયા કરતા શરીર યોળી મસળીને નાહવું અગત્યનું છે એનાથી આપણા શરીરનો દરેક ભાગ સ્ફૂર્તિમાં આવે છે, અને જીવંત થાય છે. શરીર સુવ્યવસ્થા અને સુદર દેખાય છે જે બાળકોને વર્ગ શરૂ થાય તે અગાઉ સફાઈકામ કરવાનું હોય તેમણે તે કામ કરી, હાથ, પગ, મો, વગેરે ધોઈ, ધૂણી વર્ગમાં બેસવું પછી સૌથી પ્રથમ શિક્ષકે પોતાના નખ, હાત વગેરે બતાવવા, અને એ મુજબ દરેક બાળકનું અજ તપાસી બેઠું આ બાબતની બાળકોની નોંધ રાખવી, અને જે બાળકો જાત સ્વચ્છતામાં બેદરકાર માલુમ પડે તેમને યોગ્ય ટકાર કરી તેઓ જાત સ્વચ્છતા રાખી શકે એટલા માટે તેમને માર્ગ સરળ બનાવવાનાં પગલાં લેવા.

બાળકોએ પહેરેલાં કપડાં જદા કે ફાટેલાં ન હોવા બેઠે એ શાળામાં કીમતી કે લપકાદાર કપડાં પહેરી આવવાની જરૂર નથી.

માળે સાદા પણ ધોયેલા કપડા પહેરેલા હોવા બેઠએ ઇસ્તરી કરેલા કપડાની જરૂર નથી, તેમજ તદ્દન આખા કપડા હોવાં બેઠએ એ પણ જરૂરનું નથી ફાટેલા હોય તો તે થીંગડા મારી સીવેલા હોવા બેઠએ બે બાળક ગદા કપડા પહેરતું હોય તો તેનું કારણ શોધી કાઢી તેને સ્વચ્છ કપડા પહેરતું કરવું બેઠએ ફાટેલા કપડા હોય તો તેને સીવવા માટે વર્ગમા સોય દોરો રાખવો બેઠએ, અને દરેક બાળકને સાધતા શીખવવું બેઠએ. વર્ગમા નખ કાપવાનું સાધન ગખવું બેઠએ લૂછવા માટે ડુવાવ રાખવો બેઠએ બધા સાધનો દરરોજ સ્વચ્છ થવા બેઠએ કાસકો દરેકે વાપર્યા પછી સાફ કરી એની જગ્યાએ મૂકવો બેઠએ

૪. સાધનોની ગોઠવણી :

ઉદ્યોગ અંગે વર્ગમા ઘણા સાધનો રાખવાના હોય છે તકલી પેટી, અટોગણ, રેટિયા, ફાળકા, પાસપાટલી ને વેલણ પૂણીપાટલા ને હાથા વગેરેની એવી રીતે ગોઠવણ થવી બેઠએ કે વર્ગમા જગા રોકાય નહિ, અને દરેક પોતાની વસ્તુ સહેલાઈથી લઈ શકે

દરેકની વસ્તુ અનુક્રમે ગોઠવેલી હોવી બેઠએ અટોગણને એક સીધી લીટીમા ખીલી પર બેરવવાની વ્યવસ્થા હોવી બેઠએ તે દરેક પાસે નખર લખેલા હોવા બેઠએ આ મુજબ ફાળકાની બીજી હાગ, અને રેટિયાની ત્રીજી હાગ તકલી પેટી તથા સળિયા વગેરે પરચૂરણ ચીજે મૂકવા એક એક કોથળી ભેગવેથી ગખરી બેઠએ તે કોથળી પર નખર લખવા બેઠએ પાસપાટલી ને વેલણ તથા પૂણીપાટલાને હાથા વર્ગની એક બાજુએ એક પર એક એમ વ્યવસ્થિત ગોઠવવા બેઠએ શિક્ષકનો બાજક બરાબર મધ્યમા હોવો બેઠએ એક બાજુ દફતર રાખવાની પેટી, અને બીજી બાજુ પુસ્તકો રાખવા માટે કબાટ, તથા કપાસ, ૩ પૂણી અને સુતર રાખવા માટે પીપો ગોઠવેલી હોવી બેઠએ અને દરેક વસ્તુ એની યોગ્ય જગ્યાએ મૂકવા બાળકોને ટેવ પાડવી બેઠએ.

કાળા પાટિયાની ગોઠવણી પર ખાસ ધ્યાન ગાખવાની જરૂર છે, કારણ કે બાળકને શિક્ષણ આપના માટે એ ઘણું ઉપયોગી સાધન છે એને મૂકવાની જગા, ગોઠવવાની રીત વગેરે બાબતો ખાસ અગત્યની છે, કારણ કે એના પર પ્રકાશ ખરાબર પડવો જોઈએ. બાળકો ખરાબર જોઈ શકે એવી જગ્યાએ એને મૂકવું જોઈએ.

વર્તમા ઘોડી પર પાટિયું મૂકવાની ગીત બાકડા ૫૭ બાળકો બેસવાના હોય તે પરથી નક્કી થયેલી છે, કારણ કે બાળકની આખની સપાટીથી કાં. પાં. અમુક હિ ચાઈએ હોવું જોઈએ, પણ ગામડાની ઘણીખરી શાળાઓમાં બાળક ભોય ૫૭ બેસે છે, એટલે ઘોડી ૫૭ મૂકેલા પાટિયાનું લખાણ જોવા એને આખ હિ થી કરવી પડે છે, તેથી એની આંખને નુકસાન થવાનો સંભવ છે જો બાળકો ભોય પર બેઠા હોય, તો કાં. પાં. જમીનથી એક ફૂટ હિ ચાઈએ મૂકવું જોઈએ આમ કરવાથી જોકે શિક્ષકને લખતી વખતે અગવડ પડે તો પણ તે અગવડ શિક્ષકે વેઠી લેવી જોઈએ એકની અગવડને ક્ષાધે આપણી સામે જોડેલા ત્રીસ બાળકોની આખને નુકસાન થાય એમ કરવું જોઈએ. જો એ પાટિયું એવી રીતે મૂકવું જોઈએ કે એના ૫૭ કાળી બાજુથી પ્રકાશ ૪૭ મધ્યમાં પાટિયું રાખવું વધારે યોગ્ય છે, કારણ કે એ રીતે બન્ને બાજુએ જોડેલા બાળકોને સરખું અંતર પડે, અને પાટિયા પર જોવામાં કોઈને અડચણ પડે નહિ. બાળકોની પ્રથમ હારથી પાટિયું અમુક અંતરે હોવું જોઈએ એ રાખવાની ગણતરી નીચે મુજબ છે.

$$\frac{\text{પહેલી હારની લખાઈ}}{૨} = \text{પહેલી હારથી કાં. પાં. નું અંતર}$$

કાં. પાં. ચળકતા રોગાનથી કાણુ કરવું જોઈએ નહિ કાળો રંગ ચળકાટ વગરનો હોવો જોઈએ એના પર લખાણના અક્ષરોનું કદ ધોરણ પ્રમાણે કરવું જોઈએ નીચલા ધોરણમાં મોટા અક્ષરે

લખવું બેઈએ. જમ ધોરણ આગળ જાય, તેમ અક્ષરોનું કદ નાનું થતું જાય. ઓછામાં ઓછું કદ નીચે મુજબ હોવું બેઈએ.

ધો. ૧, ૪ ઇંચના અક્ષરો. ધો. ૨, ૨ ઇંચના અક્ષરો.

ધો. ૨, ૩ , , . ધો. ૪ અને ૫, ૧-૫ , , .

ધો. ૬ અને ૭, ૮ થી ૧ ઇંચના અક્ષરો.

૫. ખાળકોની વ્યવસ્થા :

વર્ગમાં ખાળકોને નિયમ મુજબ બેસાડવા બેઈએ. કદમાં નાનાં ખાળકો હોય તેમને સૌથી આગળ બેસાડવાં. વળી જે ખાળકોની આંખની કચાશ હોય તેમને આગળ બે બાજુના છેડા પર બેસાડવાં. ખાળકોની હાર એવી રીતે ગોઠવવી કે બે ખાળક વચ્ચે ઠીક ઠીક અંતર રહે. આગલી હારમાં જટલાં ખાળકો બેસાડ્યાં હોય તેટલાં ખાળકો તેની ખરાબર પાછળ બેસાડવાં કે જ્યાં ગોઠવણી વ્યવસ્થિત લાગે. વર્ગમાં ખાળકો બેઠાં હોય તેમની બે બાજુએ જવા આવવાની જગા રાખવી બેઈએ. ખાળકોના હક્તર કે સાધનો ખાળકોએ પોતાની એક જ બાજુએ મૂકેલાં હોવાં બેઈએ, અને તે ખાંડ ખાળકો માટે એક સરખી બાજુ હોવી બેઈએ. ખાળકનાં સાધનો આગળ મુકાવવાં કે જમણી બાજુએ મુકાવવાં.

વર્ગમાંથી કોઈ ખાળકને બહાર જવું હોય તો તે વર્ગમાં પોતાની ડાબી બાજુએ થઈ બહાર જાય, અને આવે તે પછી પોતાની ડાબી બાજુએ થઈ અંદર આવે. આ નિયમથી વર્ગમાં સાંકડો રસ્તો હોય છતાં અથડામણ થવાનો સંભવ રહે નહિ, અને એ દેવ એને નાગરિક જીવનમાં પણ ઉપયોગી થઈ પડે. ખાંડ ખાળકોને બહાર જવું હોય ત્યારે પોતાની ડાબી બાજુથી એક પછી એક હારમાં બહાર જવું બેઈએ, અને અંદર આવવું હોય ત્યારે પોતાની ડાબી બાજુએથી એક પછી એક અંદર આવી બેસવું બેઈએ. જવા આવવામાં ખાળકને શાળામાં આવી ટેવ પાડી હોય તો ગામ કે

શહેરમાં નાગરિક તરીકે વાહનમાં બેસવાને તથા વાહનમાંથી ઉતરવાને 'કચુ-પદ્ધતિ'નો ઉપયોગ સારી રીતે કરી શકે, અને દરેક સ્થળે વ્યવસ્થા જળવાય.

બાળકોમાં એક સામટા પ્રશ્ન પૂછવાની ટેવ હોય છે. તે ટેવમાં સુધારો કરવા શિક્ષકે ચીવટ રાખવાની જરૂર છે. જ્યારે જ્યારે એવો પ્રસંગ આવે, ત્યારે ત્યારે અટકી જઈ બાળકને નિયમનું સ્મરણ કરાવવું, અને એક પછી એકને પ્રશ્ન પૂછવાનું કહેવું. અને એ રીતે બધાંના પ્રશ્નોના જવાબ અપવાદ. કોઈનો પ્રશ્ન રહેવા દેવો નહિ. બે બાળકને એમ સમજાય કે શિક્ષક બધાંના પ્રશ્નોના જવાબ આપશે તો પછી તે હતાવળું થશે નહિ, અને વર્ગમાં વ્યવસ્થા જળવાશે થયાં સમયે પણ એ જ રીત રાખવી જોઈએ. જેટલાં બાળકોને બોલવું હોય તેટલાં બાળકોને એક પછી એક બોલાવી બોલવા દેવાં. આ પ્રમાણે શિક્ષકે ધીરજ અને શાંતિ રાખી કામ દેવું કે જેથી બાળકોની એક સાથે બોલવાની કુટેવનો વિલય થાય અને વર્ગ વ્યવસ્થામાં વાધો આવે નહિ.

બાળકોનું શાળા અંદર અને બહારનું વર્તન એ વર્ગવ્યવસ્થાનું એક અંગ છે એમ શિક્ષકે સમજવું જોઈએ; કારણ કે જેવી રીતે આપણા કુટુંબના કોઈપણ માણસનું વર્તન આપણને યશ કે અપયશ અપાવે છે, અને આપણા કુટુંબની સ્થિતિ અને વ્યવસ્થાને ખલાલ આપે છે, તેવી રીતે વર્ગનાં બાળકોના વર્તન માટે વર્ગ જવાબદાર છે. બાળકના વર્તનમાં સુધારો કરવાની ફરજ એકલા શિક્ષકની નથી, પણ વર્ગનાં બધાં બાળકોની છે. શિક્ષક કરતાં બાળકો એક-બીજાના વર્તન પર વધારે અસર કરે છે, અને બે વર્ગનાં સારાં બાળકો શિક્ષક સાથે સહકાર કરી કામ કરે તો વળી સુધારો થઈ શકે, અને વર્ગનું એકંદર વર્તન સુધરી જાય. શિક્ષકે વર્ગનાં સારાં બાળકોને સહકાર મેળવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, અને એ રીતે વર્ગના વર્તનમાં સુધારો કરવો જોઈએ. બાળકોને સ્વયં વર્તનની

રીતો શીખવવી જોઈએ. બાળકોની કુટેવો વર્ગવ્યવસ્થાના લાંછન સમી બાળકોએ ગણવી જોઈએ; કેમ કે વ્યવસ્થા એ સ્થૂણ કે શારીરિક છે એમ સમજવાનું નથી, પણ તેમાં ચૈતન્ય એટલે માનસિક અને આધ્યાત્મિક શુભલાવનો પણ સમાવેશ થાય છે એમ સમજવાનું છે. આ કારણથી ઉપર આપેલી સૂચનાનો ઉપયોગ બાળકની દરેક કુટેવ સુધારવા માટે કરવાનો છે.

૬. શિક્ષકનું વ્યક્તિત્વ :

બાળકના જીવન પર, એટલે બાળકના વિચાર અને કાર્ય પર, બાળકની ટેવો પર, શિક્ષકના જીવનની, શિક્ષકના વિચારો અને કાર્યોની, શિક્ષકની ટેવોની બહુ જ અસર થાય છે, એટલે શિક્ષકનું વ્યક્તિત્વ વર્ગવ્યવસ્થામાં એક સૌથી મહત્ત્વનું અંગ છે. શિક્ષકનું વ્યક્તિત્વ, એટલે શિક્ષકનો દેખાવ, શિક્ષકનું વર્તન, શિક્ષણની તૈયારી, શિક્ષણ આપવાની પદ્ધતિ, શિક્ષકની ટેવો વગેરે. શિક્ષકના દેખાવમાં તેનો રૂપાળો કે કદરૂપો ચહેરો અગત્યનો નથી, પણ તેનો હસમુખો કે દિવેલિયો ચહેરો અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. દિવેલિયા ચહેરાથી બાળક પર ખરાબ અસર થાય છે અને એ શિક્ષક મત્તે બાળકને પૂજ્યભાવ હોનો નથી. શિક્ષકના હસતા ચહેરાથી આખા વર્ગમાં આનંદનું મોજું ફરી વળે છે, અને બાળકોમાં શારીરિક અને માનસિક જાગૃતિ આવે છે. વળી શિક્ષકના દેખાવમાં એણે પહેરેલા પોશાકનો સમાવેશ થાય છે શિક્ષકે સામાન્ય જનતા પહેરતી હોય તેવો સાદો અને સ્વચ્છ પોશાક પહેરવો જોઈએ. શિક્ષકનો હસમુખો ચહેરો અને સાદો પોશાક સ્ફૂર્તિવાળું અનુકૂળ વાતાવરણ પેદા કરી શકે છે, અને તેથી શિક્ષણનું કાર્ય શિક્ષક સુગમતાથી કરી શકે છે.

આ ઉપરાંત વર્ગવ્યવસ્થા માટે શિક્ષકની શિક્ષણને લગતી પૂર્વ તૈયારી અને શિક્ષણ આપવાની રીત ઓછાં અગત્યનાં નથી. જેમ ભડોળ વગરનો માણસ સમાજમાં પોતાનું વર્ચસ્વ જમાવી

શકતો નથી, તેવી રીતે શિક્ષણના સંકોળ વગરનો શિક્ષક વર્ગમાં પોતાનું વર્તેન્વ જમાવી શકતો નથી, અને તેથી વર્ગ અસ્તવ્યસ્ત થઈ જવાનો સંભવ રહે છે. આ કારણથી શિક્ષકે પોતાના જ્ઞાનનું સંકોળ વધારવા ખૂબ મહેનત લેવી જોઈએ. બેટલાં મળે તેટલાં પુસ્તકો વાંચવાં જોઈએ, અને આસપાસની પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. બીજા શિક્ષકો સાથે ચર્ચા કરી સ્વપ્રયત્ને મેળવેલું જ્ઞાનનું સંકોળ શુદ્ધ અને સ્પષ્ટ કરવું જોઈએ. જ્ઞાન વિનિમય અને જ્ઞાન વ્યવહારથી જ્ઞાનની શુદ્ધતા આવે છે.

આ સિવાય શિક્ષણ આપવાની રીત પણ ખાસ જરૂરી છે. જમે તેટલું સંકોળ હોય, પણ તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કરતાં ન આવડતું હોય તો તેનું પરિણામ ખરાબ આવે છે, તેવી રીતે જ્ઞાન સંકોળનો સાચો ઉપયોગ કરતાં શિક્ષકને ન આવડતું હોય તો તેથી બાળકોને લાભ થતો નથી, અને વર્ગ અસ્તવ્યસ્ત થવાનો સંભવ રહે છે. શિક્ષણ આપવાની સૌથી સારી રીત શિક્ષક અને બાળક વચ્ચે જ્ઞાન વિનિમય કે વહેવાર સ્થાપવો, એટલે જ શિક્ષણ આપતું તે શિક્ષણમાં બાળકના અનુભવ અને બાળકની કાર્યશક્તિને કામમાં લઈ બાળકના જ્ઞાનમાં વધારો કરવો. બાળકને એકલું કહી જઈ એનો સંકોળ વધારવાનો મોહ રાખવો એ કોઈ માણસને નાણાંનો ઉપયોગ કરવાના સારા માર્ગો જતાવ્યા વિના નાણાં આપવા જેવું છે. એનું પરિણામ ખોટું આવે છે, તેમ શિક્ષણમાં પણ ખોટું પરિણામ આવે છે. બાળકો સાચું શિક્ષણ મેળવતાં નથી, અને જેમ મૂડીદારોનો વર્ગ છે, તેમ જ્ઞાનના મૂડીદારોનો વર્ગ જિંમો થાય છે, અને તેનાથી સમાજને કોઈ લાભ થતો નથી. વર્ગનાં બાળકો આ બધું સમજી શકે છે, અને તેથી એવા શિક્ષકના વર્ગમાં અવ્યવસ્થા ફાળેલ થઈ જાય છે.

શિક્ષકની ટેવો બાળકના ચારિત્ર મહત્તરમાં અગત્યનો ભાગ લે છે. જે શિક્ષક સુષ્ટ, સમ્યક અને સારા આચાર-વિચારવાળો હોય તો તેના વર્ગનાં બાળકોને સારી ટેવો પડે છે. જે શિક્ષક મંદી

ટેવોવાળો, અસભ્ય વાણીવાળો, તોછડો અને વ્યસની હોય તો તેનું જોઈને તેના વર્ગમાં જાળકો પછુ તેવા થાય છે; એટલા માટે શિક્ષકમાં સારી ટેવો હોવી જ જોઈએ.

વર્ગવ્યવસ્થામાં જાળકોને સાગીદાર બનાવવા માટે વર્ગ પંચાયતની સ્થાપના કઠ્ઠી જોઈએ. એની યોજના માટે જુઓ :

‘શિસ્તખંડ વ્યવસ્થા’નું પ્રકરણ

હોય તો જ તે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે છે એ કારણથી બાળકમાં એકાગ્રતા આણવા સૌથી પ્રથમ અનુકૂળ વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવું પડે છે. એ પ્રકારનું અનુકૂળ વાતાવરણ પૂર્વભૂમિકા તરીકે બાળકને જીવન પ્રસંગ સેવાથી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. બાળકના ચોતાના જીવનમાં જે બન્યું હોય કે આજુબાજુ સમાજ કે કુદરતમાં કોઈ ઘટના બની હોય અને તે એના અનુભવમાં આવી હોય તે બાળકને જીવન પ્રસંગ કહેવાય. તેથી સૌથી પ્રથમ એ પ્રસંગ મોજૂદ છે એવું બાળકને જ્ઞાન કરાવવું જોઈએ. પછી એ પ્રસંગ અંગે અમુક બાબતો જણવાની જરૂર છે એમ એના ધ્યાનમાં લાવવું જોઈએ.

આ પ્રમાણે પ્રસંગ અને જરૂરિયાતના કારણે બાળકને તે બાબત શીખવાની ઇચ્છા થશે એ ઇચ્છા જટિલા પ્રમાણમાં પ્રબળ હોય તેટલા પ્રમાણમાં બાળક એ બાબત શીખવાને પ્રયત્નશીલ થાય છે. એમ છતાં જો શીખવવાની ઢળ બાળકને રસ પડે એવી ન હોય તો ધીમે ધીમે એની ઇચ્છાશક્તિ શિથિલ થતી જાય છે, અને એનો પ્રયત્ન લીધો પડતો જાય છે. પછી ધ્યાનની એકાગ્રતા રહેતી નથી, અને તેથી બાળક સ્પષ્ટ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકતું નથી આ કારણથી શીખવવામાં રસ પડે એવી પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવો એ અગત્યની બાબત છે.

જો પ્રેરણાઓ રૂપી કાષ્ઠ સળગાવવામાં આવે અને તેમાં ઇચ્છારૂપી જવ, તલ્લ, વજોરની તથા ધ્યાનરૂપી ધીની પ્રયત્નરૂપી સુચથી આકૃતિ આપવામાં આવે તો જ્ઞાનરૂપી અગ્નિ પ્રજ્વલિત થાય છે.

પ્રેરણાઓનો શિક્ષણમાં કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો એની વિગત-
 ૧. ચર્ચા પ્રેરણાઓના પ્રકરણમાં કરવામાં આવી છે. તેનો શિક્ષકે
 ૨. સ્વ ક્રમ શિક્ષણમાં કઈ વખતે કઈ પ્રેરણાનો ઉપયોગ કરવો
 અને તે કેવી રીતે કરવો તેનો અગાઉથી વિચાર કરવો આવશ્યક

છે. જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે પ્રેરણાઓ અગત્યનો લાગ લગવે છે એ વાત ખરી, પણ એ જ્ઞાન સ્પષ્ટ કરવા માટે બાળક પાસે શિક્ષણ સમયે જેમ અને તેમ વધારે ક્રિયાઓ કરાવવી જોઈએ. શિક્ષણ આપતી વેળા આપણે બાળકને કઈ કઈ બાબતોમાં ક્રિયાશીલ બનાવી શકીશું તેના પણ વિચાર કરી લેવો જોઈએ. બાળકને નીચે દર્શાવેલી રીતો મુજબ ક્રિયાશીલ બનાવી શકાય છે.

બાળકને ક્રિયાશીલ બનાવવાની રીતો :

ક્રિયા

કયા વિષયોમાં ઉપયોગ

- | | |
|--------------------------------|---|
| ૧. હઘોગ અને તેને લગતી ક્રિયાઓ | સાધા—મણિત, વિજ્ઞાન, વગેરે |
| ૨. નાટ્યપ્રયોગ અને અભિનય | ઇતિહાસ, વિજ્ઞાન, સાધા, નાગરિક જીવનની તાલીમ |
| ૩. ચિત્રો | ઇતિહાસ, વિજ્ઞાન, સાધા, નાગરિક જીવનની તાલીમ, અને ભૂગોળ |
| ૪. હરેત હઘોગો | કળાના વિષયો |
| ૫. બાગકામ અને ખેતી | વિજ્ઞાન |
| ૬. નમૂનાઓનો સંમંદ | ઇતિહાસ, ભૂગોળ, વગેરે |
| ૭. પ્રવાસ અને પર્યટનો | —એજન— |
| ૮. તહેવારો ને હત્તસોની ઉજવણી | —એજન— |
| ૯. પશુપંખી ને જીવજંતુની ભાવજાત | વિજ્ઞાન |
| ૧૦. રમતગમત | ઇતિહાસ, વિજ્ઞાન, મણિત |
| ૧૧. સમાજસેવા | સાળા પંચાયત અને સહકારી મંડળો ઇત્યાદિ |

બાળકને ક્રિયાશીલ બનાવવાના માર્ગો ઉપર સૂચવ્યા છે તે મુજબ બાળક પાસે ક્રિયા કરાવવાથી કયા કયા લાભ થાય છે અને તેમાં કયા અંગો મદદગાર થાય છે તેના વિચાર કરીએ. એ મદદગાર તત્ત્વો નીચે મુજબ છે :

(૧) સ્નાયુઓ, (૨) શ્રેણીઓ, (૩) ઇન્દ્રિયો, (૪) જ્ઞાન-તંત્રો, કર્મતંત્રો અને મગજ અર્થાત્ પુનઃશક્તિ.

આ ચારેની એકતા હોય તો બાળક સારી રીતે ક્રિયા કરી શકે છે. કોઈ પણ કાર્ય ચારેના સહકાર વિના થઈ શકતું નથી. જેમ જેમ બાળક ક્રિયા કરતું જાય છે, તેમ તેમ તેની કાર્યશક્તિ વૃદ્ધિ પામતી જાય છે, અને વિકાસ થતો જાય છે આ વિકાસ તેને માટે જ્ઞાન, અનુભવ, વિચાર, ટેવો, વગેરે પ્રાપ્ત કરવાને અગત્યનો છે.

બાળક બીજના ઉત્તેજનથી કાર્ય કરે છે, તેમજ સ્વયંસૂ પણ એ કાર્ય કરવાને પ્રેરણા છે બાળકને સ્વયંસૂ કાર્ય કરવાની ઉત્તેજનાના ઉત્પત્તિસ્થાનો નીચે મુજબ છે.

(૧) સંવેદન-વસ્તુબોધન-Perception (૨) વિચાર બોધન-Thought, (૩) પ્રતિમાન પ્રતિમા બોધન-Imagination (૪) શ્રવણ વિષયક પ્રતિમા સૃષ્ટિ-Auditory Imagery, (૫) સ્પર્શક પ્રતિમાસૃષ્ટિ-Tactual Imagery

બાળકને અમુક વિષયનો અમુક મુરો શીખવતી વખતે, વિષયની કેટલી વિગત આપવાની જરૂર પડશે તે પણ વિચારી તેના વિષે સંપૂર્ણ માહિતી મેળવી લેવી જોઈએ કયા કયા સાધનો જોઈશે તે વિચારી ઠાઠી તેમનો ઉપયોગ કરી રીતે કઈ વખતે ઉપયોગ કરવો તે પણ વિચારી જવું જોઈએ શિક્ષણ અંગે આ બધી તૈયારીઓ અવશ્યક કરવી જોઈએ.

શિક્ષણમાં એકલી તૈયારી બસ નથી (એકે એના વિના બરાબર શિક્ષણ આપી શકાય નહિ), પણ તેની રજૂઆત કેવી રીતે કરવી એ ખાસ અગત્યની બાબત છે બાળકને શિક્ષણ પ્રત્યે રસ ઉપજાવવાનો આધાર રજૂઆત પર છે રજૂઆતમાં સૌથી પ્રથમ અગત્ય બતાવવા મુજબ શિક્ષકે શિક્ષણને અનુરૂપ વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવું જોઈએ કે જેથી બાળકો ધ્યાનરુપ થઈ શીખે રજૂઆત અંગે નીચેના નિયમો ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવા છે.

(૧) પ્રત્યક્ષ વસ્તુનું અવલોકન કરાવી શીખવવું. જે તે વસ્તુ વર્ગમાં લાવી શકાય એમ હોય તો તે વર્ગમાં લાવી ખતાવવી; નહિ તો તે વસ્તુ જ્યાં હોય ત્યાં બાળકને લઈ જવાં (પર્ફેટનનું અગત્ય). (૨) જે પ્રત્યક્ષ વસ્તુ મેળવી શકાય એમ ન હોય કે પર્ફેટન કરીને પણ બાળકને તેની પાસે લઈ જવાય એમ ન હોય તો તે વસ્તુના નમૂના કે ચિત્ર ખતાવી તેના વિષે શીખવવું. (૩) વર્ણનથી શીખવવું—ચિત્રની મારફત આબેહૂબ બેતાં હોય તે રીતે વર્ણન રજૂ થવું બેઈએ.

પ્રત્યક્ષ વસ્તુ ખતાવી શિક્ષણ આપવાની રીતને સૌથી વધુ અગત્ય આપવાતું કારણ એ છે કે, બાળક જેટલું પ્રત્યક્ષ બેવાથી સમજી શકે છે તેટલું નમૂના, ચિત્ર કે વર્ણનથી સમજી શકતું નથી. નમૂના, ચિત્ર કે વર્ણનથી વસ્તુની ખધી બાજુઓ ખતાવી કે સમજાવી શકાતી નથી, માટે પ્રત્યક્ષ વસ્તુ ખતાવવી એ જ શિક્ષણમાં અગત્યની બાબત છે. પ્રત્યક્ષ વસ્તુઓ ખતાવવી કયા વિષયોમાં શક્ય છે, તથા નમૂના, ચિત્રો, વર્ણનો, વગેરે કેવી રીતે રજૂ કરવાં, એ બાબતો શિક્ષણ અંગે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા બેવી છે. કુદરતના અભ્યાસ અંગે પદાર્થો, વિજ્ઞાનના પ્રયોગો, ઇતિહાસની ઘટના રજૂ કરતાં ઐતિહાસિક સ્થળો, વગેરે બાબતો પ્રત્યક્ષ કરી શકાય કે ખતાવી શકાય. ઉપર્યુક્ત દર્શાવેલી રીત સિવાય બીજી રીતે શિક્ષણ આપવાથી સચોટ અને સંપૂર્ણ જ્ઞાન બાળકને પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી. માત્ર નમૂના, ચિત્ર કે આલેખ બાળકને ખતાવી જવાથી તેને સાચું જ્ઞાન મળતું નથી, પણ નમૂના, ચિત્રો કે આલેખો વિષે પ્રશ્ન પૂછી સમજ પાડવાથી સ્પષ્ટ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. જ્યારે મોંએ વસ્તુઓની સરખામણી કરતા હોઈએ, કે વર્ણનો કરતા હોઈએ, ત્યારે તે સાદા, સમજાય એવા, અને રસદાયક શબ્દોમાં કરવાં બેઈએ, કે બધી ખધી હકીકત સ્મરણમાં રહી જાય. સરખામણી કરતી વખતે બહુ દાખલાઓ આપવા નહિ. ટેબલ પર બહુ નમૂના કે ચિત્રો મેળાં

કરવા નહિ, પણ એટલાં ખાસ જરૂરનાં હોય તેટલાં જ રાખવાં. ચિત્રમાં બહુ ટીણી વિગતો ખતાવવી નહિ.

આ ઉપરાંત બીજી અગત્યની બાબત એ છે કે જે ગતિ રજૂ-આત કરો તે રીતમાં વાતચીતનો જેમ અને તેમ વધુ ઉપયોગ કરવો, એટલે બાળકોને પ્રશ્ન પૂછી તેમના અનુસવની બાબતો સાથે આ બાબતનું અનુસંધાન કરી નવા અનુસવની વિગતો એમને સમજાવવી. અવલોકન કરાવતી વખતે પણ પ્રશ્નો પૂછી તેમની પાસે નિષ્કૃષ્ટ કરાવવા. આમ જ્ઞાન મેળવવામાં તમારી સાથે બાળકને લાગીકાર બનાવવા જોઈએ. પ્રશ્નો કેવા પ્રકારના પૂછવાથી બાળકને સારી રીતે શીખવી શકાય છે અને રસ ઉત્પન્ન કરી શકાય તે બધું જરૂર છે. પ્રશ્નો પૂછવાનો હેતુ બાળકના મનમાં રહેલા જ્ઞાનને બહાર કાઢવાનો અને એના જ્ઞાનમાં વધારો કરવાનો છે, માટે શિક્ષકોને પ્રશ્નો વિષે સાચી સમજ હોવી જોઈએ.

પ્રશ્નોની સમજ :

અ. સારા પ્રશ્નોનાં લક્ષણો : ૧. સીધા, ૨. સ્પષ્ટ ભાષાવાળા
૩. સરળ શબ્દોવાળા, ૪. બહુ અઘરા નહિ, ૫. બહુ સચક નહિ

જા. ખરાબ પ્રશ્નોનાં લક્ષણો : ૧. એક પ્રશ્નમાં બેત્રણ બાબત સમાયેલી હોય. ૨. માહિતી મેળવવા માટે પ્રશ્નો : જેમાં જોટા અનુમાનો કરવાનો અવકાશ રહેતો હોય. ૩. પડખા પ્રશ્ન : જા. ત., શિવાજી ઈ. સ. ૧૬૩૦માં જન્મ્યો હતો. શિવાજી કયારે જન્મ્યો હતો ? (ડાઈક વેળા આનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તે ચાલે.) ૪. વિચાર પૂરો કરવાના પ્રશ્ન : (બાળક બેધ્યાન હોય તો જ પૂછવા જોઈએ. ૫. અનિશ્ચિત પ્રશ્નો : જા. ત., ચિત્રમાં શું છે ? ૬. અસંભવિત પ્રશ્નો : શિવાજીને શંભાજી જેવો ખરાબ કેમ થયો ? ૭. 'હા' 'ના' ના પ્રશ્નો : જે પ્રશ્નોના જવાબ 'હા' 'ના' આવે તેવા

પ્રશ્નો પૂછી જૂના જ્ઞાન સાથે નવા જ્ઞાનનું અનુસંધાન કરવું જરૂરનું છે. શીખવ્યા પછી બાળકે કેટલું શ્રદ્ધા રાખે, તે જાણવા પ્રશ્નો પૂછના જરૂરના છે. તે પ્રશ્નો કેવી રીતે પૂછવા તે માટે નીચેની આજ્ઞાઓ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

(૧) પુનઃપ્રશ્નનમા-મીઠાશ અને પ્રેમથી પ્રશ્નો પૂછવા. (૨) મનને જાગૃત બનાવે એવી રીતે ચપલતાથી પ્રશ્નો પૂછવા. (૩) બાળકને અવસોહન અને વિચાર કરતા કરે એવા પ્રશ્નો પૂછવા. (૪) બાળકને એકાગ્રતા થતા અટકાવવા પ્રશ્નો પૂછવા. (૫) આખા વર્ગને સંબોધીને એ રીતે પ્રશ્નો પૂછવા. (૬) આખા વર્ગને સંબોધીને પ્રશ્નો પૂછવા. (૭) પ્રશ્ન અને ઉત્તર વારંવાર બોલવા નહિ. (૮) પ્રશ્ન એક રીતે પૂછી ફરી પાછો તેના રૂપમાં ફેરફાર કરી પ્રશ્ન પૂછવો નહિ. (૯) પ્રશ્ન પૂછવામાં કમ જાણવો. (૧૦) જુદા જુદા વિષય માટે પ્રશ્ન પૂછવાની રીતમાં યોગ્ય ફેરફાર કરવો. (૧૧) જ્યારે વાતચીત કરતા હોય કે પ્રશ્ન પૂછતા હોય ત્યારે વર્ગ સમક્ષ જોવા રહી બોલવું અને પ્રશ્નો પૂછવા.

જ્યારે કાંઈ પાઠનો ઉપયોગ કરી શીખવવાનું હોય ત્યારે કાંઈ પાઠ પાસે જોવા રહી શીખવવું, પણ જો બાળકો કાંઈ કામ કરતા હોય, લખતા હોય કે ગણતા હોય તો તેમની પાસે જઈ તેઓ શું કરે છે તે જોતા રહેવું, અને યોગ્ય માર્ગદર્શન આપતા રહેવું. એનાથી શિક્ષક પ્રત્યે બાળકને માન ઉત્પન્ન થાય છે, અને બાળક તેનું સાલણી તે ગુણ કામ કરવા પ્રયત્ન કરે છે.

સ્વાધ્યાય માટે બાળકને જે કામ આપો તે એવું હોવું જોઈએ કે જે શીખ્યા હોય તેનો ઉપયોગ કરી કાંઈક નવું જ્ઞાન મેળવી શકે. એકલું મહાવર કે પુનરાવર્તનરૂપે સ્વાધ્યાયનું કામ ન હોવું જોઈએ. સ્વાધ્યાયમાં જે આશુ હોય તે બીજા દિવસે જોઈ જવાની ટેવ ઠેકાણે જોઈએ.

ઉપર્યુક્ત વિગતો ધ્યાનમાં લઈ શિક્ષકે શિક્ષણ આપવાનો ઉત્સાહ ગાળવો જોઈએ. આમ કરવાથી બાળકને શિક્ષણમાં રસ

પડશે, શિક્ષકને પણ ખાળકોનો હિસાબ જોઈ આનંદ થશે, અને વધુ મહેનત કરવામાં રસ પડશે. વળી શિક્ષકમાં એવી ટેવ ડેળવાશે કે થોડા સમય પછી તેને પૂર્વતૈયારી કે રજૂઆત માટે વધારે મહેનત કરવી પડશે નહિ. થોડા તૈયારીથી ઘણું સારું કામ કરી શકાશે.

ઉપર આપણે શિક્ષણ શીઘ્રીનાં કેટલાંક અગત્યનાં તત્ત્વો ચર્ચા કર્યાં. હવે આપણે શિક્ષણ પદ્ધતિના સામાન્ય હેતુઓ, સિદ્ધાંતો અને પ્રકારની ચર્ચા કરીએ. ત્યાર બાદ આપણે દરેક વિષયની પદ્ધતિ વિષે પૃથક્ પૃથક્ વાત કરીશું, અને દરેક વિષયમાં કેવી પદ્ધતિ વાપરવાથી સચોટ, સરળ અને સ્પષ્ટ જ્ઞાન આપી શકાય તેની ચર્ચા કરીશું.

પદ્ધતિસર શિક્ષણ આપવાનો પ્રથમ હેતુ એ છે કે ખાળકને જે જ્ઞાન આપવામાં આવે તેની વ્યવસ્થિત રીતે વૃદ્ધિ થાય. બીજો હેતુ એ છે કે ખાળકનો જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનો રસ જાળવી રાખવો, તેની જિજ્ઞાસા વૃત્તિનો વિકાસ કરવો, અને તેની સ્વયં પ્રવૃત્તિની ખિલવણી થવા દેવી. આ હેતુઓ પાર પાડવા નીચેના સિદ્ધાંતોનો અમલ કરવો.

(૧) ડોઝપણુ વિષયના ડોઝપણુ મુદ્દાની વિગતનું પૃથક્કરણ કરી પછી એકીકરણ તરફ જવું.

(૨) પ્રત્યક્ષ વસ્તુનું અવલોકન કરાવી કે પ્રયોગ કરાવી સામાન્ય નિયમ શોધી કઢાવવો.

(૩) જ્ઞાત ખાળત પરથી અજ્ઞાત ખાળત પર જવું.

(૪) સાદી ખાળત પરથી અઘરી ખાળત પર જવું.

(૫) જુદા જુદા નિર્ણયો પરથી એક નિર્ણય પર આવવું.

(૬) શિક્ષણ આપતી વેળા માનસિક ક્રમ ધ્યાનમાં રાખવો.

(૭) જેમ જને તેમ કુદરત પ્રમાણે શિક્ષણ આપવું.

આ સિદ્ધાંતોને અનુરૂપ પદ્ધતિના પ્રકારો નક્કી કરેલા છે તે નીચે મુજબ છે:

(૧) અવગામી અને વિગામી વિકાસ-Deductive & Inductive Development

ચોક્કસ બાબતોની ઝીણવટથી તપાસ કરી સિદ્ધાંત કે નિયમ નક્કી કરવો તે સિદ્ધાંત કે નિયમ બરાબર છે કે નહિ તેની વધુ કસોટી કરવી

(૨) ગતિશીલ પદ્ધતિ-Dynamic method-ક્રિયા કરાવી બાળકને શીખવવું.

(૩) નાટ્યપ્રયોગ પદ્ધતિ-Dramatic method-ઇતિહાસ, ભાષા અને ગણિતના વિષયો શીખવવા આ પદ્ધતિનો ઉપયોગ થઈ શકે.

(૪) ભાષણ પદ્ધતિ-Telling Method } આ બેનું મિશ્રણ

(૫) પ્રશ્નપદ્ધતિ-Questioning ,, } તે વિવેચનપદ્ધતિ Discussion Method.

(૬) શોધન પદ્ધતિ-Heuristic Method

બાળકને જેમ અને તેમ જોણું કહેવું અને બાળક પાસે જેમ અને તેમ વધારે શોધાવવું.

ઉપર જે શિક્ષણ પદ્ધતિના સિદ્ધાંતોની વાત કરી તેને અમલમાં મૂકવાના શિક્ષણના ક્રમિક પગથિયાની વિગતવાર વાત કરી જઈએ તો શિક્ષણ સંબંધી સારો ખ્યાલ આવી શકશે

હાલની પદ્ધતિમાં સામાન્ય રીતે ની રસતા કે શુષ્કતા અને જડતા જણાય છે બાળકને શીખવતા હોઈએ તે વખતે તેમને રસ પડતો નથી એમ માલૂમ પડે છે એને ક્ષીધે બાળકો ઝેડ્યાન થાય છે, અને વર્ગવ્યવસ્થા રહેતી નથી આનું કારણ ૧ કોઈ માલુસ આપણી સાથે વાત કરતો હોય તો આપણને તેની વાતમાં ક્યારે રસ પડે છે ૨ જે બાબત આપણને જરૂરની હોય કે ભવિષ્યમાં જરૂરની બનવાની હોય એમ કાગે ત્યારે તે બાબત સાક્ષળવામાં આપણને રસ પડે છે, એટલે તે બાબત આપણે ધ્યાનપૂર્વક સમજવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ એ જ પ્રમાણે બાળકને, બાળક પોતાની

આજુબાજુ, કોઈ બનાવ કે પ્રસંગ જુઓ, અને એને માટે એને મનમાં પ્રભુ ઉપસ્થિત થાય, એનું મન એ બનાવ કે પ્રસંગ સમજવા તૈયાર થાય તો એ ધ્યાનપૂર્વક એ સંબંધી જે જ્ઞાન લેવાનું હોય તે છે અને આવી રીતે એ જે જ્ઞાન મેળવે તે સચોટ થાય.

જીવનમાં મુખ્ય જરૂરિયાત શાની છે ? એકલું જ્ઞાન જીવનને ઉપયોગી છે ? એકલા જ્ઞાનવાળો કેવો હોય છે ? એ વેદિયા દોર જેવો હોય છે. ભણ્યો પણ ગણ્યો નહિ એવો હોય છે. આપણામાં ભગવદ ગીતાનો અભ્યાસ થયો કરે છે. એના પર મીમાંસા લખે છે. લોકો સમક્ષ એનું વિવરણ કરી એમાંનું રહસ્ય લોકોને ખુલ્લું સુંદર રીતે સમજાવે છે. દરેકને બોધ આપે છે કે દરેકે આ સૂત્ર મુજબ વર્તવું જોઈએ. આત્મા અમર છે, એટલે મરણથી ડરવાની જરૂર નથી. પણ મરવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે એ જ બોધ ટેનાર મોતથી ડરી નાસી જાય છે કે કાલાવાલા કરી નાસી જવાનું કરે છે. એનું કારણ ? એનામાં એકલું જ્ઞાન છે; વર્તન કરવાની ટેવ પડી નથી; મોતનો સામનો કરવાની એણે તાલીમ લીધી નથી. આ પરથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે તાલીમ કે ટેવ મુખ્ય વસ્તુ છે; જ્ઞાન બીજું છે. આ સિદ્ધાંત અનુસાર બાળકને જ્ઞાન આપતાં, પહેલાં એની પાસે કાર્ય કરાવવું જોઈએ, અને કાર્ય કરાવતાં કરાવતાં એના વિષે ક્રમિક પ્રસંગ પ્રમાણે જ્ઞાન આપવું જોઈએ. હા. ત., હાંત વિષે જ્ઞાન આપવું છે. તો બાળકોના હાંત જોઈ બાળકોને એકબીજાના હાંત એવડાવી સારા હાંતવાળું નીરોગી હોય છે અને ખરાબ હાંતવાળું રોગિષ્ઠ હોય છે એ બાબત એમના ધ્યાન પર લાવવી. આ બેવાળી બાળકના મનમાં કેટલાયે પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થશે. હાંતની અસર આપણા ખોરાક પર શા માટે થાય છે ? હાંતની રચના કેવી છે ? હાંત કેવી રીતે સ્વચ્છ રાખી શકાય છે ? આપણા હાંત કેવી રીતે અને કેટલા સમયે ભિંગે છે ? વગેરે. આ બાબતોનું જ્ઞાન મેળવવાની બાળકને જિજ્ઞાસા થાય છે. ત્યારે જુઓ આપણા પાડનું પૂર્વજ્ઞાન

હું હોવું જોઈએ ? પૂર્વજ્ઞાન એટલે પૂર્વ અનુભવ. અગાઉ બની ગયેલો અનુભવ તાજે કરી તેના પરથી નવું જ્ઞાન આપવું પણ આ બાબત ભૂતકાળની હોવાથી બાળકને તે જ્ઞાન મેળવવાની સંપૂર્ણ જરૂરિયાત જણાતી નથી, એટલે એમાં એને રસ પડતો નથી જો તાજે અનુભવ હોય, પ્રત્યક્ષ કે થોડો સમય અગાઉ બની ગયેલો બનાવ હોય, તે બાળકને તેની જરૂરિયાત સ્પષ્ટ જણાય છે, અને તેથી એ ધ્યાન પૂર્વક સમજવા પ્રયત્ન કરે છે એટલા માટે પૂર્વજ્ઞાનને બદલે પૂર્વભૂમિકા આપવા પાડવું પડેલું પગથિયું હોવું જોઈએ પૂર્વભૂમિકામાં દાત તપાસવા અને તેમના આરોગ્યની વાતચીત કરવી એ બંનેના સબધ કેવી રીતે છે તે સમજાવવાનો આપણો હેતુ હોવો જોઈએ. આ હેતુસરખ બીજું પગથિયું થયું આ હેતુ મુજબ દાત અને આરોગ્યની તપાસણી અંગે કેટલાક પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે. (૧) ઔરાક પચાવવામાં દાતનો ઉપયોગ અને તે કેવી રીતે કરવો ? (૨) દાતની રચના, (૩) દાતનો ઇતિહાસ, (૪) જુદા જુદા પ્રાણીઓના દાતની સરખામણી, (૫) દાત સ્વચ્છ રાખવાના ઉપાયો, (૬) બીજા પ્રાણીઓની દાત સ્વચ્છ રાખવાની રીત. આ દરેક મુદ્દાનો વિશેષ હેતુ થયો વિશેષ હેતુ પ્રમાણે એકમ નક્કી કરવો.

જો બાબત શીખવવાની હોય તે બાબતનું શિક્ષકનું જ્ઞાન સંપૂર્ણ હોવું જોઈએ, અર્થાત્ એની વિગતોના શિક્ષકે ઓલુવટથી અભ્યાસ કરેલો હોવો જોઈએ એના વિષે જટલી બને તેટલી માહિતી પુસ્તકો દ્વારા કે અવલોકન દ્વારા એણે મેળવેલી હોવી જોઈએ પુસ્તકો દ્વારા મેળવેલી હકીકત પર વિચાર કરી તેના સત્યની બને તેટલી ઠસોટી એણે કરેલી હોવી જોઈએ. જ્યાં શકા પડે ત્યાં બીજાને પૂછી એણે શકાનું સમાધાન કરેલું હોવું જોઈએ કોઈપણ બાબત વિષે બીજાને પૂછવામાં એણે બચકાવું જોઈએ નહિ. બીજાને પૂછવાથી તેણે કદાચ અને મૂર્ખ ગણશે એવી શકા એણે રાખવી

નહિ, પણ કોઈપણ જાતના મંડાય વિના એણે શકાયો ગૂઢ કરવી અને એની સમજૂતી ખીજ પાસેથી જાણી લેવી

આપણી ભાષાશક્તિ સંપૂર્ણ હોતી નથી, એટલે કોઈપણ માણસ સંપૂર્ણ રીતે સાચામાં સાચો ખ્યાલ લાપાદારા આપી શકતો નથી. ઘણી વખત શબ્દાર્થની સમજમાં ફેર પડે છે, અને તેથી કહેનાર અને સાંભળનારને એક જ બાબતનો જુદો ખ્યાલ હોય છે. આ કારણથી શીખવતા પહેલાં શિક્ષકે વિચાર કરી લેવો જોઈએ કે શબ્દના અર્થ હું કેવી રીતે સમજુ છું બાળકને પણ તેવો જ ખ્યાલ તે શબ્દોના અર્થ માટે હોવો જોઈએ, અને તે મુજબ તેનો ખ્યાલ છે કે નહિ તે જાણી લેવું જોઈએ કે પાક આપતી વેળા પ્રથમ પૂછી જાણી લેવું જોઈએ. આ મુજબ શીખવવાના મુદ્દાની ભાષા અને હકીકત સંબંધી સંપૂર્ણ તેવારી કરીને મુદ્દાની રજૂઆતના ત્રીજા પદ્ધતિમાં પર જવું જોઈએ.

મુદ્દાની રજૂઆત હઠમિયાન બે આપણે આપણું જ્ઞાન બાળકો સમક્ષ ઠાલવી દઈએ તો તે જોડા છે આપણા શિક્ષણને હેતુ એવો હોવો જોઈએ કે બાળકને દરેક પ્રકારનું જ્ઞાન અનુભવ દ્વારા આપવું, એટલે એમની પાસે ક્રિયા કરાવવી. ક્રિયા કરાવવાથી બાળકને અનુભવ દ્વારા જ્ઞાન મળે અને કામ કરવાની ટેવ કેળવાય, અને કાર્યકુશલતા આવે. બાળકને જ્ઞાન મેળવવામાં ભાગીદાર બનાવવા માટે આપણે એ સંબંધી અગત્યની વિચાર કરી જવો જોઈએ.

જે મુને શીખવવાનો છે તેમથી કંઈ બાબત બાળકની કંઈ ઇદ્રિયને ઉપદેશ કરી શીખવી શકાય એમ છે, એટલે કેટલી હકીકત અવલોકન દ્વારા, કેટલી રૂપરેખા દ્વારા, અથવા ઉદ્યોગ દ્વારા, કેટલી કલ્પ દ્વારા. આ ઉપરાંત કેટલી હકીકત બાળકના આગલા

પરથી શીખવી શકાય એમ છે, તે વિચારી લેવું જોઈએ બાળકની શક્તિનો વિકાસ કરવાનું આ સારામાં સારું માધ્યમ છે તર્ક-

૧ છે : આગલા અનુભવ સાથે અભ્યાસની ઘટનાને મરાણે ચલાવી

તેના નિર્ણય કરવો તે તર્ક. તમારા શિક્ષણમાં બાળકના આગલા અનુભવની મદદથી અત્યારની ઘટના સમજવો અને તે પરથી અમુક નિર્ણયો કાઢવાના કહો તે તેનાથી બાળકની તર્કશક્તિનો વિકાસ થાય છે.

કેટલીક બાબતો એવી હોય છે કે માત્ર અનુભવ કરાવી સમજાવી શકાય છે. કેટલીક એવી હોય છે કે આગલા અનુભવથી સમજાવી શકાય છે. કેટલીક એવી હોય છે કે બંને રીતે સમજાવી શકાય છે. ઠા. ત., (૧) ઘાત કેવી રીતે સાફ કરવા એ બાબત ઘાત સાફ કરવાની જુદી જુદી રીતોથી ઘાત સાફ કરાવી બાળકને ઘાત સાફ કરવાનું શીખાવી શકાય છે. એને માટે મોઢે વાત કરી જઈ એ એ ખોટું છે. એને માટે બાળક પાસે ક્રિયા કરાવવી જ જોઈએ. (૨) ઘાતણુ કરવાની જરૂર એ બાબત બાળકના આગલા અનુભવો અને તે સાથે ઘાતની હાલની સ્થિતિ સરખાવી બાળકને નિર્ણય કરાવી શીખાવી શકાય. (૩) કેટલાક ઘાત ફાડવા માટે, કેટલાક ફળવા માટે, કેટલાક કાપવા માટે હોય છે. આ બાબત પ્રત્યક્ષ ક્રિયા કરાવી સમજાવી શકાય તેમજ બાળકના અનુભવ પરથી શીખાવી શકાય.

આ પ્રમાણે આપણે જોઈશું કે રજૂઆતના ત્રીજા પગથિયામાં બાળક પાસે ક્રિયા કરાવવી જોઈએ, અથવા આગલા અનુભવની મદદથી બાળક પાસે નિર્ણય કરાવવો જોઈએ, અથવા બંનેનો સુમેળ સાધી શીખવવું જોઈએ. ચોથું પગથિયું પુનરાવર્તન કે દલીલરણું છે. આમાં બાળકને જે જ્ઞાન આપ્યું હોય તેના એને સચોટ ખ્યાલ આવ્યો કે નહિ, તે પ્રશ્નો પૂછી યા ક્રિયા કરાવી નક્કી કરવું જોઈએ. જ્યાં જ્યાં તેના જ્ઞાનમાં ખામી માલુમ પડે ત્યાં ત્યાં ફરીથી ક્રિયા કરાવીને કે બીજી રીતે બરાબર સમજણ પાડવી જોઈએ. આ પગથિયું જ્ઞાનને સુદૃઢ અને પાકું બનાવવા માટે ઉપયોગી છે, માટે ઉતાવળા નહિ થતા જ્ઞાન દૃઢ અને પાકું થયું છે કે નહિ તેની કસોટી કરવી.

પાઠ્યમુ અને છેલ્લું પગથિયું સ્વાધ્યાય અથવા પ્રયોગનું છે. બાળકને જે જ્ઞાન મળ્યું હોય, તે અજે વધુ જ્ઞાન મેળવવા તેને ઉત્તેજિત કરવું જોઈએ એ સંબંધી બીજા પ્રયોગો કરવા તેને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ આ બાબત તેને સૂચના આપીને કે એ સંબંધી થોડીક ચર્ચા કરીને વધુ જ્ઞાન મેળવવાના માર્ગોની રૂપરેખા આપવી જોઈએ.

ઉપર દર્શાવેલી વિગતો ધ્યાનમાં લઈ બાળકને શિક્ષણ આપવામાં આવે તો ખસૂસ સુદર પરિણામ આવે શિક્ષણનાં પગથિયાં :

(૧) પૂર્વભૂમિકા, (૨) હેતુ-વિશેષ હેતુ, (૩) રજૂઆત, (૪) પુનરાવર્તન, (૫) સ્વાધ્યાય

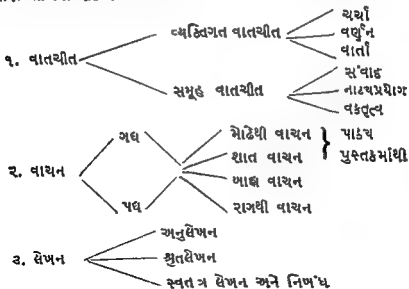
જ્યારે કોઈપણ શિક્ષણ પદ્ધતિ શિક્ષકના આચારવિચારમાં હોતરે છે, ત્યારે એને એ પદ્ધતિથી શીખવવાની ટેવ પડે છે, અને એના જ વિચારો આવે છે જ્યારે પદ્ધતિ શિક્ષકના અનુભૂત માધ્યમ છે, ત્યારે જ તે શિક્ષક બાળકને સારી રીતે શિક્ષણ આપી શકે છે. દરેક શિક્ષકની ફરજ છે કે તેણે દરેક વિષયની યોગ્ય પદ્ધતિ આચારમાં ઉતારવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

પ્રકરણ બીજું વિષયોની શિક્ષણ પદ્ધતિ

અભ્યાસક્રમના જુદા જુદા વિષયો શીખવવાની ; પદ્ધતિની સવિસ્તર ચર્ચા :

૧. ભાષા

ભાષા એ શિક્ષણનું અગત્યનું અંગ છે. એના વિના બાળક કોઈ પણ વિષયમાં નિષ્ણાત થઈ શકતું નથી કે સ્પષ્ટ અને સચોટ રીતે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકતું નથી ભાષા વિષયોની હારમાળાના દોરારૂપ છે. ભાષારૂપી દોરારને જમ અને તેમ મજબૂત કરવો કે જેથી આખી હારમાળા એકત્રિત અને સંગઠિત રહી શકે ભાષા શીખવવાનો હેતુ બાળકની ભાષાને શુદ્ધ અને વ્યવસ્થિત કરવાનો હોવો જોઈએ, ભાષા શિક્ષણથી બાળકનું શબ્દભંડોળ વધતું જોઈએ, અને દરેક શબ્દનો ઉપયોગ એના સાચા અર્થમાં આવડવો જોઈએ ભાષા નીચે દર્શાવેલી બાબતો દ્વારા શીખવી શકાય છે



૪. વ્યાકરણ

ખીન ધીરણુમા નાના વાક્યોથી મોટા વાક્યો પર જવું બેઠે છે, પણ તે વાક્યોના શબ્દો પરિચિત હોવા બેઠે છે. ત્રીજા ધીરણુથી વાક્યોમા અપરિચિત શબ્દો આવતા જાય તો સાથે પછી જેમ જેમ બાળક ઉપલા ધીરણુમાં જાય તેમ તેમ અપરિચિત શબ્દોનું પ્રમાણ વધવું બેઠે છે. સાગ વાચનના લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) વાણી (જીભથી) થી આજ આજળ આજળ સાથે છે. વાણી પહેલો શબ્દ બોલે છે ત્યારે આજ ઉલ્લા શબ્દ પર જ હોવી બેઠે છે.

(૨) કોઈ પણ જૂલ (કિચ્ચાગની) બાળકમા ઘર કરી બેસે નહિ એ બેસુ બેસે.

(૩) શરૂઆતમા શબ્દો વંચાવી વાક્યો વ સાવવાં બેઠે છે. કેટલાક બાળકોના કેટલાક મૂળાક્ષરોના કિચ્ચાર અશુદ્ધ હોય છે. તે ખંત અને ધીરજથી નીચેની યુક્તિ વડે મુધારી શકાય છે.

ખોડવાળા કિચ્ચાર મુધારવાની રીત.

| અક્ષર | અક્ષરો | બૂલ સાથી કરે છે ? | મુધારવાની રીત |
|---------|---|---|---|
| કંઠર્ય | ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ, ચ, છ, જ, ઝ, ણ, ટ, ઠ, ડ, ઢ, ણ, ટ, ઠ, ડ, ઢ | (૧) છમને તાળવા સાથે ચાટાગ કે છે. (૨) ફાવ પહોળા ન કરતા બમે બાબુના ફાવ ચાટાગી રાખી બોલે છે | પેન્સિલ વડે છમને નીચે રાખવી, એટલે છમ નીચે રહેશે અને ફાવ પહોળા થશે અને કંઠમાથી બસ-બસ કિચ્ચાર નીકળશે. |
| તાળુર્ય | ટ, ઠ, ડ, ઢ, જ, ઝ, શ, ણ, ટ, ઠ, ડ, ઢ | તાળવાને છમ અડાડવાને બદલે ફાવ સાથે છમ અડાડે છે | પેન્સિલ વડે છમને તાળવા સાથે અડાડી કિચ્ચાર દર્શાવો |
| દંતર્ય | ત, થ, દ, ધ, ન, સ | ઉપલા ફાવ સાથે છમને અડાડે છે | છમ નીચે નીચલા ફાવની વચ્ચે રહે તે માટે સળીથી છમ પેાચેથી ફળાવવી |

મૂર્ધન્ય ચ ૭, ૪, ૩ ઉપલા દાંત સાથે જમ રાખી
૨ ૫, ૭ અક્ષરો બોલવા ભેઈએ તેના
બદલે નીચલા દાંત સાથે
જમ રાખી બોલે છે.

પાતળી ચીપ વડે જમને
ઉપરની બાજુએ રાખી
બોલાવવું

આશ્વર્ય પ ૬, ૭, ઉપલા દાંત નીચલા દોઠ
બ, મ વ સાથે અડાડીને અથવા ગાલ
કુલાવીને બોલવાની બૂલ
કરે છે

બને દોઠ સાથે રખાવી
અક્ષર બોલાવવા ગાલ
દબાવી દોઠ પકોળા
કરાવવા

મોટેથી વાચન કરવામા આખ, જીભ અને કંઠુનો સમન્વય
સાધીને વાચવું પડે છે મગજ સાથેનો સખધ કેટલેક અંશે ગૌણ
રહે છે ભેંકે વાચન સમયે ત્રણે ઇન્દ્રિયો સાથે મગજનો સમન્વય
સધાય તો વાચન ઘણું સારું લાગે છે. એ વાચન ખાસ કરીને
શબ્દોના ઉચ્ચાર, વાચવાની ઢબ અને છટા, વગેરે માટે હોય છે.
શાંત વાચનનો હેતુ વાંચેલા ભાગને સંપૂર્ણ રીતે સમજવાનો હોય
છે એમા મુખ્યત્વે આખ અને મગજનો સમન્વય સધાય છે એને
ક્ષીધે એકાગ્ર ચિત્તે વાંચેલું સમજી શકાય છે, અને વાંચેલી હકીકત
યાદ રાખી શકાય છે

અભ્યાસક્રમ મુજબ જે પુસ્તકો વાચવાના હોય એ ઉપરાંત
બીજા ઉપયોગી પુસ્તકોનું વાચન કરવું એ બાલવાચન છે એનો
હેતુ વિચાર અને વાણીને વિકાસ કરવાનો તથા શબ્દસંકોળ
વધારવાનો છે. અપરિચિત શબ્દો અને વિચારોને બુદ્ધિપૂર્વક સમજતા
શીખવાનો બીજો હેતુ છે

વાંચતીતથી શબ્દોનો પરિચય કંગવ્યા પછી કાં ૦ પાં ૦ પર તે
શબ્દો લખી વાચન કરાવવું, અને ત્યાર પછી તે શબ્દોનું લેખન
કરાવવું લેખન કરાવવામા અક્ષરનો આકાર, મરોડ, અંતર, કદ,
વગેરે બાબતો ધ્યાનમા ગળી લેખન કરવા કહેવું બાળક ભેઈ ભેઈને
લખાણ કરે તેને અનુલેખન કહે છે પહેલા ધોરણમા શરૂઆતમા

(૨) ચિત્ર જેમ શીખવતા જઈએ તેમ ચિત્ર પાડતા જવું.

(૩) નકશા - રૂપરેખા નકશામાં હકીકત પૂર્વી

માતૃસાધના અભ્યાસમાં સાધા અને સાહિત્યના સર્જન અને ઉપયોગિતા એ બન્ને દષ્ટિ અત્યે ખાસ સાગ્ર મૂકવો જોઈએ. શિક્ષકે પોતાનું મૌલિક શિક્ષણ તેમજ વાચન સામગ્રી વિદ્યાર્થીઓના વાસ્તવિક પરંતુ પ્રગતિમાન જીવન તથા રસના વિષયોની આસપાસ એવી રીતે ગોઠવવા જોઈએ કે જેથી તેઓ ધીમે ધીમે (૧) પોતાની આમપાસના કુદરતી જીવનની ખૂબીઓનું સાત કેળવે (૨) પોતાની શાળાના હુજરો તેમજ પોતાના ઘર, ગામ કે શાળાના જીવનની વિવિધ ક્રિયાઓનું નિરીક્ષણ કરી આવેદૂર્ણ વર્ણન કરે. (૩) સામાજિક જીવનની આમાન્ય પ્રવૃત્તિ તરીકે ધધા સખધી કે અંગત બાબતનો સાદો પત્રવ્યવહાર કરે (૪) પાવાના મૂળ ઉદ્યોગમાં પોતાના ઉદ્યોગોની રોજિંદીનો ધ રાએ (૫) શાળાનું માસિક કે રોજિંદુ ખર્ચરખન ચલાવવામાં મદદ કરે (૬) સામાન્ય ગમના કોઈ વિષય પર ઠીક ઠીક લખાણમાં સ્પષ્ટ અને સુસંગત વ્યાખ્યાન કરે (૭) ઉત્તમ સાહિત્યની કહંગ કરે.

વાચનમાળાના એવા પાઠો પસંદ કરવા કે તેનો ઉદ્યોગ સમાજવિદ્યા તથા જામજીવન અને તેની પ્રવૃત્તિઓ સાથે ગાંઠ સખધે દેાય, અને માતૃસાધના શિક્ષણની પદ્ધતિ એવી દેવી જોઈએ કે જેથી બાળકને માત્ર જ્ઞાનના જ નહિ પણ જીવનના વાસ્તવિક પ્રમજાએ વાપરવાના સાધન તરીકે માતૃસાધા ઉપર કાબૂ પ્રાપ્ત થાય.

૨. ગણિત

સાધા પછી બીજે અગત્યનો વિષય ગણિત છે, કારણ કે, સમાજ વ્યવહારમાં જેમ બાધાની જરૂર પડે છે, તેમ ડગદે ને પગદે ગણિતની જરૂર પડે છે, એટલે બાળકનો ગણિતનો પાથો બાધા

જેટલો જ મજબૂત બનવો જોઈએ. બાળકને ગણિત બહુ જ ઠાળજી અને ખંતથી શીખવવું જોઈએ. ગણિતના મુખ્ય ત્રણ વિભાગ છે : અંકગણિત, ભૂમિતિ અને નામુ.

અંકગણિત—આ વિષયના મુદ્દાઓ શીખવવાની શરૂઆત ઉદાહરણથી કરવી જોઈએ. ઉદાહરણો આપી તેના પરથી સિદ્ધાંત પર જવું જોઈએ. પછી એ સિદ્ધાંત બાળકો સમજ્યા કે નહિ તે જણવા તેમજ તે સિદ્ધાંતના બધા તત્ત્વો ધ્યાનમાં આવ્યા છે કે નહિ તે જણવા એ મુદ્દા સંબંધી દાખલાઓ મોઢેથી કરાવવા જોઈએ. જે દાખલાનો જે ભાગ મોઢે કરી શકાય એમ હોય નહિ, તે ભાગ સ્લેટ કે ઠાળજી પર ગણવા કહેવું જોઈએ. એ સિવાય અંકગણિતના મહાવરો જમ અને તેમ મુખપાકથી કરાવવો જોઈએ. દા. ત., શરૂઆતમાં એકથી દશ સુધી સંખ્યા શીખવવી સંખ્યા ગણવામાં આપણે એક એક ઉમેરીને શૂન્ય એટલે કંઈ નહિ, ત્યાંથી શરૂ કરીએ છીએ. એના પચાસ બાળકને શરૂઆતથી જ આવવો જોઈએ. એક, બે, વગેરેનું લેખન કરાવવા કે ઘૂંટાવવાને બદલે મુખપાકથી સંખ્યા શીખવવી જોઈએ. બાળકને કહેવું જોઈએ કે, જુઓ કાંઈ નથી, તેમાં એક મૂકીએ એટલે એક સંખ્યા થાય. એકમાં બીજી એક ઉમેરીએ તો બે થાય, પછી એક ઉમેરીએ તો ત્રણ થાય, એમ ક્રમવાર સેા સુધી કે તેની આગળ મુખપાક થી મહાવરો કરાવવો જોઈએ. પછી મુખપાકથી કોઈ એક સંખ્યામાં એ, ત્રણ, એમ નવ સુધી ઉમેરવા અને બાદ કરવાનો મહાવરો કરાવવો જોઈએ. ત્યારબાદ દશકનો ખ્યાલ આપવો જોઈએ એ પછી દશક અને એકમવાળી રકમ બીજી દશકને એકમવાળી રકમોમાં ઉમેરતા શીખવવું જોઈએ તેમાં વધી વધે નહિ એવી સંખ્યાઓ પસંદ કરી ઉમેરતા કે બાદ કરતા શીખવવું. પછી દશ દશક બેગા કરી શતકનો ખ્યાલ આપી એ જ રીતે ઉમેરતા અને બાદ કરતા શીખવવું. આટલો મહાવરો કરાવ્યા બાદ જ્યાં જ્યાં એવાં સંસ્થાનાં શરૂ કરવાં. આમ

કમવાર સખ્યા, તેનું વાચન અને લેખન, સરવાળા, બાદબાકી, ગુણાકાર ને ભાગાકાર વગેરે દાખલાઓ શીખવવા આમા જે જે દાખલાઓ સ્લેટમા લખ્યા વિના થઈ શકે એવા હોય તે મુખપાકથી કરાવવા માન સખ્યાલેખન વગેરેનું લેખન કામ કરાવવું જે જે દાખલાઓ અથવા હોય, એટલે મોટે થઈ શકે એમ ન હોય, તે જ સ્લેટમા કે કાગળમા ગણાવવા ઉપલા ધોરણોમા એકમ પદ્ધતિ, વ્યાજ, નફાતોટો, સરાસરી, વગેરે પ્રકારના દાખલાઓ શીખવાડતા અગાઉ એના નિયમો સમજાવવા મુખપાકથી થઈ શકે એવા દાખલાઓ બાળક પાસે મોટે કરાવી નિયમો શીખવવા, અને પછી જે માટે ગણી શકાય એવા ન હોય તે દાખલાઓ સ્લેટમા કે કાગળમા ગણાવવા, અને તે સમયે હરેક પ્રકારના દાખલા માટે લેખન પદ્ધતિ શીખવવી બાળકોને આગળીના વેદા વાપરને એકમ ગ્રંથ ઉમેરવાની ટેવપાડીએ છીએ અને તે ટેવ તેનામા ઘણા વખત સુધી રહે છે, એને લીધે અકચરિતના દાખલા ગણવામા જે ચપગતા આવવી જોઈ એ તે આવતી નથી વ્યવહારમા હિસાબ ગણવાની ત્વરા બહુ અગત્યની છે નાની નાની રકમોના સરવાળા, બાદબાકી, ગુણાકાર કે ભાગાકાર સ્લેટમા ગણે તેનાથી વ્યવહારમા એને કેટલાક ગેરલાભ થાય છે, માટે બાળકને હરેક મુદ્દાના દાખલા મુખપાકથી કરાવવા જે દાખલાઓ મુખપાકથી થઈ શકે એમ હોય નહિ તે જ દાખલાઓ સ્લેટ કે કાગળ પર ગણાવવા અત્યારે મહેલા દાખલા પણ શિક્ષક કાગળ પર ગણે છે, અને બાળક પાસે સ્લેટમા કે કાગળમા ગણાવે છે એ જોઈ છે.

ભૂમિતિ—ભૂમિતિ એટલે જમીનનું માપ. ભૂ એટલે પૃથ્વી એટલે ઘન પદાર્થ એ ઘન પદાર્થના જુદા જુદા આકાર અને જુદા પ્રકારને માપવાની રીતો હોય છે. દા. ત., બિંદુ, લીટી, ત્રિપાટી, ઘન, લંબાઈ, પહોળાઈ, ચોરસમાપ, ઘન માપ, વગેરે.

ભૂમિતિ શીખવવામાં સાધનોનું સ્થાન મહત્વનું છે સાદામાં સાદા સાધનોથી શરૂઆત કરી જે જે સાધનો માપવામાં ઉપયોગી હોય, તેનું સંપૂર્ણ અને સચોટ જ્ઞાન બાળકને આપવું જોઈએ; એટલા માટે બાળક પાસે પ્રત્યક્ષ રીતે એ સાધનો વહે માપ કરાવવા જોઈએ. જેટલો સાધનોનો સાચો અને યોગ્ય ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તેટલો તેના જ્ઞાનમાં વિકાસ થતો જાય સાદી રીતે અને સહેલાઈથી મળી શકે એવી સામગ્રીથી કેવી રીતે સાધનો તૈયાર થઈ શકે, તે બધી બાબતો બાળકને શીખવવી જોઈએ, અને દરેક સાધનનો ઉપયોગ બાળક પાસે જ કરાવી માપ કાઢવું, આકૃતિ દોરવી, વગેરે બાબતો શીખવવી જોઈએ વળી શરૂઆતમાં પ્રાયોગિક કામ કરાવી તે પરથી સિદ્ધાંત પર જવું જોઈએ. પ્રાયોગિક કામ કરાવી પ્રત્યક્ષ પર જવું જોઈએ મનુષ્યોએ જે જે બાબતમાં ભૂમિતિના સિદ્ધાંતોનો ઉપયોગ કર્યો હોય, તે તે બાબતોના દાખલા લઈ પ્રાયોગિક કામ કરાવવું જોઈએ. એમ કરવાથી બાળકને ભૂમિતિના સિદ્ધાંતોની અગત્ય સમજશે, અને બાળક એ વિષય ધ્યાનપૂર્વક શીખશે સુધારીકામ, લુહારીકામ, ઘર બાંધવાનું કામ, ભાત પાડવાનું કામ, સાથિયા, વગેરે એવા અનેક મનુષ્ય જીવનના કાર્યોમાં ભૂમિતિનો ઉપયોગ થાય છે, અને જો આપણે એ સિદ્ધાંતો બરાબર સમજ્યા હોઈએ, તો આપણા જીવનની અનેક ઉપયોગી અને આનંદદાયક બાબતો આપણે સરળતાથી કરી શકીએ છીએ

નામું—આ વિષય પણ મનુષ્યજીવનના વ્યવહારમાં અગત્યનો છે, કારણ કે એની ઊણપ હોય, તે મનુષ્યને બીજા મનુષ્યોથી છતરાઈ જવાનો વધુ સંભવ છે. વળી દરેક પ્રકારના આર્થિક વ્યવહારમાં નામાનો ઉપયોગ કરવાનો હોય છે. પોતાના ઘરનો હિસાબ દરેક રાખવો જોઈએ, અને એ ખાતર પણ બાળકે નામું શીખવું જોઈએ. નામું પદ્ધતિસર નિયમ મુજબ લખવાની ટેવ પડે તે જરૂરનું છે, કારણ કે એમાં ભૂલ પડવાથી મનુષ્યને ઘણું નુકસાન વેઠવું પડે છે,

એટલા માટે બાળકને પદ્ધતિ પર ખાસ ધ્યાન રાખવા કહેવું જોઈએ અને શિક્ષકે ચીવટ રાખી પદ્ધતિસર નામુ લખવાની બાળકને ટેવ પાડવી જોઈએ.

૩. સમાજશાસ્ત્ર

ગણિત પછી મનુષ્યનો ત્રીજો અગત્યનો વિષય સમાજશાસ્ત્ર છે. સમાજશાસ્ત્ર એટલે સમાજની વ્યવસ્થા, વ્યવહાર વગેરેનું જ્ઞાન આ જ્ઞાન મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચેનો વ્યવહાર બગાડર સમજવાને ઉપયોગી છે. આ શાસ્ત્રના વિષયો ઇતિહાસ, ભૂગોળ અને નાગરિકશાસ્ત્ર-માળકોને એવી રીતે શીખવવા જોઈએ કે તેઓ મોટા થઈ સમાજમા બીજા મનુષ્યો સાથે સમજપૂર્વક સાચો વ્યવહાર રાખી શકે, અને સહકાર મૂલક સમાજજીવન વિકસાવવામા મદદરૂપ થઈ શકે.

તિહાસ—ધો. પહેલાથી ધો. ત્રીજા સુધી વાર્તા દ્વારા જુદા જુદા દેશની પ્રાચીન અને અર્વાચીન સંસ્કૃતિનો ખાસો ખ્યાલ આપવો જોઈએ. છ કે સાત વર્ષના બાળકોને પ્રાકૃત-ઇતિહાસિક મનુષ્યો કેવી સાદી અને સ્વચ્છ રીતે જીવન વિતાવતા હતા, તે જાણવામા ખૂબ રસ હોય છે તેઓ કેવી રીતે ખોરાક મેળવતા હતા કુદરતના કોપમાથી બચવા કેવી રીતે આશ્રય મેળવતા હતા, જગ્યા પશુઓના હુમલામાથી પોતાનું કેવી રીતે ગૃહરૂ કાળજી રાખતા હતા, તેમના સમકાલીનો સાથે કેવી રીતે સમૂહમા રહેતા હતા, અને ઉવટે તે વખતની પરિસ્થિતિના કેટલાક બળેની સામે કેવી રીતે વિજય મેળવ્યા કે જ્યાં કરીને પાછળની વધુ સહીસલામત અને વિશાળ જીવનનું પોતાને માટે ચણતર કરી શક્યા તે બધું જાણવામા આ બાળકોને બહુ રસ હોય છે. આ બધા દેવાલ આદી કલ્પનાથી વાર્તાઓ રૂપે તેમને કહેવામાં આવે તો ખરેખર તેમને અતિશય ગમ પડે અને માણસની જરૂરિયાનો વિષે ઉપયોગી માહિતીમાથી ઘણુંખરૂ પોતાના હૃદયમાં ગરબો મારીને તેમને પ્રવૃત્ત કરી પોતાની પાવાની

જરૂરિયાતો સંતોષતા હતા, તથા સહકારની ક્રિયાઓ વડે કેવી રીતે આગળ વધતા હતા, તેની બાબતને સમજ પડે.

આ રીતે બાળકને રસ પડે એવી વાર્તાઓ કહેવા માટે શિક્ષકમાં નિરૂપણશક્તિની કુશળતા હોવી જોઈએ, કારણ કે ચિત્રો, આકૃતિઓ, માટીનાં નમૂનાઓ, અને સામાન્ય અભિનય (આમાં બાળકો ઉત્સાહ પૂર્વક સાથે આપશે)ની સહાય વડે તેમની સમક્ષ વાર્તાના પ્રસંગોને જીવંત અને પ્રત્યક્ષ બનાવવા જોઈએ.

વળી જુદા જુદા દેશની સંસ્કૃતિની વાર્તાઓમાં પણ તે સમય અને દેશનાં કપડાં, ધોરણ, આયુષ્ય, લડવાની રીત સામાન્ય રીતસાત, ગૃહવ્યવસ્થા, સમાજબંધારણ, વગેરે બાબતોનું સામાન્ય જ્ઞાન બાળકોને વાર્તામાંથી મળે એવી રીતે વાર્તા કહેવી જોઈએ. વાર્તાના પ્રસંગ મુજબ પોશાક ધોરણ, રીતરિવાજ, વગેરે બાબતો સાકળીને વાર્તાના પાત્રોનું વર્ણન કરવું જોઈએ.

બાળકથી સમજાય એવી સાદી ભાષામાં વાર્તાની સાદી ઘટનાઓ બાળક સમક્ષ રજૂ કરવી જોઈએ. જેમ બને તેમ ખોટી કલ્પના કે દેવી કારણને ખાસ સ્થાન આપવું જોઈએ નહિ. મનુષ્ય જીવનમાં બની ગયેલા બનાવો ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ જવા હોઈ શકે તેવા ઓળખવા જોઈએ. આપણી એવી માન્યતા થઈ ગઈ છે, કે વાર્તામાં ખોટીખરી ઘટના બાળકોને આનંદ આપવા ઉત્પન્ન કરવાથી અને એ રીતે વાર્તા ઘટાવવાથી જ વાર્તાઓ રસપ્રદ થઈ શકે છે, પણ એ માનવું સૂઝ ભરેલું છે જે ઘટના કુદરતી રીતે બને છે તે બધી રસપ્રદ હોય છે જેમ અન્ન અને શાકભાજીમાં રહેલી કુદરતી મીઠાશને આપણે મરીમસાલા નાખી ખજાડીએ છીએ, અને જઠરને પચાવવા અથરા પડે એવા આપણે એને બનાવી દઈએ છીએ, તેવી રીતે વાર્તાનું પણ થાય છે. વાર્તાને રસિક બનાવવા ખોટી ખીનાઓ (મરીમસાલા) એમાં દાખલ કરીએ છીએ, અને એના કુદરતી મીઠા રસનો નાશ

કરીએ છીએ. બાળકની કુદરતી રીતે સત્ય સમજવાની પુષ્ટિને ક્રિયા કરીએ છીએ.

ચોથા ધોરણમાં ઐતિહાસિક હકીકત ક્રમવાર સમજાય એ રીતે વાર્તાઓ કહેવી, અથવા મહાન પુરુષોનાં જીવનવૃત્તાંતો ઐતિહાસિક દૃષ્ટિ ધ્યાનમાં રાખી કહેવા એમાં પણ ઉપરની સૂચનાઓ ધ્યાનમાં રાખવી.

પાંચમા, છઠ્ઠા અને સાતમા ધોરણમાં સળંગ ઇતિહાસ શીખવવો જોઈએ. દોઢોના વિકાસને ધ્યાનમાં લઈ ઇતિહાસ શીખવવો જોઈએ, અથવા તે રાજકારકિર્દી, રાજપ્રકરણ સાથે સંકળાયેલા રાજપુરુષોના જીવનવૃત્તાંતો—અને રાજકારકિર્દી સાથે કોઈ એક અમૂલ્યના બનાવને કેન્દ્રિત કરી સળંગ ઇતિહાસના યોગ્ય વિભાગ પાડી મુખ્ય બનાવની આગુબાજુ રહેલા બનાવો સમજાવવા જોઈએ બીજી રીતે શીખવવામાં દોઢોની ગંજપ્રવૃત્તિ પર વધારે પડતો ભાર મુકાય છે અને બીજી બધી પ્રવૃત્તિઓ ગોણું થઈ જાય છે, અને એવો ભાસ થાય છે કે કોઈ એક રાજપુરુષને ક્ષીયેજ સમાજ, અર્થ, ધર્મ, વગેરેમાં ક્રાંતિ થાય છે ખરી રીતે ક્રાંતિ એક પુરુષથી થતી નથી, પણ જનસમાજની શક્તિથી થાય છે, એટલે ઇતિહાસ લખવાની રીતમાં મૂળભૂત ફેરફાર કરવાની જરૂર છે ઇતિહાસના લખાણમાં ફેરફાર થવાથી શિક્ષણમાં ફેરફાર થઈ શકશે માટે ઇતિહાસ લખતી વેળા સમાજ વિકાસના પગધિયાને મુખ્ય ગણી ને ને વ્યક્તિઓએ ક્રાંતિકારી કે રચનાત્મક યોજનાઓ કે વટનાઓમાં ભાગ લીધો હોય, અને સામાન્ય જનતાને તેમાં ને ફાળો હોય, તેનો ખરેખરો ખ્યાલ બાળકને આપવો જોઈએ કે નથી બાળક સમાજ વિકાસના એક અગ્રણી પોતાને ગણી પોતાની શક્તિઅનુસાર વિકાસમાં ફાળો આપે આ દૃષ્ટિથી જ બાળકને ૧૨-૧૩ રાજ્ય માટે અને સહકારમૂલક સમાજજીવન માટે તૈયાર કરી શકીએ.

ઇતિહાસ એ રીતે શીખવી શકાય: (૧) વાતચીત દ્વારા કે સાધણ દ્વારા ઇતિહાસના શિક્ષણ સમયે વાતચીત કરતાં કરતાં ચિત્રો, નમૂનાઓ, સિક્કાઓ, આલેખો, વગેરે રજૂ કરો, અને બાળક પાસે ઇતિહાસ અંગેના આલેખો તૈયાર કરાવો. (૨) એક એ દિવસ અગાઉથી વર્ગમાં ચિત્રો, નકશાઓ, વસ્તુઓ, સિક્કાઓ, નમૂનાનાં લખાણો, અને આલેખો વગેરે મૂકો. બાળક તે જોઈ એના વિષે શીખવા ઉત્તેજિત થાય એટલે એ પરથી ઇતિહાસ શીખવો.

અત્યાર સુધી કોડો એમ માનતા આવ્યા છે કે ઇતિહાસ એટલે લડાઈઓ અને તેની તારીખોની ગોખલપટ્ટી. આ વસ્તુ તર્કન ખોટી છે. ઇતિહાસમાં જનતાની પ્રગતિની વાત હોવી જોઈએ. ઇતિહાસ એવી રીતે શીખવવો જોઈએ, કે બાળકના ચારિત્ર્યનું ઘડતર થાય, તેની મહત્વાકાંક્ષાઓ પૂરી પાડવાના માર્ગો તેને સૂઝે, તેનામાં જોમ, જુસ્સો, અને વિચાર કરવાની શક્તિ આવે અને બીજાના અનુભવ પરથી નવું શીખવાની વૃત્તિ જાગૃત થાય.

મનુષ્યો પોતાની ભૂલના ભોગ શી રીતે બને છે એનો ખ્યાલ બાળકને ઇતિહાસ શીખવાથી મળે, તે બાળકો કે જે સવિધ્યના નાગરિકો છે, તેમાં નાગરિકધર્મની સાવના, દેશોદ્ધારની સાવના, અને સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરવાની શક્તિ કેળવી શકાય ભૂતકાળના બનાવોનો અત્યારે શો પ્રત્યાઘાત પડ્યો છે તે અને ભૂતકાળ અને વર્તમાનકાળ શી રીતે સંકળાયેલા છે, તે સ્પષ્ટ રીતે બતાવ્યાથી કાળોના રક્ત રેડી મેળવેલી આઝાદીના સાચો ખ્યાલ આવે તેનું ખરું મૂલ્યાંકન કરાવવાથી જ બાળકને તેની ખરી કદર થાય, અને તે જ એ સવિધ્યના દેશપુત્રો અને પુત્રીઓ પોતાના ચારિત્ર્યબળથી તેની ઉન્નતિ માટે પ્રયત્નશીલ થાય.

ઇતિહાસ વિષે સૂચક કહેવતો :

(૧) લાખાકાળે ઇતિહાસની ઘટનાઓનું પુનરાવર્તન થયા કરે છે.

(૨) ઇતિહાસ માનવસમાજનો સાચો ઉદ્ધારક છે.

(૩) ઇતિહાસ એ સમાજના સદશુઓ અને દુર્યશોનું પરિણામ-દર્શક સમયપત્ર છે

(૪) ઇતિહાસ એ વ્યવહાર કુશળતાનો શિક્ષક છે

૨. ભૂગોળ—ઇતિહાસમાં લડાઈઓ, તારીખો, વગેરે ગોખાવી શીખવવામાં આવતું હતું, તે જ રીતે ભૂગોળનો વિષય પણ નદીઓ, પર્વતો, શહેરો, દેશના વેપારમાં આવડત અને નિકાસ વગેરે બાબતો ગોખાવી શીખવવામાં આવતો હતો. મનુષ્યનું ઘર પૃથ્વી છે, એટલે પૃથ્વી પર થતી વસ્તુઓનો માથો પરિચય બાળકને કરાવવામાં આવતો નહોતો. પૃથ્વી પર ગ્રહેતા બધા મનુષ્યો વિશે બાળકોને જ્ઞાન હોવું જોઈએ. મનુષ્યજીવનને આ બધાનો શો સંબંધ છે, તથા પૃથ્વીની આસપાસ આકાશમાં દેખાતા પદાર્થો આપણા જીવન પર શી અસર કરે છે, વગેરે બાબતો ભૂગોળના વિષય તરીકે બાળકને શિક્ષવાડવી જોઈએ. આ દૃષ્ટિએ ભૂગોળનું શિક્ષણ આપવાને આપણે શું કરવું જોઈએ, તે બાબતની અહીં ચર્ચા કરવામાં આવી છે.

ભૂગોળના શિક્ષણમાં જેટલી ઇદ્રિયોનો વિનિયોગ થાય તેટલું વધારે મારું. તેટલા માટે વિદ્યાર્થીઓ માન કાનથી સામળ્યા કર તેના કરતાં આજ વડે જેમ અને તેમ વધારે જુએ, અને કાન વડે સામળે તેમ થવું જોઈએ. આ કારણથી પ્રસંગને યોગ્ય નકશા, ચિત્રો, આકૃતિઓ, નમૂનાઓ, વસ્તુઓ અને કાં ૧૦ ૫૦ પરના રેખાચિત્રો, વગેરેના જેમ અને તેમ વધારે ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ભૂગોળ શિક્ષણ માટે વિદ્યાર્થી પાસે નકશાપોથી અનરમ હોવી જોઈએ. શિક્ષકે ચીવટ રાખી વિદ્યાર્થીને તેનો ઉપયોગ સમજાવવો જોઈએ, અને તેની સહાયથી ભૂગોળનું શિક્ષણ આપવું જોઈએ.

પ્રથમ, ભૂગોળ શિક્ષણ અંગે નીચે જણાવેલી બાબતો ખાસ ધ્યાનથી (૧) દરેક શૌચાલિક મુદ્દાના કાર્યકાંડમાં સંબંધ રાખીને સ્પષ્ટપણે સમજાય તે જ તેમની વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિ ખીંચે, ભૂગોળના વિષય પ્રત્યે તેમનો રસ બાજત થાય, નવું બહુવાની જિજ્ઞાસા

જાગે, અને પરિણામે નવાનવા વિચારો આવે. ભૂગોળના સિદ્ધાંતો સમજાવતી વેળા એ સંબંધી મનુષ્ય જીવનમાથી દાખલા આપી તે સિદ્ધાંતો સમજાવવા જોઈએ. દા. ત., હિંદના પહાડી મુલકમાં જીવનનાં સાધનો ઓછા હોય છે, પણ ખૂબ શ્રમ કરવાની જરૂર પડે છે. બહારની દુનિયા સાથેના તેમના સંબંધ ઓછો હોય છે, પણ ત્યાંની આબોહવા તદ્દુરસ્તી બક્ષનાર અને આનંદપ્રદ હોય છે. પરિણામ એ આવે કે ત્યાંના લોકો સશક્ત અને મહેનતુ હોઈ સ્વતંત્રતાના ચાહક હોય છે, પણ મેદાનમાં ફરકેનારા લોકો કરતા ઓછા તત્ત્વચિંતક હોય છે. માણસની આગુળાગુની પરિસ્થિતિ તેના જીવનને કેવી રીતે સ્પર્શે છે, તે આવા દાખલાઓ પરથી સમજી શકાય છે. (૨) ખીજું, એક ભૌગોલિક મુદ્દા પરથી ખીજા સંબંધવાળા મુદ્દાઓ શીખવવાથી બાળકને આખો વિષય રસપ્રદ લાગે છે દા. ત., હિંદમાં કપાસનો ઉદ્યોગ ખાસ કરીને મુખ્ય પ્રાંતમાં જ છે, કારણ કે વરાહ અને મુખ્યપ્રાંતની કાળી જમીન કપાસના વાવેતર માટે યોગ્ય છે, અને ત્યાંની મેજવાળી હવા સુતરાઉ વણાટને માફક આવે છે. એજ રીતે એવા કારણો ઉપસ્થિત થતા હોય, તે દેશોનું તે વિષે જ્ઞાન આપવું (૩) ત્રીજું ભૂગોળ શીખવતી વખતે નકશાના ઝોખા દોરાવી તેમાં જરૂરી હકીકતો પુરાવવી, આકૃતિઓ, રેખાચિત્રો, અને આલેખનો દોરાવવા, નમૂનાઓ તૈયાર કરાવવા, વગેરે બાબતોના ખૂબ મહાવરો કરાવવો જરૂરી છે. (૪) ચોથું, ભૂગોળના અભ્યાસક્રમ માત્રથી ભૂગોળનું શિક્ષણ સમાપ્ત થતું નથી. તેની સાથે સાથે ભૂગોળના સામાન્ય સિદ્ધાંતો, નવા બનાવો, શોધખોળો, રેલવે અને નહેરોની નવી યોજનાઓ, મુસાફરીના હવાલો, વગેરેને લગતા પુસ્તકો અને માસિકો, જેવા કે, Pictorial World, Royal Geographical Society, London, U S A etc ના મેગેઝિન, વગેરે બાળકને આપવા જોઈએ કે તેઓ તેમથી જુદા જુદા દેશના લોકો, પશુઓ, પક્ષીઓ, મકાનો, રિવાજો, વગેરેના ચિત્રો જોઈ, તેમજ વર્ણનો વાંચી, વધારાની માહિતી મેળવી, સરળતાથી

એને એવું એઈએ, અને તે મુજબ શીખવવું એઈએ. ધારે કે આપણે એન્ટિકોમોનું જીવન શીખવવું છે. યોગ્ય કાળથી એની દિનચર્યા રાંધ કરે, અને કમવાર એની દિનચર્યાની વાત કરે; એટલે આપોઆપ ખોરાક, પોશાક, રહેઠાણ, રીતસાત, વગેરેની વાતો આવી જશે. સાથે સાથે એના જીવન અંગેનાં તૈયાર ચિત્રો બતાવે, અથવા કાગળ પાટિયા પર ચિત્ર દોરી બતાવે, એટલે બાળકોને એ શીખવામાં રસ પડશે. એના વાર્ષિક જીવનની વાત કરે, એટલે આમપાસની પરિસ્થિતિ, તહેવાર, ઉત્સવ, આબોહવા, વેપારધંધો, ધાર્મિક, સામાજિક આર્થિક અને રાજકીય સ્થિતિ, વગેરે બાળને શીખવી શકાયે. શીખવતી વખતે એને અંગેનાં ચિત્રો, નમૂનાઓ, લેખો, કાવ્યો, વગેરેનો ઉપયોગ કરશે તો બાળકોને તે દેશના લોકજીવનનો તેમજ તે દેશનો સ્પષ્ટ અને સચોટ ખ્યાલ આવશે.

આ બાબતમાં 'બાલિકન જી બાગી સંસ્થા' એ સ્વત્રાયત્વથી જ્ઞાન મેળવવાની રીત શોધી કાઢી છે. જુદા જુદા દેશનાં બાળકો એક બીજા સાથે પરસ્પરવહાર કરે છે. એનાથી બાળકોને જુદા જુદા દેશો વિષે સૌજાલિક જ્ઞાન થાય છે. ત્યાંના લોકો સાથે પરસ્પરવહાર કરી ચિત્રો, લખાણો, વગેરે એકબીજાને મોકલી ત્યાંના લોકજીવન વિષે માહિતી મેળવે છે. આ રીતે કામ કરવામાં અસખત બહેની એક સાધા હોય તો મારું. જુદી સાધા હોય તો દુસાપિયાની જરૂર પડે. બાલિકન જી બાગી તે ખોટ પૂરી પાડે છે, એટલે સૌજાલિક જ્ઞાન મેળવવાની આ એક સારી રીત છે.

લોકજીવન સિવાય બીજી બાબતો જ્યારે કોઈ દેશ વિષે શીખવવાની હોય, અથવા રેલવે લાઈન, નદી કે શહેર વિષે શીખવવાનું હોય ત્યારે શિક્ષણ બહુ શુષ્ક થઈ જાય છે. એ શિક્ષણને રસિક બનાવવા નીચેની ગીત ધ્યાનમાં લેવા જેની છે.

ધારો કે ત્રીજા ધોરણમાં તમારે જિલ્લાની બૂજોગમાં રહેલે માર્જો શીખવવાના છે. સુરત જિલ્લાની 'બિલિમોરા કાલા અંબા'

રેલવે માર્ગ શીખવવાનો છે, એ દાખલો હું અહીં લઉં છું. બિલિ-
મોરાથી એ રેલવે માર્ગ શરૂ થાય છે, એટલે બાળકોને જિલ્લાના
બી. બી. એન્ડ સી. આઈ રેલવે માર્ગ પર આવેલાં સ્ટેશનોનું જ્ઞાન
પ્રથમ આપેલું હોવું જોઈએ.

કાલા અંબા રેલવે માર્ગ શીખવવાનો પ્રસંગ :— સુરત
જિલ્લામાં હિના પાણીના કુંડ હિનાઈમાં છે તે બેવા જવું છે,
અને કુંડમાં નાહવા જવું છે, અથવા બાળવાનાં તેમ જ હિમારતી
લાકડાં લેવાં છે, તે કયાં વધુ પ્રમાણમાં અને સસ્તાં મળી શકશે
તે જાણવું છે. બી. બી. એન્ડ સી. આઈ રેલવે માર્ગ પર બિલિમોરા
સ્ટેશન આવેલું છે એ બાળકો જાણે છે. ‘બિલિમોરા કાલા અંબા
રેલવે’ માર્ગ શીખવવા શી તૈયારી કરવી તે હવે સમજાવવામાં આવે છે.

પૂર્વ તૈયારી:—(૧) ‘બિલિમોરા કાલા અંબા રેલવે’ બિલિ-
મોરાથી કઈ દિશામાં જાય છે, તે નકશામાં જોઈ નક્કી કરવું. નકશામાં
જોતા માલૂમ પડશે કે એ રેલવે બિલિમોરાથી સીધી પૂર્વ તરફ જાય
છે. આ બાબત રેલવે ટાઈમ ટેબલમાં આપેલો નકશો જોવાથી પણ મળી
શકશે. (૨) ‘બિલિમોરા કાલા અંબા રેલવે’ પર કયાં કયાં સ્ટેશનો
છે, અને તે કેટલે અંતરે છે તે જોધી કાઢવું. આ બાબત રેલવે
ટાઈમ ટેબલ જોવાથી મળી આવશે.

સ્ટેશનો

બિલિમોરાથી અંતર (માઈલ)

| | |
|-------------------|----|
| ૧ બિલિમોરા | ૦ |
| ૨. ગલદેવી | ૪ |
| ૩. આખલીરોડ | ૯ |
| ૪. રાનકવા | ૧૪ |
| ૫. ઘોળા કુંઈ | ૧૮ |
| ૬. અનાવલ | ૨૨ |
| ૭. હિનાઈ-વાસદારોડ | ૨૭ |
| ૮. કેવડોરોડ | ૩૨ |

| | |
|--------------|----|
| ૯. કાલા અંબા | ૩૫ |
| ૧૦. હુંમરડા | ૩૭ |
| ૧૧. વધાઈ | ૪૦ |

આ સ્ટેશનોનાં મોટા અક્ષરે 'સાઈનબોર્ડ' - સૂચીપત્ર બનાવવાં અને તેના પર અંતર લખવું.

આ ઉપરાંત રેલવે પર આવતા દરેક ગામની આયાત, નિકા કે બીજી કોઈ જાણવા જેવી હકીકત જૂજોળમાંથી મેળવી તે સ્ટેશન બનાવેલા 'સાઈનબોર્ડ' પર વચ્ચાચ એવા સ્પષ્ટ અક્ષરોએ હકીકતનું લખાણ કરવું. સાઈનબોર્ડને લાંબી લાકડીઓ સાથે બાંધ

આ મુજબ સાઈનબોર્ડ તૈયાર કરી એક સ્થળે બિલ્દિમોરા સાઈનબોર્ડ જમીનમાં ખોસી ચૂનાથી બી. બી. એન્ડ સી. આ રેલવેનો માર્ગ બતાવવો. પછી કાલા અંબા રેલવે પૂર્વમાં છે, પૂર્વમાં માર્ગલ માર્ગે ચોગ્ય સ્કેલમાપ હઈ અંતર મુજબ બીજા સ્ટેશનોનાં સાઈનબોર્ડ જમીન પર ખોસી જવાં. સાઈનબોર્ડ જમીન એટલાં ઊંચાં હોવાં જોઈએ કે સામાન્ય રીતે બાળકની આંખ સા આવે. પછી રેલવે માર્ગ ચાકથી કે રાખથી દોગી જવો. ગોડવા મારે આપેલા ચિત્રમાં જુઓ.

ઉપર મુજબની તૈયારી પાકે આવતા પહેલાંની છે. પાકે આવે વખતે વર્ગના બાળકોની બે, ત્રણ કે ચાર (સંખ્યા મુજબ) દુકડી પાકવી. દરેક દુકડીના નાયક અને ઉપનાયક નીમવા. નાયક એન્જિનન ગણતર, અને ઉપનાયકને ગાર્ડ તરીકે રાખવા. પછી સિસો વાગે એટલે પહેલી દુકડીએ બિલ્દિમોરા સ્ટેશન જઈ કોમા રહે અને દુકડીના દરેક પાટિયા પર લખેલું વાંચી જવું. પછી સિસો વાગે ત્યારે પહેલી દુકડી બીજા સ્ટેશને જઈ અટકે. બીજી દુકડી પહેલા સ્ટેશને આવે. એમ દરેક દુકડી આગળ બધા, અને બીજી પાછળ ચાલે. એ જ રીતે છેલ્લા સ્ટેશનેથી પાછા ફરવું.

દેશ — જમીન પર દેશનો નકશો પાડવો. તેમા કુદરતી રચનાથી દેશના વિભાજન બતાવવા. વરસાદ, પાક, ધાંધા, વસ્તી, વગેરે માટે સાઈનબોર્ડ તૈયાર કરવાં, અને તે જમીન પર પાડેલા નકશામા યોગ્ય જગ્યાએ ચોડવા. દેશનો નકશો મોટો બનાવવો અને તે દેશની દિશાઓ મુજબ પાડવો. સરહદ પરના સ્થળો લખવા.

આ મુજબ તૈયારી કરી બાળકોને તે નકશા પાસે લઈ જવા, અને ચારે તરફ ફરી દેશ વિષે બધી હકીકત ધ્યાનમા રાખવા કહેવું. મુસાફરીમા જે રીતે જુઓ તે રીતે જોઈ જવા બાળકને કહેવું.

ત્યારબાદ એના પર પ્રશ્નો પૂછવા, અને દલીલરણ કરવું એ દેશ વિષે જુગોળ કે કોઈ બીજા પુસ્તકમા વર્ણન લખ્યું હોય તે વાંચી જવા કહેવું.

આ પદ્ધતિમા શિક્ષકને શરૂઆતની તૈયારીમાં થમ પડે એમ છે, પણ તૈયારી કર્યા પછી કામ બહુ સરળ થાય છે. શિક્ષકને વધારે બોલવું પડતું નથી બાળકો દરમિયાને જોતા હોવાથી સહેલાઈથી યાદ રાખી શકે છે. એમને જ્ઞાન મેળવવામા રસ પડે છે. દરેક આવા પ્રકારના પાઠ સમયે આ રીત જો શિક્ષક અજમાવશે તો એને એ બાબતનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થશે, અને એ રીતે જુગોળના ઘણા પાઠ મોજ શકશે.

૩. નાગરિક શાસ્ત્ર — આ વિષય માટે નાગરિક શાસ્ત્ર શબ્દ વાપરવો એ જોડું છે ખરો શબ્દ નાગરિક જીવનની તાલીમ હોવો જોઈએ, કારણ કે આ વિષય માત્ર પુસ્તક દ્વારા શાબ્દિક ચર્ચાથી શીખવવાનો નથી, પણ ક્રિયા કરાવીને શીખવવાનો છે. આ વિષય શિક્ષક માટે નવો છે આપણી શિક્ષણપ્રથા એટલી નીચી કક્ષાએ પહોંચી છે કે આપણે કોઈપણ વિષયનાં પુસ્તકો બાળકના હાથમાં મૂકી દઈએ એટલે આપણી ફરજ પૂરી થઈ ગઈ હોય એમ આપણે સમજીએ છીએ. આ મનોદશાને ક્ષીધે આ વિષયનો શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ વિચાર કરી બાળકને આનું શાબ્દિક જ્ઞાન આપવાનો પ્રયાસ કરીએ.

છીએ એ ખરાખર નથી. ખરું જોતાં આ વિષય શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ શીખવવાનો નથી, પણ કળાની દૃષ્ટિએ. શિક્ષકે પુસ્તક દ્વારા શીખવવાનો આ વિષય નથી, પણ બાળક પાસે ક્રિયા કરાવીને.

શિક્ષકે આ વિષયનું જ્ઞાન મેળવી તથા તેવી ટેવો કેળવી બાળકોને પોતાનાં જાત, ઘર, આંગણું, પડોશ અને ગામની સ્વચ્છતા રાખતાં શીખવવાનું છે, અને એ બધાંને સુસૌભિત કરવાની રીત શીખવવાની છે. બાળકને નાનપણથી સ્વચ્છ રહેવાની ટેવ પાડવાની છે. એ ટેવ પુસ્તક દ્વારા કે ચર્ચાથી આવી શકે નહિ. એ ક્રિયા બાળક પાસે વારંવાર કરાવો તો જ તેની તેમને ટેવ પડે. આ કારણથી આ તાક્ષીમ સાતે ધોરણોમાં ચાલુ રાખવાની છે. બાળકોને બે પ્રકારનાં કામ કરવાનાં છે: (૧) સ્વચ્છતા અને મનોરંજન માટે જે કામ કરવાનાં છે તે સમજીને કરવાં. (૨) બીજાં બાળકો ખરાખર કામ કરી પોતાની ફરજ પૂર્ણ કરે છે કે નહિ તેની તપાસ રાખવી.

૪. વિજ્ઞાન:—આ વિષય મનુષ્યજીવનની દૃષ્ટિએ ઘણું અગત્યનો છે. આ વિષયમાં કુદરતનો અભ્યાસ, એટલે પશુપંખી, જીવજંતુ, વનસ્પતિ, વગેરેનો અભ્યાસ, શરીર વિષેનો અભ્યાસ, પૃથ્વીના અને આકાશના પદાર્થો વિષેનો અભ્યાસ. પુસ્તક દ્વારા શાબ્દિક જ્ઞાન આપવાથી બાળકને આ વિષયમાં રસ પડતો નથી. ખરી રીતે આ વિષય અવલોકન અને પ્રયોગથી સારી રીતે શીખવી શકાય છે. વળી જાતે ક્રિયા કરીને બાળકે કેટલાએક મુદ્દાઓનો અભ્યાસ કરવો પડે છે. દા. ત., પશુઓની માવજત, શરીરસંબંધી તાત્કાલિક ઈલાજો વગેરે અવલોકન કરાવતી વેળા બાળકને પ્રશ્નો પૂછી જે બાબતો સમજવાને અગત્યની હોય તે બાબતો પ્રત્યે બાળકોનું ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ. આમ કરવાથી બાળકમાં ઝીણવટથી અવલોકન કરવાની ટેવ પડે છે. પ્રયોગમાં પણ વાપરેલા સાધનો કેવી રીતે વાપરવામાં આવે છે તે, અને એક પછી એક શું કરવામાં આવે છે તે બધી બાબતો વિષે પ્રશ્નો

પૂછી બાળકને સમજવામાં મદદ કરવી જોઈએ. અને તો, અને જોઈએ તેટલાં સાધનો હોય તે, બાળકો પાસે તે પ્રયોગ કરાવવો જોઈએ. શરીર સંબંધી તાત્કાલિક ઇલાજો, માંદાની માવજત, પશુપંખીની માવજત, વગેરે બાબતો શિક્ષકે ક્રિયા કરી અને બાળક પાસે કરાવી શીખવવી જોઈએ. દંઠમાં, આ વિષયનું સચોટ જ્ઞાન અવલોકન, પ્રયોગ, અને ક્રિયા કર્યા વિના મળી શકતું નથી, માટે શિક્ષકે આ રીતે જ શીખવવા ધ્યાન રાખવું.

૫. ઇતર વિષયો:—આ સિવાયના અભ્યાસક્રમ મુજબ શીખવવાના બીજા વિષયો—બીજી ભાષા, ચિત્રકામ, સંગીત, ઉદ્યોગ, શારીરિક શિક્ષણ, વગેરે. બીજી ભાષાનું શિક્ષણ માતૃભાષાના શિક્ષણની પદ્ધતિ મુજબ આપવું જોઈએ. ચિત્રકામ અવલોકન અને ક્રિયા દ્વારા શીખવવું જોઈએ, એ અંગેના નિયમો ચર્ચા દ્વારા સમજાવવા જોઈએ. સંગીત અનુકરણ અને ક્રિયા દ્વારા શીખવવું જોઈએ. એ અંગેના સિદ્ધાંતો ચર્ચા અને ઉદાહરણ દ્વારા સમજાવવા જોઈએ. ઉદ્યોગ ક્રિયા કરાવીને શીખવવો જોઈએ. જ્યાં જરૂર હોય ત્યાં વિવેચન કરી સમજાવવું જોઈએ. સાધનો અને તેના લાગોનો બાળકને પરિચય કરાવવો જોઈએ, અને તેનું સમારકામ શીખવવું જોઈએ. એના સિદ્ધાંતો વિવેચન દ્વારા સમજાવવા જોઈએ. ક્રિયા કરી અને કરાવીને શારીરિક શિક્ષણ આપવું જોઈએ. દરેક ક્રિયા કરવાથી શરીરના કયા ભાગને શો ભાગ માય છે, તે બાળકને સમજાવવું જોઈએ. કઈ કઈ રમતો કરવાથી શરીરના કયા ભાગને શો ભાગ માય છે તે ખાસ કરીને કહેવું જોઈએ. રમતમાં નિયમપાલન ખાસ જરૂરનું છે, એ બાળકને ખરાબર સમજાવવું જોઈએ. દંઠમાં, શિક્ષકે એ બાબત ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે કોઈપણ વિષય શીખવવામાં ક્રિયા, અવલોકન, પ્રયોગ અને ચર્ચાનો ઉપયોગ કરીએ તો બાળક સારી રીતે શીખી શકે છે. એ માત્ર વિવેચન, ભાષણ કે શાબ્દિક વિચાર વિનિમય કરવાનું રાખીએ તો તેથી બાળકનું જ્ઞાન સ્પષ્ટ અને સચોટ થતું નથી; માટે શિક્ષકે

દરેક ખાખત શીખવવામાં અનુક્રમે ક્રિયા, અવલોકન, પ્રયોગ અને ચર્ચાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

૬. પ્રોઠ શિક્ષણ:—પ્રોઠને શીખવવાની રીતમાં કેટલોક ફેરફાર કરવાનો હોય છે. પ્રોઠ ખાખકો કરતાં અનુભવમાં આગળ વધેલાં હોય છે, પણ તેની સાથે તેમનાં આચારવિચાર, અને ભાલવાની ઢખ વગેરે રૂઢ થઈ ગયેલાં હોય છે. પ્રથમ તો વાતચીત અને વાર્તા દ્વારા તેમની ભાલવાની ઢખમાં સુધારો કરવો જોઈએ, અને તેમના આચાર-વિચારમાં યોગ્ય ફેરફાર થાય તેવું જ્ઞાન તેમને વાર્તાઓ દ્વારા આપવું જોઈએ, અને તે જ્ઞાન મુજબ તેમની પાસે અમુક ક્રિયા કરાવવી જોઈએ કે જ્યાં તેમની રૂઢ થયેલી ટેવોમાં યોગ્ય ફેરફાર થાય અને તેમના આચારવિચાર ઉત્તર ખને. આ કારણથી પ્રોઠને શીખવવા ઇલાયદી યોજના ઘડવી જોઈએ.

પ્રોઠ શિક્ષણની યોજના

૧. કયા પ્રોઠને શિક્ષણ આપવાની જરૂર હોય છે ?

ખેતર, ફેક્ટરી (કારખાનું) કે એવી કોઈ જગાએ કામ કરનાર અલણ સ્ત્રી અને પુરુષને શિક્ષણ આપવાની જરૂર છે.

૨. શિક્ષણ આપવાના હેતુઓ

- (૧) સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક વિચારો વિશાળ કરવા.
- (૨) દરેક અલણને એટલું અક્ષરજ્ઞાન આપવું કે તેનાથી તે પોતાની આસપાસના આર્થિક અને રાજકીય પ્રશ્નો સમજી શકે.

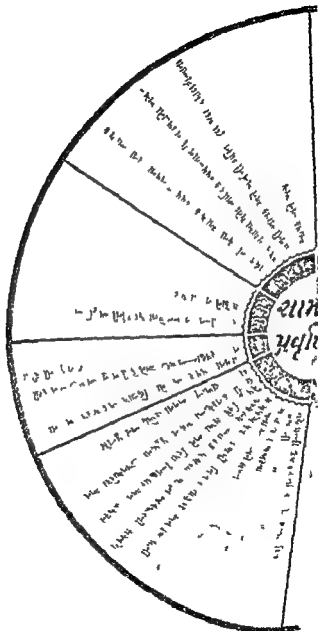
૩. શિક્ષણનો સમય

- (૧) ગામડામાં એકૂતો નવરા હોય તે સમયે શિક્ષણના વર્ગ રાખવા. મોસમ વખતે અડવાડિયામાં એક જો વખત વર્ગ રાખવા અને મોસમ ખાદ દરરોજ વર્ગ રાખવા અને અક્ષરજ્ઞાન આપવું.

- (૨) રાત્રિશાળા કે રત્નદિન શાળા ચલાવી અક્ષરજ્ઞાન આપવું
- (૩) ફેક્ટરી (કાગજાના)માં શાળા ઠાઠવાની વ્યવસ્થા કરવા
ફેક્ટરી માલિકને કહેવું થોડો સમય ફેક્ટરીની શાળામાં
શિક્ષણ દેવા છૂટા કરવામાં આવે એવી વ્યવસ્થા કરવી.

૪. શિક્ષણ આપવાની રીત

- (૧) વર્તમાનપત્રોનું વાચન કરાવવું અને તેની વિગતો સમજાવવી.
- (૨) વાચન, લેખન અને ગણિત શીખવવા
- (૩) નાગરિક જીવનની તાલીમ અને આરોગ્ય વિજ્ઞાન ક્રિયાઓનું
અવલોકન કરાવી શીખવવું
- (૪) રાજકીય, આર્થિક, અને વેપાર સંબંધી વાર્તાઓ કહેવી
અને વાતચીત કરવી



ગાંધીજી પત્રોનો



અનુબંધ પદ્ધતિ

ખાળકના અગાડિના અનુસવ સાથે નવા અનુસવોનો સંબંધ બેડવો એનું નામ અનુબંધ, અર્થાત્ અનુસંધાન જન્મ્યા પછી ખાળક ચોતાની મેળે અનુસવ મેળવવાનો પ્રયાસ કરે છે, અને એક અનુસવ મેળવ્યા પછી જરૂર પડે એનો સંબંધ નવા અનુસવ સાથે મેળવે છે. એમ એના મુજબમાં અનુસવોની હારમાળા તૈયાર થાય છે જે ખાળત એના જીવનને ઉપયોગી હોય, અથવા એને ઉપયોગી માલૂમ પડે, તે ખાળત વિષે તે અનુસવ મેળવવા પ્રયાસ કરે છે અને તેના વિષે અનુસવ પ્રાપ્ત કરે છે. આ કારણથી અનુસવો એના જીવન સાથે ગાઢ સંબંધ ધરાવે છે. હા ત., ખાળક આકાશમાં મેઘધનુષ જુએ છે. ત્યારબાદ એક બે દિવસમાં વરસાદ પડતો માલૂમ પડે છે. આ ઉપરથી એ સમજે છે કે મેઘધનુષ અને વરસાદને કાંઈક સંબંધ છે. વરસાદ જીવનને ઉપયોગી છે, તેમ મેઘધનુષ પણ ઉપયોગી છે, એમ ખાળકને લાગે છે, અને તેથી એ ખાળક મેઘધનુષ ક્યારે થાય છે, કેવી રીતે થાય છે, એની રચના કેવી હોય છે, વગેરે બધુંવા પ્રયત્ન કરે છે આ પ્રમાણે ખાળકના જીવનમાં જીવંત પ્રસંગ ઉત્પન્ન થાય છે. એ જીવંત પ્રસંગ દ્વારા એ મેઘધનુષ વિષે જ્ઞાન મેળવવા પ્રયાસ કરે છે. આ રીતે જીવંત પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય છે, એટલે એ એના વિષે રસપૂર્વક અને ધ્યાનપૂર્વક જ્ઞાન મેળવવા પ્રયાસ કરે છે. પછી મેઘધનુષ વિષે વધુ જ્ઞાન તે ખીજા વિષયોના મુદ્દાઓની મદદથી મેળવે છે. આ મુજબ જ્ઞાન મેળવવાની પદ્ધતિ અનુબંધ કે અનુસંધાન પદ્ધતિ કહેવાય છે, અને વિષયો અનુબંધ કે અનુસંધાનના વિષયો કહેવાય છે, અર્થાત્ એ વિષયનું અનુસંધાન ખાળકના જીવનપ્રસંગ સાથે થયેલું કહેવાય છે. જે આવા પ્રસંગો ખાળકના સમાજ સાથેના વ્યવહારને લીધે કે કુદરત સાથેના સંબંધને લીધે

ઉપસ્થિત થયા હોય, તો એ પ્રસંગો સામાજિક કે કુદરતી વાતાવરણના જીવનપ્રસંગો કહેવાય છે.

અગાઉ ચર્ચા કરી ગયા તે મુજબ કાર્ય એ બાળકનું જીવન છે. જીવનની જરૂરિયાતો અમ કાર્યો વિના મેળવી શકાતી નથી ખોરાક ઉત્પન્ન કરવા કે મેળવવા માટે મનુષ્યને કાર્ય કરવું પડે છે પોશાક તૈયાર કરવા તેમ જ રહેઠાણ બાંધવા એને કાર્ય કરવાની જરૂર પડે છે આ કાર્યો મરણ પવત ચાલુ રહે છે. મનુષ્ય જીવની પ્રાથમિક જરૂરિયાતોના ધીમે ધીમે વિકાસ થયો છે, એટલે એવી જરૂરિયાતો પુરુષ વધી છે આ કારણથી તે એકલા હાથે બધી જરૂરિયાતો પોતાને માટે પૂરી પાડી શકતો નથી, તેથી દરેકને જીવનની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવા માટે બીજાનો સહકાર સાધવાની જરૂર પડે છે અને કોઈને કોઈ ઉદ્યોગ કળાની જરૂર પડે છે કોઈ ખેતીવાડીના ઉદ્યોગ કરે છે, તો કોઈ હાથ વણાટનો, તો કોઈ સુધારી અને હુદારી કામનો ઉદ્યોગ ઉત્પાદનનું સાધન છે, મનુષ્યના જીવનનિર્વાહનું સાધન છે આ કારણથી દરેક બાળકે કોઈ ને કોઈ ઉદ્યોગ શીખવો જોઈએ એ ઉદ્યોગથી જે ઉત્પાદન થાય તેનો નિકાલ કળાની જરૂર પડે છે, અને બીજા પાસેથી એને એ ઉદ્યોગ અંગે જરૂરની ચીજો લેવાની જરૂર પડે છે, એટલે બીજા મનુષ્યો સાથે આપમેળે વ્યવહાર રાખવો પડે છે. વળી કુદરતના બનાવો એના જીવન પર ઘણી અસર કરે છે કેટલાક કુદરતી સંજોગો એની જરૂરિયાત પૂરી પાડવામાં મદદરૂપ થાય છે, અને કેટલાક બાધક હોય છે આ કારણથી એને કુદરતી સંજોગોનો અભ્યાસ કરવો પડે છે. આ રીતે બાળકના જીવનના નજીક મુખ્ય કાર્યો થયા ઉદ્યોગ કરવો, સમાજ સાથે વ્યવહાર બાંધવો કુદરતને ઓળખવી બાળકનું સમસ્ત જીવન ત્રણે કાર્યો કળામાં પરિવારેનું ગઢેલું જોઈએ એ કાર્યો બાળક સારી રીતે કરી રે એટલા માટે એ નજીક વાતાવરણો ઠાગ યોગ્ય શિક્ષણ લેવાની બાળકને જરૂર પડે છે આ ત્રણ વાતાવરણો તે ઉદ્યોગ, સમાજ,

અને કુદરત. એ ત્રણે વાતાવરણોમાથી ઉપસ્થિત થતા પ્રસંગો તે બાળકના જીવનપ્રસંગો એ જીવન પ્રસંગો બાળકને શિક્ષણ આપવામાં ઘણા ઉપયોગી છે.

ઉદાગ કરવા માટે, સમાજ સાથે વ્યવહાર રાખવા માટે, અને કુદરતને ઓળખવા માટે બાળકને ભાષા, ગણિત, વિજ્ઞાન, ઇતિહાસ, ભૂગોળ, વગેરે વિષયોના શિક્ષણની જરૂર પડે છે, એટલે આ વિષયોનું શિક્ષણ જીવનકાર્યો કરવામા અગત્યનું છે; એટલા માટે એ વિષયોનું છૂદ છૂદ જ્ઞાન આપવાની શરૂઆત થઈ. તેમને એમ લાગ્યું કે છૂદ છૂદ શીખવ્યા પછી એ વિષયોનું સંયોગીકરણ કે અનુસંધાન એની મેળે થશે, પણ છૂટા છૂટા વિષયોના શિક્ષણની ઘણી ખિનઉપયોગી બાબતો શિખવાડવા માડી, અને જીવન સાથેના એનો સંબંધ દૂર ને દૂર જતો ગયો, એટલે શિક્ષણ પ્રત્યે બાળકને અરુચિ ઉત્પન્ન થવા લાગી. પગણે શિક્ષણ અપાતુ હોય એવી પરિસ્થિતિ ઉપસ્થિત થઈ. આ ઉપરથી ધીમે ધીમે એવો વિચાર આવવા લાગ્યો કે આ મુજબ વિષયોને છૂટા છૂટા શીખવવા એ ખોટું છે, પણ જે વિષયનો મુદ્દો શીખવતી વેળા બીજા વિષયોના સહકારની જરૂર પડે તે વિષયોની મદદ લઈ એ મુદ્દાનું જ્ઞાન સંપૂર્ણ કરાવવું, હા. ત, ઇતિહાસ શીખવતી વેળા ભૂગોળ, ગણિત કે વિજ્ઞાનના કોઈ મુદ્દાની જરૂર જણાય તો તે મુદ્દા પણ સાથે સાથે શીખવવા. તેવી જ રીતે ભૂગોળ, ગણિત અને વિજ્ઞાન શીખવતી વેળા એ સિવાયના જે વિષયોની જરૂર જણાય તે વિષયોની મદદ લેવી. આ પદ્ધતિ તે વિષયનું સંયોગીકરણ (Coordination) કરેલું કહેવાય પણ આ પદ્ધતિથીએ ઘણી જીવનને ખિનઉપયોગી અને જીવન સાથેના સંબંધ વગરની બાબતો શિખવાડાય, એટલા માટે એકસી જીવનને ઉપયોગી બાબતો જ બાળકને શીખવવી હોય તો ઉદાગ, સમાજ, અને કુદરતના પ્રસંગો લઈ બાળકને શિક્ષણ આપવું જોઈએ.

આ ઉપરથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે આપણે બાળશિક્ષણ બાળકેન્દ્રિત કરવું હોય તો તે ઉદ્યોગ, સમાજ અને કુદરત કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ, એ દૃષ્ટિથી આપણે બાળક માટે અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરવો જોઈએ, અને તે માટે આપણે અભ્યાસક્રમ ઘડતી વેળા બે અગત્યની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

(૧) બાળક મનુષ્ય થવાનું છે. મનુષ્ય તરીકે એને વિવિધ પ્રકારની ફરજો અને જવાબદારીઓ અદા કરવાની હોય છે, એટલા માટે તે ફરજો અને જવાબદારીઓ સારી રીતે અદા કરી શકે એવો બાળકનો સર્વાંગી વિકાસ થવો જોઈએ, અર્થાત્ એનાં શરીર, ખુદ્દિ અને આત્માનો વિકાસ થવો જોઈએ. આ વિકાસ છૂટો છૂટો નહિ પણ એક સરખો સુમેળવાળો હોવો જોઈએ. દરેક પ્રકારનો વિકાસ બીજા બે પ્રકારના વિકાસનો પૂરક હોવો જોઈએ, એટલે ત્રણનો વિકાસ એક સ્વરૂપ દેખાવો જોઈએ. આ કારણથી આપણી શિક્ષણ પદ્ધતિ એવી રીતે યોજાવી જોઈએ કે બાળકને એમ લાગે નહિ કે આનાથી મારાં શરીર, ખુદ્દિ, અને આત્માનો વિકાસ થાય છે, પણ જેમ જેમ બાળક શિક્ષણ યેતું જાય તેમ તેમ વાસ્તવિક રીતે તેનો ત્રણે પ્રકારનો વિકાસ થતો જાય. હા. ત, જ્યારે બાળક કોઈ હસ્તકામ કરે, કસરત કરે, રમતો રમે, ઉત્સાહની ઉજવણી કરે, સહાઈકામ કરે, કે બીજી કોઈ પ્રવૃત્તિ કરે, ત્યારે એ કામ તેને એવા પ્રકારના વિકાસની દૃષ્ટિએ કરાવવું કે એ પ્રવૃત્તિઓથી એની શારીરિક અને ખોદ્દિક શક્તિઓ ખીણે, તેમજ એના ચારિત્ર્યનું ઘડતર થાય. પ્રવૃત્તિઓ કરાવતી વખતે એ પ્રવૃત્તિઓમાં રહેલા સિદ્ધાંતોનો વિચાર કરતાં શીખવવું અને તેના યોગ્ય અમલ કરતાં શીખવવું કે નેથી તેનામાં પ્રામાણિકતા, સત્ય, હિંમત, ડહાપણ, સહકાર અને આશંકિતપણું, વગેરે ગુણો કેળવાય. આ પ્રવૃત્તિઓ એ હોમી થતી બધી તકોનો લાભ લઈ એના જીવનને વ્યવસ્થિત અને શિસ્તબદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. એટલા માટે એવા

પ્રકારની શિક્ષણ પદ્ધતિ યોજી કાઢવી જેનાથી ત્રણે બાબતોનો એક બીજા સાથેનો સંબંધ જળવાઈ રહે.

(૨) બીજી બાબત એ છે કે અભ્યાસક્રમ ઘડતી વેળા આપણે બાળકની હિંમર, શક્તિ અને વલણનો વિચાર કરવો જોઈએ. મનુષ્યત્વનું ઘડતર તેનાં હિંમર, શક્તિ અને વલણના પાયાપર કરવું જોઈએ, અને તેના ઘડતર માટે યોગ્ય સાધનો વાપરવાં જોઈએ. વળી શિક્ષણ યોજના એવી જોઈએ કે તેના વર્તમાન જીવનનો ભૂત જીવન સાથે સંબંધ થાય અને તેના ત્રણ પ્રકારના—શરીર, હુદ્દિ અને આત્માના—વિકાસનો સુમેળ સધાય.

બાળકનું ભૂતપૂર્વ જીવન કયું ? બાળક જન્મે છે ત્યારથી તે સમાજ અને કુદરત વિષે જાણવા કંઈ ને કંઈ કરે છે, અને તેમના વિષે અનુભવ મેળવે છે. એ પોતાની બધી ઇદ્રિયોનો ઉપયોગ મનુષ્ય અને આસપાસની વસ્તુઓ વિષે જ્ઞાન મેળવવા કરે છે, અને પોતે તેમની સાથે અંગત સંબંધ બાંધી સમાજ અને કુદરત વિષે અનુભવ મેળવે છે. બાળકના સ્વાભાવિક વિકાસ માટે એને એ જ વાતાવરણમાં અને એ જ માર્ગે શાળામાં પણ રાખવું જોઈએ; એટલે શાળાની પ્રવૃત્તિઓ એવા પ્રકારની રાખવી, કે જેથી બાળકનો સંબંધ સમાજ અને કુદરત સાથે જળવાઈ રહે, અને અત્યાર સુધી જે રીતે અનુભવ મેળવતું હતું તે જ રીતે અનુભવ મેળવી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે. બાળકના ભૂતપૂર્વ જીવનની બીજી બાબત એ છે કે એને નકામા બેસી રહેવું કે બેસા કરવું ગમતુ નથી. જાતે કામ કરવાનું ગમે છે. એના પોતાના પ્રયત્નથી પોતાની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવાની એનામાં પ્રેરણા હોય છે, એટલે શાળામાં એને ઉદ્યોગ કરાવવાની ખાસ જરૂર રહે છે. એનાથી એની મૂળ જરૂરિયાતો—ખોરાક, પોશાક અને રહેઠાણની—પોષાય છે અને પોતાના શરીર, હુદ્દિ ને આત્માના વિકાસમાં મદદ-રૂપ થાય છે. આ પ્રમાણે શાળામાં ઉદ્યોગ, સમાજ અને કુદરત સાથે સંબંધમાં રહે એવા સંબંધો એને માટે ઉત્પન્ન કરવા જોઈએ,

અને એ રીતે બાળકને ત્રણે વાતાવરણ—ઉદ્યોગ, સમાજ ને કુદરત—સાથે અનુસંધાન કરી આપવું બેઈએ.

શાળામાં ત્રણે વાતાવરણ સાથે બાળકનો સંબંધ બેડવા માટે શિક્ષકે દૈનિક જીવન પ્રસંગો અને પ્રવૃત્તિઓ શોધી કાઢવાં બેઈએ. આમાંથી બાળકનાં ઉત્તર અને શક્તિ અનુસાર ઉપયોગી હોય એવા જીવન પ્રસંગોની તારવણી કરી તે જીવન પ્રસંગો બાળક સમક્ષ રજૂ કરવા બેઈએ. એવા ત્રણે વાતાવરણ અંગેના જીવન પ્રસંગો અહીં નીચે આપ્યા છે.

૧. ઉદ્યોગની પ્રવૃત્તિઓ:—કપાસની વરણી કરવી, કપાસ સૂકવવો, કપાસ સાફ કરવો, કપાસ ઘોઢવો, રૂને આપટવું, પોંજવું, પૂણી તૈયાર કરવી, પૂણીની સાચવણી, શરીરના જુદા જુદા અવયવોની મદદથી રેંટિયા અને તકલી વડે કાંતણ, સૂતર કરડવું, તાણી કરવી, કાંજ પાવી, વણવાની ક્રિયાઓ, વગેરે.

૨. સમાજ સાથે સંબંધવાળા જીવન પ્રસંગો:—જુદા જુદા ધર્મ અને કોમના તહેવારો, ઉત્સવો, જયંતીઓ, યાત્રાનાં સ્થળો, ઐતિહાસિક સ્થળો, વેપારનાં સ્થળો, ઉદ્યોગનાં સ્થળો, દેશ કે બિદેશના જુદા જુદા ભાગમાં મુસાફરી, વહીવટ અને વ્યવસ્થા અંગે માણસોએ ઘડી કાઢેલી યોજનાવાળી મંડળીઓની પ્રવૃત્તિઓ, મહાન પુરુષોની શાળામાં કે ગામમાં પધરામણી.

૩. કુદરત સાથે સંબંધવાળા જીવન પ્રસંગો:—દરરોજ લાગતો ગરમીનો તફાવત, હવાના દબાણનો તફાવત, વરસાદ, વાદળો, વગેરે; આસપાસ ઊગતા વેલા, છોડ, અને આડ, પાળેલાં જનાવરો, ઠાઈ પ્રસંગે આવી ચડતાં જનાવરો, પક્ષીઓ, કીડા અને જંતુઓ, સતુઓ, રાત્રે અને દિવસે થતો હવામાં ફેરફાર, સૂરજ, ચંદ્ર, અને તારાઓ, શ્રદ્ધો, ભરતીઓટ, મેઘધનુષ, વગેરે.

આ પ્રસંગો કે પ્રવૃત્તિઓ અંગે કેટલાક પ્રશ્નોનો ઉકેલ કરવાની જરૂર રહે છે. તે પ્રશ્નોના ઉકેલ માટે જે જે વિષયના જે

આમ જુદા જુદા વિષયના ઉપર જણાવેલા જુદા જુદા મુદ્દાઓ શીખવવાથી વરસાદ વિષે બાળકને સંપૂર્ણ જ્ઞાન મળે છે.

ઉપર મુજબ સમાજ અને કુદરતમાંથી જીવન પ્રસંગો શોધી કાઢવાનું કામ અઘરું છે; કારણ કે જે બનાવો રોજ બ રોજ આપણી નજર સમક્ષ બનતા હોય છે તેના તરફ આપણું ધ્યાન ઠેાંતું નથી. શિક્ષકોએ એવા બનાવો શોધી કાઢવા પ્રત્યે ધ્યાન રાખવાની જરૂર રહે છે. આ ઉપરાંત બધા બનાવો બાળકને શિક્ષણ આપવા બાળકનાં ઉમ્મર, શક્તિ અને વલણ અનુસાર ઉપયોગી માધૂમ પડતા નથી, તે બધાંમાંથી ઉપયોગી જીવન પ્રસંગો શોધી કાઢી શિક્ષણ આપવામાં તેના ઉપયોગ કરવો એ શિક્ષક માટે એક કસોટી છે. આ કારણને ક્ષીધે શિક્ષકે આસપાસની પરિસ્થિતિ ઓળખવા બજત રહેવું જોઈ એ; અને બાળકને ઉપયોગી જીવનપ્રસંગો ઓળી કાઢવાની તેનામાં આવડત જોઈ એ. આવા પ્રકારની આવડત નીચે આપ્યા મુજબ રોજ બ રોજ નોંધ કરવાથી આવે છે. શિક્ષકે ત્યારબાદ કંઈ વખતે કેવી રીતે તેના ઉપયોગ કરવો તે સમજવાનું ગ્રહે છે. એ સમજ ધીમે ધીમે મહાવરાથી પ્રાપ્ત થાય છે. એટલા માટે આ પ્રકારનું કાર્ય આરંભવા શિક્ષકમાં ભાવના, ઉત્સાહ, અને ખંત હોવા જોઈ એ. નોંધ કરવાનો ઠાંઠા નીચે મુજબ છે —

રોજિંદી નોંધ

| વાતાવરણ | જીવન પ્રસંગો પ્રવૃત્તિઓ | ઉપસ્થિત થતા પ્રશ્નો | પ્રશ્નોના ઉકેલ માટે જુદા જુદા વિષયના મુદ્દાઓ |
|---------|-------------------------|---------------------|--|
| ઉદ્યોગ | | | |
| સમાજ | | | |
| કુદરત | | | |

વર્ગ શિક્ષક માટે કંઠાત્રી લઈને આવે છે, અને વર્ગ શિક્ષકને આવે છે હરેક બાળકને થાય છે કે જા શું છે ? શાને માટે છે ? શિક્ષક તેમને સમજાવે છે

કંઠાત્રી વાંચી મેલજાવે છે એમાની કવિતા બાળકોને સમજાવે છે કંઠાત્રી કયા શબ્દ પરથી અપભ્રંશ શબ્દ બન્યો છે તે સમજાવે છે, વગેરે બાળત—આ સાધારણ વિષય. કંઠાત્રીમાં આપેલું ચિત્ર બાળકોને પાડવા કહે છે એનો અર્થ સમજાવે છે—આ ચિત્રકામનો વિષય કંઠાત્રી છાપનાનું છાપખાનું, પરગામ મોકલવાની વ્યવસ્થા (પોસ્ટ ઓફિસ)—સમાજશાસ્ત્રનો વિષય કંઠાત્રી છાપનાનો ખર્ચ, બહાર ગામ મોકલવાનો ખર્ચ, વગેરે—આ ગણિતનો વિષય. કંઠાત્રી માટે કાગળ કપાવી કંઠાત્રી કેવી રીતે લખાય તે માટે સારા અક્ષરે કંઠાત્રી લખાવીએ—અનુસેખન અને હસ્તકામ આ બધી બાબતો શીખવવાથી બાળકનું કંઠાત્રી વિષે જ્ઞાન સંપૂર્ણ થાય છે

૩. કુદગતી વાતાવરણના અનુસંધાનને દાખલો —આકાશ વાદળાથી છવાઈ ગયું છે ધનધોર આકાશ થયું છે વરસાદ પડે છે આ બનાવ પરથી પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય ૥ વાદળા કેવી રીતે બધાય છે ? વરસાદ ક્યારે પડે છે ? વગેરે બાબતો વાદળા કેવી રીતે બધાય છે તે સમજાવીએ—આ વિજ્ઞાનનો વિષય વાદળા કયા બધાય છે ? શા કારણથી આ તરફ આવે છે ? ક્યારે આવે છે ? કેટલો વરસાદ પાડે છે ? વગેરે બાબતો—જોગબનો વિષય કહેવાય વરસાદ માપવાની રીત, તેને ગ્રાહમા નોંધવાની રીત વગેરે બાબતો—ગણિતનો વિષય કહેવાય

વરસાદ માપવાનું ચત્ર—તેના જુદા જુદા ભાગના ચિત્ર દોરાવવા એ ચિત્રકામનો વિષય વાદળા અને વરસાદ વિષેની જુદી જુદી દતકથાઓ—આ કથાઓ માણસના અજ્ઞાનમાંથી ઉપસ્થિત થયેલી હોય છે તેની સમજ વગેરે બાબતો—આ સમાજશાસ્ત્રનો વિષય

નવમ ખંડ કેળવણીનું પ્રત્યક્ષ દર્શન

પ્રકરણ પહેલું

સાદા (એક વિષયના) પાઠો

સાદા પાઠ એટલે એક વિષયનો એક મુદ્દો શીખવવાના પાઠ. પાયાની કેળવણીની યોજના અગાઉ પાઠ આપવાની આ એક જ પદ્ધતિ પ્રચલિત હતી. સાદા પાઠ એક જ વર્ગનાં બાળકોને શીખવવા યોજવામાં આવે છે.

સાદા પાઠની નોંધમાં પ્રથમ વર્ગ વ્યવસ્થા વિષે લખવાનું હોય છે. તે મુજબ પાઠ શરૂ કરતાં પહેલાં બાળક પાસે કિલ્લ કરાવે છે, કે ગીત ગવડાવે છે તે એવા ઉદ્દેશથી કે બાળકમાં સ્ફૂર્તિ આવે. સ્ફૂર્તિ લાવવાની જરૂર હોય કે નહોત્ય તેપણુ રિવાજ મુજબ એ ઠિચા કરાવવામાં આવે છે. એનાથી બાળકમાં સાચી સ્ફૂર્તિ આવતી નથી કે સાચી એકાગ્રતા આવવાની તૈયારીરૂપે એ કાર્ય યત્ન નથી, પણ બિલકુલ બાળકોમાં ચંચળતા વધે છે, અને તેથી તે ચંચળતાને સ્થિર કરવા શિક્ષક અમ લે છે ત્યારે વર્ગ વ્યવસ્થિત થાય છે. અમ ઉપરાંત

નકામો સમય ખર્ચવાનો પણ સંભવ રહે છે. પાઠ શરૂ કરતાં પહેલાં શિક્ષકે એટલું બેઠું બેઠું એ કે વર્ગમાં બાળકો વ્યવસ્થિત બેઠાં છે કે નહિ. બે કોઈ બાળક બરાબર ન બેઠું હોય તો માત્ર તેને જ કહી તેને વ્યવસ્થિત બેસાડવું બેઠું એ. આ બાબતનું અવલોકન કરી ઇશારાથી, અથવા ઓછું બોલીને શિક્ષક વ્યવસ્થાનું કામ કરે તો તે સારું કહેવાય. વર્ગ વ્યવસ્થા કર્યા બાદ શિક્ષકને પાઠની પૂર્વ તૈયારી રૂપે પ્રશ્નો પૂછવાના હોય છે. ઇતિહાસ, ભૂગોળ, ગણિત વગેરે વિષયમાં અગાઉ થઈ ગયેલા મુદ્દા પર પ્રશ્નો પૂછી તેની યાદ કરાવવામાં આવે છે, અને પછી નવું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. સાથા અને વિજ્ઞાનમાં થોડોક ફેર કરવામાં આવે છે. જે મુદ્દો શીખવવાનો હોય તે વિષે બાળકને થોડોક પ્રશ્નો પૂછી તેના વિષે તમને પાઠ વંચાણુ, કાન્ય ગવડાણુ, કે બીજી સમજણ આપું એમ કહી નવું શિક્ષણ આપવાનું શરૂ કરવામાં આવે છે. આનાથી બાળકમાં રસવૃત્તિ ઉત્પન્ન થતી નથી કે શિક્ષણ બદલું કરવા સ્ફૂર્તિ કે એકાગ્રતા આવતા નથી, અને તેથી વર્ગ વ્યવસ્થા ઠંડ સુધી સારી રહી શકતી નથી. આને માટે જુદો માર્ગ લેવાની જરૂર છે. જે નવું શિક્ષણ આપવા માગતા હોઈ એ તે સંબંધી પ્રથમ એવી છાપ બાળક પર પાડવી બેઠું એ કે એ શિક્ષણને એના રાગિંદા જીવન સાથે સંબંધ છે, અને એ બહુવાધી એને કાંઈક લાભ થાય એમ છે. આવા પ્રકારનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવું, એટલે પાઠની પૂર્વ જામિકા તૈયાર થયેલી કહેવાય. એટલી શિક્ષકની પાઠની પૂર્વ જામિકા સચોટ, તેટલી રસવૃત્તિ શિક્ષક બાળકમાં ઉત્પન્ન કરી શકે. બે શિક્ષક પૂર્વ જામિકા બરાબર તૈયાર કરે તો વર્ગમાં આપોઆપ સ્ફૂર્તિ અને એકાગ્રતા આવી જાય. વર્ગ વ્યવસ્થાનું પ્રથમ પગથિયું પૂર્વ જામિકાની સાચી રજૂઆત છે. બે શિક્ષક એ કામ સરળતાથી શકે, તો પછી શિક્ષણમાં એને વ્યવસ્થા કે શિસ્ત જાળવવામાં વિશેષ નહિ, અને તે પોતાનું સમસ્ત કાર્ય વિદ્ય વિના ર પાડી શકે. દા. ત., પાઠની શરૂઆતમાં શિક્ષક પ્રશ્ન પૂછે, "તમે

કાગડો જોયો છે? ન જોયો હોય તે હાથ ઊંચા કરે.” બધાં બાળકો એક સાથે ખેંચી કાઢે, “અમે કાગડો જોયો છે.” “પથારીમાં સૂતાં સૂતાં તમે કેવીરીતે જાણો છો કે કાગડો આવ્યો છે?” બાળકો કહેશે, “એ, કા, કા, કા કરે છે તેથી.” “એને તમે બરાબર નિહાળીને જોયો છે? એ શું ખાય છે? શું કરે છે? કયા રહે છે? કઈ ગીને આપણને ઉપયોગી છે, વગેરે વગેરે બાબતો તમારે કાગડા વિષે જાણવી છે? તમે થોડી થોડી બાબતો જાણતા હશે, પણ તમારે આગળ એ દરરોજ આવે છે તો એના વિષે તમારે ઘણું ઘણું જાણવું જોઈએ. ચાલો, આજે હું તમને કાગડા વિષે પાંડ વંચાવું. ત્યારપછી આપણે એના વિષે વાતચીત કરીશું, તથા એના વિષે કોડોમાં પ્રચલિત કહેવનો, વહેમો વિષે વાત કરીશું. એના વિષે કાવ્યો અને વાર્તાઓ શીખીશું. ચાલો, પાંડ ઉઘાડો અને શાંતિથી પાંડ વાંચી જાઓ.” આ મુજબ પૂર્વ મુદ્દિષ્ટા તૈયાર કરવાથી બાળકને પાંડવાથી કાગડા વિષે શીખવાની ઇનેજની થાય છે અને તેથી રસપૂર્વક અને ધ્યાનથી કાગડા વિષે શીખવા એનું મન તત્પર થાય છે.

ત્યારબાદ સાક્ષી પાંડના સ્વાધ્યાયનાં પ્રયત્નોમાં ખાસ ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. શીખવેલો પાંડ વાંચી જવાનું કે અમુક ભાગ લખી જવાનું કહેવું એ યોગ્ય નથી. તે તો શીખવેલો બાળકના પુનરાવર્તન જુદું થયું. એમાં કાંઈ એને એની બુદ્ધિનો કે બુદ્ધિપૂર્વક અમલો ઉપયોગ કરવો પડતો નથી. આ પ્રકારનું કાર્ય આપવાને બદલે શિક્ષકે સ્વાધ્યાયમાં બાળકને કાગડા વિષે મહેલો અને સરળ ભાષામાં ઘેરથી લખી લાવવા કહેવું; એના સંબંધી કાવ્યો કે કહેવનો કે વાર્તાઓ શોધી કાઢી તે વાંચી જવા કહેવું. બીજા દિવસે તેના વિષે વાતચીત કરવામાં આવશે; હું પણ તમને કાવ્યો, કહેવતો અને વાર્તાઓ કહીશ. આ ગીને કાગડા વિષે વધુ માહિતી મેળવવા તેમજ વધુ વિચારો ગ્રહણ કરવા બાળકને ઉત્સાહી બનાવનાં. આ કામમાં

નકામો સમય ખર્ચવાનો પણ સંભવ રહે છે. પાઠ શરૂ કરતાં પહેલાં શિક્ષકે એટલું જોવું જોઈએ કે વર્ગમાં બાળકો વ્યવસ્થિત બેઠાં છે કે નહિ. જો કોઈ બાળક બરાબર ન બેઠું હોય તો માત્ર તેને જ કહી તેને વ્યવસ્થિત બેસાડવું જોઈએ. આ બાબતનું અવલોકન કરી ઇશારાથી, અથવા ઓછું બોલીને શિક્ષક વ્યવસ્થાનું કામ કરે તો તે સારું કહેવાય. વર્ગ વ્યવસ્થા કર્યા બાદ શિક્ષકને પાઠની પૂર્વ તૈયારી રૂપે પ્રશ્નો પૂછવાના હોય છે. ઇતિહાસ, ભૂગોળ, ગણિત વગેરે વિષયમાં અગાઉ થઈ ગયેલા મુદ્દા પર પ્રશ્નો પૂછી તેની યાદ કરાવવામાં આવે છે, અને પછી નવું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. ભાષા અને વિજ્ઞાનમાં થોડોક ફેર કરવામાં આવે છે. જે મુદ્દો શીખવવાનો હોય તે વિષે બાળકને થોડોક પ્રશ્નો પૂછી તેના વિષે તમને પાઠ વંચાડુ, કાવ્ય ગવડાડું, કે બીજી સમજણ આપું એમ કહી નવું શિક્ષણ આપવાનું શરૂ કરવામાં આવે છે. અનાથી બાળકમાં રસવૃત્તિ ઉત્પન્ન થતી નથી કે શિક્ષણ ચંદુ કરવા સ્ફૂર્તિ કે એકાગ્રતા આવતાં નથી, અને તેથી વર્ગ વ્યવસ્થા ઠંઠા સુધી સારી રહી શકતી નથી. આને માટે જુદો માર્ગ દેવાની જરૂર છે. જે નવું શિક્ષણ આપવા માગતા હોઈએ તે સંબંધી પ્રથમ એવી છાપ બાળક પર પાડવી જોઈએ કે એ શિક્ષણનો એના રાગિદા જીવન સાથે સંબંધ છે, અને એ બહુવાથી એને કંઈક લાભ થાય એમ છે. આવા પ્રકારનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવું, એટલે પાઠની પૂર્વ જામિકા તૈયાર થયેલી કહેવાય. જેટલી શિક્ષકની પાઠની પૂર્વ જામિકા સચોટ, તેટલી રસવૃત્તિ શિક્ષક બાળકમાં ઉત્પન્ન કરી શકે. જો શિક્ષક પૂર્વ જામિકા બરાબર તૈયાર કરે તો વર્ગમાં આપોઆપ સ્ફૂર્તિ અને એકાગ્રતા આવી જાય. વર્ગ વ્યવસ્થાનું પ્રથમ પગથિયું પૂર્વ જામિકાની સાચી રજૂઆત છે. જો શિક્ષક એ કામ સરળતાથી કરે, તો પછી શિક્ષણમાં એને વ્યવસ્થા કે શિસ્ત બળવવામાં કોષ નહે નહિ, અને તે ચોતાનું સમસ્ત કાર્ય વિઘ્ન વિના હી શકે. દા. ત., 'પાઠની શરૂઆતમાં શિક્ષક પ્રશ્ન પૂછે, "તમે

કાગડો જ્યો છે ? ન જ્યો હાય તે હાય જિયા કરે.” બધાં બાળકો એકી સાથે બોલી કહ્યો, “અમે કાગડો જ્યો છે.” “પયારીમાં સૂતાં સૂતાં તમે કેવીરીતે જાણો છો કે કાગડો આવ્યો છે ?” બાળકો કહેશે, “એ, કા, કા, કા કરે છે તેથી.” “એને તમે જરાબર નિહાળીને જ્યો છે ? એ શું ખાય છે ? શું કરે છે ? કયા રહે છે ? કઈ ગીતે આપણને ઉપયોગી છે, વગેરે વગેરે બાળનો તમારે કાગડા વિષે જાણવી છે ? તમે થોડી થોડી બાળતો જાણતા હો, પણ તમારે આંગણે એ દરેકજ આવે છે તો એના વિષે તમારે ઘણું ઘણું જાણવું જોઈએ. ચાલો, આજે હું તમને કાગડા વિષે પાંડ વંચાવું. ત્યારપછી આપણે એના વિષે વાતચીત કરીશું, તથા એના વિષે લોકોમાં પ્રચલિત કહેવનો, વહેમો વિષે વાત કરીશું. એના વિષે કાવ્યો અને વાર્તાઓ શીખીશું. ચાલો, પાંડ ઉઘાડો અને શાંતિથી પાંડ વાંચી જાઓ.” આ મુજબ પૂર્વ ભૂમિકા તૈયાર કરવાથી બાળકને પાંડવાચી કાગડા વિષે શીખવાની છતેજરી થાય છે અને તેથી રસપૂર્વક અને ધ્યાનથી કાગડા વિષે શીખવા એનું મન તત્પર થાય છે.

ત્યારબાદ સાદા પાંડના સ્વાધ્યાયના પદ્યોમાં આસ ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. શીખવેલો પાંડ વાંચી જવાનું કે અમુક ભાગ લખી જવાનું કહેવું એ યોગ્ય નથી. તે તો શીખવેલી બાળતના પુનરાવર્તન જેવું થયું. એમાં કાંઈ એને એની ખુદ્દિનો કે ખુદ્દિપૂર્વક ઇમનો ઉપયોગ કરવો પડતો નથી આ પ્રકારનું કાર્ય આપવાને બદલે શિક્ષકે સ્વાધ્યાયમાં બાળકને કાગડા વિષે સહેલી અને સરળ ભાષામાં ઘેરથી લખી લાવવા કહેવું; એના સંબંધી કાવ્યો કે કહેવનો કે વાર્તાઓ શોધી કાઢી તે વાંચી જવા કહેવું. ખીજે દિવસે તેના વિષે વાતચીત કરવામાં આવશે; હું પણ તમને કાવ્યો, કહેવનો અને વાર્તાઓ કહીશ. આ રીતે કાગડા વિષે વધુ માહિતી મેળવવા તેમજ વધુ વિચારો ગ્રહણ કરવા બાળકને ઉત્સાહી બનાવનાં. આ કામમાં

એ પોતાના માળાપની સહાય છે એવી સૂચના આપવી આ કામ કરવાથી માળાપને પશુ ખજર પડે કે એમનું બાળક શાળામાં શીખે છે અને શાળામાંથી શુ શીખી આવ્યું છે

આદા પાઠના પ્રથમ અને છેલ્લા પત્રિકામાં ઉપર્યુક્ત સૂચવેલા ફેરફારો મુજબ પાઠ આપવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે તો આપણે બાળકને શાળાના શિક્ષણ પ્રત્યે જરૂર રમ ઉત્પન્ન કરી શકીએ અને બાળકને શિક્ષણમાં સાગીદાર બનાવી શકીએ

આદા પાઠન મધ્યાગે હેતુમાં મુખ્યત્વે કરીને ચાગ બાળક લખવા મા આવે છે (૧) તર્કશક્તિ કેળવવી, (૨) અવલોકન શક્તિ કેળવવી (૩) કલ્પના શક્તિ કેળવવી, (૪) રસવૃત્તિ કેળવવી આનો અર્થ એ થયો કે અમુક પાઠમાં તર્કશક્તિ, અમુકમાં અવલોકન શક્તિ, અમુકમાં કલ્પના શક્તિ અને અમુકમાં રસવૃત્તિ કેળવવાની જરૂર પડે છે અને તે પાઠમાં ને શક્તિ ખીવવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે એમ જણાવવામાં આવે છે ખરી રીતે આમાં કંઈ કરી શકાતું નથી એ વાત બાળ્યએ મૂકીએ તોપણ શિક્ષકને એ વાતનું જ્ઞાન હોય એમ જણાતું નથી કે શિક્ષણ દરમિયાન એક જ પાઠમાં ડગલે ને પગલે તર્ક, અવલોકન, કલ્પના અને રસ કેળવવાની તથા તેના ઉપયોગ કરવાની જરૂર પડે છે, અને શિક્ષણમાં જેમ એના વધારે ઉપયોગ કરીએ તેમ બાળકમાં એ શક્તિઓ વધારે વિકાસ પામે છે. ખરી રીતે જે વિષયનો જે મુદ્દો શીખવવાનો હોય તે વિષયનો તે મુદ્દો શીખવવાનો હેતુ શું છે તે બતાવવું જોઈએ, એટલે પૂર્વજૂમિકાને કંઈ સાઠળથી પાઠના મુખ્ય મુદ્દા સાથે જોડો છે તે બતાવવું જોઈએ. હેતુ બતાવવો, એટલે પૂર્વજૂમિકા અને મુખ્ય મુદ્દાને જોડતી સાઠળ બતાવવી કાગડાના પાઠમાં કાગડા વિષે સામાન્ય વાતચીત કરી એના પરથી આપણા કરતાં વધારે જણનાર પુરુષોએ એના વિષે શું શું કહેલું છે તેના ખ્યાલ આપવો એ હેતુ હોવો જોઈએ કાગડા

વિષે સંપૂર્ણ ખ્યાલ આપવાનો આપણો વિશેષ હેતુ હોવો જોઈએ, અને તે મુજબ પાઠની નોંધમાં લખવું જોઈએ.

સાદા પાઠની નોંધ લાંબા ઠાળથી લખાતી આવે છે તેમાં ઉપર સૂચવ્યા મુજબ ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. એ મુજબ અહીં કેટલાક સાદા પાઠના નમૂનાઓ આપ્યા છે.

માઠો પાઠ : ૧

ધોરણ—૪૯૬, વર્ગ—

શિક્ષક

વિષય—અખિત

તારીખ

વાર

સામાન્ય હેતુ—સંખ્યાના ૧ વધારડું

તારા

સમય

વિશિષ્ટ હેતુ—૧૧ થી ૨૦ સુધી અલગતરી, સમજ

સાધન—ઝાડ (વર્ગ બહાર), ચિત્રશ્રા, ડાડીઓ,

અને સાથન

વર્ગરે

પાઠના વિભાગ

શિક્ષક દેવલી

અને મદદ

કાં ૫૦ની નોંધ

વર્ગવ્યવસ્થા

બાળો વ્યવસ્થિત બેઠા છે કે નહિ; તેમજે પોતા ૥ સાધનો વ્યવસ્થિત મૂક્યા છે કે નહિ, તે બોલખૂં વ્યવસ્થિત કરાવડું જરૂર પ્રમાણે બાળકોમાં સ્પર્ધા લાવવા કિલ કરાવડી અથવા યોગ્ય ઉપાય મેળવ કરવો (જરૂર સિવાય કિલ વર્ગરેના કુપોગ નહિ કરવો)

૧. પૂર્વ બિંધા

બાળકોને કસ સુધી અલગતરી આવડે છે કમ સુધીની અલગતરી કરાવડી અને કાં ૫૦ ૧૨ સખેલી ૧ થી ૧૦ સુધીની અમે તેમ લખેલી મળ્યા વચ મળી પછી ૧૦ થી વધારડાય એવી વસ્તુઓ તરફ તેમને મારા કોરડું એ રીતે ૧૦ થી આગળ મળ્યા મીળવાની જરૂરિયાત બની કરડી પછી તેમને ૧૦ થી વધારે કોરડાય

૫ ૩ ૮ ૮ ૧૦
૭ ૪ ૬ ૨ ૧

એવી ચિચૂકાની ઢગલીઓ આપવી અને ગણવા કરેલું. હસ સુધી ગણતરી કરી અટકી નાથ, એટલે આગળ ગણતરી કેવી રીતે થાય તે સમજાવું.

જુઓ આ હસ ચિચૂકા. તેમાં પુ એક ઉમેરું છું. તમે પશુ તમારી હમની ઢગલીમાં એક ઉમેરો. અને બોલો ૧૦ માં એક ઉમેરીએ તો અગિયાર થાય. અગિયારમાં એક ઉમેરીએ તો બાર થાય. એમ વીસ સુધી બોલાવી જવું. એમ બે ત્રણ વખત બોલી બોલીને ગણતરી કરાવવી. પછી ૧૧ થી ૨૦ સુધી ૬૧૦ પાઠ પર લખી વાચન કરાવવું.

૨. નિરૂપણ
(સ્વરૂપાત)

પછી ઢગલીઓમાંથી વીસ સુધીની સંખ્યાના ગમે તે સંખ્યા સુધી ચિચૂકા ગણવી ઢગલીઓ કરાવવી.
હા. ત., ૧૮ ગણો, ૧૫ ગણો, ૧૩ ગણો, ૧૯ ગણો, એમ જૂજ મહાવરો કરાવવો.

૩. પુનરાવર્તન
(સાદૃશ્ય)

બાળકોને ઘેરથી ૧૪ કાંકરા, ૧૭ ચોખાના કે ઘઉંના દાણા, વગેરે લાવવા કરેલું.

૪. સ્વાધ્યાય
(શ્રુતકાર્ય)

સ્વેદ પર અનુક સંખ્યાનાં મોંડાં, ચોકડી કે છાટીઓ પાટી લાવવા કરેલું.

| | | |
|------|-----|----|
| ૧૦ + | ૧ = | ૧૧ |
| ૧૧ + | ૧ = | ૧૨ |
| ૧૨ + | ૧ = | ૧૩ |
| ૧૩ + | ૧ = | ૧૪ |
| ૧૪ + | ૧ = | ૧૫ |
| ૧૫ + | ૧ = | ૧૬ |
| ૧૬ + | ૧ = | ૧૭ |
| ૧૭ + | ૧ = | ૧૮ |
| ૧૮ + | ૧ = | ૧૯ |
| ૧૯ + | ૧ = | ૨૦ |

સાદો પાઠ : ૨

| | |
|---|--|
| ધોરણ—ત્રીજી; વર્ગ— | શિક્ષક |
| વિષય—સામાન્ય વિજ્ઞાન | તારીખ |
| સામાન્ય હેતુ—પાણી મેળવવાનાં સ્થળો શીખવવાં | વાર |
| વિશિષ્ટ હેતુ—પીવાનું પાણી શુદ્ધ કરવાની રીતો | સમય |
| | સાધન-સ્ટવ, તપેલા, માટલાં, ગળણ, રેતી, ડોલસા |

પાઠના વિભાગ
અને મુદ્દા

શિક્ષણ રીતી

કાંઠા પાઠની નોંધ

વર્ગવિધવસ્થા

બાળકો વ્યવસ્થિત બેઠા છે કે નહિ, તેમજ પોતાના સાધનો વ્યવસ્થિત મૂક્યા છે કે નહિ, તે બોધ બધું વ્યવસ્થિત કરાવવું. જરૂર પ્રમાણે બાળકોમાં સ્પર્તિ લાવવા પ્રિસ કરાવવી અથવા ચોખ્ખા ચોળા કાઢવો (જરૂર સ્થિતિમાં પ્રિસ વગેરેનો ઉપયોગ નહિ કરવો)

૧. પૂર્વ ભૂમિકા

બાળકને પ્રારંભિક-તરસ લાગે ત્યારે તરસે શું પીએ છો ? નહિવા માટે શું વાપરો છો ? કપડાં શાનાથી બનેલાં છે ? આપણને રંગરે ને પગસે પાણીની જરૂર પડે છે. એ પાણી આપણને કયા સ્થળોથી મળી શકે છે ? પીવાનું પાણી કેવું રોકવું બોધવું ? તેને શુદ્ધ કેવી રીતે કરવું, એ રીતો આપણે શીખીએ

૨. નિરૂપણ
(રજૂઆત)

૩. પુનરાવર્તન
(સાદૃશ્ય)

૪. સ્વાસ્થાય
(ચલકાથ)

આપણે પાણી કઈ કઈ જગ્યાએથી મેળવી શકીએ છીએ ?

તળાવ—ઝરોવર

કૂવા—વાવ—ડાકા

નદી—સમુદ્ર

આ બધામા પાણી કેવી રીતે આવે છે ? વરસાદ પડે છે અને તે આ સ્થળોએ જોડાઈ જાય છે.

સમુદ્રનાં પાણી સ્વાદમા કેવા ? તળાવ વગેરેના કેવાં ? પીવા માટે પાણીને સ્વચ્છ કરવાની જરૂર ખતભતભતી. સ્વચ્છ કરવાની રીતો.

૧. કપડાના ગળણાથી ગાળવું, ૨. રેતી અને ડાલસાથી ગાળવું, ૩. હિકાળવું.

ઉપરની ગીખવેલી ખાતો પર પ્રશ્નો પૂછવા :

મીઠા પાણીના સ્થળો કયાં ? તેમાં મનુષ્યે બનાવેલાં કયાં ? કુદરતી કયાં ? ખારાપાણીનાં સ્થળો—સમુદ્ર, મહા સાગર, વગેરેનું પાણી શુદ્ધ કેવી રીતે કરવું ?

પાણી શુદ્ધ કરવાની જુદી જુદી રીતોનું વર્ણન ઘેરથી લખી લાવવા રહેલું.

તળાવ—મનુષ્યોએ બનાવેલું

સરોવર—કુદરતી

કૂવા—મનુષ્યે ખોદી

કાઢેલ. દારડાથી

પાણી કાઢવાનું

વાવ—પગથિયાં હોતરી

પાણી દેવાનું

ડાકાં—ઘરમા સંઘરેલ

નદી—પહોડમાંથી

વહી આવતું પાણી

સમુદ્ર—મોટો જથ્થો

ખાંડું પાણી

અખાત

ઉપસાગર

મહાસાગર

(૨) અવ=૪^૦, ઘફ=૩^૦, અક=૨^૦.
ત્રણ ક્ષીટીઓના માપથી ત્રિકોણ દોરી શકાય.

હા

હવે બીજી રીતે માપ લઈએ
અવ=૩^૦, ઘફ=૨^૦, અક=૧^૦.
આ ક્ષીટીઓના માપથી ત્રિકોણ દોરાતો નથી.
એના પરથી નિર્ણય—

ત્રણમાંથી સૌથી મોટા માપની ક્ષીટી કરતાં બીજી બે
ક્ષીટીનું માપ વધારે હોવું જોઈએ

(૩) બે ક્ષીટીઓ અને એક ખૂણા
જુઓ પ્રથમ એક ક્ષીટી માપથી દોરી બીજી ક્ષીટી
ક્યારે દોરી શકશો? ક્ષીટીના એક છેડે ખૂણાનું માપ લઈએ
તો એટલે બે ક્ષીટીની વચ્ચેના ખૂણા આપે શકાય તો
ત્રિકોણ દોરી શકાય

(૪) બે ખૂણા ને એક ક્ષીટી

બે ખૂણાના માપથી ત્રીજા ખૂણાનું માપ નીકળી શકે,
એટલે જો તે ક્ષીટીના બે છેડા પર બે ખૂણા દોરી શકાય
તે ખૂણાની ક્ષીટીઓ એક જિંદમાં મળે એટલે ત્રિકોણ માપ

૩. પુનરાવર્તન
(સામ્ય)

૪. સ્વાધ્યાય
(શુદ્ધકાર્ય)

(૫) કાટખૂણા હોય તો એક કાટખૂણાની સીટી અને બીજી કર્ણ સીટી આપેલી હોય તો ત્રિકોણ દોરી શકાય. કાટખૂણાની આનુબાજીની સીટીના માપ આપેલાં હોય તો તે મુજબ આકૃતિ દોરી શકાય.

ત્રિકોણની આકૃતિ દોરવા કેટલી બાજતનું માપ આપેલું હોય તે એ ૧ ત્રણ બાજતોનું. કઈ કઈ ત્રણ બાજતો ?

(૧) ત્રણ સીટીઓ, (૨) બે સીટીઓ ન વચ્ચેનો ખૂણો, (૩) એક સીટી ન બે ખૂણા, (૪) કાટખૂણા-કર્ણ અને એક બીજી સીટી.

ચારે બાજના ત્રિકોણો કાપી ધૂણડાની ડોર તૈયાર કરો. ત્રિકોણોની ડિઝાઈન બનાવો.

મકરણ બીજું સંયુક્ત પાઠો

અત્યારની આપણી શાળાઓની સ્થિતિ જોતાં સંયુક્ત પાઠની આવશ્યકતા રહે છે, કેમ કે એક શિક્ષકને આમડામાં એકથી વધારે વર્ગ શીખવવા પડે છે. અભ્યાસ કુળનાર બાળકો એક વર્ગમાં ઓછાં હોવાથી દરેક વર્ગ માટે એક શિક્ષક રાખવો આર્થિક દૃષ્ટિએ પાસવે એમ હોતું નથી, એટલે એક શિક્ષકને એકથી વધારે વર્ગ સોંપવા અનિવાર્ય બને છે. આ કારણથી શિક્ષકે આ પરિસ્થિતિમાં જુદા જુદા વર્ગોને કેવી રીતે કામ આપવું અથવા કેવી રીતે શીખવવું કે કોઈપણ વર્ગનાં બાળકોનો સમય નકામો જાય નહિ, અથવા નકામો ભેગો ગઢેલાં બાળકોને છીંધે ઘોષાટ ધાય નહિ—આ બાબનો ધ્યાનમાં લઈ સંયુક્ત પાઠની યોજના ધરી કાઢવામાં આવી છે. સંયુક્ત પાઠ સાદા પાઠનું મિશ્ર સ્વરૂપ છે, અર્થાત્ બે સાદા પાઠ એકા કરેલા હોય છે. પદ્ધતિની દૃષ્ટિએ સાદા અને સંયુક્ત પાઠમાં કોઈ મહત્વનો ફેર નથી. બે શિક્ષક બે પ્રભુ વર્ગનું કાર્ય યોજના મુજબ કરે તો એને શીખવવામાં કોઈ અગવડ માદમ પડે નહિ.

પ્રથમ તો દરેક વર્ગનો ચર્ચાથી શીખવવાના મુખ્ય વિષયોનો સમય નક્કી કરવો જોઈએ. જ્યારે શિક્ષક એક વર્ગમાં ચર્ચાથી શીખવવાનો વિષય નક્કી કરે, ત્યારે તેણે બીજા વર્ગોને સેબી કામ અપાવ એવા વિષયનું શિક્ષણ રાખવું જોઈએ. બે સેબી કામ એક હોય જોઈએ કે તે બાળકો બંને કમી શરૂ એમ હોય. બે કોઈ કામમાં શિક્ષકની સૂચનાની જરૂર હોય તો સૂચના કાળ ૧૦ ૧૦ પર લખવી એ કે જેથી બાળકો સૂચના વાંચીને મુજબ સેબી કામ કરે.

(૬) વડા નિશાળિયા મારફત શ્રુતલેખન, (૭) બાલવાચન, (૮) અંકગણિત, (૯) ભૂમિતિની આકૃતિઓ, (૧૦) નામું, (૧૧) ચિત્રકામ, (૧૨) પર્ચટન, (૧૩) બાજકામ, (૧૪) હસ્તકામ, (૧૫) ઉધોગ, (૧૬) નકશા વાચન અને લેખન, (૧૭) ચિત્ર વાચન, (૧૮) વસ્ત્રનું અવલોકન, (૧૯) સફાઈ કામ, (૨૦) શણગાર (રંગિણી, તોરણ, વગેરે).

ઉપરનાં કામો અંગે શિક્ષકે નીચે દર્શાવેલી સૂચનાઓ ધ્યાનમાં રાખવી.

(૧) લેખી કામની કેબરેજ રાખવા એક વડો નિશાળિયો-મેનિટર-નીમવો.

(૨) સોપેલું લેખિત કામ ઘણુંખડું સ્વાધ્યાયનું હોવું જોઈએ, અર્થાત્ જે શીખી ગયા હોય તે પરથી સહેલાઈથી નવું સર્જન કરી શકે એવું હોવું જોઈએ.

(૩) જે કામ સોપો તે બાળકની કક્ષા બહારનું ન હોવું જોઈએ.

(૪) જે કામ સોપો તે સંબંધી સૂચનાઓ બાળકની કક્ષા પ્રમાણે ભાષા વાપરી કાં ૫૦ પર લખી વર્ગ સમક્ષ મૂકવી જોઈએ.

(૫) કેવી રીતે કામ કરવું, અને શાના વડે કરવું, તેમજ શું શોધી કાઢવાનું છે, વગેરે સૂચનાઓ કાં ૫૦ પર વંચાય એવા અક્ષરોથી લખવી જોઈએ.

(૬) દરેક લેખી કામની જરૂરિયાત સમજાવવી જોઈએ.

લેખી કામની દૂંક સમજ (શિક્ષક માટે)

૧. અનુલેખન—(૧) અક્ષરો માટે લીટીનું અંતર ગણવાની સૂચના આપવી. (૨) શબ્દો વચ્ચે અમુક અંતર રાખવાની સૂચના આપવી. (૩) મરોડદાર અક્ષરો કાઢવાની સૂચના આપવી (૪) વિરામચિહ્નો બરાબર લખવા કહેવું.

સંયુક્ત

ધોરણ—૭ સુ

વિષય—આરોગ્ય વિજ્ઞાન

હેતુ—જંતુનાશક અને આરોગ્યદાયક વસ્તુઓનો પરિચય આપી, ઘરખ

દવાખાનું યોજવાની સમજ આપવી

માધ્યમ—જંતુનાશક અને આરોગ્યદાયક વસ્તુઓ, રૂ, સળી, વગેરે.

| લેગત અને મુદ્દાઓ | ગિદ્દાણુ રોડી | કામ પાત નોંધ |
|---|---|--|
| <p>આરંભ વ્યવસ્થા</p> <p>૧. પૂર્વ-ભૂમિકા</p> | <p>સાધનોની ગોઠવણી. વર્ગને વ્યવસ્થિત કરવો.</p> <p>૨ કામપાત નોંધમાં જણાવેલી બાબતો વચાવવી અને તેને સમજાવવા થોડા વાક્યો લખવા કહેવું</p> <p>નોંધ—કામ સોંપી બીજા વર્ગ તરફ જવું</p> <p>૪ લખેલું વચાવવું તાત્કાલિક ઉપાયો માટે અમુક વસ્તુઓની અગત્ય, ઘરમધ્ય દવાખાનાની અગત્ય, વગેરે જણાવી દવાખાનાની યોજના માટે ઉત્તેજિત બનવું કહેવો. પછી અકસ્માતોની નોંધ કરવા કહેવું, અને બીજા વર્ગ તરફ જવું</p> | <p>“ પહેલું મે તે જાને નહીં શરીર સર્વજન સાધન મા કાનુકૂળ ”</p> |
| <p>૨. નિરૂપણ (નૂતનતા)</p> | <p>૬ અકસ્માતોની નોંધ વચાવી ‘ઘરમધ્ય દવાખાના’ માટેની વસ્તુઓની યાદી રજૂ કરી તેની નોંધ કરવા કહેવું પછી બીજા વર્ગ તરફ જવું</p> <p>૮. એક પછી એક જંતુનાશક દવાઓની યાદી વચાવી તેના વિશે બાળકોનો અનુભવ પૂછવો જરૂર પડે વિશેષ હકીકત જણાવવી. કયા પ્રસંગે કઈ વસ્તુનો ઉપયોગ કેવી રીતે ઉપયોગ</p> | <p>જંતુનાશક દવાઓ—ફિનાઇલ, કેરોસીન, ટિક્કર, આયોડીન, પરમેથેન, સો. પોટાશ, જો. એસિડ. ટ્રિસ્ટીન, મી.</p> |

પાઠ ૧

ધોરણ—૪ થુ

વિષય—ઇતિહાસ

હેતુ—કુમારપાળને રાજ્યપ્રાપ્તિમાં નડેલી મુશ્કેલીઓ કહી સમજાવવું કે “ધાર્યું ધણીનું થાય છે અને દુઃખથી માણસ ઘડાય છે.”

સાધન—નકશા, પ્રાસંગિક ચિત્રો, રૂપરેષાત્મક નકશાના પત્તાં.

શિક્ષણ શૈલી

કાં પાં ની નોંધ

સાધનોની ગોઠવણી, વર્ગને વ્યવસ્થિત કરવો.

૧. ભીમદેવ ખાણાવળીનું વંશવૃક્ષ કાં પાં પર રજૂ કરી તેને સમજાવવા કહેવું.

નોંધ—પછી ખીજ વર્ગ તરફ જવું.

૩. વંશાવળી વિષે નીચેના પ્રશ્નો પૂછવા -
ભીમદેવના પુત્રો ? સૌથી નાનો કોણ ?
ભીમદેવ પછી ગાદી તેને કેમ મળી ?
સિદ્ધરાજ લોકપ્રિય કેમ ગણાયો ? આ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખવા કહી ખીજ વર્ગ તરફ જવું.

૫. બોડ પર ટાંગેલા નકશામાં બેઈતમારા રૂપરેષા નકશામાં કાં પાં મા બતાવેલા શહેરોની પૂર્તિ કરો. વંશવૃક્ષનું આયોજન કરો. પછી ખીજ વર્ગ તરફ જવું.

૭. સિદ્ધરાજ અપુત્ર, તેને લગતી લોક વાયઠા—કુમારપાળ ગાદી પર ન આવે, તે માટે

ભીમદેવ ખાણાવળી

મૂળરાજ ક્ષેમરાજ કરણદેવ

દેવપ્રસાદ સિદ્ધરાજ

ત્રિભુવનપાળ

મહીપાળ કીર્તિપાળ કુમાર પાળ

પ્રેમળદેવી દેવળદેવી શહેરો

પાટણ, સિદ્ધપુર, કણ્વવતી, દેથળી, ઘટપ્રદ, સ્તંભતીર્થ, ભુગુરુચ્છ, સોમનાથ.

કામનાથ મહાદેવ, રાજ-સિંહ, કણ્વ, મેરુપ્રસાદ, કણ્વદાન ગદવી.

કરવો તે કઢાવવું અને સમજાવવું થયેલી વાતચીત પગથી જ ગુનાશક દવાખાના ઉપયોગની હમવાર નોંધ લખવા કહેવું પછી ખીબા વર્ગ તરફ જવું

૧૦ આરોગ્યદાયક વસ્તુઓ એક પછી એક બતાવવી તેનો આસ્વાદ કરાવવો ફાયદાની દ્રષ્ટિએ તેની કેટલી અને કેવી અગત્ય છે, તે જણાવી તેને વાપરવાની રીત સમજાવવી આરોગ્યદાયક વસ્તુઓના ઉપયોગની થયેલી ચર્ચા પરથી નોંધ લખવા કહેવું યાદી પરથી ખર્ચનો અડસટો કાઢવા કહેવું, પછી ખીબા વર્ગ તરફ જવું

આરોગ્યદાયક વસ્તુઓ- દિવેન સુદર્શન ચૂર્ણ, હીમજ, એમોનિયા, ખસખમ ૧૧ જીડવા ખામ ૩ પાગ વેસ્લીન, ગોડી સ ફૂલવેલી ફૂટ કડી, ઉકાળો, કિંમતની યાદી રજૂ કરવી

૩ પુનરાવર્તન (સાફદેહ)

૧૨ ઘરગથ્થુ દવાખાનાનો ખર્ચ વગેરેની ચર્ચા કરવી દવાખાનાના લાભ પૂછના (૧) મહારોગથી ઉઝારા (૨) ખર્ચ ઓછો (૩) પડોરીની સેના (૪) ઘે કોના આશિષ (૫) તેમનું કદયાણુ એમ કહી ઘરમા દવાખાનું યોજવા ઉત્સાહ આપવો ઉપરની હકીકત પગથી શાળા પયોગી કયુ ઠાવ્યું ચર્ચાકે ૨ કઈકઈ વસ્તુઓ શાળા ૧૧ દવાખા ૧૧ માટે રાખવી ચોખ્ખું છે ૨ વગરની નોંધ કરવા કહેવું વાંસની સળીની ૩ વડે પીછી તૈયાર કરવા કહેવું પછી ખીબા વર્ગ તરફ જવું

૨૫૧ ધ્યાય (હાથ)

૧૪ દવાઓ અને માધનો મેળવી આપવા માટે ત્રિ. માહેબને વિ. તિ કગ્તો પત્ર લખી લાવનાકહેવું ને ધ - ખન વર્ગોને એક સાથે નજી પ્રાર્થ ૧૧ ' દુ ખ સકન કગ્વાની શક્તિ ખડો '

સિદ્ધરાજ કેવા પ્રયત્ન કર્યા, તે જોઈએ. સિદ્ધરાજના પ્રયાસો (૧) મધરાતે કામનાથ મહાદેવના દેગમા ત્રિભુવનપાળ અને કુમાર-પાળને આમ ત્રણ-તેના વિષે વહેમ-કુમાર-પાળનું છટકડું-સિદ્ધરાજ અને ત્રિભુવનપાળ વચ્ચે અપાઝપી-ત્રિભુવનપાળનું ખૂન-કુમાર પાળનો ત્યાગી પ્રવાસ. (૨) ઠણ્ઠેરપ્રસાદના સાધુએને જમવાનું આમ ત્રણ-સાધુવેશમા કુમારપાળ-તેને પકડવાનો નિર્જળ પ્રયાસ-પ્રાસગિક ચિત્રોનું બોડું રજૂ કરી દરેક ચિત્રને લગતા વાક્યો લખવા કહેવું. પછી બીજા વર્ગ તરફ જવું.

૯ સિદ્ધરાજના વધુ પ્રયાસો-(૧) કુમારપાળને પકડવા પાછળ પડેલા ઘોડેસ વારોથી બીમસિંહ ખેડતે કરેલો ખયાવ (૨) બાવાઓની લડાઈમા કુમારપાળની અસહાય અને નિર્જળ દશા (૩) રૂપિયા ચોર્યાનો આરોપ, દેવશ્રીએ કરેલો ખયાવ (૪) દેવળીમા ઘમસાણુ (૫) ખભાતમા હેમાચાર્યનો મેળાપ-ચાહડની તપાસ-દેશાટન.

સિદ્ધરાજનું મગ્ન, રાજકુમારની પરીક્ષા, કુમારપાળ લાલક કંચો.

સિદ્ધરાજના પ્રયાસોની નોંધ કરવા કહેવું. નકશાના દેશાટનની પૂર્તિ કરવા કહેવું. ઠેવી રીતે કુમારપાળ આદીએ આવ્યો તેનું દ્રઢ વર્ણન લખવા કહેવું. પછી બીજા વર્ગ તરફ જવું.

૧૧. કુમારપાળનો ખયાવ કોણે કોણે કર્યો ? તે બાબત પૂછી તેની નોંધ લખવા કહેવું પછી બીજા વર્ગ તરફ જવું.

૧૩ કુમારપાળે તે બધાના ઉપકારનો કેવો બદલો વાળ્યો ? તે ઇતિહાસ વાંચી નોંધ કરી લખવા કહેવું.

“મવેને સેવાના કાર્યો કરવાનો ઉત્સાહ આપે.”

મહદગાર પાત્રો ૧. બીમ સિંહ ૨. દેવશ્રી ૩. હેમા ચાર્ય ૪. ઉદયન ૫. મંત્રી ચાહડ ૬ કટક વાણિયો ૭ સજ્જન કુંભાર.

હિંદનો નકશો-પાટણ, દેવળી, ખભાત, ઉજ્જન, વડોદરા, ભરૂચ, કોલાપુર, કાચી.

સંયુક્ત

ધોરણ—૨ જુ

વિષય—સાધા-ઠાપણીની કવિતા

હેતુ—ઠાપણીના ઠામમા બાળકોને રસ લેતા કવવા અને ઠાપણીનું

સંગીત શીખવવું

સાધન—અનાજના ઠણુ સરેવું ફૂડ, દાતગ્ડુ

| ગાત અને દાઓ | શિક્ષણ ડોલી | કાં પાં ની નોધ |
|--|--|---|
| <p>વર્ગ યવસ્થા ૧. પૂર્વ ભૂમિમા</p> | <p>વર્ગને વ્યવસ્થિત કરવો ૧ તમે ખેતરમા જાઓ છો ત્યારે શુ જુઓ છો ? એ તૈયાર થયેલા ફૂડને શુ કરવું લેઈએ ? તમને ઠાપણી કરવાનું ગમે છે ? થાલો ત્યારે આપણે ઠાપણી કરવા જઈએ ને પહેલા ઠાપણીનું ગીત શીખીએ, કે આપણે તે ગાતા ગાતા ઠાપણી કરી શકીએ કાં પાં પર લખેલું ગીત વાંચો અને બગાળતું સમજી જાઓ</p> | |
| <p>નિરૂપણ (ન્યાત)</p> | <p>ઠાપણીનું ગીત ભર્યા ભર્યા ખેતરમા જાઓ, મોનું છલકી જાય, સેના જેવો પાક થયા છે, જેતા સૌ હરખાય શિર પર આભ હમે છે ભૂરુ, વાદળી રમતી જાય, હિલોળા લેતા ખેતર પર, હાયા મી લહગાય ફૂડાની મૂડીમા કેવા, મોતીકણુ સોહાય, જયા હો ત્યાંથી આવો દોડી અવસર વાલ્યો જાય, ખીજ નીજના ચાપા જેવું, દાતગ્ડુ લઈ હાય, તારા જેવા ધાન્યકણેને લણવા આવો સાથ સાથે લણને સૂકી લણને લણને બેડા સાથ લણને મીનો ગાતા ગાતા, લણને સૌ સ ગાય</p> <p>૩ રાગથી ગીત અવડાવવું અને પછી કહેડું, કાં પાં પર આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો એમ કહી ખીજ વર્ગ તરફ જવું</p> | <p>અવગ. રાજકોના અર્થ ભર્યા ભર્યા પુરેડા લહેલા શિર-માથુ આસ-આકાશ હિલોળા-હી ચકા લહરાય આમને પથરાય મોતીકણુ-મોતી જેવા દાણા અવસર—રખત વાદ-ચંદ્રમા સૂકી-વાકા વર્ણ મ ગાય-માથે; મેમા મળીને</p> |

પાઠ ૨

ધોરણ—૫ મુ

વિષય—અંકગણિત વિવિધ પરિ-

હિત—નાણા, અને વજનના કોષ્ટકના

માણના દાખલાઓ.

વિષયગવાળા વિવિધ પરિમાણના દાખલાઓ.

માધન—નાણાના જુદા જુદા સિક્કાઓ, વજનના કાટલાં.

ગિણત્રી ટેલી

કાં ૧૦ ૫૦ ની નોંધ.

વર્ગને વ્યવસ્થિત કરવો.

૨. નાણાના સિક્કા ઓળખાવી જાઓ.
પછી પૂછો કે રૂપિયાના અડધા, પાવણી, બે
આની, આની, પૈસા અને પાઈ કેટલાં ?

તમે ખજાનગારીની નીચે મુજબ ખરીદી
કરી, તો ખજાનગારીને શું આપવાનું થયું ?
તમારી પાસે રૂ. ૧૦ ની નોટ છે, તો તમને
શું પાછું મળશે ?

૩ પાઈ = ૧ પૈસો
૪ પૈસા = ૧ આની
૧૨ પાઈ = ૧ આની
૭ આના = બે આની
૪ આના = પાવણી
૮ આના = અડધો
૧૬ આના = ૧ રૂપિયો

રૂ. આ. પા

જવાબ

લીટીવાળા કાગળ ધા ૨ ૦ - ૧૨ - ૬

(૧) રૂ ૫-૦-૨ આપવાન

બ્લોટિંગ પેપર ડઝન ૦ ૧ ૦ - ૩ - ૩

(૨) રૂ ૪-૧૫-૧૦ મળે.

પેનસિલ ડઝન ૧ ૩ - ૫ - ૬

પીનાનું પડીકું ૧ ૦ - ૧૦ - ૮

દાખલા ગણવા કહી ખીજા વર્ગ તરફ જવું.

૪ દાખલાઓ જોઈ જો ઘણાના યોગ
કોય, તો ને દાખલા સમજાવવા, નહિ તો
વજન વિષે વાતચીત કરવી. વજનના કાટલાં
ઓળખાવવા, પછી દરેકનો સંબંધ પૂછવો—
મણ, શેર, અડધો શેર, પાશોર, નવટાક,
અધોળ અને રૂપિયાસાર અથવા તોલો, આ
કોષ્ટક યાદ કરી જવા કહેવું લખવા કહેવું,
અને ખીજા વર્ગ તરફ જવું

અઢીરૂપિયાસાર=૧અધો
૨ અધોળ=નવટાક
૭ નવટાક=પાશોર
૨ પાશોર=અચ્છેર
૨ અચ્છેર=શેર
૪૦ શેર=૧ મણ

પ્રશ્નો:-(૧) પાક કોની સાથે સરખાવ્યો છે ?

(૨) શા માટે ?

(૩) પાકને માટે બીજ કયા શબ્દો આપ્યા છે ?

(૪) શાની છાયા લહરાય છે ?

(૫) દાતરડું કોના જેવું કહ્યું છે ?

(૬) કેવી કેવી રીતે લણવાનું કહ્યું છે ?

પ. પ્રશ્નોના ઉત્તરની ચર્ચા કરવી. પછી મનમા વાંચી ગીત મોઢે કરવા કહેવું અને બીજા વર્ગ તરફ જવું.

૩. પુનરા-
વર્તન
(સાફલ્ય)

૭ જે ત્રણ વાર ક્રિયા સાથે ગીત ગવડાવવું. વર્ગને બહાર જઈ મોનિટરની દેખરેખ હેઠળ ક્રિયા સાથે ગીત ગાવા કહી બહાર મોકલવો, અને બીજા વર્ગ તરફ જવું.

૮. સ્વાધ્યાય

૯. કાપણીનાં બીજાં કાવ્યો શોધી કાઢી લઈ આવવાં. કાપણી વિષેની કહેવતો શોધવી. તમાર્ગ માળાપત્રી મઢક સેવી.

૬. નીચે મુજબ અનાજ આપ્યું. તેને માટે રૂ. ૧૦૦ ની નોટ આપી તો શું પાછું મળશે ?

| | રૂ. | આ. | પા. |
|------------|-----|------|-----|
| ઘઉં મણ ૧૧ | ૧૯ | - ૧૨ | - ૯ |
| ચોખા મણ ૧ | ૧૩ | - ૮ | - ૬ |
| કઠોળ મણ ૦૧ | ૪ | - ૧૦ | - ૩ |

જવાબ

- (૧) રૂ. ૩૭-૧૫-૬ આપવાનું
(૨) રૂ. ૬૨-૦-૬ પાછા મળે

દાખલા ગણવાના કહી બીજા વર્ગ તરફ જવું

૮. દાખલાઓ તપાસી ઘણાના ખોટા હોય, તો સમજાવવા. પછી નાણા ને વજનના કોષ્ટકો પૂછી જવા પછી ગૃહકાર્ય વિષે કાં ૦ પાં ૫૨ લખેલું લખી જવા કહેવું અને બીજા વર્ગ તરફ જવું.

૧૦. (૧) તમાગા ઘેર કેટકેટલું અનાજ આપ્યું ? તેની કિંમત તમાગા માખાપને પૂછી કુલ કેટલી રકમ થઈ તે નક્કી કરવી. તમારા માખાપની મહિનાની આવક પૂછી, અને મહિનાનો ખર્ચ પૂછી, બચત શુ થાય છે, તે નક્કી કરવું.

પ્રકરણ ત્રીજું

અનુબંધ અને સમૂહપાઠો

અનુબંધ પદ્ધતિ વિષે અષ્ટમ ખંડના ત્રીજા પ્રકરણમાં સવિસ્તર વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. જુદી જુદી રીતે અનુબંધના પાઠની નોંધ ઠાઠવામાં આવે છે. દરેક રીતની જુદા જુદા ધોરણની જુદા જુદા વાતાવરણ મુજબ ઠાઠેલી પાઠની નોંધના નમૂનાઓ અહીં આપવામાં આવ્યા છે. એનાથી અનુબંધ પદ્ધતિના પાઠોનો વિકાસ પણ સમજી શકાશે ત્યારબાદ કેટલાક પાઠોના નમૂનાઓ આપ્યા છે. તે એક શિક્ષક પામે એક કરતા વધારે વર્ગો હોય, નો સંયુક્ત પાઠની યોજનાને બદલે અનુબંધના સમૂહપાઠની યોજના કરી બધા વર્ગોને એકી વખતે શીખવી શકાય એમ છે. આ પાઠના નમૂનાઓનો અભ્યાસ કરી અત્યારે ચાલતી શાળાઓ-જેમાં પાયાની કેળવણી હાથે ન થઈ હોય તે શાળાઓ-યોગ્ય રીતે અનુબંધના એક વર્ષ માટેના તેમજ અનેક વર્ષ માટેના પાઠો ચોજી કાઢી અત્યારના વાતાવરણમાંથી શાળાને પાયાની કેળવણીના યોગ્ય વાતાવરણમાં ફેરવી શકે છે, અને એ રીતે બાળકોનો જીવિ અને ધર્મનો સમન્વય તથા શરીર અને જીવિનો વિકાસ સારી રીતે માધી શકે છે, તેમજ તેમના સાહિત્યનું ઘડતર કરી શકે છે. ઉપયુક્ત બાળકો બતાવવાનો આ નમૂનાઓથી ખામ પ્રમાણ કરવામાં આવ્યો છે.

અ. અનુબંધ પાઠો

અનુબંધ પાઠ-૧

શ્રેણી પહેલી

પ્રવૃત્તિ—તકલી ફેરવવાનો મહાવરો કરાવવો.

વાતાવરણ—ઔદ્યોગિક (કાંતણુ)

હિતુ—તકલી વિષે પરિચય કરાવવો.

પ્રયોજન— x x x

સાધનો—ટીકરીની તકલી, લાકડાની

તા.

તકલી, વાંસની તકલી,

સમય—અઢી કલાક

દોખાંડની તકલી, પૈસાની તકલી.

| પ્રસંગ | સામન્યયના વિષયો | કાં પાઠની નોંધ |
|--|---|--|
| તકલી પર સૂતર કાંતવાના ઉદ્યોગની પૂર્વ-જૂમિકા, | હાથ વડે તકલી ફેરવાવવી અને પૂછવું: આ તકલી શા કામની છે? એનાથી તમે શું કરવા માગો છો? તકલી શાના વડે ફેરવો છો? એ દિશા શાના વડે જુઓ છો? | (૧) સૂતર તૈયાર કરવા માટે, (૨) સૂતર કાંતવા માંગીએ છીએ. અંગૂઠાને આંગળી વડે આંખ વડે ૧ ૧+૧=૨ |
| | ૧. અ. ગણિત—જુઓ તકલી એક છે. અંગૂઠા એક છે અને આંગળી એક છે. તકલી ને અંગૂઠાને આંગળી | |

અનુબંધ પાઠ-૨

શ્રેણી પહેલી

વાતાવરણ—ઔદ્યોગિક (ખેતી)

પ્રવૃત્તિ—ખાગ્રામ કરવું.

હિતુ—શાકભાજી વાવવા ક્યારા તૈયાર કરવા. પ્રયોજન—x x

સાધન—ફેટપટી, કેઢાળી, પાવડેઝ અને ખરપટી સમય—અઢી કલાક. તારીખ—

| પ્રસંગ | સમન્વયના વિષયો | કાંઠ પાઠની નોંધ |
|---|---|---------------------------------------|
| ભીંડાનાખી વાવવાનો સમય આવ્યો છે | ભીંડાના ખી વાવવા ક્યારા તૈયાર કરવા આપણે વર્ગની દુકડીઓ પાડવી પડશે. | દુકડીનું નામ નામક ઉપનામક ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ |
| | ૧. સમાજવિદ્યા—ક્યારાની સંખ્યા અને ખાણકની સંખ્યા મુળખ વર્ગની દુકડીઓ પાડવી દરેક દુકડીના નામક અને ઉપનામક નીમવા. દરેક દુકડીનું નામ પાડવું. પછી દરેક દુકડીએ કયા કયા કામ કરવાના છે તેની સમજ પાડવી. ૧. જમીન સાફ કરવી. ૨. ક્યારાનું માપ લેવું. ૩. ક્યારાને ખોદી દેશું વજેરે કાઢી નાખી માટી ચોગી કરવી. | |

ગણિત—કચારાની લંબાઈ ને પહોળાઈનું ફૂટપટીથી માપ.
કચારાની આકૃતિની ઓળખ—ચોરમ-લંબચોરસ.
વિજ્ઞાન—ખીં વાવવા માટી કેવી કરવી બોઈએ ?

માટીના ગુણધર્મ—

ભાષા—કચારા વિષે વાતચીત. વાક્યો બોલાવવાં.

૧. આ કચારો ચોરસ છે.
૨. આ કચારો લંબચોરસ છે.
૩. ફરેક કચારો ફૂટપટીથી માપ્યો છે.
૪. કચારાની જમીન ખરપટીથી સાફ કરી છે.
૫. જમીનને ડાઢાળી વહે બોદી છે.
૬. જમીનને પાવડા વતી સરખી કરી છે.
૭. જોડેલી જમીનમાથી ઢેકાં વીર્યાં છે.
૮. જમીનની માટી પોથી બનાવી છે.

ચિત્રકામ—ડાઢાળી, પાવડો અને ખરપટીનું ચિત્ર.
સંગીત—ખાગકામનું ગીત-કામ કરતાં કરતાં ગાવાનું.
રમત—જમીન સાફ કરવી, બોદવી, સરખી કરવી.

અનુબંધ પાઠ-૩

શ્રેણી ચોથી

પ્રસંગ—ગામમાં ગ્રામપચાયતની ચૂંટણી થવાની છે
પ્રવૃત્તિ—ચૂંટણીમાં સક્રિય ભાગ અને તેનું અવલોકન

હેતુ—ચૂંટણી વિષે સ્પષ્ટ જ્ઞાણ આપવું. પ્રયોજન—x x x
સાધન—કાગળ ને રેનાલિસ કે સ્લેટ અને પેન સમય—અઢી કલાક.

તારીખ—

| વાતાવરણ | વિષય | વિષયના સુદ્ધા | શિક્ષણ શૈલી | પા.કે. ક્યાં લેાય તેની તોંકા ગણિત. કાં પાંતની તોંકા |
|---------|------|---------------|-------------|---|
|---------|------|---------------|-------------|---|

| | | | | |
|---------|--------------|-----------------------|--|--|
| સામાજિક | સામાજિક વિધા | ગ્રામપચાયતની વ્યવસ્થા | <p>પચાયતની ચૂંટણીની રીત, ઉમેદવારની લાયકાત, મતદારની લાયકાત, પચાયતના કાર્યો, સત્તાઓ, ફરજો, જવાબદારીઓની સમજણ પાડવી ચૂંટણી અંગે કે-૫ પોસ્ટરો (ભીતપત્રો) અને છે, તે સમજાવી તેવા ભીત પત્રો તૈયાર કરાવવા. એ પોસ્ટરો સાથે ગામમાં જ્યાં બાળકોને ફેગવી યોગ્ય માલુમો ને મત આપના, અર્થાત્ (ચોગ્યતામાં ચૂંટણી વાત કરવી, વ્યક્તિની નક્કિ) ગ્રામલોકોને સલાહ આપવી. ફળિયે ફળિયે બાળકોનાં બાપજો રખાવવા</p> | |
|---------|--------------|-----------------------|--|--|

| ગણિત | દક્ષા શોધવાની રીત શીખવવી | ચૂંટણીનું અવલોકન કરાવવું ગ્રામના મતદારની સંખ્યા ૬૦૦ કુટલા મત આપના આવ્યા ૨૪૦૦ કુટલા ૮૬૧ મતદાન થયું દરેક ઉમેદવારના મત ૨ મતદાનના કુટલા ૮૬૧ દરેકને મળ્યા | મતદાર ૬૦૦ ૧૦૦ $\frac{2400}{600} \times 100 = 400$ = ૬૬.૬% (૮૬૧) | મતદાન ૪૦૦ ૨ |
|------|-----------------------------|--|--|----------------|
| ભાષા | સ્વતંત્ર ક્ષેત્રનું (નિબંધ) | પચાયતની ચૂંટણી (મથાળું) મુદ્દાઓ નક્કી કરવા. (૧) પચાયતનો અર્થ. (૨) શા માટે પચાયત બોધ્યો ? (૩) કેને મત આપવાનો અધિકાર ? (૪) પચાયતની સત્તાઓ. (૫) પચાયતના કાર્યો, ફરજો ને જવાબદારીઓ. (૬) સભ્યોની ફરજો ને જવાબદારીઓ. (૭) સમાલોચના. | | |

અનુબંધ પાઠ-૪

એળી સાતમી

પ્રસંગ—આકાશમાં વાદળાં
ચલી આવ્યાં છે.

પ્રકૃતિ—હિંદુસ્તાનના વરસાદ વિશે
માહિતી મેળવવી.

લેખ—વરસાદ દેશની આબાદીનું ગુખ્ય અંગ છે
તે સમજાવવું પ્રયોજક—x x x x

સાધન—હિંદુસ્તાનના પવન અને વરસાદ સમય—અહીં કલાક.
અતાવતો નકશો. હિંદુસ્તાનના પાકનો નકશો. હિંદુસ્તાનના વેપારી માર્ગોનિ નકશો.
વરસાદ માપક ગંજ, સ્થાનિક વરસાદ અતાવતા દૈનિક અને માસિક શાક, વગેરે.

| વાતા- વરણ | વિષય | વિષયના મૂલ્ય | શિક્ષક શૈલી | પાઠમાં દેરદાર કથો રૂપ તેની નોંધ |
|--------------|------------------------|-----------------------|---|---|
| દક્ષિણ | સમાજ- વિધા ભૂગોળ | હિંદુસ્તાનનો વરસાદ | વરસાદના વાદળાં કેવી રીતે જ ધાય છે તે તમે આગાહી શીખી ગયા છો. આપણે ત્યાં વરસાદ કયા મહિનાથી શરૂ થાય છે ? કઈ દિશામાંથી વાદળાં આવે છે ? દરેક દિશામાં વરસાદ પડે છે ? શા કારણથી ? તે નમનામાં કેઈ નફી કરી શકે તે અંગત જાણીએ જાણવું જોઈએ. | હિંદુ પ્રિસ્તી અસાદ જૂન મેઘો વિશાભાષી |

| | |
|--|--|
| કારણો અમળ્યો. પવન બતાવનાર નકશા- માંથી કારણો સમજાવવા. પછી વધારે વર- ગાદ અને થોડા વરસાદના પ્રદેશો બતાવવા, તેના કારણો અમજાવવા. નકશો દોરાવતો. હરેક પ્રદેશમાં વરસાદ અને ગરમી કે ડાંડી પ્રમાણે પાક થાય છે, તે સમજાવવું. ઉત્તરહિંદમાં ઘઉં, ચોખા, શેરડી, શણ અને કપાસ. દક્ષિણ હિંદના પૂર્વ અને પશ્ચિમ કાંઠા તરફ-મરી, મસાલા. દક્ષિણ હિંદમાં- તેલીબિયાં, કેઠાળ, વગેરે. | હિંદુસ્તાનના પાકો |
| વાસ્કો ડી- ગામાર્નું આવડું | હિંદુસ્તાન સાથેના યુરોપનો પ્રાચીન કાળનો વેપાર-જમીનમાર્ગનો વેપાર બંધ થવાનાં કારણો-હરિયામાર્ગની શોધ, પ્રથમ વાસ્કો ડી ગામાર્નું આવડું. |
| ગાંધી | વરસાદની દૈનિક નોંધ પરથી માસિક અને વાર્ષિક વરસાદના ગ્રાફ પડાવવા. |
| વિજ્ઞાન | વરસાદમાપકયંત્ર સમજાવવું. કેવી રીતે માઠાં સાધનો વાપરી બનાવી શકાય, તે સમજાવવું. |
| ભાષા | અતિશાસિક બનાવો લખવા કરેલું, અને વરસાદમાપકયંત્ર બનાવવાની રીતનું વર્ણન લખવા કરેલું. |

અનુબંધ

ધોરણ—પાંચમું શિક્ષકનું નામ

સમય—૧૧ થી ૧-૩૦ અને ૨-૩૦ થી ૫ તા.

(ચાર કલાક)

સાધન—કોરા કાગળ, પો. કા. પેપરો, સોય, દોરા, રંગ, વગેરે

| વાતાવરણ | વિષય | વિષયના મુદ્દાઓ | નિગત |
|---------|------------|----------------|-----------------|
| સામાજિક | | | વર્ગીય વ્યવસ્થા |
| | | | પૂર્વજાત |
| | સમાજવિદ્યા | અંકના સ્તંભો | રજૂઆત |

પાઠ-૫

પ્રસંગ કે પ્રવૃત્તિ—૧૫ મી ઓગસ્ટ, આઝાદદિન ઉજવણી,

પૂર્વજ્ઞાન—૧૫ મી ઓગસ્ટે સ્વતંત્રતા મળી, બ્રિટિશ હિંદના
આગેવાનોને રાજ્ય સોંપી ગયા.

હેતુ—ઉજવણી અંગે અંક તૈયાર કરવો.

શિક્ષણ શૈલી

ક્રો ૫૧૦
નીનાંધ

ખાળકો એકની પાછળ એક ખરાબર એકા છે કે નહિ તે જોઈ જવું. ખાળકોની હાર હોયાર્થ મુજબ છે કે નહિ તે જોવું. ખાળકોએ દરેક વજેરે સાધનો ખરાબર સામે મૂક્યા કે નહિ તે જોવું. વર્ગમાંથી ખહાર જવાને ખાળકોની હારની બંને બાજુએ તેમજ દરેક હારની વચ્ચેમાં જવા આવવાની યોગ્ય જગ્યા છે કે નહિ તે જોવું. આખ ફેરવાને વર્ગવ્યવસ્થા જોઈ લેવી. પછી શિક્ષણ માટે ધ્યાનસ્થ કરવા તમાગ તરફ જોવા કહેવું. દરેક ખાળક ખરાબર સામે જુએ છે કે નહિ તે જોઈ લેવું. પછી પૂર્વજ્ઞાન વિષે પ્રશ્નો પૂછવા.

આપણે બ્રિટિશ રાજની ધૂંસરી ફેલાવી કઈ સાધમાં સ્વતંત્ર થયા ? કયા દિવસે સ્વતંત્રતા મળી ? એ દિવસ કયો ? તે દિવસે આપણે દર વર્ષે શું કરીએ છીએ ? આ વર્ષે આપણે શું શું કરવું ? એ ખાળકોની ચર્ચા કરી અંકના મુદ્દાઓ નક્કી કરવા વર્ગને તૈયાર કરવો.

૧. કોંગ્રેસનો ઇતિહાસ-હિંદની સ્વતંત્રતાની લડતનો ઇતિહાસ.

૨. કોંગ્રેસ નેતાઓનો પાત્રતા દસ લીટીમાં જીવનપરિચય

૩. આઝાદી સંગ્રામી સૂત્રો.

૪ સમૂહાનંદ.

નોંધ : દરેક બાળકને ગમે તે એક બાળત પસંદ કરી તે નિષે લેખ કે ગીત સારા અક્ષરે લખવાની સૂચના આપવી. કાગળનું કદ કૃત્સકેપ પેપરનું રાખવાનું અને ચારે તરફ એક ઇંચ છોડી છાટીઓ દોગી કોર બાધવાની.

પછી કોંગ્રેસ ઇતિહાસમા કઈ સાલને મહત્વ આપવું ને નક્કી કરવું.

૧. કોંગ્રેસનો ઇતિહાસ—

સાલ પ્રમાણે બતાવો—ઈ. સ ૧૮૮૫ કોંગ્રેસની સ્થાપના

„ ૧૮૦૬ સ્વરાજ જન્યસિદ્ધહક્કે
છે તેની ઘોષણા

„ ૧૯૧૬ હોમરૂલની ચળવળ—
કોંગ્રેસ પર તેની અસર
હિંદુ-મુસ્લિમ ઐક્યઅર્થે
લખનો કરાર

„ ૧૯૨૦ સત્યાગ્રહ, અસહકારની
ચળવળ

„ ૧૮૪૨ 'હિંદ છોડી બાઓ'ની
ઘોષણા

„ ૧૯૪૭ સ્વરાજ પ્રાપ્તિ

૨. જીવનવૃત્તાંતો—

ફિરોજશા મહેતા, દાદાભાઈ નવરોજી, બાળગંગાધર ટિળક, લાલા લજપતરાય, બિપિનચંદ્રપાળ, ચિત્તરંજનદાસ, મોતીલાલ નહેરુ, જવાહરલાલ નહેરુ, વલ્લભભાઈ પટેલ, રાજગોપાલાચાર્ય અને મહાત્માગાંધી

નોંધ : જીવનચરિત્રોના પુસ્તકો વાંચી દ્રઢકે લખાણ કરવા સૂચના આપવી.

૩. ગાઝલીતો—બાળકોને પસંદ કરી લખવા કહેવું.

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| દુસ્તકામ | અ ક્ષેપન |
| ચિત્રકામ | અ કના ચિત્રો |
| અખિત નામગિઆમ | વિવિધ પરિમાણ અ કની વ્યવસ્થા |

અંક વિષે સૂચનાઓ—ચારે બાજુ ચાર દોરા જેટલી જગ્યા મૂકી ડોર બાંધવી. પછી વચમાં ઉપરથી મધ્યાગા માટે એક લીટી દોરવી. પછી મરખા અંતરવાળી લીટીઓ દોરવી. અક્ષરો એક મરખા અને મરોડદાર કાઢવા. લીટીને આડકતા અક્ષરો કાઢવા. માત્રા અને અનુસ્વાર લીટીની ઉપરથી લખવા. વિરામચિહ્નો પર બગાળર ધ્યાન આપવું. શબ્દો વચ્ચે અંતર રાખવું. એક પછી બીજું વાક્ય વિરામચિહ્ન ઠાઠી ગર કવું. આ ગીને લેખો લખવા. હને કા યો લખવા વિષે

સૂચનાઓ—રાષ્ટ્રગીતોની લીટીઓ બરાબર વચ્ચેથી આવે એવી ગીતે લખવી. નાની લીટી હોય કે મોટી હોય, પણ તેને માટે એક લીટીનો ઉપયોગ કરવો. લખવામાં કાગળની ઠરઠમર ઠરવી નહિ

ચિત્રો મંબંધી સૂચનાઓ—કોએસના દરેક બનાવવું એક ચિત્ર તૈયાર કરવું. મહાન પુન્યના જીવનવૃત્તાતની શરૂઆતમાં એવું ચિત્ર આપવું. અંતમાં એના જીવનનું સૂત્ર મોટા અક્ષરે દૂલવેલ કે બીજી કોઈ જાત પાડી તેની વચ્ચે લખવું

અંકનું પ્રથમ પાનું—જે બાળકોને ચિત્રકામ આવડતું હોય તે દરેકને પ્રથમ પાનાનું ચિત્ર દોગી લાવવા ઠહેલું. જે ચિત્રો આવશે તે વર્ગ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવશે, અને તેમાંથી તમારા બધાની સંમતિથી એક ચિત્ર પસંદ કરવામાં આવશે. ચર્ચા કરી પ્રથમ પાનાનું ચિત્ર નક્કી કરવામાં આવશે

અંકના ખર્ચનો અંદાજ—કાગળ, કોઈગમેપર, રંગટયુબ, કેયોન, રબર, પેનસિલ, પીછી વગેરેનો ખર્ચ કાઢવો.

ઉપર મુજબના કામ પર દેખરેખ ગણવા પાસે બાળકોની ગમિતિ નીમવી. તે બાળકોએ સૂચનાઓ મુજબ અંક તૈયાર કરાવવાનો કેટલા સમયમાં દરેક કામ પૂરું

કરવું તે નક્કી કરવું. પછી અંકના વાચન વિષે વ્યવસ્થા કરવાની ચર્ચા કરવી

૧ શાળાના સમય દરમિયાન જુદા જુદા વર્ગમાં અમુક દિવસો રાખવાનું નક્કી કરવું. તેની દેખરેખ રાખવાનું કામ વર્ગના જે બાળકોને સોંપવું. વારાફરતી વર્ગના બાળકોને ઘરવાચન માટે આપવું. શાળાના સમયે પાછું લાવના કહેવું.

૨. રજાના દિવસોમાં વર્ગશિક્ષકોને સમિતિ તરફથી લેગ લઈ જવા અંક આપવો.

સમૂહ પાઠો

સમૂહપાઠ-૧

પાતાવરણ—ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિ—કપામની વરણી
 પ્રસંગ—ખેતરમાં કાવા ફાટ્યા છે. પ્રયોજક—x x x
 હેતુ—કપાસની વગ્ણી પગલી મમય—નવું કલાક
 કપાસના પાક વિશે મૂળ વર્ગ—ધો. ૧ થી ૭
 ખ્યાલ આપવાનો

ચોખ્ખા—દરેક વર્ગની દુકડીઓ પાડી દરેક દુકડીના નાયક તથા ઉપનાયક વર્ગના વિદ્યાર્થીઓમાંથી નીમ્યા દરેક વર્ગની બધી દુકડીઓના નાયક વર્ગ શિક્ષકને બતાવ્યા સમગ્ર પ્રવૃત્તિનું સચાવન કરવા પ્રયોગશાળાના મુખ્યશિક્ષક રહ્યા

દરેક દુકડીને બે કે ત્રણ ચાસના કપામના છોડમાંથી કપાસ વીણવાનું કહેવામાં આવ્યું. એ ચાસ દુકડીવાર નક્કી કરવામાં આવ્યા કપામ કેવી રીતે વીણવો તેની સમજણ પાડવામાં આવી વીણવા માટે દરેકને પ્રથમ ઝોળી બાધતા ગીબવ્યુ એકી સથે બધાને વીણવાનું કામ શરૂ કરવા કહ્યું વીણવાના સમયની નોંધ રાખવા કહેવામાં આવી

કાર્ય—દરેક દુકડીએ સિએટી વામતાની સાથે વીણવાનું કામ શરૂ કર્યું. વર્ગની દરેક દુકડી વચ્ચે હરિકાઈ બમી હરિકાઈમાં બે તત્વો ધ્યાનમાં રાખવા કહ્યું. (૧) સારી રીતે કપાસ વીણવો (૨) ઓછા સમયમાં કપાસ વીણવો.

ગણિત—(૧) દરેક વર્ગે વીણેલા કપાસનું વજન કર્યું.

(૨) વર્ગની કલ્પા પ્રમાણે દુકડીઓના કપાસના વજનનો સરવાળો અને બાદબાકી કરાવ્યા

(૩) ઉપલા વર્ગને કપામની કિંમત કાઢવા કહેવામાં આવ્યું

(૪) છતાં અને સાતમાં ધોરણને (૧) બધા વીણેલા કપાસના સરવાળો થકી અને ચારમાં કાઢવા કહ્યું. અને તે મૂળ

કપાસની કિંમત કાઢવા કહ્યું. (૨) કપાસ વીણવાની મજૂરીના દર માણે વીણેલા કપાસની કેટલી મજૂરી થાય, અને દરેક વર્ગને શું મળે, તથા દરેક વર્ગના દરેક ખાળકને શું મળે, તે નક્કી કરાવ્યું.

વિજ્ઞાન—(૧) કચરો ન આવે એ રીતે વીણવાના લાલ સમજાવ્યા.

(૨) સારો અને નબળો કપાસ ઓળખવાની રીત સમજાવી.

(૩) જુદી જુદી જાતનાં કાલાંનો સંગ્રહ કરાવ્યો.

ભાષા:—(૧) વરણીના કામનું વર્ણન દરેક વર્ગના ખાળકને પોતાની શક્તિ મુજબ લખવા કહ્યું.

(૨) વરણી સમયે વરણીને લગતાં ગીત ગવડાવ્યાં.

ચિત્રકામ—(૧) પહેલા ધોરણને કાલાંનું ચિત્ર

(૨) બીજા „ કાલાં સાથેની પાંદડાંવાળી ડાળીનું ચિત્ર

(૩) ત્રીજા „ કાલાં, પાંદડાં અને મૂળનાં ચિત્ર

(૪) ચોથા „ કપાસના છોડનું ચિત્ર

(૫) પાંચમા „ કપાસના છોડ પાસે વીણતો છોકરો

(૬) છઠ્ઠા „ ચાસમાં કપાસ વીણતા છોકરાઓ

(૭) સાતમા „ સમગ્ર દશ્યનું ચિત્ર

ઇતિહાસ:—કપાસના વાવેતરનો ઇતિહાસ કહ્યો.

ભૂગોળ:—દુનિયાનો રૂપરેખા નકશો પડાવ્યો. તેમાં કપાસના વાવેતરના પ્રદેશો કાળી પેનસિલથી બતાવ્યા. કેવી જાતનો અને કેટલો કપાસ થાય છે, તેની નોંધ કરાવવી.

સમૂહપાઠ-૨

વાતાવરણ—કુદરતી

પ્રવૃત્તિ—વસંતપંચમીના તહેવારના મહત્વનું પ્રત્યક્ષ નિરૂપણ

પ્રસંગ—વસંતપંચમી

પ્રયોજક—x x x

હેતુ—તહેવારનું કુદરતી કારણ સમય—બેથી ત્રણ દિવસ.

સમજાવી, ખાળકોની સર્જન, વર્ગ—પ્રયોગશાળાના ધોરણ ૧ થી ૭ શક્તિ ખીલવવી.

વિશેષ હેતુ—

- (૧) દ્વિયાશીલ બનાવવા.
- (૨) સુર્જનશક્તિ ખીલવવી.
- (૩) પ્રકૃતિની ઘટનાનો આબેદૂળ ખ્યાલ આપવો.
- (૪) સહકારવૃત્તિ કેળવવી.
- (૫) સાધનો તૈયાર કરાવવાં.

સાધન—જમીન, ચૂનો, દોઝી, ડાંજરનાં છોડાં, રંગ, વગેરે.

યોજના—

- (૧) ઉત્સવ ઉજવવા વાતાવરણ તૈયાર કરવું:—

પ્રથમ તબક્કો—મામાન્ય સસા બોલાવી વસંતપંચમી વિષે સમજણ આપવી, અને ને અંજે અમુક સાહિત્ય તૈયાર કરવા સૂચનાઓ આપવી.

(૧) હિંદુસ્તાનની ઋતુઓ, નેને અંજે સૂર્યની ગતિ, રાશિઓ, નક્ષત્રો, વગેરેનો અભ્યાસ—આકાશદર્શન અને પુસ્તકની મદદથી કરવા માટે કહેવું.

(૨) વસંતને લગતાં કાવ્યો, શ્લોકો અને ચિત્રોનો સંગ્રહ કરવા કહેવું.

(૩) વસંતને લગતા નવા કાવ્યો અને શ્લોકો તૈયાર કરવા કહેવું.

(૪) આપેલી છેલ્લી લીટી પરથી વસંત વિષે આખી દ્રઢ બનાવવી—પાઠપૂર્તિ કરવા કહેવું.

છેલ્લી લીટીઓ:—

૧. કામી કૃત્રી ઋતુ વસંત મીટી મચાની
૨. અર્પે વસંત ઋતુરાજ અનેરી હોયો
૩. ઠોઠિલ કંઠ સુણતાં મન મુગ્ધ થાયે
૪. શોભે વસંત ઋતુરાજ નચાધિરાજે.
- (૫) પોરણ વાર વસંત પુસ્તિકા તૈયાર કરવા કહેવું.

ખીજે તખ્તો—એક સલા બોલાવી. તેમાં પ્રયોગશાળાના દરેક ધોરણે એક એક વસંત-પુસ્તિકા તૈયાર કરવી, તે વિષે સમજણ પાડવામાં આવી.

ત્રીજે તખ્તો—એક સલા બોલાવી. તેમાં જમીન પર ઉત્સવનો આયોજાન કેવી રીતે તયાર કરવો, તેની સમજૂતી આપવામાં આવી. દરેક માટે જુદી જુદી સમિતિઓ નીમવામાં આવી. જમીન પર આકૃતિઓ તૈયાર કરનાર સમિતિ, ઋતુ, મહિના, રાશિ, નક્ષત્ર, વગેરેમાં સાગ લેનાર સમિતિ, વસંત દરબાર સમક્ષ મનોરંજન કાર્યક્રમ રજૂ કરનાર સમિતિ, આમંત્રણ પત્રિકા તૈયાર કરી આમંત્રિત ગૃહસ્થોને પહોંચાડનાર સમિતિ, સ્વાર્થ કામ કરનાર સમિતિ, શણગાર સમિતિ, રંગોળી પૂરનાર સમિતિ, પ્રેક્ષકો માટે વ્યવસ્થા કરનાર સમિતિ, શિસ્ત બળવનાર સ્વયંસેવક દળ, નિશાન તૈયાર કરનાર સમિતિ, કાર્યક્રમ પત્રિકા તૈયાર કરનાર સમિતિ, આમ બધાંને કાંઈ ને કાંઈ કામ સોંપવામાં આવ્યું.

દ્વિતીય તખ્તો.

સાધનો—મેજરપટ્ટી, કાણમાપ, દોરી, વાંસની તૈયાર કરેલી ખૂટીઓ, પલાળેલા ચૂનો, વગેરે.

બુર્મિત—૧૨૦' લાંબો અને ૧૮' પહોળો લંબગોળ દોરવા એક મધ્યખિંદુ લઈ બે લંબ એકબીજાને કાટખૂણે દોરવામાં આવ્યા. તે મધ્યખિંદુને છેદી લંબાઈ બાજુ ૬૦'ના બે લંબ બન્યા અને પહોળાઈ બાજુ ૯'ના બે લંબ બન્યા. આમ કરવાથી ચાર કાટખૂણા થયા. તે દરેક કાટખૂણામાં ૨૦'ના ત્રણ સાગ કરી ૧૨ ખિંદુઓ ચાર કાટખૂણામાં શોધી કાઢ્યાં. પછી લંબના છેડા અને ખિંદુઓને વાંકવાળી લીટીથી બેડી એક લંબગોળ બનાવ્યા. આ લંબગોળ પૂર્વ પશ્ચિમ ઊંચો. (જુઓ આકૃતિ.)

મધ્યખિંદુથી ૯'ની ત્રિજ્યા લઈ એક વર્તુળ દોર્યું. તેમાં મધ્ય-ખિંદુથી દોઢ, ત્રણ, સાડાચાર, ■ અને સાડાસાત ફૂટના અંતરે

બીજા પાંચ વર્તુળો દોર્યાં. પહેલા વર્તુળમાં કિંગ્ડોમ ઠાઠી સૂર્ય
ખનાવ્યો પછી પહેલા અને બીજા વર્તુળ વચ્ચે ૧૨૦°ના નવ સાગ
મુખ્ય ઋતુઓ (શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસ) ખતાવવા પાડવામાં
આવ્યા. બીજા અને ત્રીજા વર્તુળ વચ્ચે ત્રણ સાગમાથી છ ઋતુઓ
માટે સરખા છ સાગ પાંખા ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા વર્તુળ
વચ્ચે છ સાગમાથી બાર માસ અને રાશિ માટે સરખા બાર સાગ
પાંખા પાંચમા અને છઠ્ઠા વર્તુળ વચ્ચેના સાગમાથી સરખા ૨૭
સાગ પાંખા ઉપરના બાર સાગમાથી દરેકના ૨૬ સાગ પાંખી ૨૭
સાગ ખનાવ્યા આ ગતે એક ઋતુચક્ર તૈયાર થયું (જુઓ આકૃતિ)

એ ચક્રની પૂર્વમાં મુખ્ય લબગોળના છેડે બે લબગોળ
ખનાવ્યા એક લબગોળ ૧૦ ફૂટ લાંબો અને ૮ ફૂટ પહોળો ઉત્તર-
દક્ષિણ ખનાયો એની અડધ બીજો લબગોળ સમાન અતઃ રાખી
૮ ફૂટ લાંબો અને ૬ ફૂટ પહોળો ઉત્તર-દક્ષિણ દોર્યો બીજો લબ
ગોળની આકૃતિ પ્રથમ લબગોળથી ૬ ફૂટ દૂર દોરવામાં આવી. એ
આકૃતિમાં એક લબગોળ ઉત્તર, દક્ષિણ ૧૬ ફૂટ લાંબો અને ૧૦
ફૂટ પહોળો દોર્યો તેમાં બીજો લબગોળ ૧૦ ફૂટ લાંબો અને ૬ ફૂટ
પહોળો દોર્યો પહેલી લબગોળની આકૃતિમાં પૃથ્વીના ભ્રમણની માથી
પરિસ્થિતિ ખતાવવામાં આવી. બીજા લબગોળમાં આપણને મૂર્ધ
દરને દેખાય છે, તે રીત ખતાવવામાં આવી આ બંને આકૃતિઓમાં
મૂર્ધ જુદી જુદી રાશિમાં કેવી ગતે દેખાય છે, તે ખતાવવામાં આવી.
(જુઓ આકૃતિ)

મુખ્ય લબગોળના પશ્ચિમ છેડે વચ્ચે દરબારની ગોળી
કરવામાં આવી તેમાં મધ્યમાં વર્ષાતને બેસવાનું રાજમાત્રન ખનાવ્યું
પછી ઋતુઓ, મહિના, રાશિ, નક્ષત્રોને બેસવાના સ્થાન નક્કી
કરવામાં આવ્યા. તે દરેક માટે પશ્ચિમ છેડાનું મધ્યબિંદુ ૭૫° ૩
૫', ૬ ફૂટ, ૮ ફૂટ, ૧૨ ફૂટ અને ૧૫ ફૂટને છેડે નિશાન્યો

દોડી વચમાં જવા આવવાનો માર્ગ રાખી દરેકને ખેસવાનાં આસન નક્કી કરવામાં આવ્યાં. (જુઓ આકૃતિ.)

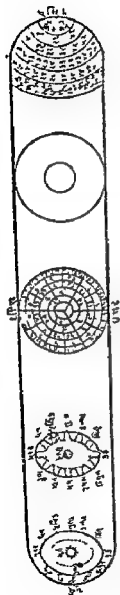
ઋતુચક્ર અને દરબાર ભૂમિની વચમાં ૯ ફૂટની ત્રિજ્યાવાળો વર્તુળ દોડી રંગભૂમિ બનાવી. (જુઓ આકૃતિ.)

હાલકામ—ઋતુચક્રની પૂર્વનો ભાગ ભૂગં ડાંગરનાં છાંડાં પાથરી આકાશ જેવો કર્યો. પશ્ચિમનો ભાગ લીલાં ડાંગરનાં છાંડાં પાથરી લીલી હરિયાળી પૃથ્વી જેવો બનાવ્યો. કેમકે રંગનાં ડાંગરનાં છાંડાં પાથરી વસંત અનુકૂળ દરબાર તૈયાર કર્યો.

ભૂગોળ—પ્રથમ અને બીજી હંબગોળ આકૃતિઓમાં ઉપર વિવેચન કર્યું તે મુજબ ભૌગોલિક દરયો બતાવ્યાં. (૧) જમ પૃથ્વી ફરે, તેમ સૂર્ય જે રાશિમાં દેખાય તે દશ્ય (સત્ય), (૨) સૂર્ય દરેક રાશિમાં ફરે તે દેખાય છે તે દશ્ય, (બ્રમ). ઋતુચક્રમાં બ્રમણથી ઋતુઓ, માસ, રાશિ, નક્ષત્રો આવતાં જાય અને તેને લીધે પાક, વનસ્પતિ, પશુ, પક્ષી અને મનુષ્ય પર અસર અને દરેક ઋતુ, માસ, રાશિ, નક્ષત્રનું મહત્ત્વ ગદ્ય અને પદ્યમાં તથા નિશાનીથી બતાવવામાં આવ્યું.

છ ઋતુઓનાં દરયો, સ્વરચિત કાવ્યો, વસંત પુસ્તિકા, વગેરે સાહિત્યનું પ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું.

ભાષા—વસંતના દરબારને યોગ્ય ગીતો બોલાયાં, પાઠપૂર્તિ-ઓની હાજરી થઈ, રાસ રચાયો, ડાંડિયાથી અને અલિનયથી સ્વરચિત કાવ્યો બોલાયાં.



| | |
|-------------------|-------------------|
| ૧ ગિયાળો | ૩૧ કૃતિમ |
| ૨ હેમલ | ૩૨ મીષ |
| ૩ માર્ક | ૩૩ વેગરખ |
| ૪ રૂથિ- | ૩૪ રૂથન |
| ૫ અનુ-લા | ૩૫ રેહિણી |
| ૬ મયેકા | ૩૬ મૃગશીર્ષ |
| ૭ મૂગ | ૩૭ રોક |
| ૮ માનગર | ૩૮ મિથુન |
| ૯ ધન | ૩૯ આર્દ્રા |
| ૧૦ પૂર્વાષાઢા | ૪૦ પુનર્વસુ |
| ૧૧ ઉત્તરાષાઢા | ૪૧ મેનાક્રુ |
| ૧૨ જિનિર | ૪૨ વર્ષા |
| ૧૩ પોષ | ૪૩ આરદ્ર |
| ૧૪ મહા | ૪૪ કર્ક |
| ૧૫ અના | ૪૫ પુષ્ક |
| ૧૬ ધનિષ્ઠા | ૪૬ આર્દ્રા |
| ૧૭ મહા | ૪૭ મધા |
| ૧૮ કુમ્ભ | ૪૮ અવન |
| ૧૯ નનબિય | ૪૯ સિંહ |
| ૨૦ પૂર્વા ભાદ્રપદ | ૫૦ પૂર્વા માર્ગશ |
| ૨૧ ઉનાળો | ૫૧ ઉત્તરા કૃત્તિક |
| ૨૨ વસંત | ૫૨ માર્ગ |
| ૨૩ કૃત્તિક | ૫૩ ભાદ્રપદ |
| ૨૪ મીન | ૫૪ અશ્વા |
| ૨૫ ઉત્તરા ભાદ્રપદ | ૫૫ હસ્ત |
| ૨૬ અશ્વી | ૫૬ ચિંટા |
| ૨૭ અશ્વિની | ૫૭ આર્દ્રા |
| ૨૮ રેવ | ૫૮ રૂથન |
| ૨૯ મેષ | ૫૯ રૂથન |
| ૩૦ અર્ધા | ૬૦ ચિંટાખા |

સમૂહપાઠ-૩

વાતાવરણ—સામાજિક પ્રવૃત્તિ—અભ્યાસક્રમને આવગી
લેતા મુદ્દાઓને પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ આપવું.

પ્રસંગ—સમાજવિધાનું શિક્ષણ પ્રયોજક— x x x
પ્રત્યક્ષ કરી શકાય ?

હુતુ—અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓને સમય—જેથી ત્રણ દિવસ.
થોડા ખર્ચે પ્રત્યક્ષ કેવી વર્ગ— ?
ગીતે બનાવવા તેની સમજ.

સાધનો—દરેક બનાવવા જોઈતાં બધાં સાધનો—ખુલ્લી જમીન,
ગામડાંમાં મળતાં સાધનો જેવાં કે—માટી, પથ્થર, રેતી, ધામ,
ઝાડપાન, દીવાસળીનાં ખોખાં, ઢેંકાં, પૂંકાં, કાગળ, વગેરે; રંગો જેના
કે—ચૂનો, રાખ, હથેલર, કોલસો, છંટનો મૂકો, લીલાં પાદડાં-પાંદડાં,
ફળ ને ફૂલના મિશ્રણથી બનતા રંગો.

ધોજના—(૧) વિદ્યાર્થીઓની ચાર ચારની ટુકડી પાડી
જિલ્લા, પ્રાંત અને દેશના જુદા જુદા નકશાઓ જમીન પર
તૈયાર કરાવવા.

(૨) વિદ્યાર્થીઓની ઉપર મુજબ ચાર ચારની ટુકડીઓ
પાડી સમાજવિધાનના અભ્યાસ મુજબ ઐતિહાસિક અને ભૌગોલિક
દરેકો તૈયાર કરાવવાં.

(૩) વિદ્યાર્થીઓ પાસે ટુકડી પ્રમાણે કાર્ય કરવાની રૂપરેખાની
નોંધ કઢાવવી.

કાર્ય—જિલ્લા અને પ્રાંતના જમીન પર નીચે મુજબ આઠ
નકશાઓ તૈયાર કરાવવા.

(૧) મૂતળ રચના, (૨) વરસાદ, (૩) પાક, (૪) પ્રાણીઓ,
(૫) ઉદ્યોગ, (૬) વહેવારના માર્ગો, (૭) ગંજકોથ વિભાગો, (૮)
જમીનના પ્રકાર.

ભૂતળ રચનાનો નકશો જુદા જુદા ૨૪ પુગની ઊંચાણ નીચાણ જણાય, એ રીતે તૈયાર કરાવેલો વ સાદનો નકશો યાગ્ય રખાઓથી જુદા જુદા પ્રદેશ ખતાવી તેમા જુદા જુદા નેગાશ ઈંચનો વરમાદ ખતાવવા જુદા જુદા ૨૪ પુરાવવા અથવા ઈંચની માહિતી આપની ધજાઓ તૈયાર કરાવી તે દરેક પ્રદેશમા મુકાવવી પડે નકશા મેળા રેખાઓથી જુદા જુદા પ્રદેશ ખતાવી તેમા પાઠ લેવનુંઓ મૂકવી પ્રાણીઓના નકશામા ચિત્રો કે ગમ્મડા મૂકવા ઉદ્યોગના નકશામા વસ્તુઓ કે ધજાઓ મૂકી વહેવાર માગો ખતાવવા મડક, રસ્તે લાઈન વગેરે ખતાવવા રાજકીય વિભાગ માટે જુદા જુદા ૨૪ પૂરવા જમીનના પ્રકાર ખતાવવા તે તે જાતની માટી તે તે પ્રદેશમા પાથરવી આ જ મુજબ હિંદુસ્તાનના ૨૬ નકશાઓ તૈયાર કરાવવા

સમાજવિધાના અભ્યાસક્રમ મુજબ દરેક તૈયાર કરવા કયા સાધનો બેઝ શે તે નક્કી કરવા કહેવું, અને તેનો કેવી ને ઉપયોગ કરી દગ્ધ ખનાવરો, તે વિચારી જવા કહેત ત્યારબાદ તેની ચર્ચા કરી માધનો તપાસી જમીન પર દરેક તૈયાર કરાવવા તે દરેકની નેધ —

(૧) ઇન્જિનરો પિગમિડ, (૨) રણનું જીવન, (૩) એસ્કિમોનું જીવન, (૪) આફ્રિકાના વામનોનું જીવન (૫) રાતા અમેરિકનેનું જીવન (૬) સૂર્ય મા અયન ખતાવવાનું ચિત્ર, (૭) હિંદના રખાગી-સરવાડ હુકારિયા, ખીન અને માછીઓનું જીવન, (૮) આફ્રિકી જીવન, (૯) ગ્વીન લોકોનું જીવન, (૧૦) ઇંગની લોકોનું જીવન, (૧૧) જાપાની લોકોનું જીવન (૧૨) અગોકના શિનાલેખ અને સ્તૂપ, (૧૩) થર્મોપિલીના યુદ્ધ મા મેળાનો દેખાવ, (૧૪) ઓલિમ્પિક રમતનું ન (૧૫) મેરેથોનનું મદાન (૧૬) ન્યુયોર્કનું ગાનમેદી ઘર (૧૭) ગ્રામીન સંસ્થાનાનો નકશો અને (૧૮) મુસ્લિમ સામાજ્ય રનો નકશો

નોંધ:—આ પ્રયોગ સંબંધી ‘નૂતન શિક્ષણ’ના તંત્રી ઓ. ચંદ્રવદન શાહનો અભિપ્રાય નીચે આપવામાં આવ્યો છે.

“આ નાનકડા લેખમાં જે સુંદર પ્રયોગોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે અમે જોયા છે. આપણે ત્યાં મોટે ભાગે પુસ્તકમાંથી માહિતી આપવાની શિક્ષણપ્રથા જ્યારે પ્રચલિત છે, ત્યારે પ્રાયમિક શાળાઓનાં નાનાં બાળકોના આ પ્રયોગો, આપણને નવો માર્ગ ખતાવનાર હોઈ, આવકારપાત્ર હોવા જોઈએ. નજીવા ખર્ચે ઘોઠો વિચાર કરીને, ઉમંગી વિદ્યાર્થીઓ પોતાના શિક્ષકોના માર્ગદર્શનથી પોતાના તેમ જ ખીજા દેશના લોકોના જીવનનો દૂળદૂ ચિતાર નજર સમક્ષ ખડો કરી શકે છે, એનું સચોટ ઉદાહરણ આ અખતરો પૂરો પાડે છે. જે કામ આજે કતારગામમાં થયું છે, તે આપણી પ્રત્યેક શાળામાં થઈ શકે ને ભૂગોળ તેમજ સમાજ વિધાન શિક્ષણ સચોટ-પણે આપી શકાય.”

(કેબુઆઈ : ૧૯૪૨)

—તંત્રી : નૂતનશિક્ષણ

પ્રકરણ ચોથું

પાઠો વિષે સમીક્ષા

ઉપર જુદા જુદા પ્રકારના તેર નમૂનાના પાઠ આપ્યા છે તે પરથી પાયાની કેળવણીની શિક્ષણ પદ્ધતિનો ખ્યાલ આવી શકશે.

પાયાની કેળવણીની શિક્ષણ પદ્ધતિનો પાયો જીવન પ્રસંગ પરથી દેવાનો હોય છે, પણ ઉદ્યોગ, સમાજ, અને કુદરતના કેટલાક પ્રસંગો એવા છે કે તે હરવર્ષે આપ્યા કરે છે, અથવા વર્ષમાં વારંવાર આવે છે. દા.ત. તંત્રી અને રેટિયા પર કાતવાની પ્રવૃત્તિઓ હરહ મેશની હોય છે. લગ્ન, જયંતી, ચૂંટણી, વગેરે સામાજિક પ્રસંગો વારંવાર આવે છે. સૂર્યજહલ, ચંદ્રકળા, વગેરે કુદરતી ખનાવો બન્યા કરે છે, તે એ પ્રવૃત્તિઓ અને પ્રસંગોના જુદા જુદા ધોરણ અંગે કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો, એ એક કાચકો છે. એના ઉડેય એ કે એ પ્રસંગ બાળકની બુદ્ધિની કક્ષા મુજબ એ પ્રસંગ અંગેનું શિક્ષણ આપવું. દા.ત. તંત્રી સૂર્યજહલના પ્રસંગ સમયે પહેલા ધોરણના બાળકોને માન જહલ નિરીક્ષણ કરવા કહેવું અને જહલની દંતકથા કહેવી પણ એ સાચી નથી, એમ પણ કહેવું સાચું કાગલ હવે પછી સમજશે. બાળકો પાંચે જહલનું ચિત્ર પડાવવું બીજા ધોરણના કાળા કરેલા કાચથી કે પાણીમાં દેખાતા પડછાયાથી નિરીક્ષણ કરવા કહેવું. કઈ બાજુથી જહલ ગરૂ થાય છે, અને કેવી રીતે પૂરું થાય છે તે જોવા કહેવું. તેના પર વાતચીત કરવી, અને ચિત્ર પડાવવું ત્રીજા ધોરણના ઉપર મુજબ નિરીક્ષણ કરાવી દલીલો કરાવવું, અને દતકથા સાથે એના સંબંધમાં શીખામી આવે છે, તે શોધી કાઢવા કહેવું ચોથા ધોરણના દંતકથા અને પ્રત્યક્ષ જહલ કેવી રીતે થાય છે, તે બાબતનો તફાવત છે એ સમજાવી દતકથા મા છે, એ સાબિત કરવું પાંચમા ધોરણના જહલના કાગલો સમજાવવા. છઠ્ઠા ધોરણના સૂર્યજહલ અને ચંદ્રજહલ કયારે થાય

છે; દર પૂનમે અને અમાસે કેમ થતાં નથી તે સમજાવવું. સાતમા ધોરણમાં પ્રકાશનો પ્રયોગ કરી ચંદ્રગ્રહણ અને સૂર્યગ્રહણ વખતે છાયા કેવી રીતે થાય છે તે સમજાવવું. આ રીતે સાતમા વર્ષે બાળકનું સૂર્ય અને ચંદ્રગ્રહણ વિષેનું જ્ઞાન સંપૂર્ણ, સચોટ અને સ્પષ્ટ થવું જોઈએ.

આ જ પદ્ધતિએ ઔદ્યોગિક, સામાજિક, અને કુદરતી સામાન્ય બનાવોનો જુદા જુદા ધોરણમાં કેટલો ભાગ શીખવવાનો તે નક્કી કરવું, અને તે મુજબ દરેક ધોરણમાં તે પ્રસંગ, અર્થાત્ બનાવ વિષે શિક્ષણ આપવું.

પાઠની નોંધ શા માટે અને કેના માટે ?

સામાન્ય રીતે શાળામાં શીખવનાર શિક્ષક પોતાના દૈનિક શિક્ષણકાર્ય મુજબ શીખવવાના પાઠની નોંધ કાઢતા નથી. અધ્યાપન મંદિરોમાં શિક્ષણની તાલીમ લેતી વેળા કે પરીક્ષા સમયે શિક્ષકને પાઠની નોંધ કાઢવી પડે છે. આમાં તાલીમ લેવા આવનાર શિક્ષકો પાઠની નોંધનું બાહ્ય સ્વરૂપ (ખાસ કરીને પરીક્ષા સમયે) ઠેકામય ચિત્રો પાડીને અને છાપેલા જવા વિવિધ રંગ અને ભાતના અક્ષરો લખીને બહુ આકર્ષક બનાવે છે. આમ બાહ્યસ્વરૂપ બતાવવાના ઉત્સાહમાં પાઠની નોંધનું હાર્દ છુટાતું જાય છે. આ સંબંધી કેટલુંક વિવેચન આ પ્રકરણના પ્રથમ ભાગમાં કરવામાં આવ્યું છે. કેટલીક વેળા નોંધમાંનું લખાણ ઘણું શુષ્ક અને અર્થ વિનાનું હોય છે, ત્યારે પ્રશ્ન એ થાય છે કે પાઠની નોંધ કાઢવાનો ઉદ્દેશ શો છે ? પાઠની નોંધ એટલે પાઠની પદ્ધતિ બતાવતી ટાંચણ. નોંધ વાંચવાથી શિક્ષક કેવી રીતે દરેક મુદ્દો રજૂ કરવા માગે છે, તેનો ખ્યાલ આવે છે. આ કારણથી નોંધ કાઢવામાં એ બાબત પર ખાસ લક્ષ આપવું જોઈએ: (૧) સ્વચ્છ અક્ષર, (૨) વ્યવસ્થાપૂર્વક પદ્ધતિ બતાવતું લખાણ. નોંધ વાંચીને નિરીક્ષકને ખ્યાલ આવે છે કે પાઠમાં કયા મુદ્દા લેવામાં

આનશે અને તે કેવી રીતે આકર્ષક બાદ્ય સ્વરૂપથી જે નિરીક્ષક બોળવાડે જાય તે યોગ્ય નથી, એટલે અધ્યાપન મંદિરોએ બાદ્ય સ્વરૂપને ઉત્તમ આપવાનું બધ કરવું જોઈએ. શુ પાઠની નોંધ એકલા નિરીક્ષક માટે જ દેવા જોઈએ ? જો કોઈ પાઠ આપનાર પાઠની નોંધ પોતાની પાસે ગણે અને કોઈક વેળા પાઠ દરમિયાન તેનો ઉપયોગ કરે, તો તે શિક્ષકનો દોષ ગણવામાં આવે. મેં પ્રધાન વાજબી છે ? ઘણા ધધાઓમાં ટાંચણનો ઉપયોગ કરવા દેવામાં આવે છે, અને તેની કોઈ તેનો દોષ ગણાતો નથી. તેથી રીતે પાઠ આપતી વેળા પાઠની નોંધનો આગરો દેવામાં શિક્ષકનો દોષ ગણાતો જોઈએ નહિ. શિક્ષકને જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે તેનો છૂટથી ઉપયોગ કરવા દેવો જોઈએ. જો શિક્ષક એક મુદ્દા શીખવતો હોય તે દરમિયાન વારંવાર નોંધનો ઉપયોગ કરે તો તે ખોટું છે, અને તેમ કરે તો તે દોષપાત્ર ગણાય. એમાં શંકા નથી. પણ એક મુદ્દા શીખવ્યા પછી બીજા મુદ્દા માટે જરા નોંધમાં ડોકિયું કરે, તો તેથી કોઈ ખતારનો વાધો ગણવો જોઈએ નહિ. નોંધ જટિલી નિરીક્ષકને ઉપયોગી ગણવાની છે, તેટલી જ શિક્ષકને પણ ગણવાની છે.

વિષયના સંયોગીકરણ (Coordination) અને અનુસંધાન (Correlation) વિશે આપણને સ્પષ્ટ ખ્યાલ હોવો જોઈએ. કારણ કે અનુબંધ પદ્ધતિમાં એ પ્રકારની ભૂલ થઈ જવાનો સંભાવ છે.

પૂર્વજ્ઞાનના અમુક વિષયના પ્રશ્ન પૂછી તે વિષય અંગેનો એક મુદ્દા દેવો એ મુદ્દાના દલીલરૂપ અથવા એ મુદ્દાની સ્પષ્ટ સમજણ માટે એ મુદ્દાની વિગત સાથે જોડાયેલા બીજા એક વિષયના કે બે ત્રણ વિષયના મુદ્દાઓ શીખવવાની જરૂર પડે, તો તે મુખ્ય મુદ્દાનું બીજા મુદ્દાઓ સાથે સંયોગીકરણ (Coordination) કરેલું કહેવાય. દા. ત., ઇતિહાસનો એક મુદ્દા-અશોકની કારકિર્દી વિશે-શીખવવાનો છે તે સમયનો નકશો પડાવી અશોકના રાજ્યના શહેરોનાં નામ જુદા જુદા રાજ્યનાં વિભાગ, રસ્તાઓ, વગેરે ઇતિહાસના મૂળ મુદ્દાનાં

સમર્થનમાં પુરાવો પછી અશોકના સમયનાં હથિયાળનાં ચિત્રો પડાવો તે ઇતિહાસના મુદ્દા માથે સૂચોળ અને ચિત્રકામનું સંયોગીકરણ (Coordination) કરેલું કહેવાય.

કોઈપણ જીવન પ્રસંગ કે પ્રવૃત્તિ લઈ તે અંગે જે ફક્ત થાય તેનો ઉપયોગ કરી ઇતિહાસનો અમુક મુદ્દો શીખવો. પછી બુજાવો, અમુક મુદ્દો શીખવો, પછી ગણિતનો મુદ્દો શીખવો, વગેરે, જુદા જુદા વિષયના જુદા જુદા મુદ્દાઓ શીખવો, એ ને પ્રસંગ માથે વિષયોનો અનુબંધ કરેલો કહેવાય. દા. ત., લક્ષ્મીનો પ્રસંગ છે. તેમાં ખર્ચનો અંદાજ કાઢવો પડે. અને તેનો હિસાબ લખવો પડે, એટલે અંકગણિત અને નામાના મુદ્દાઓ શીખવવાની જરૂર પડે. આમંત્રણ પત્રિકાઓ કાઢવી પડે, તે કેવી રીતે લખવી, શુ શુ લખવું, વગેરેની ચર્ચા તથા આમંત્રણ પત્રિકાનું લખાણ એ બધા લાધાના મુદ્દા થયા. લક્ષ્મી માટે અનેક વસ્તુઓ મંગાવવાની જરૂર પડે, તેની ચર્ચામાં કંઈ વસ્તુ કયાથી મંગાવવી, વગેરે બાબતો બુજાવવાના મુદ્દા થયા. લક્ષ્મીના રિવાજ-એની અગત્ય સમાજમાં એની જરૂરિયાત, વગેરે આમાનૃતિક કે ઐતિહાસિક બાબત થઈ.

પૂર્વજ્ઞાનની બુમિકામાં જીવન સાથેનો સંબંધ કે જરૂરિયાત બેનામાં આવતા નથી માત્ર બાળકને અગાઉ જે શીખવ્યું હોય, તે પૂર્વજ્ઞાન રૂપે ગણી એના વિષે પ્રશ્નો પૂછી નવો વિષયનો મુદ્દો શીખવાડાય છે. અનુબંધના પ્રશ્નો જીવનને જરૂરિયાતવાળા પ્રસંગ કે પ્રવૃત્તિને લગતા હોય છે, અને તે પ્રશ્નો યથા વિષયના મુદ્દાઓ પર જવાય છે.

વર્ગ મેલાગ્રામમાં અપાતી તાલીમ

નોંધ — સેવાશ્રમ એ વર્ધાથી પાંચ માઈલ આવેલું એક નાનું ગામ છે. મીડાની ચળવળ માટે અમદાવાદ સાબરમતી આશ્રમ છોડ્યા પછી મહાત્મા ગાંધીજીએ આ નાનકડા ગરીબ લોકોના ગામમાં આશ્રમ સ્થાપી વસવાટ કર્યો હતો એ આશ્રમમાં ગાંધીજીના

વિનાગ મુજબ પાયાની કેળવણીની શાળા ચાલે છે. નીચેની હકીકત ત્યાંની શાળાનો ખ્યાલ આપે છે

પાયાની કેળવણીના સુદ્ધાઓ

બાળકની લાયકાત—૬ થી ૧૪ વર્ષની ઉંમર સુધી કેળવણી આપવાની (આધીજ્ઞના કહેવા મુજબ જન્મથી મરણ સુધી નથી તાક્ષીમ લઈ શકાય)

કેળવણીના વિભાગ—(૧) પૂર્વ જીવનિયાદી, (૨) ઉત્તર જીવનિયાદી.

કેળવણીનાં પરિભાષા—(૧) આઠ વર્ષની તાક્ષીમ દગમિધાન બાળકને નવી સમાજ વ્યવસ્થાનો નાગરિક બનાવવો

(૨) બગબર વિકાસ પામેલું, આરોગ્યમય, સ્ફૂર્તિવાળું અને ગમે તેવો શ્રમ કરી શકે એવું શરીર બનાવવું

(૩) નવી સમાજ વ્યવસ્થામાં સહકાર—આર્થિક સહકારની લાવના મગટાવવી. જૂઠ્ઠકિલોગો દાખલ કરવા, અને તેની પૂર્ણ સમજણ આપવી

(૪) કપાસથી માડીને કાપડ સુધીની બધી ક્રિયાઓ કરીને કાપડનું ઉત્પાદન કરવાની આવડત આપવી સમઠ કરવાની પૂર્ણ સમજ આપવી

(૫) શાકભાજી ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ આપવી; રમોડ કરતાં આનંદથી, રાધતા અને બીજાને જમાડતા આવડતું, ઘરનો હિસાબ રાખવાની આવડત આપવી, ખોરાકના તત્ત્વો વિષે જ્ઞાન થવું, શારીરિક તેમ જ જાત આરોગ્યના નિયંત્રણનું જ્ઞાન થવું; તાત્કાલિક ઉપાયોનું જ્ઞાન થવું, આમાન્ય રોગોની સારવાર કરતા આવડતું સહકારના સિદ્ધાંતનું જ્ઞાન હોવું; સહકારી મંડળી ચલાવવાની અને તેના હિસાબ રાખવાની આવડત આપવી

(૬) બહેન અસામા બાલકની હિંમત કેળવવી; બાલકની છાત્ર આવવી, લખવામાં પોતાના વિચારો સ્પષ્ટ રજૂ કરતા આવડતું; 'રિપોર્ટ' તૈયાર કરતા આવડતું

(૭) માતૃભાષા તેમજ હિંદુસ્તાનીનું સચોટ જ્ઞાન હોવું

(૮) ગીતો-ભક્તિગ્રાધાન્ય, ગબ્જીતો અને લોકગીતો આવડવા.

(૯) ડ્રોઇંગ, પેઇન્ટિંગ (૨૦ વાનું કામ) આવડવું, સાઇકલ ચલાવવાની આવડત આવવી, ઘોડા પર બેસતા આવડવું, ગાંઠ છાંંકતા આવડવું

(૧૦) ઉત્સવની ઉજવણી-તહેવારના દિવસે ઘર, શાળા અને ગામમાં ચેતન લાવી નાના બાળકોને જોતરોત કરવા

(૧૧) ઘર, શાળા, અને ગામની આર્થિક, સામાજિક અને ગૃહકીય સમસ્યાઓની સમજણ અને તેનો પરિચય

(૧૨) ઉદ્યોગ-ઉદ્યોગની યાત્રિક ક્રિયાઓનું જ્ઞાન હોવું

(૧૩) ખેતર-ગાય, ઠપાસ, વગેરેનું વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાન; પોતાનું તેમ જ ગામલોકોનું આરાગ્ય સચવાય તે માટેનું જ્ઞાન મેળવવું

(૧૪) બૂજોળ-હિંદુસ્તાનના લોકોના ઘર, ખેતર, પોશાક, ધર્મ, દુનિયાની બજોળ-વર્તમાનપત્રો અને ચોપાનિયા વાચવાની શક્તિ

(૧૫) ઇતિહાસ-સ્વતંત્રતાની લડાઈનું વિકાસરૂપે જ્ઞાન, ધાર્મિક અને સામાજિક મહાન પુરુષોની જાણ, હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા ધર્મો અને યથો વિશે જ્ઞાન, કોમી ઐક્ય, જ્ઞાતિ વહેંચમાથી મુક્તિ ગામ તથા આજુબાજુના પ્રદેશ માટે પ્રેમ-ગામડિયાપણું-ગામમાં રહેવાની અને સેવા કરવાની લાયકાત

પ્રકરણ પહેલું

પરીક્ષાનું સામાન્ય વિવેચન

૧. વર્તમાન પરીક્ષાપદ્ધતિના ગેરફાયદા

વર્તમાન પરીક્ષાપદ્ધતિ પ્રમાણે ઘણીખરી પરીક્ષાઓમાં મફત થનારની સખ્યા ઠગતા નિષ્ફળ જનારની સખ્યા વધારે હોય છે. આને કીધે પરીક્ષા માટે લોકોના મનમાં એવો હાઉ પેસી ગયો હોય છે કે તેને કીધે ઘણાં જોડુ ઇચ્છે છે કે પરીક્ષા જોડુ કાઈ ન હોય તો મારુ પરીક્ષાના હાઉને હ મેશ માટે દફનાવી દેવો જોઈએ કે ખાળી દેવો જોઈએ પરીક્ષા રાક્ષી જની છે તે ઘણા ખાગડોતુ લોકો ચૂમી તેમને હાડપિજી જવા ખનાની મસ્ત થઈ ગમે તેમ મહાસે છે એના નાશ થવો જ જોઈએ એના લોકો ચૂસણથી ખાળકો નિસ્તેજ અને નિર્જળ ખનતા બાય છે કેળવણીનું ધ્યેય શારીરિક માનસિક અને આધ્યાત્મિક વિકાસનું હોવા છતાં પરીક્ષાથી યોગેનાં ધ્વંશ થાય છે પરીક્ષાના હાઉને કીધે ખાળક સુકાતુ બાય છે, અને તેનું શરીર નિર્જળ ખનવાથી તેનામાં અનેક પ્રકારના રોગો દાખલ થાય છે.

શરીર અનાયોગ્ય થાય છે એટલું જ નહિ, પણ એની અસર મન અને પ્રુદ્ધિ પર થાય છે એનું મન ઉદાસીન, વહેમી, નસીબમા માનનારું, નિષ્ક્રિય અને નિર્ણય થતું જાય છે, અને તેથી હમેશા તેને પોતાની શક્તિઓ વિશે હવડો વિચાર આવે છે, અને એની આધ્યાત્મિક શક્તિઓ પણ એ જોઈ બેઠે છે આ રીતે બાળકોના શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક વિકાસ અટકી જાય છે. પરિણામે કા તો એ હતાગ થઈ કાર્ય કરવામા મદ પડી જાય છે અને આખું જીવન નિષ્ફળ ગયેલું એને માલૂમ પડે છે, અથવા તો જોતા રસ્તાઓ લઈ પરીક્ષામા સફળ થવાનો પ્રયાસ કરે છે એક તો એ લખાણની ચોગી કરી પરીક્ષામા પાસ થવાનો પ્રયાસ આદરે છે, અથવા એના બદલે બીજાને પરીક્ષા આપવા માંડે છે અને એ રીતે પરીક્ષાનું ફળ મેળવવા પ્રયાસ કરે છે, અથવા પરીક્ષકો સાથે લાગવગ વાપગી કોઈ રીતે પાસ થઈ જવાય, તેને માટે આસમાન જમીન એક કરે છે ઘણીબીજી વખત આવા રસ્તા લેવાથી કે આંકે સ્થિતિ કારણથી એ પોતાના કાર્યમા ફાવી જતો માલૂમ પડે છે. આ કારણથી એનામા એ માન્યતા દરેક થાય છે કે જીવનમા પ્રામાણિકપણથી કાઈ લાભ મને નથી અપ્રમાણિક થઈ છેતરપિંડી કરવામા પોતાની હેશિયાગી બતાવે તે જ ફાવે છે, એમ જે સવિધ્યના જીવનના દરેક કાર્યમા એ માર્ગ ગ્રહણ કરવાનું પસંદ કરે છે આની અમર બીજ બાળકો પર થાય છે આ રીતે બાળકોની અવનતિ થાય છે આ બધા કાગણા એતા આપણને લાગે છે અને ઘણા સામાન્ય કોટિના લોકો એમ માને છે કે પરીક્ષાનું વૃત્ત કાઢી નાખવું એજ એ

૨. પ્રાચીન અને અર્વાચીન પરીક્ષાપદ્ધતિનો તફાવત

પ્રાચીન કાળમા કુળવણીની યોજનામા પરીક્ષા જેવું કાઈ નહોતું છતાં બાળકો શિક્ષણ લેતા હતા, અને ઘણા સારી વિદ્યતા પ્રાપ્ત કરતા હતા જે લોકો એમ માનતા હોય છે કે પરીક્ષાને લીધે જ

બાળકો સવુના પ્રત્યે કાળજી રાખે છે, તો એ વાત પ્રાચીન રીતથી ખોટી હોય છે તેમ છતાં એ આપણે પ્રાચીન કેળવણીની યોજના બરાબર બારીકાઈથી તપાસીશું, તો આપણને માધૂર્ય પડશે કે વર્તમાન પરીક્ષા પદ્ધતિ મુજબ તે સમયે પરીક્ષાઓ થતી નહોતી, પણ શુરુઓ પોતાના શિષ્યના દૈનિક કાર્ય પરથી અને વાગ વાર વાતચીતમાં તેની જણાઈ આવતી હોશિયારી પરથી તે શિષ્ય સંપૂર્ણ વિદ્યતા પ્રાપ્ત કરી રહ્યો છે કે હજી કયાંય છે, તે વિષે તેઓ અભિપ્રાય બાધી શકતા હતા અને તે મુજબ તેને વિદ્યાભ્યાસ કરવા રાખતા હતા એટલે તદ્દન પરીક્ષા નહોતી એમ તો આપણે કહી શકીએ નહિ, પણ પરીક્ષાનુ સ્વરૂપ જુદા પ્રકારનું હતું, એટલું તો સ્પષ્ટ જણાય છે જે લોકો એમ કહે છે કે પરીક્ષા બિલકુલ જોઈએ નહિ તે લોકો છેક છેલ્લે પાટલે બેસી ગયા હોય, એમ કહીએ તો ખોટું નહિ

૩ પરીક્ષા અનિવાર્ય શા માટે ?

જીવનમાં ડગને ને પગલે આપણી પરીક્ષા થયા કરે છે, અને આપણને જે મળે છે તે આપણી આવડત મુજબ મળે છે. જીવન નિર્વાહનું સાધન મેળવવું, જોઈતી વસ્તુઓ મેળવવી-એ બાબતોમાં હોશિયારી અને આવડત બપની છે તમારી હોશિયારી અને આવડત ઓછા હોય, તો તમને જીવન નિર્વાહના સાધનો ઓછા પ્રાપ્ત થાય, તમને ઓછું દ્રવ્ય મળે તમને જોઈતી વસ્તુઓ મળી શકે નહિ જે તમાગમાં બિલકુલ હોશિયારી કે આવડત ન હોય, તો તમારે બ્રૂએ મરવાનો વખત આવે આ રીતે પરીક્ષા અનિવાર્ય છે, અને એવું કાંઈક હોય તો તે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની ઉત્તેજનાનું કારણ થઈ પડે છે, નહિ તો દરેક બાળક ધનવાન માબાપના બાળકની માફક વગર મહેનતે દરેક વસ્તુ મેળવવાનું સહેતું છે એમ માનવું થઈ જાય છે, અને તેથી જ્યારે તે સંસારમાં પડે છે, ત્યારે તેને નાસીવાસ થવાનો વખત આવે છે એટલા માટે દરેક બાળકને એમ

તો લાગવું જોઈએ કે હું જ્ઞાન મેળવું છું, તેની કસોટી થવાની છે, અને એ કસોટીમાં ઉત્તીર્ણ થાઉં તો જ મેં સારી રીતે જ્ઞાન મેળવેલું હો શકાય.

૧. પરીક્ષાનું સાચું સ્વરૂપ

ઉપરની હકીકતથી આપણને સ્પષ્ટ માલૂમ પડે છે કે પરીક્ષા તો તેઈએ, પણ પરીક્ષાના સ્વરૂપમાં ફેર થવો જોઈએ, પરીક્ષાની પદ્ધતિ બદલાવી જોઈએ. અત્યારે પરીક્ષા માત્ર સ્મરણ શક્તિની ચકાસણી રી બાળકના જ્ઞાનની કક્ષા નક્કી કરે છે; પણ તેને બદલે તેનાં કૃતિચાતુર્ય અને આવડતની ચકાસણી થઈ તેના જ્ઞાનની કક્ષા નક્કી કરી જોઈએ. વર્તમાન પરીક્ષાપદ્ધતિને ક્ષીણ કુટલીક વખત પરીક્ષામાં બહુ આગે રીતે ઉત્તીર્ણ થયેલાં બાળકો કરતાં જે સામાન્ય રીતે પાસ થયેલાં હોય છે કે નાપાસ થયેલાં હોય છે, તે જીવન વ્યવહારની રીક્ષામાં વધારે ઉપયોગ નહીં આવે છે. જે પરીક્ષા એવી હોય કે નાથી બાળકનાં જ્ઞાન અને આવડતની કક્ષા નક્કી કરવામાં આવી શકે તે જ કક્ષા તે જીવન વ્યવહારમાં પણ પ્રાપ્ત કરી શકે તે જ સાચી પરીક્ષાપદ્ધતિ છે. બનેલું સમાન ધોરણે રહે તે જ સાચી પરીક્ષાપદ્ધતિ છે. તો હવે પ્રશ્ન રહે છે કે વર્તમાન પરીક્ષાપદ્ધતિમાં સુધાર કરી એનું સ્વરૂપ બદલવું કે પછી વર્તમાન પરીક્ષાપદ્ધતિ સમગ્ર રીતે કાઢી નાખી નવી જ પરીક્ષાપદ્ધતિ યોજાવવી? આ પ્રશ્નનો નિર્ણય કરવા માટે આપણે પ્રથમ વર્તમાન પરીક્ષાની પદ્ધતિની ખામીઓ તપાસી તે પરથી નક્કી કરીએ કે એ ખામીઓ સુધારી એનું સ્વરૂપ એવું કરી શકાય કે એમ છે કે જેથી બાળકના જીવનમાંથી પરીક્ષાનો હાઝ જતો રહે. જો એમ ન થઈ શકે એમ હોય, તો પછી આપણે નવા સ્વરૂપની પરીક્ષાપદ્ધતિ યોજાવવાની રહે. વર્તમાન પરીક્ષાની ખામીઓ નીચે મુજબ છે :—

(૧) બાળકને જે જ્ઞાન આપવામાં આવે છે તે એણે પચાડ્યું કે નહિ તે જોવામાં આવતું નથી. માત્ર તેણે એ જ્ઞાન વિષે કુટલી-

બાબનો યાદ રાખી છે, અને તે યાદ રાખેલી બાબનોમાંથી કેટલી બાબનો પરીક્ષા સમયે રજૂ કરી શકે છે અર્થાત્, કેટલી બાબનો વખત કરી શકે છે. (૨) પરીક્ષાના પ્રશ્નો બાબકના જ્ઞાનની કક્ષા ધ્યાનમાં લઈ પૂછવામાં આવતા નથી, પણ પરીક્ષક પોતાની કક્ષા મુજબ જે પ્રશ્નો એના ધ્યાનમાં આવે છે તે પૂછે છે. (૩) જે પ્રશ્નો પૂછવામાં આવે છે તે પ્રશ્નોની સાથા બાબકની માનસિક કક્ષા મુજબ જે ભાષા ડોવી જોઈએ તેવી હોતી નથી, પણ પરીક્ષકો પોતાની સાધાનું પ્રદર્શન કરતા હોય, એવું એ પ્રશ્નો વાંચતાં આપણને સહજ થાય છે. (૪) અપરિચિત સેખો કે કાવ્યોની સમજૂતી વગેરે જે પરીક્ષામાં પૂછવામાં આવે છે, તે વિષે એમ જોવામાં આવતું નથી, કે આ સેખો કે કાવ્યો સામાન્ય બાબકની સમજની કક્ષામાં આવે એવા છે કે નહિ? પરીક્ષકો પોતાની દૃષ્ટિથી અને કક્ષાથી ને સહેલો છે, કે અધરો છે તેવો વિચાર કરતા હોય એમ લાગે છે, અને એમ માનવામાં આવે છે કે બાબકો માટે તે અધરો નથી. (૫) જવાબ-પત્રો તપાસતી વખતે પરીક્ષકો એવો વિચાર કરતા નથી કે બાબકો પોતાની કક્ષા મુજબ કેટલું રજૂ કરી શકે, અને કેવી રીતે રજૂ કરી શકે, પણ પરીક્ષકે જે જે બાબનો વિચારી કાઢી હોય, એટલે પરીક્ષકના પોતાના જ્ઞાનની કક્ષામાં કેટલી બાબનો આવી છે, તે મુજબ બાબકે તેટલી બાબનો રજૂ કરી છે કે નહિ તે જોવામાં આવે છે. વળી રજૂ કરવાની સાધાનું ધોરણ બાબકની કક્ષા મુજબનું રાખવામાં આવતું નથી, પણ પોતાની સાધા મુજબનું ધોરણ રાખવામાં આવે છે. (૬) કેટલાક પ્રશ્નો એવા હોય છે કે તેના ગુણ પરીક્ષક પોતાની ઇચ્છા મુજબ મૂકી શકે. તો તેવા પ્રશ્નોના ઉત્તર વિષે આપણે જાણીએ છીએ કે એક દશ ગુણના પ્રશ્નના એક જ જવાબ માટે જુદા જુદા પરીક્ષકોએ ૧ થી માડી ૯ સુધી ગુણ આપેલા હોય છે; એટલે પાસ કે નાપાસ થવાનો આધાર પરીક્ષકના સ્વસાવ પર, તથા તેના તપાસતી વેળાનો સ્વસાવ પર અવલંબે છે. (૭) શિક્ષક અને બાબક-

શુરુ શિષ્ય-ખત્રેની દષ્ટિ પરીક્ષા તરફ હોય છે. શિક્ષક બાળકને એવી દષ્ટિથી જ્ઞાન આપે છે કે એ પરીક્ષામાં સાગ ઉત્તરો આપી શકે અને બાળક એવી દષ્ટિથી શિક્ષક પાસેથી જ્ઞાન લેવા તૈયાર હોય છે કે પોતે તેમની દોરવણીથી પરીક્ષામાં સફળ થાય. પરીક્ષા શિક્ષક અને શિષ્ય બન્નેની પરીક્ષા કરતી માલૂમ પડે છે. જે શિક્ષક પરીક્ષામાં વધારે વિદ્યાર્થીઓને સફળતા અપાવી શકે તે સારો શિક્ષક ગણાય છે. માત્ર પરીક્ષાની તૈયારી કરાવવામાં શિક્ષક હોશિયાર નેઈ એ પરીક્ષામાં સફળતા મળી એટલે બાળક પણ નિષ્ણાત થઈ ગયું એમ માને છે. હોડો પણ પરીક્ષાના સર્ટિફિકેટ પર દરેકની વિદ્રતા, હોશિયારી, અને આવડતનું મૂલ્યાંકન કરે છે. (૮) માત્ર પરીક્ષામાં સફળ થવાનું દરેકનું ધ્યેય હોવાથી બાળકો દૈનિક અભ્યાસ પર ધ્યાન આપતા નથી, પણ પરીક્ષાના બે નહીં મહિના અગાઉ પરીક્ષામાં કેવી રીતે સફળ થવામાં તે માટે વાચી પરીક્ષામાં સફળ થવાનું ઇચ્છે. કેટલાક આને લીધે ઉભગરા કરે છે, અને શરીર બગાડે છે.

આ મુજબ પરીક્ષાને લીધે જોષી થયેલી પરિસ્થિતિને લીધે નક્કર જ્ઞાન કે આવડત બહુ ઘોડામાં હોય છે, અને નક્કર જ્ઞાન કે આવડત પ્રાપ્ત કરવાની ધગશ તો બહુ જ ઘોડામાં હોય છે. પરીક્ષામાં સફળતા મળી એટલે મહા દુર્ગ પર વિજય મેળવાયો, એમ દરેક સમજે છે, અર્થ અને દ્રવ્યના ભંડારો ખુલ્લા થશે એમ માને છે, અને તેથી દરેક ધધામાં શિક્ષિતવર્ગ પણ પૂરેપૂરી સ્વાર્થવૃત્તિ બતાવતો હોય એમ માલૂમ પડે છે. આ ધધા જાગ નેટલું ધન મળે એટલું મેળવી લેવું એમ દરેકને લાલસા હોય છે. સેવાશાવ કે પરાપકારવૃત્તિ ભાગ્યે જ જોવા મળે છે. પ્રાચીનકાળમાં વિદ્યા વિના મૂલ્યે આપવાનો ગિવાજ હતો. અત્યારે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા મૂલ્ય આપવું પડે છે, અને મગીબ તથા લાવક વિદ્યાર્થીઓને પેસાના અભાવે વિદ્યા મળી શકતી નથી. આ બધું પગિણામ હાલની પરીક્ષાપદ્ધતિનું છે એમ કહીએ તો કાંઈ ખોટું નથી એ સ્થિતિમાં કાંતિ આણી બાળકનો.

શારીરિક, માનસિક અને આત્મ્યાત્મિક ઉદ્ધાર કરવાની જરૂર છે. એ જ રીતે મનુષ્યો પણ સમાજને હિતકર કાર્યો કરતા થાય, એવી પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન કરવાની જરૂર છે આ કારણથી જીવનપદ્ધતિ મૂળભૂત ફેરફાર માગી લે છે. પ્રાચીન કાળમાં શુદ્ધ પોતાની મરજી મુજબ દરેક શિષ્યની વ્યક્તિગત ચકાસણી કરતા હતા, તેવી કાંઈ વિદ્યાર્થીઓ એછા જ્ઞાન ને આવડતવાળા નહોતા. તેઓ અન્યાયના વિદ્યાર્થીઓ કરતાં વિદ્વાતામાં વધારે આગળ પડતા હતા એટલે એ પદ્ધતિ દાખલ કરીએ તો કાંઈ ખોટું નહિ; પણ અત્યાચના મળેગોમાં જ્યારે વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ઘણી મોટી હોય છે, જ્યારે એક જ કક્ષાનાં બાળકોને એક જ પ્રકારનું શિક્ષણ આપવાની પ્રથા ચાલુ છે, જ્યારે સરકારી પહોવટ હેઠળ શાળાઓનું સંચાલન થાય છે અને ખર્ચના કાગળે વધાર શિક્ષકો રખાય એમ નથી કે વ્યક્તિગત રીતે દરેક વિદ્યાર્થી પરત્વે ધ્યાન આપી શકાય એમ નથી, ત્યારે પ્રાચીન કાળની સ્થિતિ પાછી લાવવી અસંભવિત છે. એટલા માટે વર્તમાન પરીક્ષાપદ્ધતિમાં યોગ્ય ફેરફારો કરવા એ જ ઉચિત છે

પ્રકરણ બીજું પરીક્ષાપદ્ધતિ

આગલા પ્રકરણમા દર્શાવેલી ખામીઓ દૂર કરવા પરીક્ષાનાં ત્રણ વિભાગ પાડી ત્રણે વિભાગનું સરખું મહત્ત્વ મળી બાળકની કસોટી કરી તેની સફળતા કે નિષ્ફળતા જાહેર કરવી જોઈએ આ કોઈ તદ્દન નવો વિચાર નથી ઘણા સમયથી આ બાબતના અખતરો થયેલા છે પણ તે અર્ધદૃષ્ટ સ્થિતિએ કરેલા હોવાથી, અને મતા પર રહેલા કેળવણીકારોના પાડી તપાસ કર્યા વિનાના નિર્ણયોને ક્ષીધે, અને અભ્યાસની પરીક્ષાપદ્ધતિ વિદ્યાર્થીની ખરી કસોટી કાઢી શકે છે, એવી એમની દૃઢ માન્યતા હોવાને ક્ષીધે, જ્યાં નવા વિચાર મુજબ પ્રયોગ થતો હોય છે, ત્યાં તેનો પૂર્ણ વિકાસ થયા પહેલાં તેને અટકાવી દેવામા આવે છે આ ગતિ અખત્યાર કરવાથી વિદ્યાર્થીની સ્થિતિ રજમાન સુધરતી નથી

પરીક્ષાને ત્રણ વિભાગમા વહેંચવાની વાત કમી છે, તે નીચે મુજબ છે (૧) દૈનિક કામના શુલ્ક, (૨) એક જ શબ્દ કે એક જ વાક્યમા જેના ઉત્તરો આપી શકાય એવા ચોક્કસ પ્રશ્નોના શુલ્ક, અને (૩) પાંચથી દશ વાક્યોમા કે લાખા ઉત્તરો આપી શકાય એવા નિબંધ સ્વરૂપના પ્રશ્નોના શુલ્ક આ ત્રણે પ્રકાર માટે સરખા શુલ્ક રાખવા જોઈએ હા ત, દૈનિક કામના ૧૦૦ શુલ્ક રાખ્યા હોય, તો બીજા પ્રકારના પ્રશ્નપત્રના ૧૦૦ શુલ્ક, અને ત્રીજા પ્રકારના પ્રશ્નપત્રના ૧૦૦ શુલ્ક; અર્થાત્ કુલ ૩૦૦ શુલ્કમાથી જે વિદ્યાર્થી ૧૦૦ શુલ્ક મેળવે તેને સફળ થયેલા જાહેર કરવો જોઈએ વળી જે વિદ્યાર્થી દૈનિક નિયમિત કામ કરે તે જ માર્ગ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે, એટલા માટે એક એવી શક્તિ બાબતી જોઈએ કે માદગી કે એવા કોઈ દારૂ ભિવાય જે વિદ્યાર્થીના દૈનિક કામના શુલ્ક ૮૦ ટકાથી ઓછા હોય,

તેને ખીજા જે વિભાગની પરીક્ષામાં બેસવા દેવામાં આવશે નહિ દૈનિક કામ જેનું સંતોષકારક હોય તેને જ ખીજા જે વિભાગની પરીક્ષામાં બેસવા દેવામાં આવશે, અને તે જે વિભાગમાં પાસ થાય, તે જ તેને સફળ થયેલો જાહેર કરવામાં આવશે આ પદ્ધતિને પ્રયોગ ઓછામાં ઓછા દસ વર્ષ સુધી ચાલુ રાખવો જોઈએ, અને એ ની પાકી તપાસ કરી કાયમને માટે નિર્ણય લેવો જોઈએ

ઉપર દર્શાવેલી પદ્ધતિ અજત્યાર કરવાથી ને થોડો સમય મહેનત કરી બાકીનો સમય ગમે તેમ વેડફી દેવાની ખોટી ટેવ પડતી નથી દરરોજ કામ કરવું પડતું હોવાથી એનું જીવન નિયમિત અને વ્યવસ્થિત બને છે. ખીજું, પરીક્ષકના સ્વભાવ મુજબ અને અટપટા પ્રશ્નોના કારણે એને નિષ્ફળ થવાનો ભય રહેતો નથી સાથે સાથે જે કેળવણીકારો નિષ્કર્ષ સ્વરૂપના પ્રશ્નોની તરફેણમાં છે, અને જો એમ માને છે કે એવા પ્રકારના ઉત્તર આપવાની વિદ્યાર્થીમાં આવડત આવવી જોઈએ, તેમને પણ સંતોષ માણ્યું પડશે વળી વિદ્યાર્થીના દૈનિક કાર્યનું મહત્ત્વ હોવાથી વિદ્યાર્થી દરરોજ નિયમિત કામમાં ગૂંથાયેલો રહેશે, અને તેથી વિદ્યા પ્રાપ્તિ માટે એકલા પુસ્તકો વાચવાનો ભારે પરિશ્રમ કરવો પડશે નહિ પુસ્તક વાચનને અપાયેલો ઝાઝો ઓછો કરી વિદ્યાર્થીને અમજવી બનાવવાની જરૂર છે, અને જ્ઞાન મેળવવામાં એની જરૂર છે એ સિદ્ધ કરવાની આવશ્યકતા છે

આ રીતે પરીક્ષા લેવાથી વિદ્યાર્થી શારીરિક અમમાં માનતો થાય છે શરીરઅમ દ્વારા કુદરતી રીતે વિદ્યાર્થી પોતાનો બુદ્ધિ વિકાસ સાધી શકે છે, અને એનામાં સ્વાર્થવૃત્તિને બદલે સેવાસાવ અને પરોપકાર વૃત્તિ આવે છે. ઉપર બતાવ્યા મુજબની પરીક્ષા પદ્ધતિ હાજલ કરવાથી વિદ્યાર્થીમાં શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક વિકાસ થવાનો સંભવ છે

*પ્રાયમિક શાળામાં પાયાની કેળવણી અંગે કઈ રીતે પરીક્ષા લેવી, તેનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. એ પ્રયોગ પરીક્ષાપદ્ધતિમાં ફેરફાર કરવા માટે ઉપયોગી થઈ પડે એવી સલાવનાથી તે અહીં સવિસ્તર આપવામાં આવ્યો છે આ રહ્યો એ પ્રયોગ.

પરીક્ષાના કાર્યક્રમના મુખ્ય મુદ્દાઓ —

(૧) ઉદ્યોગના દૈનિક કામની નોંધ પરથી બાળકનું વાર્ષિક કામ.

(૨) મમૂહપ્રવૃત્તિઓ :—સફાઈ, વ્યવસ્થા, વગેરે

(અ) બાળકે વર્ષ દરમિયાન સફાઈ, વ્યવસ્થા, વગેરેમાં ઉત્સાહ બતાવી બરાબર કામ કર્યું હોય તે સળધી વર્ગશિક્ષકની નોંધ પરથી નાગરિક જીવનની તાલીમનું વાર્ષિક કામ.

(બ) પરીક્ષા સમયે નાગરિક જીવનનું કામ કરવાની બાળકની રીત

ઉદ્યોગની પ્રવૃત્તિઓમાંથી એક, અને મમાજ તથા કુદરતના પ્રસંગોમાંથી એક—એમ બંને વાતાવરણની એકેક બાબત પસંદ કરે. બાળકને એક પછી એક તે પ્રવૃત્તિ કે પ્રસંગ પ્રમાણે કામ કરવા કહો. પછી એના અનુસંધાનમાં જે વિષય કે વિષયના મુદ્દા આવે તે ઉપર પ્રશ્ન પૂછો.

* પાયાની કેળવણીના રુપરેશનલ એક્સિસર શ્રી લાલભાઈ ર દેસાઈ પરીક્ષાપદ્ધતિ વિશે લખે છે —

Poona, 5th Jan 40

My dear Panwala,

. The article (on exams in Basic Schools) is instructive and will create interest in other areas if published in the other two regional languages (Marathi & Kanad)

Yours Sincerely,

(Sd) L. R. Desai

સામાન્ય પ્રશ્નો—

સામાન્ય રીતે બધા વિષયોમાંથી આવી જાય એવા અગત્ય પ્રમાણે વિષયની યોગ્ય વહેંચણી કરી ઓછામાં ઓછા ૫૦ પ્રશ્નો પૂછા. એના જવાબો એક શબ્દમાં કે વાક્યોમાં કે એનાથી વધુ વાક્યોમાં ધોરણ મુજબ મેળવો.

આ મુદ્દાઓને ધ્યાનમાં રાખી શુણ, સમય, પરીક્ષક, વગેરે બાબતો ધોરણવાર નક્કી કરવામાં આવી તે નીચે મુજબ છે :—

પહેલા અને બીજા ધોરણ માટે

| વિગત | સમય | શુણ |
|--|-------------|----------|
| (૧) વાર્ષિક કામ | ૬૦ મિન | |
| અ. કાંતવાનું કામ | — | ૫૦ |
| બ. શાકસાજીના વાવેતરનું કામ | — | ૫૦ |
| ક. નાગરિક જીવનના કામની નોંધ | — | ૫૦ |
| (૨) પરીક્ષાસમયે નાગરિક જીવનનું કામ | ૧-૦ | ૫૦ |
| અનુબંધના વિષયોમાંથી પ્રશ્નો | | |
| (૩) કાંતણની કોઈ એક પ્રવૃત્તિ-અનુબંધના વિષયોમાંથી મૌખિક પ્રશ્નો | ૦-૩૦ ૧-૦ | ૫૦ ૫૦ |
| (૪) શાકસાજીના વાવેતરની કોઈ એક પ્રવૃત્તિ અનુબંધના વિષયમાંથી મૌખિક પ્રશ્નો | ૦-૩૦ ૧-૦ | ૫૦ ૫૦ |
| (૫) કુદરતી અને સામાજિક પ્રવૃત્તિ અનુબંધના વિષયોના મૌખિક પ્રશ્નો | ૨-૦ | ૧૦૦ |
| (૬) સામાન્ય પ્રશ્નો | ૨-૦ | ૫૦ |
| (૭) વાચન અને મુજકવિતા | ૨-૦ | — ૫૦ |
| | | કુલ ૬૦૦ |

ત્રીજા અને ચોથા ધોરણમાં માત્ર સામાન્ય પ્રશ્નોના શુણ ૫૦ ને બદલે ૧૫૦ રાખવાના; એટલે એ બે ધોરણોમાં કુલ શુણ ૭૦૦.

પાંચમા, છઠ્ઠા અને સાતમા ધોરણ માટે

| | વિગત | અમથ | ગુણ |
|-----|----------------------------------|--------|-----------------|
| (૧) | વાર્ષિક કામ | ૬૦ મિં | |
| | અ. કાંતવાનું કે વણવાનું કામ કે — | | ૧૦૦ |
| | બીજા કોઈ ઉદ્યોગનું કામ | | |
| | ચ. નાગરિક જીવનના કામની નોંધ — | | ૫૦ |
| (૨) | ઉદ્યોગની કોઈ એક પ્રવૃત્તિ | | |
| | અ. પ્રવૃત્તિ | ૧-૩૦ | } ૩-૦ ૧૦૦ } ૨૦૦ |
| | ચ એના સંબંધના વિષયોના પ્રશ્નો | ૧-૩૦ | |
| (૪) | સામાજિક અથવા કુદરતી પ્રવૃત્તિ | | |
| | અ. પ્રવૃત્તિ | ૧-૩૦ | } ૩-૦ ૧૦૦ } ૨૦૦ |
| | ચ. પ્રશ્નો | ૧-૩૦ | |
| (૩) | નાગરિક જીવનની પરીક્ષા | ૧-૦ | ૫૦ |
| (૫) | વિષયનાર સામાન્ય પ્રશ્નો | | |
| | ૧. અંકગણિત | ૧-૦ | ૫૦ |
| | ૨. ભૂમિતિ અને નામ | ૧-૦ | ૫૦ |
| | ૩. ભાષા | ૧-૦ | ૧૦૦ |
| | ૪. ઇતિહાસ-સૂચના | ૧-૦ | ૧૦૦ |
| | ૫. વિજ્ઞાન | ૧-૦ | ૫૦ |
| | ૬. હિંદુસ્તાની | ૦-૩૦ | ૨૫ |
| | ૭. ચિત્રકામ | ૦-૩૦ | ૨૫ |
| (૬) | વાચન અને મુખકવિતા | ૧-૦ | ૫૦ |

૧૦૫૦

પ્રવૃત્તિસમયે એ પ્રવૃત્તિના અનુસંધાનમાં આવતા વિષયોને લગતા પ્રશ્ન પૂછવાના છે. એને લગતા થોડાક નમૂનાના પ્રશ્નો આપેલા છે. પરીક્ષકે એ મુજબના પ્રશ્નો તૈયાર કરી પૂછી શકે છે. માત્ર ધ્યાન એટલું આપવાનું કે જે પ્રશ્નો પૂછા ને પ્રશ્નો પ્રવૃત્તિ સાથે સંબંધવાળા હોવા જોઈએ. પ્રશ્નો નીચે મુજબ છે :

ધોરણ પહેલું

ઉદ્યોગ (કાતણ) સાથે અનુબંધના વિષયોને લગતા નમૂનાના પ્રશ્નો :
પ્રવૃત્તિ—તકલી પર કાતણ.

વિષય

પ્રશ્નો

૧ ગણિત

- (૧) ૧ પૂણીમાથી ૮ તાર નીકળ્યા, બીજી પૂણીમાથી ૬ તાર નીકળ્યા, તો બધા મળીને કેટલા તાર થયા ?
- (૨) છગને ૪૮ તાર કાટ્યા, મગને ૬૫ તાર કાટ્યા, કોના વધારે ? કેટલા વધારે ?
- (૩) ખત્તેના મળીને કેટલા તાર થયા ?
- (૪) છગને એક પૂણીમાથી ૨૫ તાર કાઢ્યા, મગને ૧૮ તાર કાઢ્યા, નો કોનું સૂતર ઝીંચુ કાતેલું કહેવાય ?
- (૫) માગી પાસે ૩૬ પૂણી છે અને એક દુકડીમા ૮ છોકરા છે, નો દરેકને સાગ કેટલી પૂણી આવશે ?

૨. માતૃભાષા

- (૧) તમે જે ક્રિયા કરી હોય તેનું બે-ત્રણ વાક્યમા વર્ણન લખો.
- (૨) ખાલી જગા પૂરો.
 - (૧) તકલી વડે—કંતાય છે
 - (૨) તકલી—ફરે છે.
 - (૩) તકલી—આગળીઁમ ફરે છે.
 - (૪) તકલી—ની બનેલી છે
 - (૫) એની ચકલી—બનેલી છે
- (૩) પ્રશ્નના જવાબ આપો.
 - (૧) તકલી જમીન પર ફેરવશે કે પૂકા પર ?
 - (૨) કાતેલું સૂતર કયા વીંટાળશે ?

(૩) કેટલા તારની કલ્હી કહેવાય ?

(૪) " " કહી " ?

(૫) " " આટી " ?

(૪) વાક્ય બનાવો

તકલી, પૂછી, રૂ, કાંત્યુ, ફેરવી

૩. ભૂગોળ

(૧) તમારા ગામમાં કેના એતરમાં કપાસ થાય છે ?

(૨) — સાઈના એતરમાં જવાનો રસ્તો બતાવો

(૩) તમારા ગામમાં કપાસ કેમ ઉગાડતા નથી ?

(૪) તમારા ગામમાં કેટલો કપાસ થાય છે ?

(૫) અહીંથી એ કપાસ કયા મોકલવામાં આવે છે ?

૪. ઇતિહાસ અને નાગરિકશાસ્ત્ર

(૧) તમારા ગામમાં—સાઈ સૂતર કાંને છે, એની વાત કહો

(૨) કપાસિયા વાવે ત્યાંથી કપાસ કૂટેલા સુધીની વાત કહો.

(૩) તકલીને વર્ગમાં કયા મૂકશે ?

(૪) કેવી રીતે મૂકવા જશે ?

(૫) કાલ્યા પછી શું કરશે ?

૫. વિજ્ઞાન

(૧) કપાસના છોડના ભાગના નામ જાણો

(૨) જીડવામાંથી શું નીકળે ?

(૩) ફેનો = ? કેવો છે ?

(૪) તકલીને પૂઠા પર શા માટે ફેરવવી જોઈએ

(૫) સૂતરને શા માટે કડણુ વાંટણુ જોઈએ ?

(૬) આગળીને રાખ લગાડી તકલી ફેરવીએ તો શા ફર પડે

શા માટે ?

૬. ઉદ્યોગ

શાકભાજીના વાવેતર) સાથે અનુબંધના વિષયો પરત્વે નમૂનાના પ્રશ્નો.

પ્રવૃત્તિ—ખીની વાવણી.

૧. ગણિત

(૧) ગર્જને કે દુકડીને આપેલા ખી ગણાવો.

(૨) જુદી જુદી દુકડીના ખી ભેગાં કરીએ, તો કેટલા થાય ?

(૩) કઈ દુકડીને સૌથી વધારે ખી મળ્યા છે ?

(૪) કઈ દુકડીથી કઈ દુકડીનાં ખી કેટલા વધારે છે ? વગેરે.

(૫) ખી વાવવાનું અંતર મપાવો.

૨. ભૂમિતિ

જે ક્યારામા ખી વાવતા હોય તેની આકૃતિ દોરાવો. જુદી જુદી દુકડીના જુદા ક્યારાઓની એક ભેગી આકૃતિ દોરાવી તેમાં દરેક ક્યારાના ભાગ પડાવો. સીધી ક્ષીટીમા ખી વાવવા શુ કરશે ?

૩. માતૃભાષા

(૧) જે ક્રિયા કરી હોય તે સંબંધી દ્વંદ્વમા લખો.

(૨) નીચેના શબ્દો વાપરી વાવણીને લગતાં વાક્યાં બનાવો.

ક્યારા, દુકડી, કપાસ, ખેડૂત, કોઢાળી, પાવડો, ખરપડી, વાવણુ, થાણુ.

(૩) વાવણી સમયે ગવાય એવા ગીતની બે ક્ષીટી બાંધો.

૪. વિજ્ઞાન

(૧) આમાથી સારા ખી ઓળખી કાઢો

(૨) ખગળ ખી કોને કહેશે ?

(૩) શા માટે ખાડા કરી ખી વાવીએ છીએ ?

(૪) ખી પર ધૂળ શા માટે નાખીએ છીએ ?

(૫) એક થાણુમાં બે કે ત્રણ ખી કેમ નાખીએ છીએ ?

૫. મતિહાસ-ભૂગોળ

- (૧) ખેડૂત મેથીની ભાજી કેવી રીતે વાવે છે ?
- (૨) જુવાર વાવવા ખેડૂત શું કરે છે ?
- (૩) રીંગણી વાવવા શું કરે છે ?
- (૪) ખેડૂતના જીવનની એક વાત કહો.

૬. નાગરિકશાસ્ત્ર

- (૧) વાવણીનું કામ પૂરું કર્યા પછી શું કરવું જોઈએ ?
 - (૨) હાથપગ શા માટે ઘોઈ નાખવા જોઈએ ?
- સામાજિક કે કુદરતી પ્રસંગ સાથે અનુબંધના વિષયો પરત્વે નમૂનાના પ્રશ્નો.
- પ્રસંગ—કોઈ તહેવાર કે જયંતી

ગણિત

- વાર, માસ, તિથિ, વરસ, વગેરે પૂછવું.
- અંગ્રેજી માસ ને હિંદુ માસ પૂછવા.
- તાગીજ પૂછવી.
- હિંદુ મહિનાના દિવસ; અંગ્રેજી મહિનાના દિવસ.
- હિંદુ વર્ષ કેટલા દિવસનું-અંગ્રેજી વર્ષ કેટલા દિવસનું ?

ભૂમિતિ

જયંતી અંગે શલુગાર માટે સાત પડાવવી.

આવૃત્તિ

તહેવાર કે જયંતી વિષે જ્યારે વાક્યો.

ઉજવણી વિષે દૂકામાં શબ્દોનો ઉપયોગ.

નાગરિકશાસ્ત્ર

- યોજના વિષે અમ પૂછવા.
- ગાંધીજી વિષે અમ પૂછવા.
- ઉત્સવ પૂરો થયા પછી શું કરશો ?

ધતિહાસ

તહેવાર વિષે કે જ્યંતી વિષે વાત કરવા કહેવું.

સામાન્ય પ્રશ્નો

ગણિત

- (૧) રમણુસાઈની કમાણી નંવ પાઈ છે. બાણુસાઈની કમાણી એક આનો બે પાઈ છે. કોની કમાણી વધારે? કેટલી વધારે?
- (૨) તમારા ઓરડાની લંબાઈ ૧૫ ફૂટ ૯ ઇંચ છે. બીજા વર્ગના ઓરડાની લંબાઈ ૧૬ ફૂટ ૫ ઇંચ છે. કયા ઓરડાની લંબાઈ વધારે? કેટલી વધારે?
- (૩) એક હારમા ૭ થાણાં કર્યાં, તો ૮ હારમાં કેટલાં થશે?
- (૪) એક થાણામાં ૩ બી મૂકીએ તો ૭ થાણાં માટે કેટલાં બી જોઈશે?
- (૫) ૧૫ ફૂટ લંબાઈમાં ત્રણ ત્રણ ફૂટને અંતરે થાણાં કરવાં હોય, તો કેટલા થાણા થશે?
- (૬) નવ નવની બે ટુકડીના દરેકને ચાર ચાર પૂણી આપીએ, તો બધી મળી કેટલી પૂણીઓ જોઈશે?
- (૭) એક ઝાડના થડ પાસે છાસા રહી જોવાથી એની પાછળનાં ઝાડ જોવાતાં નથી; તો એ ઝાડ કેવી સીટીમાં હશે?
- (૮) લંબચોરસ ને ચોરસ ગોઠવી સાતચિત્ર પાડો.

માતૃભાષા

- (૧) ઝાડ } વિષે વાક્યો લખવા કહેવું,
પશુ } અથવા
પક્ષી } એ વિષે વાક્યો આપી શબ્દો પુરાવવા.
- (૨) તમે જે ક્રિયા કરી, તે બે-ત્રણ વાક્યોમાં લખો.
- (૩) રાત્રે આઠાશમાં શું શું જણાય છે?
- (૪) ઓરડો સાફ કરવા શું શું કરો છો?

(૫) નીચેનામાંથી એક એક શબ્દ વાપરી એક એક વાક્ય બનાવો.
સેંધી, તકલી, દાતરડી.

(૬) ————તહેવારમાં તમે શું શું કરો છો, તે ત્રણયાર વાક્યમાં લખો.

(૭) સૂરજ આપણને શું આપે છે ?

(૮) તકલી વડે——કંતાય.

પવાસાથી પાણી——.

૩——છે (ધાતુ, કાતુ).

રમણસાઈ——કીકીબહેન બન્ને નિશાએ બચે છે.

વિજ્ઞાન

(૧) ગામનાં ઝાડ અથવા પશુ } નાં નામ લખો.
પક્ષી }

(૨) ખાસી જગા પૂરો.

——ઝાડ છે. ——વેણા છે. ——છાડ છે.
(કાકડી, સીંટા, આંબો)

(૩) છોડના લાગનાં નામ આપો.

(૪) તમારાં કપડાં સળગે ત્યારે શું કરશો ?

(૫) ઉનાળામાં તળાવનું પાણી યા માટે મુકાઈ બચે છે ?

(૬) સૂરજ કઈ દિશામાં ફોગે છે અને કઈ દિશામાં આથમે છે ?

(૭) આજે——વાર છે.

ગઈ કાલે——વાર હતો.

(૮) તમારા હાંત તમે શાનાથી સાફ કરો છો ?

(૯) ટાલિયો તાવ શાથી આવે છે ?

સમાજશાસ્ત્ર

(૧) ઇતિહાસ-મયેલી વાર્તાઓનાં વાક્યો લખી ખાસી શબ્દ પુરાવવા; (ઇતિહાસ, ભૂગોળ અથવા આખી વાર્તા લખી તેમાં ખાસી રાખેલા શબ્દો પુરાવવા; અને નાગરિકશાસ્ત્ર) અથવા એક શબ્દમાં જવાબ આપી શકાય એવા પ્રશ્નો પૂછવા.

પ્રકરણ ત્રીજું

કેળવણીનું સર્જન

જે કેળવણીની યોજના દ્વારા બાળકનો ત્રિગુણાત્મક વ્યક્તિ વિકાસ સાધી શકાય અને તે વ્યક્તિઓ મહકારમૂલક સમાજજીવન સર્જી શકે તે માત્રી કેળવણી છે

૧. જા. માત્રી કેળવણીથી થતો વ્યક્તિનો ત્રિગુણાત્મક વ્યક્તિવિકાસ

(૧) પ્રથમ, કેળવણીથી બાળકમાં ધર્મ, અર્થાત, ચારિત્ર પેઢા થવું જોઈએ હિંદુ ધર્મ, ઇસ્લામ ધર્મ, ખ્રિસ્તી ધર્મ, વગેરેમાં ધર્મ શબ્દ વપરાયો છે તે અર્થમાં અહીં ધર્મ સમજવાનો નથી પણ ધર્મ એટલે ફરજ અને જવાબદારી સમજવાની અને ધારણ કરવાની શક્તિ, દૃઢતા, સ્થિરતા એનાથી બાળકમાં સદગુણો કેળવાવા જોઈએ બાળક પવિત્ર અને નીતિવાન થવું જોઈએ આપણી કેળવણીની યોજનામાં જેટલા પ્રમાણમાં આ પ્રકારનું ધર્મતત્ત્વ હોય, અને જેટલા પ્રમાણમાં બાળકમાં ધર્મતત્ત્વ આપવાનો પ્રયામ કરવામાં આવે, તેટલા પ્રમાણમાં તે બાળક ખરેખર મસ્કારી થાય, અને તે જ નેને સાચી કેળવણી મળેથી કહેવાય

(૨) કેળવણીથી બાળકમાં અર્થગુણ અર્થાત, જીવનનિર્વાહ મેળવવાનો ગુણ વિકસવો જોઈએ આ પ્રમાણે જે કેળવણીની યોજના દ્વારા દરેક વ્યક્તિને સ્વતંત્ર રીતે પોતાનો જીવનનિર્વાહ ગ્રામ કરવાની આવડત આવે, એટલે કોઈ ઉપાદેશ કાર્ય કરવાની શક્તિ આવે, તે તેને સાચી કેળવણી મળેથી કહેવાય

(૩) કેળવણીથી બાળકમાં રક્ષણ કરવાના ગુણનો આવિર્ભાવ થવો જોઈએ, અને એનામાં પોતાનું તેમજ પોતાના કુટુંબનું રક્ષણ કરવાની શક્તિ આવવી જોઈએ

જે કોઈ પણ કેળવણીની યોજના વ્યક્તિના ઉપયુક્ત ગુણો

પૈકી કોઈપણ શુભ વિકસાવવાની શક્તિ ધરાવતી ન હોય, તો તે ખામીવાળી કેળવણી કહેવાય.

ઘ. ખોટી કેળવણીથી થતું વ્યક્તિનું ત્રિગુણાત્મક વિદ્યુત સ્વરૂપ

જ કેળવણી યોજના દ્વારા બાળક ધર્મઝનૂની, ધર્માધ, અધ-અઢાણ, અને સંકુચિત માનસવાળું બને, અને તેનું જીવન દુર્ગંજી અને કુટેવોથી ભરપૂર હોય, તો તે ખોટી કેળવણી છે. જ કેળવણી આપનામા ઉપર્યુક્ત અવશ્યક ધરાવનારા ધર્માચાર્યોનું વર્ચસ્વ હોય, તો તે કેળવણી હાનિકારક નીવડે છે, અને એમના દ્વારા અપાતી કેળવણીથી મનુષ્યોમા વિખવાદ વધતો જાય છે. જ કેળવણીથી માત્ર જીવનનિર્વાહનું સાધન પ્રાપ્ત થવાને બદલે ને સાધન દ્વારા મનુષ્યને દ્રવ્ય સમ્રહભોરીની વૃત્તિ તરફ લઈ જાય, તો તે કેળવણી મનુષ્યને દ્રવ્યભોષી બનાવે છે અને તે વિપ્રકર્તા થઈ પડે છે. તેનામા બીજાનું શોષણ કરવાની વૃત્તિ જન્મી જાય છે અને તે કેળવણીનું સ્વરૂપ શોષણ કરવામા લાભદાયક નીવડે એવું બનાવના પોતાના દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરે છે. કોઈપણ કેળવણીની યોજનામા અર્થ પ્રાપ્ત કરાવવાનો શુભ હોવો જોઈએ, પણ તે વિદ્યુત સ્વરૂપમા શોષણ માટે નહિ, પણ શુદ્ધ સ્વરૂપમા માત્ર જીવનનિર્વાહના સાધન તરીકે હોવો જોઈએ.

જ કેળવણી મેળ થા પછી મનુષ્ય પોતાની રક્ષણ કરવાની શક્તિનો ઉપયોગ બીજાં પર અત્તા ભોગવવા માટે કરે, અને બીજાને ત્રાસ આપનાના સાવનો શોધી કાઢવા માટે કરે, અને પછી તે આધનોનો ઉપયોગ બીજાને ત્રાસ આપવામા કરે, તો તે કેળવણી વિદ્યુત સ્વરૂપવાળી સમજવી

આ ઉપરથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે કેળવણીની યોજના દરેક વ્યક્તિનું ચારિત્ર ઘડે એવી હોવી જોઈએ, દરેક વ્યક્તિ આજીવિકા મેળવવાની આવડત મેળવે એવી હોવી જોઈએ એવું વ્યક્તિત્વ શક્તિ-શાળી બનાવે એવી હોવી જોઈએ એ રૂઝુ શુદ્ધના વિદ્યુત સ્વરૂપ

ઉત્પત્ત કરે એવી ન હોવી જોઈએ, પણ શુદ્ધ સ્વરૂપ ઉત્પત્ત કરે એવી હોવી જોઈએ.

૨. સહકારમૂલક સમાજજીવન

મનુષ્ય સમાજમાં ગૂંહેનાડું પ્રાણી બન્યું છે. એને સમૂહમાં રહેવું ગમે છે, સમૂહમાં કામ કરવું ગમે છે. અને સમૂહમાં આનંદ માણવો ગમે છે. શા કારણથી? મનુષ્ય અમળે છે કે સમૂહમાં ગૂંહેવાથી એને અગ્રંથિય લાભ થાય છે. પરસ્પર મહાયક થવાથી મનુષ્યો ઘણા દુઃખો અને આફનોમાથી મુક્ત થઈ શક્યા છે. સમૂહમાં પરસ્પર સહકારથી કઠિનમાં કઠિન ગણાતા કામો સગળતાથી મુકેલી વિના કરી શકાય છે એની સ્પષ્ટ પ્રતીતિ એને થયેલી હોય છે, આ રીતે સહકારી સમૂહ બનાવવા અને કાયમ માટે સમૂહની વ્યવસ્થા બજાવી રાખવા મનુષ્યોએ નિયમો વડી એક વ્યવસ્થિત બંધારણ તૈયાર કર્યું, આનું નામ એમણે સમાજ આપ્યું એ સમાજને સંગઠિત, બજવાન અને ઉપયોગી બનાવવા માટે એના મૂળમાં સહકારની લાવના કેળવવી જોઈએ આ મુજબનો સમાજ ને સહકાર-મૂલક સમાજ કહેવાય. એવા સહકારમૂલક સમાજની રચનામાં અને તેના અસ્તિત્વમાં દરેક મનુષ્યે ભોતાનું જીવન કેવી રીતે ગાળવું જોઈએ, અને દરેકનું સ્થાન એવા સમાજમાં કેવું હોવું જોઈએ એ અગત્યના પ્રશ્નો છે એ પ્રશ્નોના વાસ્તવિક ઉત્તર પ્રમાણે મનુષ્યનું જીવન નક્કી થાય તો તે ખરેખાર સહકારમૂલક સમાજજીવન થાય.

જે સહકારની સમાજ વ્યવસ્થા કાગવામાં આવી હોય, તેના સ્વરૂપ પગથી કે તેના મૂળ સિદ્ધાંતો પગથી દરેક મનુષ્યની સામાજિક, રાજકીય, અને આર્થિક સ્વતંત્રતાનું માપ નીકળી શકે છે, અને દરેક મનુષ્યના જીવનના મુખ્યનો આધાર પણ તેના પર છે સાચી અથવા ખરાબ સમાજ વ્યવસ્થાના કાગણે જ મનુષ્યના જીવનનો ઉત્કર્ષ અથવા અવનતિ થાય છે. એ જ પ્રમાણે જે સમાજ વ્યવસ્થાના મૂળ સત્ય સિદ્ધાંતો પર અવલંબતા હોય, તે સમાજનો

ઉત્કર્ષ થાય છે, અને જેના મૂળ ખોટા સિદ્ધાંતોના પાયા પર ગ્રંથાયાં હોય છે તે સમાજની અવનતિ થાય છે. પ્રથમ અત્ય મિહાંત — જે સમાજને દૃઢ, જળવાન અને સંગઠિત બનાવતું હોય તેો તે સમાજ વ્યવસ્થાના મૂળમાં સહકારની ભાવના હોવી જોઈએ. દરેક વ્યક્તિના જીવનનો વિકાસ તેમ જ સમાજ સમાજ જીવનનો વિકાસ સમાજમાં સહકારની ભાવના જ્વલંત હોય તેો જ સગળતાથી થઈ શકે છે. આ પ્રકારનો કાયમનો સહકાર જળવી ગળવા સમાજમાં સમાનતાના સિદ્ધાંતને સ્વીકારવાની ખાત્રી આવશ્યકતા છે. અર્થાત્, દરેક પ્રકારના વ્યવહારના દરેક મનુષ્યે ખીજ મનુષ્ય માથે સમાનતાના ધોરણનું વર્તન ગળવું જોઈએ.

આ સમાન વ્યવહાર કઈ કઈ બાબતોથી જળવી શકાય છે ?

(૧) ભોજન વહેવાર : મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચે ભોજન વહેવાર મોકાય વિનાનો હોવો જોઈએ. અમુક મનુષ્યો સાથે દૂં ભોજન લઈ શકું, અમુકની તૈયાર કરેલી રમોઈ હું જમી શકું — આ બાબતો ઊંચનીચના એક પાકે છે, અને તેથી તેમની વચ્ચે સાચી પ્રેમ ભાવના હોતી નથી. સ્વાર્થ પૂરતી કે ખીત સમજણને લીધે એ પ્રથા કેટલાક મનુષ્યોએ માન્ય કરી હોય તેથી એમ મિહ થતું નથી કે એ પ્રથા વાસ્તવિક છે કે દુરસ્તમા એવો કોઈ શ્રેદ્ધાભાવ નથી, તેો પછી મનુષ્યે એ બેદલાવ શા માટે રાખવો ?

(૨) લગ્ન વ્યવહાર : અમુક મનુષ્યોના સમૂહ અમુક મનુષ્યોના સમૂહ સાથે લગ્ન વ્યવહાર કરી શકે એ પણ ઊંચનીચના એક પર રચાયેલી પ્રથા છે. સમાનતાનું ધોરણ જળવી ગળવા એ પ્રથા નાખૂદ કરવી જોઈએ, અને દરેક મનુષ્યને ખીજ કોઈ પણ મનુષ્ય માથે લગ્નથી જોડાવાની સ્વતંત્રતા આપવી જોઈએ.

(૩) ઊંચનીચ ભેદ : શ્રમ કે ખુદ્દિના અમુક કાર્યને ઊંચા અને અમુક કાર્યને નીચા ગણવાની પ્રથા છે તે ખોટી છે, અને તે નાખૂદ થવી જોઈએ. દા. ત., મજૂર, કાગીજર, વગેરેને હક્ક કા ગણના, અને વિદ્વાન, પંડિત, વગેરેને ઊંચા ગણના એ ખોટું છે. વળી જાજર, રસ્તા, વગેરે સાથે

કરવાનું કામ અને ચમારનું કામ સૌથી હલકું ગણવું, મજૂરીનું કામ એનાથી જંચુ ગણવું, અને કારીગરોનું કામ એનાથી જંચુ ગણવું, વગેરે બેદલાવ ખોટા છે આ બધા માનસિક બેદલાવો છે અને તે નાબૂદ થવા જોઈએ, અને બધા કાર્યો-પછી તે શરીરશ્રમના હોય કે શુદ્ધિના હોય-ને મ આ ગણવા જોઈએ (૫) વર્તમાન પ્રાદેશિક ભેદ આમુક પ્રદેશમાં વસનારા લોકો જાણે અને અમુક પ્રદેશમાં વસનારા લોકો નીચા, ગૌરવર્ણી જાણે અને રચામ રચના નીચા, એવો ખ્યાલ ખોટી વિચાર પ્રણી પર ગયાયેલો હોય છે, માટે તે ત્યજવો જોઈએ આ બેદલાવની પાછળ તત્ત્વ હોતું નથી માનસિક નબળાઈને ક્ષીધે ઉપસ્થિત થયેલી માન્યતાઓ એના મૂળમાં હોય છે જો એ માન્યતાઓને માયા સ્વરૂપમાં સમજવામાં આવે, તો જાણ નીચના બેદલાવોની માન્યતાઓ આપોઆપ નાશ પામી જશે અને સૌ મનુષ્યો સમાન ધોરણે જીવન જીવતા શીખશે

હિંચનીયનો ભેદ પાડનારી માન્યતાઓ અસમાનતાની સર્જક છે એને ક્ષીધે મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચે સહકાર પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી આ કારણથી સમાનતાના ધોરણે મનુષ્યો અને મનુષ્યોના સમૂહને લાવવા માટે અને આખા સમાજની રચના સમાનતા પર કરવા માટે આપણે શા પ્રયાસ કરવો જોઈએ તે વિચારવું આવશ્યક છે અત્યારના મનુષ્યો તો બેદલાવની બંધિથી બંધાઈ ગયેલા છે, એટલે એમાં ફેરફાર આણવો એ અશક્ય વાત થઈ પડી છે સહકારમૂલક સમાજ વ્યવસ્થા હાવી કરવા કયાથી શરૂઆત કરી શકાય એમ છે, તેનો આપણે વિચાર કરવો જોઈએ, વળી આપણી જાહેર સંસ્થાઓમાં જ્યાં જ્યાં હિંચનીયનો ભેદ જણાતો હોય, ત્યાં ત્યાંથી તેને કાઢી સમાજમાં સમાનતાના ધોરણના તત્ત્વો દાખલ કરવા જોઈએ. આવી સમાજ વ્યવસ્થા હાવી કરવાનું બળ ઉત્પન્ન કરવાનું સાગમાં સાર સ્થાન વિધાકેન્દ્રો છે કારણ કે જો બાળકો નવી વ્યવસ્થા મુજબ કામ કરતા થાય, તો તેમના વર્તનની માળખાપના જીવન પર

અસર થયા વિના રહેતી નથી, અને બાળકોના જીવનની અસર જેમ જેમ માબાપ પર વધુ ને વધુ પડતી જાય, તેમ તેમ મમાજમાં નવા વિચારોનું બળ વધતું જાય બાળકો નિર્દોષ હોય છે, એટલે એમનામાં કોઈ પણ સંસ્કાર રૂઢ થયેલા હોતા નથી. જ્યારે બાળક શાળામાં શિક્ષણ લેવા દાખલ થાય છે, ત્યારે એની ઉંમર એટલી નાની હોય છે, કે ઘરના સંસ્કારો એમના તદ્દન દૃઢ થયેલા હોતા નથી, એટલે એમના જીવનમાં ફેરફાર કરવો એ અઘરી વાત નથી.

આ વસ્તુસ્થિતિને આધારે આપણે બાળકોમાં સમાજ વ્યવસ્થાના નવા વિચારો દાખલ કરવા જોઈએ, અને તેમની પાસે અમુક કાર્યો કરાવી નવા વિચારોનો અમલ કાઢવાની ટેવો તેમનામાં કેળવવી જોઈએ આ અંગે શાળાઓમાં કઈ કઈ નવી બાબતો દાખલ કરવી જોઈએ, તેનો અહીં વિચાર કરી લઈએ. જિંદગીનીચનો મેદ કયા કારણોને લીધે ઉત્પન્ન થયેલો છે, ને આપણે ઉપર ચર્ચા ગયા છીએ શાળામાં બાળકોના શિક્ષણમાં આપણે એવા પ્રકારના તત્ત્વો દાખલ કરવા જોઈએ કે જેથી મેદના કાગળો આપોઆપ નિર્મૂળ થાય.

જિંદગીનીચનો મેદ અમુક ધંધા હલકા અને અમુક ધંધા જિંદગી એવી માન્યતાને લીધે છે, તે પછી આપણે શાળામાં એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ કે તેનાથી જુદા જુદા ધંધા વચ્ચેનો મેદ ભાવ ચાલ્યો જાય, અને અમુક ધંધા પ્રત્યે સુગ હોય તે પણ જતી રહે વિદ્યાર્થી જીવન દરમિયાન બાળકને શાળાના દરેક કાર્યમાં ભાગ લેતો કરવો જોઈએ શાળાની સ્વચ્છતા, શાળાનો શણગાર, શાળા વ્યવસ્થા અને વર્ગ વ્યવસ્થા વગેરે શાળાની દરેક પ્રવૃત્તિમાં દરેક બાળક વારાફરતી ભાગ લે એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ શાળાના જાજર અને પેશાબખાના સાફ કરવાના કામથી માંડીને દરેક પ્રકારની શાળાની સ્વચ્છતાના કાર્યો બાળક પાસે કોઈપણ જાતનો મેદભાવ રાખ્યા વગર કરાવવામાં આવે, તે આનાથી એક તો બાળકમાંથી

ત્રીમ દરમિયાન કે તાલીમ પછી જો શિક્ષકના આચારમાં કયાશ ગતી હોય, તો તેવાને શિક્ષક તરીકે નીમવા જોઈએ નહિ, અથવા હુ રાખવા જોઈએ નહિ. 'શિક્ષક'ના પ્રકરણમાં દર્શાવ્યા મુજબ ક્ષેત્રને આચારની તાલીમ આપવાની કડક વ્યવસ્થા થવી જોઈએ. ત્યાંસુધી શિક્ષકની પસંદગીમાં ઉપર કહ્યા મુજબનું ધોરણ અખત્યાર વામાં આવશે નહિ, ત્યાંસુધી શિક્ષણનું કાર્ય સુધરવાનું નથી. બેઠકોમાં જે આચારવિચારના પરિવર્તનની આશા રાખી સહકાર કે સમાજવ્યવસ્થા કરવા માગીએ છીએ, તે વ્યવસ્થા થઈ શકવાની ની જ્યાંસુધી ઉપર દર્શા મા મુજબ શાળાના શિક્ષણમાં ફેરફાર નહિ, ત્યાંસુધી પ્રામાણિક, સ્વાવલંબી, ન્યાયી, નિષ્પક્ષપાતી, આ કાર્યદક્ષ નાગરિકો ઉત્પન્ન કરવાની આશા રાખવી વ્યર્થ છે. આપણે ખતથી એ ધ્યેય ખર પાડવા પ્રયાસ કરીશું નહિ, તો આપણે સુરાજ્ય સ્થાપવાને શક્તિમાન થઈશું નહિ. વળી સ્વરાજ્ય તરી રાખવાનું કામ કઠિન બનવું જશે, માટે શાળાઓમાં શિક્ષક રા બાળકના આચાર ફેરવવા તરફ આપણું લક્ષ જવું જોઈએ.

બાળકોમાં પરસ્પર સમાનતાવ પેદા થાય તો પછી સમય તો સમાજમાં સમાનતાનું ધોરણ હાંખલ થાય, અને પરિણામે હકારમૂલક સમાજજીવન પ્રાપ્ત કરી શકાય.

અનુસંધાનનાં ચક્રો

આ સાથે અનુસંધાનના ચાર ચક્રો આપ્યા છે જુદા જુદા વાતાવરણના પ્રસંગોએ વિષયના ક્રિયા મુદ્દાઓનું અનુસંધાન થઈ શકે છે તે એ ચક્રોમાં ખતાવવામાં આવ્યું છે એ મુદ્દાઓની આપેલી યાદી સંપૂર્ણ છે એમ સમજવાનું, નથી એ યાદી માર્ગદર્શક છે એમાં શિક્ષક અનુભવથી વધારો કરી શકે છે એ અનુસંધાન ધોગ્ધુવાર નથી શિક્ષક જે ધોરપુ શીખવતા હોય તે ધોગ્ધુના દરેક વિષયના મુદ્દાઓ સાથે અહીં અનુસંધાનના ચક્રોમાં ખતાવેલા મુદ્દાઓનો મેળ બેસાડી જોવો અને પછી તે મુજબ તે વાતાવરણના પ્રસંગે વિષયના મુદ્દાઓ શીખવવા

અનુસંધાન ચક્ર ૧.—ઠાતણ કે વણાટનો ઉદ્યોગ કરતા હોઈએ તે સમયે કયા વિષયનો કયો મુદ્દો શીખવી શકાય તે ચક્રમાં જોઈ શોધી ઠાઠવું, અને તેવી રીતે જેટલા વિષયના મુદ્દાઓ એક પછી એક અનુસંધાનમાં શીખવી શકાય તે મુજબ તે મુદ્દાઓ શીખવવા

અનુસંધાન ચક્ર ૨ —ખેતીવાડી કે ખાગકામ કરાવતી વેળા જે વિષયના જે મુદ્દાઓ શીખવી શકાય એમ છે તેની એમાં યાદી છે ખીજી સૂચના અનુસંધાન ચક્ર પહેલામાં આપેલી સમજૂતી મુજબ

અનુસંધાન ચક્ર ૩.—સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ સાથે કયા વિષયના કયા મુદ્દાઓ શીખવી શકાય તે આ ચક્રમાં ખતાવ્યું છે ખીજી સૂચના અનુસંધાન ચક્ર પહેલા મુજબ

અનુસંધાન ચક્ર ૪ —જ્યારે ખાળકોને પરલઈ જઈએ અથવા આકાશદર્શન કરાવીએ, ત્યારે કયા વિષયના કયા મુદ્દાઓ શીખવી શકાય તે આ ચક્રમાં ખતાવ્યું છે ખીજી સૂચના અનુસંધાન ચક્ર પહેલા મુજબ

તરફથી મળેલો હરેક પ્રકારનો વાગ્સો, (૨) જન્મ પછીનાં તેનાં કાર્યો, (૩) આસપાસની પરિસ્થિતિની અસર, (૪) ઔચિતી કુદરતી આફતો-નેના પ્રગિવાસો-તેની અસર, (૫) કેળવણી, અને (૬) સોખર્ત. જે કુટુંબમાં બાળક જન્મ્યું હોય તે કુટુંબ નીરોગી હોય, અને એના માતાપિતાએ શારીરિક સ્વાસ્થ્યના નિયમો પાળી આરોગ્ય બળવી રાખ્યું હોય તો બાળક નીરોગી જન્મે છે. જો કોઈ કુટુંબમાં અમુક પ્રકારના રોગો ઘર કરી બેઠા હોય, અથવા એના માતાપિતાએ આરોગ્યના નિયમોના ભંગ કરી શરીરમાં રોગ દાખલ કરી દીધો હોય તો તેવા કુટુંબનાં બાળકો રોગ માથે જન્મે છે, અને રોગથી વારંવાર પિડાય છે. જો કોઈ કુટુંબની માનસિક પરિસ્થિતિ અમુક કક્ષાની હોય તો બાળક પણ તે કક્ષાની મગજશક્તિ માથે જન્મે છે. કુટુંબનું જવી ટેવો હોય તેવી ટેવો બાળકમાં સુષુપ્તાવસ્થામાં જન્મ સમયે હોય છે. તેને યોગ્ય પોષણ મળતાં નેના વિકાસ થાય છે. જો તેને યોગ્ય પોષણ મળતું નથી, તો ધીમે ધીમે તે ટેવો બળ ઓછું થતું જાય છે. એ જ મુજબ કુટુંબની બીજી સ્થિતિની અસર બાળક પર હોય છે. જો કુટુંબના માણસો નીતિ અને ધર્મ પાળી કામ કરતાં હોય તો બાળકમાં નેવા સંસ્કારો પડે છે. પણ આ દરમિયાન જો એને કોઈ ખરાબની સોખત લાગી જાય છે, તો એના માગ મંસ્કારો દબાઈ જાય છે. “સોખત તેવી અસર” જ્યારે એ સોખત છૂટી જાય છે, ત્યારે ફરીથી તેનામાં કુટુંબના મૂળસંસ્કારો એના હૃદય પર અસર કરતા થઈ જાય છે. આ રીતે કુટુંબના સંસ્કારો માથે બાળકનો જન્મ થાય છે. એક જ કુટુંબમાં જન્મેલાં ભાઈમહેનોમાં તફાવતનું કારણ એ હોય છે કે મંસ્કારનું માળાપમાં બળ જુદા જુદા સમયે જુદું જુદું હોય છે. કુટુંબના સંસ્કારોમાં સમય જૂતાં ફેરફારો થયા કરે છે, અને જના મંસર્ગમાં કે સહવાસમાં જે બાળક જેટલા પ્રમાણમાં આવે છે તેટલા પ્રમાણમાં સંસ્કારોની અસર ઓછીવતી હોય છે, એટલા માટે એક માળાપના જુદા જુદા સમયે જન્મેલા બાળકોમાં તફાવત હોય છે.

જેવા મનુષ્યો, પ્રાણીઓ અને કુદરતી સંજોગોની અસર હેઠળ બાળક આવે છે, તેવા સંસ્કાર તેને પડે છે જુદા જુદા બાળકોને કેળવણીના જુદા જુદા સંસ્કાર પડે છે, તેથી બાળકોમાં માનસિક તફાવત માલૂમ પડે છે. બાળક જે જે કાર્યો કરે તે પ્રમાણે પણ તેના આચાર વિચારમાં અને મંસ્કારમાં ફેર પડે છે એવિત્તી આફતોની અસર જુદા જુદા બાળકોને જુદી જુદી થવાનો સંભવ ગ્રહે છે, અને તેથી પણ સંસ્કારમાં તફાવત પડતો જાય છે આમ, બાળકના જીવન અને ચારિત્રનું ઘડતર અનેક કારણોને ક્ષીધે હોય છે. જેટલા કારણો આપણે પમજી શકીએ અને તે મુજબ બાળકમાં ફેરફાર કરવાનો પ્રયાસ કરીએ, તેટલા પ્રમાણમાં બાળકના જીવન અને ચારિત્રમાં આપણે બનેલા ફેરફાર કરી શકીએ બાળકના વિકાસમાં જે કાંઈ ખામી માલૂમ પડે છે તે આપણી પોતાની કાગળો સમજવાના અજ્ઞાનને આભારી હોય છે.

બાળકનો અમુક પ્રત્યે મિત્રભાવ કે તિરસ્કાર અને બીજા એવો બાળક પ્રત્યે મિત્રભાવ કે તિરસ્કાર એ સ્વભાવ અને ગુણ માધી ઉત્પન્ન થાય છે બંનેના ગુણ અને સ્વભાવની ભિન્નતા હોય, પણ જો ને એકબીજાના પૂરક બની શકે તો મિત્ર ભાવથી ગ્રહી શકે છે, અને જો ન બની શકે એમ હોય તો તેમનામાં શત્રુભાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રે સમાજ વ્યવસ્થાના અંગરૂપ જ્ઞાતિઓ ગણી તેના સંતાનોમાં પોતપોતાનો ધર્મ ચાલુ રાખવાની માન્યતા દાખલ કરી કુટુંબના સંસ્કારોની અસર પર ખૂબ ભાર મૂક્યો છે. તે જ ધર્મશાસ્ત્રો આગલા જન્મોના કર્મોની વાત કરે એ હકીકત પ્રથમ હકીકતથી કેટલી અસંગત છે એની ખાતરી થતા પૂર્વ જન્મના કર્મોના સિદ્ધાંતમાં કાંઈ વળૂદ નથી એનો અર્થ આવી જાય છે.

કેટલાક બાળકોનું અમુક વિષયનું વલણ, કેટલાક બાળકોની શુદ્ધિની તીવ્રતા, કેટલાકની શુદ્ધિમંદતા વગેરે બાબતોનાં કારણો આપણે જોડાણથી તપાસીશું તો આપણને માલુમ પડશે કે એ સર્વ ગુણોનો વિકાસ કૌટુંબિક અને આમવાસની પરિસ્થિતિ વગેરે અગાઉ દર્શાવેલી બાબતો પર આધાર રાખે છે.

પૂર્વજન્મના કર્મોનો સિદ્ધાંત દરેક બાળકને કેળવણીના સમાન હક્ક અને કેળવણીની સમાન તકો અને સગવડોની વચિત ગણે છે, અને એના કુદરતી વિકાસને રૂઢે છે જે દેશમાં બાળકોને કેળવણીની સમાન તક મળેલી હોય છે, ને દેશમાં ગમે તે કુટુંબના બાળકો ગમે તે સ્થિતિએ પડેલાં ગડે છે, અને થોડાનો સર્વાંગી વિકાસ સાધી શકે છે.

બાળવિકાસના આધાર-સ્તંભો

- (૧) કૌટુંબિક સંસ્કારનો વારસો
- (૨) બાળકના કાર્યો, પ્રવૃત્તિઓ અને સંસ્કારો
- (૩) ભૌગોલિક પરિસ્થિતિની અસર
- (૪) કુદરતી આફતો-નેની અમર
- (૫) કેળવણીની યોજના
- (૬) સોષલ